



2016 제1회  
대한민국 청소년활동  
프로그램 경진대회  
**신규 우수프로그램**









## 신규 우수프로그램

### 본선프로그램

괜찮아?괜찮아! (대구한의대학교) .....	3
DowhY의 Day by Day (대한민국대학생교육기부단 대전본부) .....	33
골목길 역사문화 탐방 (두리두리) .....	53
‘불’에 ‘지진’듯 뜨거운 나의 안전책임감 (보라매청소년수련관) .....	59
사랑해(海) 동해야! 우리도(島) 독도야! (서울특별시학생교육원) .....	83
부산 역사문화탐험대 역사 Talk! 힐링 Cook! (양정청소년수련관) .....	149
청춘 바리스타와 뒤끝 없는 커피 (동구청소년수련관) .....	173
사회적경제창업캠프 : SHOW ME THE VALUE (인천대학교 인어스) .....	199
역사의 길 위에서 길을 찾다 (익산시청소년문화의집) .....	221
청소년, 미추홀愛 폭 빠지다 (한미연 이주희 박다영 하중례) .....	263

## 입선프로그램

인간의 조건 (김지훈, 이형석) .....	327
인성, 숨은그림찾기 (예산군청소년수련관) .....	353
CHINA와 차이 나? (대원대학교) .....	385
25%희망 낙동 프로젝트 알아봄! 안아봄! 나눠봄! (해와나루 유스호스텔) .....	415
공공미술의 변화 ‘꿈틀 주차장 뮤지엄’ (양양군청소년수련관) .....	445
윤슬 (순천향대학교) .....	477
다문화가정을 위한 청소년자원봉사자 교육프로그램 (순천효천고등학교) .....	523
가족과 함께하는 진로여행-내일로(내 일을 찾는 路) (분당판교청소년수련관) .....	537
고령화 농가와 함께 청소년들이 만들어가는 “모두의 텃밭” (NLCS제주국제학교) .....	563
나를 찾는 똑딱! 같이[가치]있는 똑딱! (시립중랑청소년수련관) .....	581





## **본선프로그램**



**괜찮아?괜찮아!**

대구한의대학교



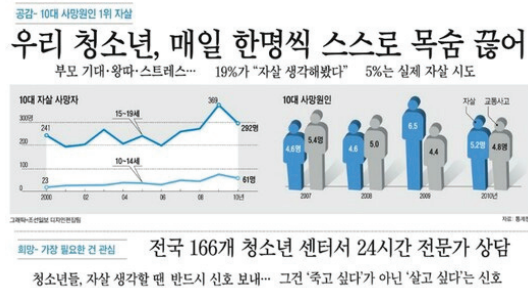


## 괜찮아?괜찮아!

- 사랑과 관심이 필요한 청소년들을 위한 생명존중 프로그램 -

### I 개발의 필요성

이번 프로그램은 청소년들의 생명존중을 위한 ‘괜찮아? 괜찮아!’ 프로그램으로 개발의 필요성을 크게 사회적 차원, 청소년들의 발달단계적 차원, 기관적 차원의 세 가지 측면에서 이야기하고자 한다.



사회적 차원으로는 위 자료에서 볼 수 있듯이 우리사회에서 생명경시 풍조가 심화 되었고, (이장형, 2002; 정중휴, 2003)

발달단계적 차원으로는 청소년기는 인지적으로 미성숙하며 정서적으로 충동적인 시기이므로 발달 과정상 매우 불안한 시기이다.

기관적 차원으로는 그 동안 진행되었던 생명존중 교육이 효과가 없었음을 지적하며 학생들의 요구 수준에 맞는 체계적이고 실제적인 내용으로 구성된 교육이 필요하며, 생명의 소중함과 의미, 자살하지 않아야 할 이유에 대하여 논리적으로 설득시키는 작업이 필요함을 제안하였다(오승근, 2005).

따라서 우리는 각종 대중매체에서 자살이슈에 노출되어 있는 청소년을 대상으로 불안감을 감소시키고 생명을 존중하는 의식을 향상시킬 수 있는 프로그램을 개발하고자 한다. 또한 학교 수업시간에 맞추어 청소년들의 집중시간을 고려한 활동으로 자살예방이 목적인 생명존중 프로그램이다.

## Ⅰ 활동목표

- 자살의 징후와 예방법을 안다.
- 자신과 타인의 감정을 알아차릴 수 있다.
- 타인에 대한 배려와 상호협력을 할 수 있다.
- 생명존중의식을 고취시킬 수 있다.

## Ⅰ 활동횟수 : 총 8회기

회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기	8회기
시간	2시간	2시간	2시간	2시간	2시간	2시간	2시간	2시간

## Ⅰ 활동장소 : 해당 학교 학급

## Ⅰ 일정표

구분		시간	소요시간	단위 프로그램명
1회기	빨간볼	10:00~12:00	120분	S(uicide)P(revention)ECIAL
2회기		10:00~12:00	120분	일낙천금(一諾千金)
3회기		10:00~12:00	120분	Give & Take
4회기		10:00~12:00	120분	도전! 비상벨
5회기	주황볼	10:00~12:00	120분	희망을 노래해
6회기		10:00~12:00	120분	소중한 한마디
7회기	초록볼	10:00~12:00	120분	3GO!(보고 듣고 느끼고)
8회기		10:00~12:00	120분	라잇라잇(Write Right)

## Ⅰ 회기별 세부 활동내용요약

회기	세부활동명	주요내용
1회기	●	S(uicide)P(revention)ECIAL
2회기		일낙천금(一諾千金)
3회기		Give & Take
4회기		도전! 비상벨
5회기	●	희망을 노래해
6회기		소중한 한마디
7회기	●	3GO!(보고 듣고 느끼고)
8회기		라잇라잇(Write Right)



## ■ 기대효과

- 자살의 징후, 원인, 예방법에 대하여 알 수 있다.
- 자신이 알게 된 자살관련 지식을 다양한 방식으로 표현 할 수 있다.
- 조별활동을 통해 타인과의 소통 능력이 향상될 수 있다.
- 생명의 소중함을 느낄 수 있다.

## 괜찮아? 괜찮아!

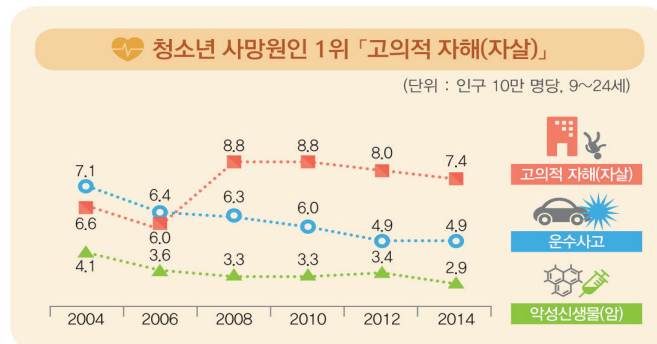
- 사랑과 관심이 필요한 청소년들을 위한 생명존중 프로그램 -

### I 개발 배경

오늘날 우리 사회는 외래문화의 무분별한 도입과 고도의 산업화 과정에서 배금주의와 황금만능주의의 팽배로 생명경시 풍조가 심화되었고, 질서 의식의 붕괴로 도덕적 권위가 상실되고 있다(이장형, 2002; 정종휴, 2003).

이러한 생명경시로 인해 나타난 결과는 다음과 같다.

첫째, 금전 또는 물질에 대한 욕망을 우위에 두는 황금만능주의로 이는 아동과 청소년의 쾌락주의 인생관 형성에 영향을 미치게 되었다(소광희, 1994; 서임수, 2003). 둘째, 인터넷의 급속한 보급으로 사이버공간에서의 상호작용은 인간간의 교류를 앗아가고 있으며 대중매체는 음란과 살인, 폭력, 자살 등 무분별한 장면을 여과 없이 묘사함으로써 건전한 아동의 사고를 해치고 있다. 특히 자아주체성과 인지능력이 완성되지 않아 판단력이 성숙되지 않은 초·중·고등학생들은 대중매체를 통해 접한 것을 모방하고 싶은 충동으로 사고를 저지르게 된다(김영혜, 손현미, 양영옥, 조영란, 이내영, 2007). 셋째, 대형 인명사고가 많아짐에 따라 생명가치의 고귀함이 망각되고 있고 타인의 죽음에 대해 무관심, 무감각해지게 되었으며 입시위주의 교육 풍토 속에서 정서교육이 황폐화 되고 있다. 이러한 생명경시 풍조로 인해 초·중·고등학생의 경우 학교폭력과 집단 따돌림, 자살 등이 사회적문제가 되고 있다(서임수, 2003; 김순구, 이미련, 2006).



특히 청소년 자살이 심각한 사회문제인 이유는 청소년들은 가정과 사회, 국가의 미래요 희망이기 때문에 심각하거나 치명적이지 않은 이유로 생명을 버리는 것은 일개인이거나 가족, 우리 사회 전체에 큰 손실이다(이시형, 2004).

또한 청소년은 정말 죽고자 하는 의도 없이 충동적으로 혹은 도움을 요청하려는 목적으로 자살을 시도하는 경우가 많고 실제 사망으로 이어지기도 한다(최병목, 2002)

청소년기는 인지적으로 미성숙하며 정서적으로 충동적인 시기이므로 발달 과정상 매우 불안한 시기이다. 사소한 자극이나 갈등상황에 대해 자살이라는 극단적 현실 도피, 충동적 문제 해결 등의 방법으로 자살을 선택할 만큼 정서적으로 불안정하고 예측하기 어려운 시기이다. 청소년의 자살 혹은 자살 생각이 높은 빈도로 나타나는 것은 청소년기의 심리사회적 특성에서 알 수 있다. 청소년기는 신체적 정서적 사회적 측면에서 급격히 변화하는 과도기로 자아 의식의 발달, 부모로부터의 독립, 억제된 환경에서 벗어나고자 하는 등의 심리적 특성을 갖는다. 이러한 특성은 흔히 심리적 갈등을 야기하며, 다양한 수준의 환경적 스트레스에 노출도리 경우 강한 충동성과 문제행동을 일으키기도 하고(정혜경, 안옥희, 김경희, 2003), 특히 우리나라의 경우 입시스트레스, 학업 과열 및 학교 폭력 피해 등이 학생들의 자살충동을 부추기고 있다.(김지영, 2005).

오승근(2005)은 그 동안 진행되었던 생명존중 교육이 효과가 없었음을 지적하며 학생들의 요구 수준에 맞는 체계적이고 실제적인 내용으로 구성된 교육이 필요하며, 생명의 소중함과 의미, 자살하지 않아야 할 이유에 대하여 논리적으로 설득시키는 작업이 필요함을 제안하였다. 연구자들은 청소년의 자살 행동을 바르게 이해하고 이를 예방하기 위해서 청소년의 자살 태도를 알아 볼 필요가 있다고 보고하고 있다. 자살태도는 자살행동에 대한 개인이 비교적 지속적으로 가지고 있는 견해를 뜻하므로 청소년들이 자살행동에 대해 어떻게 받아들이고 있는지를 파악할 수 있고, 자살 예방을 위한 지침을 제공받을 수 있다(Domino, 1991)

### 극단적 선택하는 초등생들, 전문가 “예방 차원 교육 중요”

초등생 자살카페 운영자 적발, 학원 화장실서 숨진 채 발견

문가 "생명 존중 교육·문제 발생 전달 시스템 구축돼야"

아시아투데이 장민서 기자 = 최근 초등학생 6학년에 불과한 여학생이 자살카페 운영자로 밝혀져 충격을 줬다.

경찰청과 보건복지부 소속 중앙자살예방센터는 지난달 6일부터 19일까지 2주간 900여명이 참가하는 자살 유해정보모니터링 대회를 열고 9111건을 적발했다. 이 가운데 자살카페 운영자가 초등학교 6학년생인 곳도 드러났다.

현재 이 학생은 전문가 상담 치료를 받는 것으로 알려졌다.

전문가들은 초·중·고교생의 자살 원인을 크게 가정 내 갈등과 학교 내 갈등 상황 등으로 분석했다. 유용 더불어 민주당 교육위원회 서울시의원이 지난 2월 서울시교육청으로부터 받은 자료에 따르면 서울시 학생들의 자살원인으로는 우울증 및 염세비판이 35%로 가장 많았으며 이어서 가정문제, 기타, 성적 문제, 이성 문제 순이었다.

지난 2일에는 한 초등학생이 자살한 사건이 발생하기도 했다. 서울시 노원구의 한 학원 건물 화장실에서 초등학생이 목 매 숨진 채 발견됐다. 이 초등학생은 학원 수업 도 중 화장실에 가겠다고 한 후 교실로 나선 것으로 드러났다. 경찰은 시신 부검 결과를 토대로 자살로 결론 내렸다.

15일 통계청에 따르면 10~14세의 자살 사망자수는 2000년 23명에서 2009년 77명 최고치를 기록한 뒤 감소세로 돌아섰다. 2014년에는 31명으로 집계됐다.

오승근 명지전문대학교 청소년교육복지학과 교수는 이 같은 통계에 대해 “양적으로 노인자살에 비해 적어 보이지만 위험 가능성을 봤을 때 예비군들이 많이 있다고 생각한다.”고 분석했다.

오 교수는 “초등학생들에게 생명 존중 교육과 자살에 대한 오해 등의 내용으로 사전에 교육을 시켜야 한다.”며 “포래관계 또한 중요하다. 포래 등을 교육해 아이들 간의 문제가 있을 때 선생님에게 알려주는 전달체계 등 시스템이 빨리 구축돼야 한다.”고 말했다.

〈출처:아시아투데이〉

자살의 예방은 최선의 치료이다. 실제로 개인적인 자살을 예측하기 어려운 점을 고려할 때 청소년들의 심리적 특성과 자살의 원인, 그리고 위험인자에 대한 기본적인 이해가 선행될 때 자살 예방적 접근도 가능하다. 자살의 예방을 위해서는 사회의 가치관, 부모나 청소년의 의식구조가 필요하다. 나아가 친구의 자살을 조기에 인지할 수 있는 방법과 이것에 대처하는 방법에 대한 교육을 학교에서 실시해야 한다.(학교현장에서의 청소년 자살예방 프로그램 효과 검증/김지영 2005)

따라서 우리는 각종 대중매체에서 자살이슈에 노출되어 있는 청소년들에게 자살예방 교육을 통해 자살에 대한 인식을 개선하고 자살예방법을 알려주고자 한다. 또 생명경시 풍조가 심화된 우리사회의 문제점으로부터 생명존중의식을 향상시키고 다양한 자살의 원인을 분석하여, 초등학생을 대상으로 자살예방을 목적으로 하는 프로그램을 개발하였다. 본 프로그램은 초등학교의 학교수업시간을 고려한 활동으로 구성되어 있다.

## Ⅰ 프로그램 목적과 목표

### (1) 목적

초등학교 고학년 학생들이 본 프로그램을 통해 자살의 징조 및 예방법을 알고, 그것을 바탕으로 자살에 대한 인식개선을 하며, 더 나아가 생명의 소중함을 아는 것을 목적으로 한다.

## (2) 목표

- 자살의 징후와 예방법을 안다.
- 자신과 타인의 감정을 알아차릴 수 있다.
- 타인에 대한 배려와 상호협력을 할 수 있다.
- 생명존중의식을 고취시킬 수 있다.

## Ⅰ 프로그램 일정표




### (1) 개요

- 사업추진 기간 or 시간\_8회기
- 사업추진 장소\_해당 학교 학급 안
- 사업추진 대상 및 인원\_초등학교 고학년 한 학급 (약 35명)

### (2) 프로그램 일정

우리는 본 프로그램을 신호등에 비유하여 빨간불[1회기, 2회기, 3회기, 4회기], 주황불[5회기, 6회기], 초록불[7회기, 8회기]로 나누었다.

빨간불은 지루하지만 꼭 필요한 단계를 의미하고, 주황불은 나아가기 위한 준비단계를 의미하며, 초록불은 앞으로 진전하는 단계를 의미한다.

구분		시간	소요시간	단위 프로그램명
1회기		10:00~12:00	120분	S(uicide)P(revention)ECIAL
2회기		10:00~12:00	120분	일낙천금(一諾千金)
3회기		10:00~12:00	120분	Give & Take
4회기		10:00~12:00	120분	도전! 비상벨
5회기		10:00~12:00	120분	희망을 노래해
6회기		10:00~12:00	120분	소중한 한마디
7회기		10:00~12:00	120분	3GO!(보고 듣고 느끼고)
8회기		10:00~12:00	120분	라잇라잇(Write Right)

## Ⅰ 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	빨간불[1회기] : S(uicide)P(revention)ECIAL		
단위프로그램 목표	1. 프로그램의 목적을 이해 한다. 2. 자살에 대한 실태를 안다.	대상 및 인원	초등학생 고학년 한 학급(약 35명)
활동장소 (실내,실외,야외)	해당 학교 학급 안		
준비물	청소년 자살 관련 자료, 8절지, 색연필, 크레파스, 싸인펜, 볼펜		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 활동 시 유의사항과 안전교육을 실시한다. (5분)</li> <li>본 프로그램에 대한 사전설문지를 작성한다. (10분)</li> <li>인원 점검 및 프로그램을 소개한다. (10분) -인원 점검을 실시하고, 자살을 예방하고 생명의 소중함을 일깨우 고자 프로그램을 실시하는 것임을 이야기 해준다.</li> </ul>	1.활동에 필요 한 준비물 및 자료를 점검 한다.  2.참여 학생이 이탈하는 것을 방지한다.	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>자살에 관한 자료들을 보여준다. (15분) -최근 청소년들의 자살에 관한 뉴스, 기사와 같은 자료들을 보여 준다.</li> </ul>	1.적극적으로 활동에 참여할 수 있도록 지도 한다.	
	휴식시간 (10분)		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>자료를 보고 자살에 대한 각자의 생각을 마인드맵으로 그려본다. (20분) -자료를 보고 어떤 것들이 떠오르는지 자신의 생각을 마인드맵으로 나타내본다.</li> <li>각자의 마인드맵에 대해 설명한다. (20분) -자신이 작성한 마인드맵에 대하여 발표한다.</li> </ul>		
	휴식시간 (10분)		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변을 깨끗이 정리한다. (20분)</li> </ul>		

## Ⅰ 1회기 관련 자료

학원서 숨진 초등생...“집단 괴롭힘 당했다”

<http://tvcast.naver.com/v/1024257>

초등학생 투신자살...“아빠가 무서워”

<http://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LSD&mid=sec&sid1=001&oid=055&aid=0000006644>

초등학생, ‘10명 중 8명 사교육’ ...“학교 생활에 불만”

<http://youtu.be/H0iGs1FW3ug>

단위프로그램명	빨간불[2회기] : 일낙천금(一諾千金)		
단위프로그램 목표	규칙을 만들며 상대방에 대한 배려와 존중감을 향상시키고, 좋은 습관을 형성한다.	대상 및 인원	초등학생 고학년 한 학급(약 35명)
활동장소 (실내,실외,야외)	해당 학교 학급 안		
준비물	싸인펜, 색연필, 8절지, 액자, 볼펜		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 활동시 유의사항과 안전교육을 실시한다. (10분)</li> <li>인원 점검 및 프로그램을 소개한다. (10분) -규칙이 필요한 이유와 진행과정에 대하여 간단하게 설명한다.</li> <li>5~6명으로 6조를 구성하고, 조장을 뽑는다. (20분) -앉아있는 자리에서 책상만 돌려 조를 구성하고, 각 조에서 청소 년들이 자발적으로 조장을 뽑을 수 있도록 한다.</li> </ul>	1.활동에 필요 한 준비물 및 자료를 점검 한다.	
	휴식시간(10분)		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>자살예방과 관련된 규칙 만들기 활동을 진행한다. (40분)</li> <li>1. 언어규칙, 행동규칙, 표정규칙으로 주제를 나누고 한 주제 당 2팀이 규칙을 만든다. (언어규칙-2팀, 행동규칙-2팀, 표정규칙 -2팀)</li> <li>2. 각 조에서 10개씩의 규칙을 만들고, 규칙과 그 이유에 대하여 발표 한다.</li> <li>3. 중복되는 항목이나 주제와 관련성이 적은 항목을 제외하며 10개 내외로 규칙을 정리한다.</li> <li>4. 규칙을 어겼을 때 시행할 벌칙을 정한다.</li> <li>5. 정해진 규칙과 벌칙을 정리하여 액자에 넣고 다 같이 읽어본다.</li> </ul>	1. 청소년들이 현실가능성 이 있는 규칙 과 벌칙을 정 할 수 있도록 지도한다.  2.많은 청소년 들의 의견이 반영될 수 있 도록 기회를 제공한다.	
	휴식시간(10분)		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>책상을 정리하고 휴식시간을 갖는다.(20분)</li> </ul>		



단위프로그램명	빨간불[3회기] : Give & Take		
단위프로그램 목표	자살원인에 대해 알고 자살원인에 따라 일어날 수 있는 다양한 상황을 생각한다.	대상 및 인원	초등학생 고학년 한 학급(약 35명)
활동장소 (실내,실외,야외)	해당 학교 학급 안		
준비물	소감 작성지, 자살원인카드, 볼펜, A4용지		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 활동시 유의사항과 안전교육을 실시한다. (10분)</li> <li>인원점검 및 프로그램을 소개한다. (10분) -인원점검 실시 후, 자살원인에 대해 생각하고 역할극을 통해 상대방 입장을 알고자 프로그램을 실시하는 것임을 이야기한다.</li> </ul>	1.활동에 필요한 준비물 및 자료를 점검한다.	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>자살원인과 해결법에 대해 자유롭게 말한다. (10분) -자유롭게 표현하도록 한다.</li> <li>조별로 역할극 주제가 적힌 자살원인카드를 뽑는다. (10분) -6~7명으로 5조를 형성한다.</li> </ul>	1.모든 조원이 역할극에 참여해야 함을 인지시키고, 정해진 시간에 맞춰 연기를 할 수 있도록 대본 짜도록 조력한다.	
	휴식시간(10분)		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>자살원인카드에 적힌 주제에 대해 상의한 내용을 바탕으로 대본 작성 후 역할극 연습을 시작한다. (20분) -자살원인에 따른 다양한 상황에 대해 이야기를 나눈다.</li> <li>역할극을 발표한다. (20분) -한 조당 3분의 제한시간을 가진다. -역할극을 감상하면서 느낀 소감을 소감작성지에 한 줄로 작성한다.</li> </ul>		
	휴식시간(10분)		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변을 깨끗이 정리한다. (20분)</li> </ul>		

## Ⅲ 3회기 관련 자료

### 역할극 (자살원인카드)

#### 우울증

4명의 절친한 친구들 중 한 친구가 우울증에 걸려서 힘들어 하고 있는 경우  
(친구1, 친구2, 친구3, 우울증 걸린 친구, 경비실 아저씨, 학교 선생님)

#### 학업스트레스

공부 잘하는 친구와 비교당하는 경우  
(공부 잘하는 친구, 선생님, 비교당하는 친구, 친구1, 교장선생님, 학원선생님)

#### 학교폭력

내 친구가 힘센 친구 두 명한테 맞고 있는 경우  
(나, 따돌림 당한 친구, 힘센친구 1, 힘센친구2, 지나가는 아저씨, 담임선생님)

#### 경제적 어려움

아버지와 어머니가 이혼 하시고 할머니와 단둘이 살면서 가지고 싶은 휴대폰을 사지 못하고 있는 경우  
(할머니, 폰 대리점 사장님, 폰 대리점 종사자, 어린이, 엄마, 아버지)

#### 가정불화

미술대회에서 상 받은 언니와 비교 당하고 있는 경우  
(아버지, 엄마, 언니, 여동생, 미술선생님, 미술대회관련종사자)

### 소감 작성지

(역할극 소감)

이름:

1조:

2조:

3조:

4조:

5조:

단위프로그램명	빨간불[4회기] : 도전! 비상벨		
단위프로그램 목표	1. 자살을 암시하는 말과 행동적 징후에 대해 안다. 2. 자살예방법을 안다.	대상 및 인원	초등학생 고학년 한 학급(약 35명)
활동장소 (실내,실외,야외)	해당 학교 학급 안		
준비물	문화상품권, 미니화이트보드, 비상벨, 비상벨 문제 관련 자료(ppt), 사탕, 볼펜		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 활동시 유의사항과 안전교육을 실시한다. (10분)</li> <li>인원점검 및 프로그램을 소개한다. (10분) -인원점검을 실시하고, 자살을 암시하는 말과 행동적 징후 및 예방법을 알고자 프로그램을 실시하는 것임을 이야기한다.</li> </ul>	1.활동에 필요 한 준비물 및 자료를 점검 한다.	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>준비된 자살관련자료를 숙지할 수 있도록 지도한다. (20분)</li> </ul>	1.청소년들이 장난치지 않 도록 지도한 다.	
	휴식시간 (10분)		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>준비된 비상벨 문제를 통해 최후의 1인을 가린 후, 최후의 1인이 비상벨 문제를 푼다. (30분) -서바이벌 문제 형식으로 답이 틀린 청소년은 뒤로 가서 음소거 문제를 풀게 하여 문제를 맞힐 경우 사탕을 준다. (음소거 문제- 생존자와 똑같은 문제를 푸는 대신 소리 없이 푸는 문제)</li> <li>최후의 1인의 이름으로 비상벨 설치를 하고, 문화상품권을 지급한 다. (10분) -고민이 있거나 힘든 일이 있을 때 비상벨을 누르고 문제를 통해 습득한 대처법으로 친구의 고민을 함께 할 수 있도록 격려한다.</li> </ul>		
	휴식시간(10분)		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변을 깨끗이 정리한다. (20분)</li> </ul>		

## Ⅰ 4회기 자살관련자료

▽정말 자살할 사람은 남에게 자살 의도를 밝히지 않는다.(x) 실제로 많은 연구 결과를 보면 자살자들은 대개 자신들의 의도를 다른 사람에게 얘기하고 있는 것으로 나타났다. 즉, 아무도 자살 의도를 눈치채지 못하게 몰래 죽는 것이 아니라 은근한 암시가 됐든, 직접적인 표현이 됐든지 간에 주변 사람이 눈치챌 수 있는 단서를 흘린다는 것이다.

▽자살하는 사람은 꼭 죽고야 말겠다는 확고한 결단을 내린 사람들이다.(x)

자살하는 사람들은 실행에 옮기기 직전까지도 죽을까 말까 하는 고민을 계속한다. 한편으로는 죽고 싶어하지만 다른 한편으로는 살고 싶어하는 마음이 있는 것이다. 자살을 결심했지만 반드시 죽겠다고 할 만큼 결심이 확고하지는 않다.

▽한번 자살을 결심한 사람은 결국 자살하고 말 것이다.(x)

삶에 희망이 보이지 않을 때, 자신이 짊어진 문제에서 벗어날 수 있는 방법이 자살이라고 생각될 때 그 사람에게에는 '터널 시야(tunnel vision)'가 생긴다. 터널 속에 들어가면 주변의 다른 것들이 제대로 보이지 않는 것처럼, 자살 충동이 들게 되면 자신이 사랑하는 가족, 그럼에도 불구하고 살아야 하는 의미 등은 시야 밖에 존재하는 것이다. 이러한 충동은 매우 강력하다. 하지만 일단 그 고비를 넘기면 하면 썰물처럼 이러한 충동이 사라지는 경우도 많다. 작은 친절이나 진심 어린 상담, 다른 자살 시도자의 후기 등을 읽고 한 순간의 어리석은 자기 파괴적인 충동을 극복하고 행복한 삶을 사는 사람들도 많다.

▽자살은 정신병이 아니다.(o)

자살은 우울증과 같은 정신질환과 어느 정도 관련돼 있다. 그렇지만 자살을 자주 시도하거나 실제로 자살에 이른다고 해서 그 사람이 정신병 환자인 것은 아니다. 다만 그들은 삶의 어려움이나 고단함을 극단적인 방식으로 해결해보려고 했을 뿐이다. 또한 자살 자체는 유전병도 아니다. 정확히 얘기하면 그럴 가능성이 일반인보다 상대적으로 높을 뿐이다. 이러한 편견은 자살 시도자들이 정신과에서 치료 받고 싶어도 정신병자로 오인당할까 봐 두려워 병원 방문을 꺼리게 되는 이유가 된다.

▽자살을 암시하는 언어적 징후

주변 사람들에게 직·간접적으로 죽고 싶다는 표현을 자주 한다.

예) "나는 더 이상 지탱할 수 없어", "더 이상 사는 것이 의미가 없어", "유일한 탈출구는 죽음뿐이야"  
죽음에 대한 관심을 포명하거나 혹은 농담으로 자살에 대한 이야기를 하거나 계획을 세운다.

예) "죽어버리는 건 어떨까", "어떻게 자살하는 것이 나올까"

심한 절망감이나 무기력감을 호소한다.

예) "나는 이제 가망이 없어", "아무 것도 하기 싫어"

주의집중력의 어려움이나 우유부단함을 호소한다.

예) "책도 TV도 머릿속에 들어오질 않아", "어떻게 해야 할 지 모르겠어"

▽자살을 암시하는 행동적 징후

-중요한 소유물을 남에게 주거나 주변을 정리한다.

-가족 몰래 약을 사 모으거나 위험한 물건을 감추어 둔다.

-일상 활동에서 흥미와 즐거움을 상실하고 활기가 없어진다.

-외모 관리에 지나치게 무관심해진다.

-행동이 지체되어 매우 느리고 둔해지거나, 반대로 매우 초조해하고 안절부절 못한다.

-대인관계가 잘 이루어지지 않고, 고립되며 일상적인 대화조차도 회피한다.

-자신이 죽고 난 다음에 일어날 일들에 대해 준비한다.

-알코올 또는 약물의 사용량이 늘어난다.

-감정 기복이 심해지며 극도의 불안 혹은 공격적 성향을 보인다.

-질병에 대해 과장된 공포를 갖는다.

## Ⅱ 4회기 예시질문

순차	문제	답
1	<p>자살을 암시하는 말 중에 심한 절망감이나 무기력감을 호소하는 말을 하는 경우가 있습니다. 심한 절망감이나 무기력감을 호소하는 말에 해당하는 말은 무엇일까요?</p> <p>①“아무 것도 하기 싫어”          ②“조인성은 얼마나 잘생겼을까?”          ③“책도 TV도 머릿속에 들어오질 않아”          ④“언젠가 다시 태어나면 좋겠다”</p>	①
2	<p>자살을 암시하는 언어적 징후에 해당하지 않은 말은 무엇일까요?</p> <p>①주변 사람들에게 직·간접적으로 죽고 싶다는 표현을 자주 한다.          ②자기 비하적 표현을 자주한다.          ③심한 절망감이나 무기력감을 호소한다.          ④습관처럼 욕설을 내뱉는다.</p>	④
3	<p>o,x 퀴즈</p> <p>정말 자살할 사람은 남에게 자살 의도를 밝히지 않는다.</p>	x
4	<p>자살을 암시하는 직접적인 말을 들었을 때 적절한 반응은 무엇입니까?</p> <p>①무시한다.          ②최대한 이해해주고, 공감하는 태도를 보여야 한다.          ③건성으로 듣고 넘긴다.          ④같이 자살시도를 한다.</p>	②
5	<p>지금 힘든 일이 있을 때 도움을 청할 수 있는 전화번호는 무엇일까요?</p> <p>①청소년 전화 1388          ②응급전화 119          ③콜센터 114          ④사이버테러 118</p>	①
6	<p>o,x 퀴즈</p> <p>자살 시도를 했다가 실패하면 그것으로 자살에 대한 생각이 사라진다.</p>	x
7	<p>자살을 암시하는 행동적 징후가 아닌 것은 무엇일까요?</p> <p>①가족 몰래 약을 사 모으거나 위험한 물건을 감추어 둔다.          ②일상 활동에서 흥미와 즐거움을 상실하고 활기가 없어진다.          ③취미활동과 여가활동을 개발한다.          ④외모 관리에 지나치게 무관심해진다.</p>	③
8	<p>빈칸채우기</p> <p>자살을 생각하는 사람들은 대개 자신의 생각을 직간접적으로 표현하는 경우가 많은데 때로 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 10px;"> </span> 때문에 표현 못 할경우가 있다.</p> <p>①강해보일수도 있겠다는 생각          ②성적이 내려가기          ③비난 받을지도 모른다는 생각          ④다른 사람한테 부담 주고 싶기</p>	③
9	<p>미션문제</p> <p>자살으로 이행시 짓기 (제한시간 2분)</p>	

순차	문제	답
10	o,x 퀴즈 자살은 병이 아니다.	o
11	넌센스 문제 자살의 반댓말은 무엇일까요?	살자
12	자살을 암시하는 언어적 징후 중 주변 사람들에게 직·간접적으로 죽고 싶다는 표현을 자주 하는 말이 있는데 해당하지 않는 말은 무엇일까요? ① “나는 더 이상 지탱할 수 없어” ② “더 이상 사는 것이 의미가 없어” ③ “유일한 탈출구는 죽음뿐이야” ④ “죽어버리는 건 어떨까”	④
13	고통에 대한 경청에 해당하는 말이 아닌 것은 무엇일까요? ① 듣고 또 듣고, 마음을 다해 듣기 ② 자살생각에 대한 구체적으로 묻기 ③ 살아야 할 이유를 질문하기 ④ 한쪽 귀에 이어폰 꼽고 듣기	④
14	상대방이 자살에 대한 생각을 충분히 표현했다고 생각되면, 이렇게 하기 힘든 애기를 잘 표현해준 것을 격려하고 감사의 말을 하는 것이 좋은데요. 여기서 격려하고 감사의 말에 해당하는 것은 무엇일까요? ① “이야기하기 어려웠을텐데... 너를 도울 수 있게 나에게 이야기해 줘서 고마워” ② “뭐 이렇게 고민이니” ③ “세상 편한소리 하고 있네” ④ “여기서 이렇게 아니라 경찰서에 가서 이야기해봐”	①
15	누군가 자살을 생각할 때 대처법으로 옳지 않는 것은 무엇일까요? ① 그의 기분을 평가 하지 않는다. ② 말하는 중간에 끼어들어 자신의 이야기를 한다. ③ 가족이나 가까운 사람에게 알린다. ④ 혼자 있지 못하게 한다.	②
16	자살을 암시하는 언어적 징후 중 주의집중력의 어려움이나 우유부단함을 호소하는 경우가 있는데요. 주의집중력의 어려움이나 우유부단함을 호소하는 말은 무엇일까요? ① “책도 TV도 머릿속에 들어오질 않아”, ② “죽어버리는 건 어떨까” ③ “나는 이제 가망이 없어” ④ “아무 것도 하기 싫어”	①
17	자살 위험을 드러내는 행동적 징후에 해당하지 않는 것은 무엇일까요? ① 중요한 소유물을 남에게 주거나 주변을 정리한다. ② 가족 몰래 약을 사 모으거나 위험한 물건을 감추어 둔다. ③ 오랫동안 불안정하고 침울하던 사람이 뚜렷한 이유 없이 갑자기 평화스럽게 보이거나 즐거워 보이는 등 태도가 변한다. ④ 취미를 만드는 등 여가생활을 즐긴다.	④
18	미션 문제 생존자 끼리 자살로 시작해서 살자 로 끝나는 끝말잇기 하기 - 버벅거리거나 말 못한 생존자 탈락 , 통과 시 전원 다음 문제 (예: 자살- 살림- ..... - 엄살 - 살자)	

단위프로그램명	주황불[5회기] : 희망을 노래해		
단위프로그램 목표	자살예방법에 대해 인지하고 노래로 표현한다.	대상 및 인원	초등학생 고학년 한 학급 (약 35명)
활동장소 (실내, 실외, 야외)	해당 학교 학급 안		
준비물	A4용지, 공CD, 볼펜, 카세트		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 활동시 유의사항과 안전교육을 실시한다. (10분)</li> <li>인원점검 및 프로그램에 대한 소개한다. (10분) -인원점검을 실시하고, 프로그램에 대한 활동목표와 활동내용을 설명한다. -5~7명으로 5개조를 구성한다.</li> </ul>	1. 활동에 필요한 준비물 및 자료를 점검한다.  2. 참여 학생이 이탈하는 것을 방지한다.	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>간단한 목풀기를 한다. (10분) -음역을 높여가면서 도레미파솔라시도 소리를 낸다.</li> <li>자살예방송에 대한 간단한 예시를 준다. (10분) -양동근-어깨 (자살방지송)을 들려준다. -지도자가 자살방지송이 무거운 소재가 아니라 쉽게 학생들도 만들 수 있다고 인식시켜주기 위해 우유송에 자살방지송을 입혀서 예시를 보여준다.  ex)우유송中 생명(지켜)생명(지켜)자살위험해(하면안돼)</li> </ul>	1. 적극적으로 활동에 참여할 수 있도록 지도한다.	
	휴식시간 (10분)		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>자살예방송을 만든다. (40분) -자살을 예방할 수 있는 내용을 생각해보고, 쉽게 노래로 풀어서, 정한 멜로디에 맞춰 불러본다. -1절까지만 할 수 있도록 한다. -노래는 우유송, 당근송, 숫자송, 상어송, 구구단송 5개의 대표적인 멜로디를 사용해 가사를 입힐 수 있도록 한다.</li> </ul>		
	휴식시간(10분)		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변을 깨끗이 정리한다. (20분)</li> </ul>		

## Ⅰ 5회기 관련자료 (자살방지송)

양동근-어깨

혼자라는 생각은 혼자만의 생각  
나는 혼잔데 난 아픈데 많은 사람 중에 하필 나야  
왜 다들 환하게 웃고 있는 게 날 화나게 해  
나도 모르게 너와 내가 다르듯 상처 그 크기와 깊이와 넓이는 다르지만  
모두 가슴 한구석에 묻어둔 채 살아 가잖아  
살점 같은 낙엽 떨어 내자나 넌 괴롭히지 않았으면 좋겠지만  
넌 외롭게 놔둘 수 없어 넌 알 것 없다 하겠지 만은  
난 널 알고 싶어 넌 다 보기 싫겠지만 난 니가 보고 싶어  
넌 필요 없다 하겠지만 힘들면 아프다고 말해 니가 얘기해 주길 바래  
어떤 얘기든 들어 줄 수 있다 말할 때 까지 기다릴 수 있다  
친구의 어깨를 빌리죠 그대의 어깨를 빌리죠 어깨를 빌리죠 X2

날 향한 손길 따위 느껴지지 않아 따뜻한 사랑 따위 웃기지도 않아  
술 담배로 고통은 가시질 않아 내어둠 밝힐 촛불 따위 꺼져버려  
세상 그 어느 것도 위로가 되질 않아 다 귀차니 전혀 기쁘지 않아  
난 지쳤어 니 노래가 안 들려 뭘 원하는지 모르겠어 의미를 잃었어  
우울함이(니 옆에) 가까이 있어 두려움과 너만의 커뮤니케이션  
고독이란 놈과 처절히 싸우며 외로움은 어떤 농민가를 알게 되는 거 X2  
친구의 어깨를 빌리죠 그대의 어깨를 빌리죠 어깨를 빌리죠 X2

사각의 링 코너에 몰린 다른 건 하나도 창피한 것이 아니야  
일곱 번 넘어져 본 농만이 이 시대의 진정한 챔피언  
나도 위로 받고 싶어서 고적여 봤어 나 역시 벼랑 끝에 서있는 자신을 봤어  
너도 나처럼 날 알아줄 누군가를 기다리고 있을까 봐  
명들여 퍼런 심장 구멍 난 가슴 가슴이 아픈 건 너무 빨리 뛰어서 그래  
숨이 차오는 건 갑자기 멈춰서 그래 일단 거기서 나와 걸어 볼래  
니가 신던 신발을 신어볼게 니 발이 얼마나 아팠는지 들어봐  
내가 왜 널 찾는지 걷고 싶지만 멈출 수 없다면  
넘어져 버려 너무 날아서 팔이 아픈 새처럼  
지저귀는 새를 봐도 날고 싶지 않다면 나와 걸어  
떡볶이를 보고도 침이 고이지 않는다면 나와 걸어  
아카시아 그윽한 향을 느낄 여유 없다면 나와 걸어  
미끄럼틀 아이의 웃음이 들리지 않는다면 나와 걸어 Baby  
친구의 어깨를 빌리죠 그대의 어깨를 빌리죠 어깨를 빌리죠 X2



단위프로그램명	주황불[6회기] : 소중한 한마디		
단위프로그램 목표	1. 희망적인 메시지가 얼마나 자살위험친구에게 큰 힘이 되는지 느낀다. 2. 자신의 감정을 인식하고 자유롭게 말한다.	대상 및 인원	초등학생 고학년 한 학급 (약 35명)
활동장소 (실내, 실외, 야외)	해당 학교 학급 안		
준비물	A4용지, 가위, 사탕, 색연필, 싸인펜, 양면테이프, 코팅지, 볼펜		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 활동시 유의사항과 안전교육을 실시한다. (10분)</li> <li>인원점검 및 프로그램에 대한 소개한다. (10분) -인원점검을 실시하고, 프로그램에 대한 활동목표와 활동내용을 설명한다.</li> </ul>	1. 활동에 필요 한 준비물 및 자료를 점검 한다.  2. 참여 학생이 이탈하는 것을 방지한다.	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>감정말하기를 한다. (20분) -친구가 죽었을때, 자신이 느끼는 감정들을 생각해보고, 간단하게 작성한다. ex) 너무 슬프다. 안타깝다. 외로웠겠구나. 허무하다. 등 -하고 싶은 사람들이 자발적으로 손을 들어 발표를 한다. -발표한 사람은 지도자가 사탕을 준다.</li> </ul>	1. 적극적으로 활동에 참여할 수 있도록 지도한다.	
	휴식시간 (10분)		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>희망메세지를 작성한다. (40분) -친구가 죽기 직전 상황까지 왔을 때를 생각해보고 간단하게 1.2줄 정도의 희망메세지를 작성해본다. ex) 너는 희망이야, 희망의 끈을 놓지마!, 우리가 있잖아, 너는 이 세상 그 무엇보다 소중한 존재야 등 -희망메세지를 싸인펜이나 색연필로 꾸미고, 코팅 한다. -복도계단이나 잘 보이는 곳에 희망메세지를 양면테이프로 붙여준다.</li> </ul>		
	휴식시간(10분)		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변을 깨끗이 정리한다. (20분)</li> </ul>		

## Ⅰ 6회기 관련자료



단위프로그램명	초록불[7회기] : 3GOI(보고 듣고 느끼고)		
단위프로그램 목표	동영상을 시청과 씨앗을 심고 키우는 과정을 통해 다양한 감각으로 생명의 소중함을 느낀다.	대상 및 인원	초등학생 고학년 한 학급(약 35명)
활동장소 (실내,실외,야외)	해당 학교 학급 안		
준비물	생명존중 관련 동영상, 메시지공-에코팻, 네임라벨지, 볼펜		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 활동시 유의사항과 안전교육을 실시한다. (10분)</li> <li>인원 점검 및 프로그램을 소개한다. (10분)</li> </ul>	1.활동에 필요한 준비물 및 자료를 점검한다.	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>생명존중에 관한 동영상을 시청하고, 느낀 점에 대하여 자유롭게 발표한다. (20분)</li> </ul>	1.청소년들이 흙,씨앗으로 장난을 치지 않도록 주의를 준다.	
	휴식시간(10분)		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>씨앗심기 활동을 진행한다. (40분)</li> <li>-청소년들에게 에코팻을 나눠주고, 씨앗심는 방법을 보고 따라 할 수 있도록 한다.</li> <li>1. 에코팻(화분)에 담긴 배양토를 화분에 담는다.</li> <li>2. 배양토에 물이 골고루 스며들 수 있도록 충분히 물을 준다.</li> <li>3. 동봉된 씨앗을 약 1~2cm 깊이로 심어준다.</li> <li>4. 네임라벨지에 자신의 이름과 씨앗의 이름, 날짜를 적고 에코팻에 붙여준다.</li> <li>5. 키우는 방법과 주의사항에 대하여 알려준다.</li> <li>-물은 배양토가 마른듯 할 때마다 주고, 에코팻은 햇볕이 잘 드는 위치에 두도록 한다.</li> </ul>		
	휴식시간(10분)		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변을 깨끗이 정리한다. (20분)</li> </ul>		

단위프로그램명	초록불[8회기] : 라잇라잇(Write Right)		
단위프로그램 목표	시쓰기를 통해 자살에 대한 인식변화를 안다.	대상 및 인원	초등학교 고학년 한 학급(약 35명)
활동장소 (실내, 실외, 야외)	해당 학교 학급 안		
준비물	A4용지, 볼펜, 싸인펜, 색연필, 다과		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 활동시 유의사항과 안전교육을 실시한다. (10분)</li> <li>인원 점검 및 프로그램을 소개한다. (10분) -인원점검을 실시하고, 프로그램 예시를 보여주며 프로그램 진행에 대해 소개한다.</li> </ul>	1. 활동에 필요한 준비물 및 자료를 점검한다.  2. 참여 학생이 이탈하는 것을 방지한다.	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>현재 자살에 대한 자신의 생각을 시로 써본다. (20분)</li> </ul>	1. 적극적으로 활동에 참여할 수 있도록 지도한다.	
	휴식시간 (10분)		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 시를 낭송한다. (20분) - 자신이 쓴 시를 자율적으로 발표하도록 한다.</li> <li>다과를 먹으며 총 프로그램에 대한 느낀점을 서로 이야기 한다. (20분) -프로그램 초기 자신이 자살에 대해 가졌던 생각과 프로그램을 마치는 현재 자살에 대한 생각에 어떤 변화가 있는지에 대해 서로 이야기를 나누도록 한다.</li> </ul>		
	휴식시간(10분)		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변을 깨끗이 정리한다. (20분)</li> </ul>		

## Ⅰ 소요예산

(단위 : 원)

지출항목		금 액	산 출 내 역
		<b>564,900원</b>	<b>16,140원x35=564,900원</b>
8절지		8,000원	100x80=8,000원
색연필		25,000원	2,500x10=25,000원
싸인펜		25,000원	2,500x10=25,000원
크레파스		30,000원	3,000x10=30,000원
A4색지		2,000원	1,000x2=2,000원
다과	초코파이	12,000원	3,000x4=12,000원
	캔음료수	20,000원	500x40=12,000원
	과자	20,000원	1,000x20=20,000원
인쇄비용		40,000원	1,000x40=40,000원
미니화이트보드		59,500원	1,700x35=59,500원
비상벨		40,000원	40,000x1=40,000원
사탕2kg		8,900원	8,900x1=8,900원
가위		20,000원	1,000x20=20,000원
코팅지		6,000원	200x30=6,000원
미니 공화분		120,000원	3,000x40=120,000원
네임 스티커		40,000원	1,000x40=40,000원
공CD		3,500원	700x5=3,500원
양면테이프		4,000원	1,000x4=4,000원
문화상품권		10,000원	10,000x1=10,000원
테이프		5,000원	1,000x5=5,000원
카세트		40,000원	40,000x1=40,000원
A4용지		5,000원	5,000x1=5,000원
액자		21,000원	7,000x3=21,000원
볼펜		8,000원	4,000x2=8,000원

## Ⅰ 프로그램 평가계획

### (1) 평가계획

평가시기	내용	평가도구
사전평가	인식조사	설문지
과정평가	-	-
총괄평가	만족도 및 인식조사, 목표달성정도	설문지

## (2) 평가도구

(사전설문지)

### 괜찮아? 괜찮아! 프로그램 시작 전에...

■ 다음 질문에 자신의 의견과 가장 적절하다고 생각되는 답변 번호에 √ 표시 해주세요.

1. 본인의 성별은 무엇입니까?      ① 남자      ② 여자
2. 본인의 학년은 무엇입니까?      ① 4학년      ② 5학년      ③ 6학년
3. 자살에 대하여 고민 해본 적이 있습니까?      ① 있다      ② 없다
4. 자살 예방 관련 교육 경험이 있습니까?      ① 있다      ② 없다
- 4-1. 어디에서 시행된 자살 예방 관련 교육에 참가 하였습니다?  
① 청소년 상담 센터      ② 학교      ③ 보건소      ④ 병원      ⑤ 기타(      )
5. 본인은 자살 예방 관련 교육이 일 년에 몇 회 정도 실시되어야 한다고 생각 합니까?  
① 0회      ② 1~2회      ③ 3~4회      ④ 5~6회      ⑤ 7회 이상
6. 본인은 자살 원인에 대하여 얼마나 알고 있습니까?  
① 매우 잘 안다      ② 안다      ③ 보통이다      ④ 모른다      ⑤ 매우 모른다
7. 본인은 자살 징후에 대하여 얼마나 알고 있습니까?  
① 매우 잘 안다      ② 안다      ③ 보통이다      ④ 모른다      ⑤ 매우 모른다
8. 본인은 자살 예방법에 대하여 얼마나 알고 있습니까?  
① 매우 잘 안다      ② 안다      ③ 보통이다      ④ 모른다      ⑤ 매우 모른다
9. 생명의 소중함을 얼마나 느끼고 있습니까?  
① 많이 느낀다      ② 느낀다      ③ 보통이다      ④ 느끼지 않는다      ⑤ 전혀 느끼지 않는다

**응답해주셔서 감사합니다. 즐거운 프로그램! 하나 되는 우리!**

## 괜찮아? 괜찮아! 프로그램 끝난 후에...

■ 다음 질문에 자신의 의견과 가장 적절하다고 생각되는 답변 번호에 √ 표시해주세요.

1. 본인의 성별은 무엇입니까?      ① 남자      ② 여자
2. 본인의 학년은 무엇입니까?      ① 4학년      ② 5학년      ③ 6학년
3. 본 프로그램이 도움이 되었습니까?      ① 네      ② 아니요
- 3-1. 자살 예방 관련 프로그램을 통해 더 알고 싶은 주제는 무엇입니까?  
① 자살 원인      ② 자살 징후      ③ 자살예방법      ④ 소중한 생명      ⑤ 기타(      )
4. 본인은 자살 예방 관련 교육이 일 년에 몇 회 정도 실시되어야 한다고 생각합니까?  
① 0회      ② 1~2회      ③ 3~4회      ④ 5~6회      ⑤ 7회 이상
5. 본인은 자살 원인에 대하여 얼마나 알고 있습니까?  
① 매우 잘 안다      ② 안다      ③ 보통이다      ④ 아직 모른다      ⑤ 여전히 전혀 모른다
6. 본인은 자살 징후에 대하여 얼마나 알고 있습니까?  
① 매우 잘 안다      ② 안다      ③ 보통이다      ④ 아직 모른다      ⑤ 여전히 전혀 모른다
7. 본인은 자살 예방법에 대하여 얼마나 알고 있습니까?  
① 매우 잘 안다      ② 안다      ③ 보통이다      ④ 아직 모른다      ⑤ 여전히 전혀 모른다
8. 본 프로그램을 다시 참여할 의향이 있습니까?  
① 매우 그렇다      ② 그렇다      ③ 보통이다      ④ 아니다      ⑤ 매우 아니다
9. 생명의 소중함을 얼마나 느끼고 있습니까?  
① 많이 느낀다      ② 느낀다      ③ 보통이다      ④ 느끼지 않는다      ⑤ 전혀 느끼지 않는다

**응답해주셔서 감사합니다. 따뜻한 우리세상! 생명은 소중히!**

(만족도 설문지)

## 괜찮아? 괜찮아! 프로그램 만족도 조사

■ 다음 질문에 자신의 의견과 가장 적절하다고 생각되는 답변 번호에 √ 표시 해주세요.

## 1. 전체 프로그램은 어땠습니까?

- ① 매우 만족                      ② 만족                      ③ 보통                      ④ 불만족                      ⑤ 매우불만족

2. 프로그램을 진행하는 지도자의 태도는 어땠습니까?

- ① 매우 만족                      ② 만족                      ③ 보통                      ④ 불만족                      ⑤ 매우불만족

### 3. 프로그램 준비상태는 어땠습니까?

- ① 매우 만족                      ② 만족                      ③ 보통                      ④ 불만족                      ⑤ 매우불만족

4. 활동하면서 가장 인상 깊었던 프로그램은 몇 회기 입니까?

- ① 1호기    ② 2호기    ③ 3호기    ④ 4호기    ⑤ 5호기    ⑥ 6호기    ⑦ 7호기    ⑧ 8호기    ⑨ 없음

#### 4-1. 가장 인상 깊었던 이유는 무엇입니까?

- ① 프로그램 내용 ② 지도자의 진행방식 ③ 준비물 상태 ④ 기타( )

5. 활동하기 가장 힘들었던 프로그램은 몇 회기 입니까?

- ① 1호기    ② 2호기    ③ 3호기    ④ 4호기    ⑤ 5호기    ⑥ 6호기    ⑦ 7호기    ⑧ 8호기    ⑨ 없음

### 5-1. 가장 힘들었던 이유는 무엇입니까?

- ① 프로그램 내용 ② 지도자의 진행방식 ③ 준비물 상태 ④ 기타( )

응답해주셔서 감사합니다. 다음에 또 만나요~^^



## ■ 안전관리계획

### (프로그램)

- ① 모든 도구와 재료는 자기 자리에서 정돈해 가며 사용하고, 자리 주변을 어질러 놓아 지나가는 친구들이 날카로운 것에 찔리거나 걸려 넘어지는 일이 없도록 합니다.
- ② 가위, 칼 스탬플러, 펀치 등의 도구를 사용할 때에는 무리하게 힘을 주지 말고 조심해서 사용하며 도구를 가지고 장난치지 않아야 합니다.
- ③ 종이에 손이 베지 않도록 주의를 해야 합니다.
- ④ 물이나 음료를 바닥에 버리거나 흘리지 않습니다. 흘린 경우는 즉시 닦아 바닥을 깨끗이 합니다.
- ⑤ 프로그램에 사용된 용품이나 재료를 입에 넣지 않습니다.

### (지도자)

- ① 배치된 청소년의 건강상태를 확인하여야 합니다.
- ② 참여 청소년 연락처를 숙지할 수 있도록 합니다.
- ③ 환자발생시 후송체계에 대한 방법을 공유할 수 있도록 합니다.
- ④ 활동 도구 특성에 따른 안전수칙과 주의사항을 전달할 수 있도록 합니다.
- ⑤ 지도자가 구급낭을 소지하여 사고 발생 시 상황에 맞게 조치할 수 있도록 합니다.
- ⑥ 청소년에게 보건실 위치 안내 및 위급상황 시 대처요령을 알려 주도록 합니다.

### (활동환경 : 교실 내 안전수칙)

- ① 쉬는 시간에 교실에서 뛰지 않도록 합니다. 뛰어 다니다가 친구들과 부딪히거나 책상 모서리에 부딪히면 크게 다칠 수 있습니다.
- ② 교실에서 공놀이를 하지 않습니다. 잘못하여 앉아 있는 다른 친구들이 그 공에 맞아 다칠 수 있습니다.
- ③ 청소 시간에 비치된 가구나 청소 도구로 장난치지 않습니다. 청소 후에는 대걸레, 양동이 등 청소 도구를 제자리에 정리, 보관하도록 합니다.
- ④ 교실 앞뒤에 부착되어 있는 게시물을 떼지 않습니다. 게시물은 보통 본드나 압정, 핀 등으로 고정되어 있어 위험합니다.
- ⑤ 창틀에 올라가서 밖을 보거나, 윗몸을 많이 밖으로 내밀거나 또는 창틀에 기대어 앉는 행위를 하면 떨어질 위험이 있습니다.

- ⑥ 칼, 가위 등 위험한 물건으로 장난치거나 뾰족한 연필 등으로 장난을 치면 다치기 쉬우므로 조심해야 합니다.
- ⑦ 창문 밖으로 물체를 던지지 않습니다. 작은 물체라도 지나가는 사람이 맞으면 중력에 의해 큰 충격을 받을 수 있습니다.
- ⑧ 끈이나 줄로 목을 잡아당기는 장난은 몹시 위험하므로 삼가도록 합니다.

## **\*출처**

[네이버 지식백과] 어린이 학교 안전사고 예방수칙 (국민안전처 재난대비 국민행동요령, 국민안전처)  
2016년 청소년단체활동 안전매뉴얼 (한국YMCA 연합회)

## **■ 기대효과**

- 자살의 징후, 원인, 예방법에 대하여 알 수 있다.
- 자신이 알게 된 자살관련 지식을 다양한 방식으로 표현 할 수 있다.
- 조별활동을 통해 타인과의 소통 능력이 향상될 수 있다.
- 생명의 소중함을 느낄 수 있다.

# DowhY의 Day by Day

대한민국대학생교육기부단 대전본부





## DowhY의 Day by Day

### Ⅰ 개발의 필요성

2015년 교육부가 발표한 「2015 개정 교육과정」에서는 창의융합형 인재 양성을 중요한 목표로 제시하고 있다. 이처럼, 융합교육의 중요성이 강조되는 시점에서, 과학기술적 소양과 인문학적 소양을 동시에 함양하여 창의적인 인재를 양성할 수 있는 프로그램이 꼭 필요하다. 이를 구체화 시킨 것이 메이커 무브먼트와 디자인씽킹이다. 이를 통해서 학생 개인이 문제를 인식하고, 이를 창의적인 방식으로 해결하는 것을 경험할 수 있고, 이것을 습득하는 것은 제 4차 산업혁명의 시대에서 매우 중요하다. 또한 인성교육의 필요성이 대두되며 강조되는 협동, 소통, 배려 등의 가치함양을 위해 토론 등의 상호작용의 과정을 제공해야 한다.

### Ⅰ 활동목표

- 과학기술적 소양과 인문학적 소양을 동시에 함양할 수 있는 융합교육
  - 메이커 무브먼트와 디지털 패브리케이션 장비를 이용한 최신과학기술이 반영된 공학교육.
  - Design Thinking을 적용한 문제해결 방식의 습득
- 이를 통해, 실천과학적 지식을 함양하고, 창의융합형인재로 성장한다. 또한 문제 해결의 과정에서 창조적·연구적 태도를 함양하며 인내심 향상과 성취감을 경험한다. 협동학습을 통해 의사소통 능력을 향상하고, 공감과 협동심을 기른다.

### Ⅰ 활동횟수 : 총 3회기

회기	1회기	2회기	3회기
시간	08시간	08시간	08시간

## Ⅰ 활동장소 : 학교

## Ⅰ 일정표

시간	1일차	2일차	3일차
09:00~10:00	오리엔테이션 및 안전교육 60분	너 그리고 나(120분)	세계를 달려서1(120분)
10:00~11:00	메이커무브먼트(120분)		
11:00~12:00		발표 및 피드백(60분)	평가 및 마무리(60분)
12:00~13:00	점심식사 (장비체험)	점심식사	점심식사
13:00~15:00	Thinkig about(180분)	오늘부터 우리는(180분)	세계를 달려서2(180분)
15:00~16:00	평가 및 마무리(60분)	평가 및 마무리(60분)	평가 및 마무리(60분)

## Ⅰ 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부활동명	주요내용
1회기	메이커 무브먼트!	메이커 무브먼트를 실현시킬 과학, 공학기술 및 장비설명과 체험. 기술의 등장배경과 공학의 이해. 융합적 접근을 통한 흥미 유발.
	Thinking about	적정기술의 활용과 적용 소개, Design Thinking 사고방식 소개, 3,4,5차시 상황 설정하기
2회기	너 그리고 나	인적 문제 상황에 대한 Design Thinking
	오늘부터 우리는	지역사회 문제 상황에 대한 Design Thinking
3회기	세계를 달려서 1	세계적 문제 상황에 대한 Design Thinking(아이디어 도출과 구체적 설계)
	세계를 달려서 2 (feat.메이커 무브먼트)	세계적 문제 상황에 대한 Design Thinking(설계에 따른 제작과 피드백)

## ■ 기대효과

- 창의융합적 사고능력 신장  
인문사회와 과학기술의 접근을 통해 다양한 각도에서 문제를 바라볼 수 있는 창의 융합적 사고능력을 키울 수 있다.
- 문제해결력 신장을 통한 배움의 자세 습득  
실생활의 문제 상황들을 해결할 수 있는 능력을 키움으로써 교과학습에 대한 흥미를 높이고 문제해결력을 키울 수 있다.
- 소통을 통한 행복한 학교 교육  
함께 하는 수업 모형을 통해 배려와 소통, 그리고 공감의 가치를 함양함으로써 학생들이 행복한 학교 교육을 가능하게 한다.
- 학부모의 기대와 학생들의 흥미 충족  
2번과 3번으로써 교과학습과 돌봄에 대한 학부모의 기대를 충족할 수 있으며, 학생들의 흥미를 높일 수 있고 사회성을 발달시킬 수 있다.
- 색다른 경험, 자기주도적 문제해결력  
메이커 무브먼트를 활용하여, 학교에서는 경험할 수 없는 최신 트렌드의 프로그램을 제공할 수 있고, Design Thinking 학습을 통해 자기주도적 문제해결을 가능하게 하고, 학습 동기를 유발한다.

## DowhY의 Day by Day

### 1. 개발 배경

2015년 9월 23일, 교육부는 창의융합형 인재 양성을 목표로 하는「2015 개정 교육과정」을 확정·발표하였다. 융합교육은 문·이과 통합형 교육과정과 STEAM교육 등이 등장하면서 더욱 구체화되고 있는데, 이러한 교육의 변화는 스티븐잡스와 같은 융합 마인드를 갖춘 창의인재가 세상의 혁신을 이끌어내는 사례들이 많이 발견되며 시작된 것이다. 기술혁신이 새로운 지식의 개발에서 보다 기존의 기술을 새롭게 조합하여 이루는 것에서 이뤄지는 시대가 왔다. 따라서 우리는 과학기술적 소양과 인문학적 소양을 동시에 함양하여 창의적인 인재를 양성할 수 있는 융합교육 프로그램이 꼭 필요한 시대에 살고 있다.

이를 구체화 시킨 것이 메이커 무브먼트와 디자인핑킹이다. 메이커 무브먼트란, 디지털 제조·기술혁신의 확산과 맞물려 전 세계적으로 확산되고 있는 흐름으로, 개인이 스스로 필요한 것을 만들어 사용할 수 있게 되면서 개인이 모두 생산자가 되는 흐름을 통칭한다. 이는 3D프린터, 레이저커터, CNC 등 디지털 기술과 도구의 대중화, 만드는 방법을 공유하는 오픈소스 문화에 힘입어 활성화됐다. 디자인 핑킹은 창의적인 방식으로 주위를 인식하고 눈앞에 놓여 있는 문제를 해결하는 문제해결방식으로, 주변의 문제에 공감하여 문제를 찾고, 이에 대한 해결방법을 탐구하여 제시해보고, 이를 계속 피드백하면서 문제를 해결하는 사고과정이다. 이러한 메이커 무브먼트와 디자인핑킹을 통해서 사고하는 방법을 배우고, 학생 개인이 문제를 인식하고, 이를 창의적인 방식으로 해결하는 것을 경험할 수 있다. 이것을 습득하는 것은 제 4차 산업혁명의 시대에서는 매우 중요한 역량이라 할 수 있다. 실제로 이러한 차원에서, 영국에서는 정부 차원에서 메이커 무브먼트의 주요도구인 3D프린팅과 모델링을 학교 커리큘럼에 시범 도입하고 있고, 미국에서는 민간 차원에서 3D프린터를 학교에 보급하는 프로젝트가 확산되고 있다. 우리나라에서도 자유학기제 프로그램, 창의교육프로그램 등으로 확산되고 있다. 메이커 무브먼트와 디자인핑킹에 대한 교육이 창의력, 상상력, 문제 해결 능력을 계발하는 데 효과적 도구기 때문이다.

또한 학교폭력을 비롯한 여러 문제가 나타나며 인성교육의 필요성이 대두되었다. 이로 인해, 협동, 소통, 배려에 대한 가치가 강조되고 있다. 이러한 상황에 대응하여, 학생들이 토론하는



등의 상호작용의 과정을 제공하는 것은 매우 긍정적인 효과를 이끌어 낼 수 있다. 서로 다른 생각을 확인하고, 이를 조율해 나가며, 어떤 과제를 협동해 해결하는 것은 함께함의 가치를 일깨우는 동시에, 협동, 소통, 배려의 가치를 배울 수 있는 기회가 될 것이다.

## - 메이커 무브먼트, 디자인 씽킹 관련 자료.

박주용(서울과학기술대학교 나노IT디자인융합대학원), 『창의적 사고 중심의 ICT·디자인융합 개방형 제작공간 프레임워크 연구』, 2016년 8월.

[http://www.huffingtonpost.kr/Gyobasa/story\\_b\\_10036630.html](http://www.huffingtonpost.kr/Gyobasa/story_b_10036630.html)

<http://www.upkorea.net/news/articleView.html?idxno=42815>

<http://news1.kr/articles/?2348544>

<http://news1.kr/articles/?2767340>

## ■ 프로그램 목적과 목표

### 1) 목적

- 메이커 문화를 이해하는 DIY 체험 프로그램.
- 과학기술적 소양과 인문학적 소양을 동시에 함양할 수 있는 융합교육
- Design Thinking을 적용한 문제해결 방식의 습득

이 프로그램은, 디지털 패브리케이션으로 이루어진 메이커 무브먼트를 활용하여 전문 인력이 직접 첨단장비와 기술을 학생들에게 소개하고 몸소 체험하게 하여 최신과학기술에 대한 이해를 돕고, 흥미를 유발할 수 있는 프로그램이다. 프로그램의 문제 상황은 학생들이 성실, 배려, 책임 등의 가치들을 배울 수 있도록 구성되었으며, 그 가치들을 ‘나와 가정, 그리고 학교’, ‘지역사회와 국가’, 그리고 ‘세계와 자연환경’으로의 환경확대법을 통해 함양할 수 있게 구성하였다. 이 때, 다양한 시각을 가질 수 있는 생각 과정인 Design Thinking을 도입해 학생들은 개인적 문제부터 전 세계적 문제 상황까지 직접 설정하고, 심화시켜 문제를 해결해 나간다. 프로그램 차시마다 과학기술에 대한 사전 정보를 제시해주고, 실제 적용사례를 제시해줌으로써 현대사회 속에 과학기술이 적용되고 있는 모습을 살펴볼 수 있게 구성되었다. 또한 과학기술의 사회 적용에 있어 생겨나는 이점을 확인함으로써, 실제 사회에서의 과학기술에 대한 이해를 돕는다. 이를 통해, 기존의 단순한 기술체험을 지양하고 실생활에 적용할 수 있는 실천과학적 지식을 함양한다. 동시에, 주변의 문제에 관심을 가지고 이를 해결해 나가게 함으로써 주체성과 창의성을 함양하고, 과학기술적 소양과 인문학적 소양을 동시에 함양하는 창의융합형 인재로 성장한다.

## 2) 목표

- 메이커 문화 확산의 배경과 개념을 확립하고, 그 프로세스를 이해한다.
- DIY의 필요성을 알고, 실제로 행할 수 있다.
- 디지털 장비를 체험하고, 그 기능과 사용법을 익힐 수 있다.
- 메이커 스페이스를 체험하고, 그 특징과 구성요소에 대해 알 수 있다.
- 인문·과학 융합교육을 통해 창의융합형인재로 성장한다.
- 실생활에서 접할 수 있는 문제 상황을 프로세스를 통해 해결해본다.
- 문제 상황을 직접 설계·해결하는 과정을 통해 삶과 배움을 연계한 자기성찰을 경험하게 하고, 전인으로 성장한다.
- 협동학습을 통해 의사소통 능력을 향상하고, 공감과 협동심을 길러준다.
- 문제 해결의 과정에서 창조적·연구적 태도를 함양하며 인내심 향상과 성취감을 경험하게 한다.
- 학습자 중심의 다양한 프로그램을 통해 자신의 적성과 미래에 대해 탐색·설계할 수 있는 능력을 함양한다.

## Ⅰ 프로그램 일정표

### 1) 개요

- 사업추진 기간 or 시간 - 3일
- 사업추진 장소 - 학교
- 사업추진 대상 및 인원 - 중학생 15명

### 2) 프로그램 일정

시간	1일차	2일차	3일차
09:00	오리엔테이션 및 안전교육 60분	너 그리고 나(120분)	세계를 달려서 1 (120분)
10:00	메이커 무브먼트!(120분)		
11:00		발표 및 피드백(60분)	평가 및 마무리(60분)
12:00	점심식사 ( 장비체험 )	점심식사	점심식사
13:00	Thinkig about(180분)	오늘부터 우리는(180분)	세계를 달려서 2 (180분)
14:00			
15:00			
16:00	평가 및 마무리(60분)	평가 및 마무리(60분)	평가 및 마무리(60분)

## Ⅰ 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	1. 메이커 무브먼트		
단위프로그램 목표	과학·공학기술 및 장비 소개하고 체험을 통한 학생의 흥미 유발한다.	대상 및 인원	중학생 15명
활동장소 (실내,실외,야외)	실내와 실외		
준비물			
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<p>(실내)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>첨단장비의 등장 배경과 과정을 통해 프로그램의 방향을 제시하면서 공학의 기본틀을 제시한다.</li> </ul> <p>(실외)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>메이커 무브먼트 장비를 통해 흥미를 유발하고, 장비 교육 전 용도에 대해 의견을 공유한다.</li> </ul>	사전평가의 내용을 최대한 반영하여 흥미를 유발한다.	
전개	<p>(실외)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>디지털 페브리케이션 장비를 활용하여 효과적으로 메이커 문화를 소개한다. (3D프린트, 레이저커터, 비닐커터 등)</li> <li>3D모델링, 레이저커팅, 비닐커팅을 학생들에게 교육하고, 직접 체험해볼 수 있도록 한다.</li> </ul> <p>(형성평가)</p> <p>메이커 문화의 이해와 체험활동에 대한 평가를 통해 프로그램의 진행도와 학생들의 참여도를 확인한다.</p>	장비를 다룰 때 학생들이 다치지 않게 주의한다.	
마무리	<p>(실내) 체험했던 장비 사진을 보여주면서, 배운 내용을 서로 얘기하며 내용을 되새긴다.</p> <p>(총괄평가)</p> <p>메이커무브먼트에 대한 이해와 소감에 대한 총괄평가를 통해, 프로그램의 진행과 학생들의 참여에 대한 피드백을 할 수 있도록 한다. 다음차시를 예고한다.</p>		

단위프로그램명	2. Thinking about		
단위프로그램 목표	적정기술을 소개하여 과학기술과 사회문제를 융합해 생각할 수 있는 능력을 기를 수 있다.	대상 및 인원	중학생 15명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	실내		
준비물	적정기술 발명품		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지난 프로그램을 상기시키며 공학의 의미를 되새긴다.</li> <li>• 적정기술의 우수사례를 소개하며 과학기술과 사회문제의 연관성에 대해 생각해보는 기회를 제공한다.</li> <li>• 적정기술 발명품을 소개하며 학생의 흥미를 유발한다.</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 적정기술에 대해 소개하고 활용 현황과 적정기술 발명품의 원리를 설명 하고, 학생들이 직접 체험해볼 기회를 제공한다.</li> <li>• 문제해결방식인 Design Thinking 프로세스 소개한다.</li> <li>• 다양한 문제 상황을 학생들끼리 공유하고 3·4·5회차를 (3회차 - 나와 주변에서 일어날 수 있는 문제상황, 4회차 - 국가와 지역사회에서 일어 날 수 있는 문제상황, 5회차 - 전세계적으로 일어날 수 있는 문제상황) 토의를 통해 설정한다.</li> </ul> <p>(형성평가) 적정기술과 과학기술·사회문제에 대한 연관성에 대한 이해를 확인함으로 써 프로그램 진행에 대한 학생들의 수준과 기대를 재확인한다. 체험활동에 대한 평가를 통해 프로그램의 진행도와 학생들의 참여도를 확인한다.</p>		
마무리	<p>배운 내용을 서로 소통하며 되새긴다. 다음 차시, Design Thinking을 이용한 활동을 예고한다.</p> <p>(총괄평가) 적정기술의 적용에 대한 이해와 소감에 대한 총괄평가를 통해, 프로그램 의 진행과 학생들의 참여에 대한 피드백을 할 수 있도록 한다.</p>		

단위프로그램명	3. 너 그리고 나		
단위프로그램 목표	나와 내 주변의 문제 상황을 생각한 후, 해결할 아이디어를 제시하고 공유함으로써 융합적 사고와 문제해결력을 기를 수 있다.	대상 및 인원	중학생 15명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	학교(교실)		
준비물	DIY VR만들기 키트		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지난 차시의 활동의 복습한다.</li> <li>• 새로운 적정기술 예시들을 소개한다.</li> <li>• 이번 차시 목표를 소개한다.</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정해진 상황(나와 내 주변의 문제)에 맞는 해결 방안을 팀원들과 찾고, DIY 만들기로 직접 해결 방안에 대한 도구를 제작해 본다. Ex) 지진이 발생했을 때 대처하는 방법 무인도에서 배가 지나갈 때 SOS요청하기 산중턱에 학교가 있는데 눈이 많이 내려왔을때 올라가기</li> <li>• 2회차에서 정해진 상황이 '지진이 발생했을 때 대처하는 방법'이라는 가정을 했을 때, DIY를 통해 VR을 제작하여 이를 통해 간접적으로 지진에 대처하는 방법을 배운다.</li> </ul> <p>(형성평가) 자신과 친구들의 관계에 대한 이해를 통해, 타인과의 관계 속에 의사소통과 배려가 중요하다는 점을 경험하였는지 확인한다. 나아가 문제상황에 대한 이해와 해결에 대한 평가를 통해 프로그램의 진행도와 학생들의 참여도를 확인한다.</p>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 각 조는 해결방안을 발표하고 이를 피드백 한다.</li> <li>• 다음 차시에 대한 예고를 한다.</li> </ul> <p>(총괄평가) 자신과 타자에 관한 프로그램의 이해와 소감에 대한 총괄평가를 통해, 프로그램의 진행과 학생들의 참여에 대한 피드백을 할 수 있도록 한다.</p>		

단위프로그램명	4. 오늘부터 우리는		
단위프로그램 목표	주변의 문제 상황을 지역과 국가로 확대하여 생각한 후, 해결할 아이디어를 제시하고 공유함으로써 융합적 사고와 문제해결력을 기를 수 있다.	대상 및 인원	중학생 15명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	학교(교실)		
준비물	전지, 사인펜, 색연필, 3D 프린터, 3D 프린터 재료, 달걀 판, 나무판자, 매트, 스펀지, 데시벨 측정기		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지난 차시의 활동의 복습한다.</li> <li>• 새로운 적정기술 예시들을 소개한다.</li> <li>• 이번 차시 목표를 소개한다.</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정해진 상황(지역, 국가의 문제)에 맞는 해결 방안을 팀원들과 찾고, DIY 만들기로 직접 해결 방안에 대한 도구를 제작해 본다. Ex) 층간소음을 해결하기 위한 디자인 후 모델 만들기 도시경관을 해치지 않는 쓰레기통 설계 후 모델 만들기</li> <li>• 2회차에서 정해진 상황이 '층간소음을 해결하기 위한 디자인 후 모델 만들기'라는 가정을 했을 때, 사전에 미리 선생님들이 준비 한 준비물을 가지고 방음벽을 만들어본다. (이때, 학생들은 조마 다 하나의 재료만을 고를 수 있다.)</li> </ul> <p>(형성평가) 자신과 지역사회의 관계에 대한 이해를 통해, 그 관계 속에 정의와 배려가 중요하다는 점을 경험하였는지 확인한다. 나아가 문제상황 에 대한 이해와 해결에 대한 평가를 통해 프로그램의 진행도와 학생 들의 참여도를 확인한다.</p>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 각 조는 실제 방음정도를 확인한다.</li> <li>• 각 조는 해결방안을 발표하고 이를 피드백 한다.</li> <li>• 다음 차시에 대한 예고를 한다.</li> </ul> <p>(총괄평가) 자신과 지역사회에 관한 프로그램의 이해와 소감에 대한 총괄평가 를 통해, 프로그램의 진행과 학생들의 참여에 대한 피드백을 할 수 있도록 한다.</p>		

단위프로그램명	5. 세계를 달려서 1		
단위프로그램 목표	국제사회에서 대두되는 문제와 인간을 둘러싼 자연환경 문제를 해결할 아이디어를 탐구함으로써 융합적 사고를 훈련한다.	대상 및 인원	중학생 15명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	학교(교실)		
준비물	종이, 펜		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지난 차시의 활동의 복습한다.</li> <li>• 새로운 적정기술 예시들을 소개한다.</li> <li>• 이번 차시 목표를 소개한다.</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가적 문제 상황을 해결할 아이디어를 구체적으로 구상한다. Ex) 문맹-레이저 커터를 이용한 그림 상용문자제작 태풍·전쟁의 자연재해로 인한 피해자를 위한 거주지 마련 (3D프린트를 이용한 이동식 집 설계)</li> </ul> <p>(형성평가) 자신과 세계와의 관계에 대한 이해를 통해, 그 관계 속에 책임과 정의 그리고 배려가 중요하다는 점을 경험하였는지 확인한다. 나아가 문제상황에 대한 이해와 해결에 대한 평가를 통해 프로그램의 진행도와 학생들의 참여도를 확인한다.</p>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 각 조는 해결방안을 발표하고 이를 피드백 한다.</li> <li>• 다음 차시에 대한 예고를 한다.</li> </ul> <p>(총괄평가) 자신과 세계에 관한 프로그램의 이해와 소감에 대한 총괄평가를 통해, 프로그램의 진행과 학생들의 참여에 대한 피드백을 할 수 있도록 한다.</p>		

단위프로그램명	6. 세계를 달려서 2 (feat. 메이커 무브먼트)		
단위프로그램 목표	국제사회에서 대두되는 문제와 인간을 둘러싼 자연환경 문제를 해결할 아이디어를 탐구함으로써 융합적 사고를 훈련한다.	대상 및 인원	중학생 15명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	학교(교실)		
준비물	3D 프린터, 3D 프린터 재료, 빨대, 나무판자, 천막		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>지난 차시의 활동을 복습한다.</li> <li>이번 차시 목표를 소개한다.</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>메이커 무브먼트와 적정기술을 모두 활용하여 이전 수업에서 설정한 문제 상황을 해결할 수 있는 도구를 제작해본다.</li> <li>2회차에서 정해진 상황이 '태풍·전쟁의 자연재해로 인한 피해자를 위한 거주지 마련'이라는 가정을 했을 때, 이동식 집에 대한 설명과 필요성을 알려주는 동시에 지오데식 돔 만들기를 통해 재난 상황을 간접적으로 체험해본다.(이때, 3D프린터를 이용하여 지오데식 돔의 연결고리를 만든다.)</li> </ul> <p>또한, 완성한 돔 위에 천막을 덮고 자유롭게 꾸며보는 시간을 갖는다.</p> <p>(형성평가) 그동안 배워왔던 지식들과 경험을 바탕으로 문제상황에 대해 적절한 이해를 하였는지에 대해 평가한다. 나아가 문제해결에 있어 주체적으로, 타인과 협동하여 이뤄졌는지 평가한다.</p>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>이전 수업에서 문제 상황을 해결하기 위해 사용한 과학 기술과 문제 해결을 통해 얻은 인문학적 가치를 되돌아보는 시간을 가진다.</li> </ul> <p>(총괄평가) 자신을 둘러싼 모든 프로그램의 이해와 소감에 대한 총괄평가를 통해, 프로그램에 대한 전체 피드백을 진행한다.</p>		



## ■ 소요예산

(단위 : 원)

지출항목	금 액	산 출 내 역
1차시	-	-
2차시	-	-
3차시	1,600,000원	15명 * 10.000원 VR 7 * 15 = 1,050,000원 (계속사용)
4차시	150.000	15명 * 10.000원
5차시	5.500	A4(80매) *1 =1.000 모나미 볼펜 300 * 15 = 4.500
6차시	150.000	15명 * 10.000원

## ■ 프로그램 평가계획

### 1) 평가계획

평가시기	내용	평가도구
사전평가	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 프로그램에 대한 기대와 요구사항을 사전 조사함으로써 프로그램 목적과 방향이 학생들의 요구에 부응할 수 있도록 한다.</li> <li>2. '워크넷'의 청소년 대상 심리검사를 활용하여 학생들의 적성과 진로발달에 대한 검사를 진행한다. 그래서 프로그램을 진행함에 있어 아이들의 적성과 흥미 그리고 발달을 고려할 수 있도록 한다.</li> <li>3. 끝으로 학생들 개개의 관심분야에 대한 사전 조사를 통해, 프로그램의 학습 및 활동 동기를 높이는 자료로 활용한다.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 프로그램의 기대와 요구에 관한 설문조사</li> <li>2. 적성과 발달에 관한 심리검사 www.work.go.kr</li> <li>3. 관심분야에 관한 사전 설문조사</li> </ol>
과정평가	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 프로그램을 진행함에 있어, 학생들이 충분히 흥미를 갖고 적극적으로 참여하는지에 대해서 평가한다. 그래서 프로그램에 대한 집중도를 높여 원활한 수업 분위기를 만들 수 있다.</li> <li>2. 프로그램의 목적과 방향을 고려하여 학습활동에 관한 형성평가를 진행한다. 그래서 프로그램의 목적들이 제대로 성취되고 있는지 확인한다.</li> <li>3. 프로그램 참여에 대한 자세를 중간 평가함으로써, 학생들이 자기주도적으로 문제를 해결하고 있는지와 모둠친구들과 협력하여 문제를 해결하는지 확인한다.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 인터뷰</li> <li>2. 프로그램 활동에 관한 형성평가</li> <li>3. 학습 참여에 대한 상점 제도를 통한 중간평가</li> </ol>

평가시기	내용	평가도구
총괄평가	<p>전체 프로그램의 목적과 학생들의 흥미와 참여를 바탕으로 총괄평가를 진행한다. 총괄평가의 기준은 참여도와 열성도, 그리고 협력도로 선정한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 총괄평가는 학생들의 체험활동의 과정과 결과가 드러날 수 있도록 포트폴리오 방법으로 진행한다.</li> <li>2. 자기평가를 통해 본인이 직접 참여도와 열성도를 주도로 평가하고, 상호평가를 통해 프로그램 전반에 대한 이해와 협력도를 평가한다.</li> <li>3. 프로그램 운영과 결과에 대한 자체평가를 실시한다.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 포트폴리오</li> <li>2. 자기-상호평가지</li> <li>3. 프로그램 평가</li> </ol>

## 2) 평가도구

### (1) 사전평가 도구와 평가항목 예시

#### ① 프로그램의 기대와 요구에 관한 설문조사

- 프로그램 참가 학생들의 기대와 요구에 관해 설문조사한다. 이는 다음과 같은 항목을 필요로 한다.

예시)

- 이번 프로그램을 통해 무엇을 배우고 싶은가요?
- 이번 프로그램을 진행하면서 어떤 활동을 하였으면 좋겠나요?
- 이번 프로그램이 끝나고 나서 무엇을 성취했으면 하나요?

#### ② 적성과 발달에 관한 심리검사

- [www.work.go.kr](http://www.work.go.kr) 청소년 적성검사(중학생용)와 청소년 진로발달검사

#### ③ 관심분야에 관한 사전 설문조사

- 학교과목으로서 국어, 수학, 영어, 사회, 과학, 도덕, 기술, 음악, 미술, 체육 등을 제시한 후, 학생들이 관심과목을 중복 체크할 수 있도록 한다.
- 취미활동을 다음과 같은 예시를 통해 제시하고, 학생들의 구체적인 취미활동을 적도록 한다.

예시) 영화보기, 음악감상, 조립하기, 요리하기 등의 취미생활

⇒ 위의 세 가지 항목을 통해 사전 평가에서는 학생들의 흥미와 소질 등을 포함한 자아정체성에 대한 자기 이해를 평가할 수 있다.

## (2) 과정평가 도구와 평가항목 예시

### ① 인터뷰

- 프로그램에서 배워야 할 부분에 대해 이해하고 있나요?
- 프로그램 활동은 학생의 흥미에 맞게 이뤄지고 있나요?
- 프로그램 진행에 있어 어려운 점은 없나요?

### ② 프로그램 활동에 관한 형성평가

예시) 3주차

- 메이커 무브먼트와 적정 기술에 관한 내용을 설명할 수 있고, 그에 관한 예시를 들 수 있 수 있다.
- 나와 타인에 대한 관계의 이해를 바탕으로 이전에 겪었던 문제들을 다르게 해결할 수 있다.

### ③ 학습 참여에 대한 상점제도를 통한 중간평가

예시)

- 자기 주도적으로 프로그램을 참여하고 문제를 해결하고 있다. 10점
- 모둠 친구들과 원활한 의사소통을 통해 문제를 해결하고 있다. 10점

## (3) 총괄평가 도구와 평가항목 예시

### ① 포트폴리오

- 포트폴리오에는 프로그램 목적과 주제에 대한 이해, 그리고 학생의 배운 점을 포함한다.
- 포트폴리오에는 프로그램에 대한 이해를 적는 문항과 학생 참여에 대한 사진 그리고 소감을 포함하여 참여도와 열성도를 평가한다.
- 끝으로 포트폴리오에 상호 평가란을 만들어, 학생들끼리 각자가 참여는 얼마나 잘했고, 협력은 얼마나 잘했는지에 대해 적도록 한다.

### ② 자기-상호평가지

-포트폴리오의 문항을 통해 평가한다.

### ③ 프로그램 평가

- 프로그램 평가는 프로그램이 의도한 목적과 방향에 부합하여 진행되었는지에 대해 평가한다.
- 프로그램 활동은 학생들의 수준에 맞게 구성되었으며, 흥미를 이끌기에 적절했는지에 대해 평가한다.
- 프로그램의 기대효과에 맞게 학생들이 학습하였는지에 대해 평가한다.

## ■ 안전관리계획

### 1) 지도자(프로그램 진행자)

- 프로그램 별 안전사항 숙지
- 인근 112, 119 담당자의 직통 전화번호 숙지
- 3D 패브리케이션 장비의 숙달과 안전사항 파악
- 아이들의 갑작스러운 행동에 대처하는 유연한 자세

### 2) 수혜자(수혜받는 아이들)

- 지도자의 지시에 적극적으로 따른다.
- 등·하교 시 건널목 및 골목 등에서 차량을 조심한다.

### 3) 환경적 관점

- 이상 기후로 인하여 겨울은 춥고 여름은 더움, 야외 활동은 그 날의 상황에 따라 지도자의 판단에 맡겨야 함.
- 3D 패브리케이션 장비는 안전한 공간에서 사용하도록 하여야함. 이에 따라 넓은 공간이 필요로 함.
- 3D 패브리케이션 장비는 선생님의 절대적인 보조가 필요하며, 아이들은 선생님의 지시에 따라야 함.

### 4) 사고 발생시

- ① 사고 파악.
- ② 적절한 응급 치료.
- ③ 119 신고 및 담당 선생님께 보고.
- ④ 그 외 학생들 안심시키기.
- ⑤ 현장 정리 및 2차 사고 예방

### 5) 응급구조물품(비치용)

가위, 핀셋, 면봉, 탈지면, 붕대, 생리식염수, 반창고, 소독제, 1회용 장갑, 감기약, 진통제, 해열제, 지사제, 스프레이 파스, 테이프

## Ⅰ 기대효과

### 1) 메이커 무브먼트를 활용한 프로그램의 기대효과

- 최신 기술과 혁신 트렌드가 반영된 수준 높은 교육 프로그램 제공
- 찾아가는 체험 프로그램 제공으로 지역적·재정적 한계 극복
- 창의적인 프로그램 개발 가능
- 교과과정에선 경험할 수 없는 다양한 체험 제공

### 2) Design Thinking 학습의 기대효과

- 흥미부여를 통한 학습동기 유발
- 실제 생활에 결합하는 실천과학적 지식 함양
- 창조적·연구적 태도를 함양
- 인내심 향상과 성취감의 경험
- 관심 분야에 대한 집중 학습의 기회 제공

### 3) 팀 프로젝트의 기대효과

- 팀에서의 역할 수행을 통한 책임감 향상
- 집단 활동을 통한 협동심 향상



〈실제 메이커 무브먼트를 활용한 팹트럭 활동사진〉



# 골목길 역사·문화 탐방

두리두리







## 골목길 역사·문화 탐방

### I 개발의 필요성:

#### 가. 가까운 근현대사 바로알기

○ 정부가 12일 한국사교과서 국정화 전환을 확정함에 따라 2017년부터 도입될 교과서 내용이 주목된다. 국정화 과정에서 진보-보수 이념 대립이 격렬하게 일어난 만큼 근현대사 내용이 대폭 축소될 것으로 보인다. 하지만 일본과 중국 등 전 세계적으로 근현대사 교육을 강화하는 상황에서 이를 축소하는 것이 세계적인 흐름에 역행한다는 지적이 제기된다. 중략~. 구난희 한국학중앙연구원 교수는 역사교육과정 시안 발표 당시 “세계의 역사교육 추세는 한결같이 근현대사를 중시하고 있다”며 “역사교육에서 근현대사가 중시되는 점은 우리가 몸담은 현재와 바로 이어진 시기이기 때문”이라고 근현대사의 중요성을 설명한 바 있다. [아시아경제 정현진 기자, ‘이념전쟁’에 근현대사 축소될 듯…거꾸로 가는 역사교육, 2015. 10. 12]

- 현재란 과거의 연속이며 미래의 출발점이기 때문에, 현재를 바르게 인식하고 이해하기 위해서는 과거에 대한 바른 이해, 그것도 현재와 가까운 과거인 근·현대사에 대한 바른 이해가 더욱 중요하다. 또한, ‘한국 근·현대사’ 과목의 역사 학습을 통하여 “세계 속에 살아가는 한국인으로서의 자세와 인류 문화의 발전에 기여할 수 있는 역사적 소양을 함양”할 수도 있다. 역사 학습의 궁극적인 목적은 단순한 역사적 지식의 습득이나 교훈을 얻는 데 그치는 것이 아니라 과거에 대한 이해를 통해 현재를 바로 인식하고 미래를 올바르게 설계하는데 있다.

#### 나. 체계적인 문화 교육의 필요성

- 현재를 이해하기 위해서는 근현대사의 이해는 필수이다. 대구 지역의 “근대로의 여행”은 2015년 한국관광 100선에 선정되기도 했다. 오랜 역사를 자랑하는 대구 도심에는 대구읍성 철거 전후(1907)를 중심으로 한 격동의 대한민국 근현대사 스토리가 집중되어 있으며, 대구읍성을 비롯하여 계산성당, 제일교회, 선교사주택, 이상화고택, 화교소학교 등 근대건

축물과 3·1만세운동길, 약령시와 진골목, 화교거리와 뽕나무 골목 등 도심의 무수한 골목들이 20세기 초까지 자연발생적으로 형성된 이후 큰 변형없이 원래의 모습을 유지하고 있어 다른 지역에서는 보기드문 역사자산으로 평가되고 있다. 하지만, “근대로의 여행”은 근대사의 이해보다는 골목투어의 성향이 강하다. 이에 투어가 아닌 탐방 및 탐색의 기회를 가지고자 한다.

## **활동목표**

- 자기도전포상제의 탐험영역에서 지역의 근현대 역사·문화를 탐색한다.
- 이스트에그와 이미지투어링을 통해 교과서속의 근현대사를 배우는 기회를 가진다.
- 근대화 골든벨을 통해 역사를 되새기는 기회를 가진다.
- 전일제 수업에 적용한다.

## **활동횟수 : 총 1회기 6시간(조정가능)**

## **활동장소**

대구 경상감영공원 및 근대화 골목길

## **일정표**

시간	단위 프로그램명
10:00 ~ 10:30	- 프로그램 오리엔테이션 및 안전교육
10:30 ~ 12:00	- 미션지를 통한 감영공원 둘러보기(이스트에그)
12:00 ~ 13:00	- 맛있는 점심식사(점심도시락)
13:00 ~ 15:30	- 골목탐방(이미지 투어링, 셀카봉)
15:30 ~ 16:30	- 근대 골든벨
16:30 ~ 17:00	- 마무리 및 평가설문 작성

2016년 09월 10일 프로그램 오픈, 방과후아카데미 초·중 116명 참여

2016년 10월 23일 프로그램 2차 오픈, 자기도전포상제 탐험영역으로 오픈

## Ⅰ 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부활동명	주요내용
	프로그램 오리엔테이션	안전교육 및 프로그램 안내
	이스트에그	미션지를 통한 경상감영공원 둘러보기
	이미지투어링	이미지 사진 활용과 골목길탐방
	근대골목골든벨	골목탐방 골든벨게임
	마무리 및 평가	평가지활용

## Ⅰ 기대효과 :

- 프로그램 참가전보다 역사와 문화의 정체성을 향상시킨다.
- 프로그램 참가전보다 우리 지역의 근현대문화를 더 이해한다.
- 근현대사에 대한 정확한 정보와 지식을 알수 있다.
- 도시속에 사라지고 있는 역사문화의 정체성을 재발견한다.
- 도심속 이야기를 통해 자기정체성을 느낄수 있다.
- 일상생활 장소의 재발견을 통해 근대 역사 문화를 배운다.



# **‘불’에 ‘지진’듯 뜨거운 나의 안전책임감**

보라매청소년수련관





## ‘불’에 ‘지진’듯 뜨거운 나의 안전책임감

### I 개발의 필요성

지난 12일 리히터 규모 5.8의 유례없던 강진이 발생한 경북 경주에서는 일부 고교가 지진 발생 당시 했던 교내 방송으로 홍역을 치르고 있다. 강진으로 건물이 흔들리고 금이 가는데도 대피는 커녕 오히려 자리를 지키며 자율학습을 계속하라는 내용의 방송을 했기 때문이다. 이유는 단 하나다. 지진에 상대적으로 안전하다는 이유로 우리 학교 현장에는 지진 대처 매뉴얼이 없었던 것이다. 선생도 학생도, 지진이 나면 어떻게 대처를 해야 하는지 몰랐던 것이다. 이처럼 우리 사회는 지진에 대한 대처방법이 전무하다. 일본과 달리 누구도 어렸을때부터 지진 훈련을 받지 않았기 때문이다. 전문가들은 더이상 한국이 지진에 안전한 나라가 아니라는 게 입증됐기에 서둘러 어렸을때부터 지진 대피 훈련을 해야 한다고 입을 모은다. 학교의 지진 안전 불감증부터 건어내야 한다는 것이다.

실제로 국회 교육문화체육관광위원회 소속 김병욱 의원(더불어민주당)에 따르면, 지난 12일 1차 지진 당시 경북지역 88개 학교 중 대피 조치를 취하지 않은 학교는 42개(47.7%)였고, 2차 지진까지도 대피하지 않은 학교도 11개(12.5%)나 됐다.

헤럴드경제, 신소연 기자(2016.9.26)

예측할 수 없는 자연 및 재난 사고의 최선의 예방은 대비가 아닌 대처다. 학교를 비롯한 공공기관 및 언론, 미디어 매체에서도 사고에 대한 대처사항에 대한 메뉴얼 지침이 제공되어 있지만 실질적으로 교육이 필요한 청소년기의 메뉴얼 제공이 녹록치 않은 것이 현실이다. 이는 즉각적인 상황대처능력을 발휘할 수 없는 부분이 노출이 되며 올바른 지침이 전달되지 않아 정보 전달 과정에 혼선이 생기는 불미스러운 사고로 직결될 수 있다. 최근 경주 지진 사태에서도 마찬가지로 청소년들을 비롯한 시민들에 대한 안전 지침 및 내용이 공유되고 전달이 되지 않아 위험요소에 노출되었던 것이 사실이다. 이에 따라 본 프로그램을 통하여 청소년들이 위험한 상황에 직면하게 되었을 경우 스스로 올바른 선택을 통해 재난 및 사고에 대하여 유순하게 대처하는 과정과 판단력을 제공하고자 하며, 단방향의 교육으로 종료되는 것이 아닌 교육의 공유개념을 덧붙여 청소년들이 안전에 대한 전도사 역할을 부여하여 책임감 있는 활동을 증진시키고자 한다.

## Ⅰ 활동횟수 : 총 8회기

회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5, 6, 7회기	8회기
시간	2시간	2시간	2시간	2시간	3시간 씩	3시간

## Ⅰ 활동장소

- 시립보라매청소년수련관, 보라매안전체험관, 동작구 소재 중학교

## Ⅰ 일정표

- 2017년 7월~ 9월 중

## Ⅰ 회기별 세부 활동내용에 요약

### Ⅰ 활동목적과 목표

자연 재난 및 사고에 대처하여 보다 안전한 활동과 안전한 생활을 기반으로 건전한 성장을 통한 민주시민으로의 성장을 도모한다.

#### 안전+교육

- 1) 안전 관련 교육과 체험을 통하여 참여 청소년들이 향후 사고와 재난에 대처할 수 있는 방안을 학습한다.

#### 안전+흥미

- 2) 보편적인 안전 교육을 벗어나 청소년들이 느낀 안전에 대한 책임감 및 정보 등을 문화, 예술 매체로 표현하여 흥미를 부여할 수 있어 안전에 대한 새로운 재해석을 제공한다.

#### 안전+책임+공유

- 3) 1회로써 프로그램이 종료되는 것이 아닌 전시를 통하여 안전 지도자로서의 책임감을 느끼고 대처정보를 공유할 수 있는 프로그램으로 운영한다.



참가비 : 무료

구분	활동목표	시간	소요 시간	단위 프로그램명
1회기	안전+교육	13:00~14:00	60분	참가자 진행 전 설문조사, 회차 별 내용 교육
		14:00~15:00	60분	오리엔테이션, 프로그램 진행 안전교육, 조 편성
2회기	안전+교육	13:00~15:00	120분	화재 및 재난 발생 시 대처사항 및 오류사항에 대하여 수정하는 학습
3회기	안전+흥미	13:00~15:00		안전체험관을 견학하여 이론에 덧붙여 체험을 통한 안전 학습
4회기	안전+흥미	13:00~15:00		'안전 체험전'에 전시될 트릭아트 2분야(화재, 지진 등)에 관한 제작물 사전교육 및 준비(포토존)
5회기	안전+ 책임+공유	13:00~16:00	180분	안전 체험 포토존 제작 및 검토
6회기		13:00~16:00		
7회기		13:00~16:00		안전 체험 포토존 마무리 작업 및 전시품 소개 현판 의뢰, 제작
8회기		13:00~16:00	180분	안전 체험 포토존 전시 및 '안전 체험전(안전! 페스티벌!) 프로그램 종료 후 설문 및 평가 단계

## I 기대효과

- 1) 단방향의 강의식 안전 교육이 아닌, 공유하는 안전 교육의 개념으로 참여 청소년들이 안전 전도사의 역할로 자리매김할 수 있다.  
(트릭아트 바닥판 및 현판을 제작하고, 안전체험 전시 활동)
- 2) 청소년들이 준비한 체험공간을 통해 이용객들에게는 심미적인 효과를 제공함과 동시에 안전에 대한 정보를 나눌 수 있는 다방면의 효과가 있다.
- 3) 재난과 각종 자연 재난에 관한 대처를 학습할 수 있고 경험할 수 있는 기회를제공한다.

## ‘불’에 ‘지진’듯 뜨거운 나의 안전책임감

### 1. 개발 배경

○ 지난 12일 리히터 규모 5.8의 유례없던 강진이 발생한 경북 경주에서는 일부 고교가 지진 발생 당시 했던 교내 방송으로 홍역을 치르고 있다. 강진으로 건물이 흔들리고 금이 가는 데도 대피는 커녕 오히려 자리를 지키며 자율학습을 계속하라는 내용의 방송을 했기 때문이다. 이유는 단 하나다. 지진에 상대적으로 안전하다는 이유로 우리 학교 현장에는 지진 대처 매뉴얼이 없었던 것이다. 선생도 학생도, 지진이 나면 어떻게 대처를 해야 하는지 몰랐던 것이다. 이처럼 우리 사회는 지진에 대한 대처방법이 전무하다. 일본과 달리 누구도 어렸을 때부터 지진 훈련을 받지 않았기 때문이다. 전문가들은 더 이상 한국이 지진에 안전한 나라가 아니라는 게 입증됐기에 서둘러 어렸을 때부터 지진 대피 훈련을 해야 한다고 입을 모은다. 학교의 지진 안전 불감증부터 걷어내야 한다는 것이다. 실제로 국회 교육문화체육관광위원회 소속 김병욱 의원(더불어민주당)에 따르면, 지난 12일 1차 지진 당시 경북지역 88개 학교 중 대피 조치를 취하지 않은 학교는 42개(47.7%)였고, 2차 지진까지도 대피하지 않은 학교도 11개(12.5%)나 됐다.

*헤럴드경제, 신소연 기자(2016.9.26)*

예측할 수 없는 자연 및 재난 사고의 최선의 예방은 대비가 아닌 대처다. 학교를 비롯한 공공기관 및 언론, 미디어 매체에서도 사고에 대한 대처사항에 대한 매뉴얼 지침이 제공되어 있지만 실질적으로 교육이 필요한 청소년기의 매뉴얼 제공이 녹록치 않은 것이 현실이다. 이는 즉각적인 상황대처능력을 발휘할 수 없는 부분이 노출이 되며 올바른 지침이 전달되지 않아 정보 전달 과정에 혼선이 생기는 불미스러운 사고로 직결될 수 있다. 최근 경주 지진 사태에서도 마찬가지로 청소년들을 비롯한 시민들에 대한 안전 지침 및 내용이 공유되고 전달이 되지 않아 위험요소에 노출되었던 것이 사실이다. 이에 따라 본 프로그램을 통하여 청소년들이 위험한 상황에 직면하게 되었을 경우 스스로 올바른 선택을 통해 재난 및 사고에 대하여 유순하게 대처하는 과정과 판단력을 제공하고자 하며, 단방향의 교육으로 종료되는 것이 아닌 교육의 공유개념을 덧붙여 청소년들이 안전에 대한 전도사 역할을 부여하여 책임감 있는 활동을 증진시키고자 한다.



안전이라는 키워드만으로 일반 청소년들의 관심과 흥미를 모두 요구할 수 없는 것이 현재 실정이기도 함에 따라 문화예술 분야의 설정을 첨가, 안전이라는 키워드와 예술 분야를 접목하여 청소년들에게는 보다 편하고 표현하기 쉬운 프로그램으로 진행하며, 종료 이후 가시적인 형태를 통하여 교육에 대한 부분과 흥미에 대한 요소를 동시다발적으로 피력할 수 있는 프로그램으로 진행하고자 한다.

## Ⅰ 프로그램 목적과 목표

### (1) 목적

자연 재난 및 사고에 대처하여 보다 안전한 활동과 안전한 생활을 기반으로 건전한 성장을 통한 민주시민으로의 성장을 도모한다.

### (2) 목표

#### 안전+교육

- 1) 안전 관련 교육과 체험을 통하여 참여 청소년들이 향후 사고와 재난에 대처할 수 있는 방안을 학습한다.

#### 안전+흥미

- 2) 보편적인 안전 교육을 벗어나 청소년들이 느낀 안전에 대한 책임감 및 정보 등을 문화, 예술 매체로 표현하여 흥미를 부여할 수 있어 안전에 대한 새로운 재해석을 제공한다.

#### 안전+책임+공유

- 3) 1회로써 프로그램이 종료되는 것이 아닌 전시를 통하여 안전 지도자로서의 책임감을 느끼고 대처정보를 공유할 수 있는 프로그램으로 운영한다.

## **Ⅰ 프로그램 일정표**

- 사업추진 기간 or 시간 : 2017년 7~9월 중, 8회기 13:00~15:00
- 사업추진 대상 및 인원 : 청소년 160명(중학생 2학년 20명×8회=160명)

		
<b>시립보라매청소년수련관</b>		<b>보라매안전체험관</b>
프로그램진행/전시품 전시 및 제작 공간		프로그램 진행
		
<b>동작구 내 중학교</b>	<b>안전체험전(안전 페스티벌)</b>	<b>온라인 공간</b>
프로그램 진행/전시품 전시 및 제작 공간	학교 및 지역사회 체험전	정보공유, 홍보, 후기작성

## **- 시설 및 장비 확보·활용**

### **(1) 장비 및 프로그램 진행공간 확보 - 수련관 내외, 학교**



활동교육 - 컴퓨터, 출력 비전



활동 장비 - 카메라



프로그램 실

교육 진행



프로그램 실

교육 및 작업 진행

	
수련관 앞 마당	보라매공원
작업 및 체험전 진행	체험전 장소

## - 프로그램 홍보 방안


준비
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시립보라매청소년수련관 홈페이지 프로그램 홍보</li> <li>- 학교 공문 및 안내문 발송, 포스터 제작 배포</li> <li>- 현수막 제작</li> <li>- SNS 페이지 게시물 업로드를 활용한 홍보</li> <li>- 서울 소식지, 청소년 관련 정보 사이트(유스내비 외), 수련관 및 유관기관 홈페이지 활용</li> </ul>
진행
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 시 현수막 게시</li> <li>- 활동 간 사진 및 매체 자료를 카페와 SNS를 활용하여 홍보</li> </ul>
종료
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 향후 지속적인 활동을 위한 페이지 및 카페, 연락망을 통해 관계를 유기적으로 형성</li> <li>- 활동 간 사용했던 매체, 진행 매체물(사진 등)을 커뮤니티에 업로드하여 홍보</li> <li>- 안전 체험 포토존을 이용하여 이용객들이 관람과 현판을 통한 정보안내 습득</li> </ul>

## - 프로그램 내용

구분	활동목표	시간	소요 시간	단위 프로그램명
1회기	안전+교육	13:00~14:00	60분	참가자 진행 전 설문조사, 회차 별 내용 교육
		14:00~15:00	60분	오리엔테이션, 프로그램 진행 안전교육, 조 편성
2회기	안전+교육	13:00~15:00	120분	화재 및 재난 발생 시 대처사항 및 오류사항에 대하여 수정하는 학습
3회기	안전+흥미	13:00~15:00		안전체험관을 견학하여 이론에 덧붙여 체험을 통한 안전 학습
4회기	안전+흥미	13:00~15:00		‘안전 체험전’에 전시될 트릭아트 2분야(화재, 지진 등)에 관한 제작물 사전교육 및 준비(포토존)
5회기	안전+ 책임+공유	13:00~16:00	180분	안전 체험 포토존 제작 및 검토
6회기		13:00~16:00		
7회기		13:00~16:00		안전 체험 포토존 마무리 작업 및 전시품 소개 현판 의뢰, 제작
8회기		13:00~16:00	180분	안전 체험 포토존 전시 및 ‘안전 체험전(안전! 페스티벌!) 프로그램 종료 후 설문 및 평가 단계




## Ⅰ 단위 프로그램 내용



단위프로그램명	1회차. 사전교육		
단위프로그램 목표	프로그램 진행을 위한 교육을 실시하여 향후 청소년들이 진행 부분에 있어 어려움이 없도록 진행	대상 및 인원	중학교 2학년 20명
활동장소 (실내,실외,야외)	시립보라매청소년수련관 강의실(실내)		
준비물	현수막, 빔 프로젝트, PPT, 사전 제작물, 설문지(프로그램 진행 전), 카메라		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 전 설문지 진행 (설문지를 통한 기본 소양 및 관심도, 발전방향성 체크)</li> <li>- 수련관 소개</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부 프로그램 안내사항 안전교육 및 조 편성</li> </ul> 		
마무리	- 향후 추진 계획 질의응답 및 수련관 라운딩 마무리		

단위프로그램명	2회차. 재난 및 사고 대처 요령 교육		
단위프로그램 목표	이론적인 대처 강령을 익혀 체험전 준비, 실제상황에 유연하게 대처하는 자세를 습득	대상 및 인원	중학교 2학년 20명
활동장소 (실내,실외,야외)	중학교 교실(실내)		
준비물	빔 프로젝트, PPT, 제작물, 카메라		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 성수대교 붕괴사고, 삼풍 백화점 붕괴사고, 대구 지하철 화재사 고, 경주 지진 사태 등 많은 재난현장들을 참고하여 실제 상황 시 행동 강령 습득</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 실제 상황 발생 시 필요한 상황에 대한 상황극 연출 및 시연을 통하여 공유하는 시간</li> <li>- 영상과 이론을 접목하여 사고 현장 대처사항 교육 실시</li> </ul>		
마무리	- 향후 추진 계획 질의응답		

단위프로그램명	3회차. 보라매 안전 체험관 견학		
단위프로그램 목표	안전체험관 견학을 통해 실제 상황에 대비한 상황 대처하기	대상 및 인원	중학교 2학년 20명
활동장소 (실내,실외,야외)	보라매안전체험관(실내,실외)		
준비물	여행자 보험 약관, 명찰, 워크북, 활동복, 현수막, 구급약, 카메라		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	- 기관 소개를 시작으로 당일 진행하게 될 체험 활동 소개		
전개	<div data-bbox="520 602 1006 927" data-label="Image"> </div> <p>- 화재체험</p> <div data-bbox="520 969 1006 1276" data-label="Image"> </div> <p>- 지진, 태풍 및 재난 체험 - 교통사고 체험, 4D 영상관 체험</p> <div data-bbox="520 1354 1006 1661" data-label="Image"> </div> <p>- CPR(심폐소생술) 교육 및 박물관 체험</p>		
마무리	- 워크북 활동을 통하여(보조 대학생 실습생, 및 지도자 동행) 조별로 미션 수행 및 향후 본격적인 예술 창작 활동에 대한 전반적인 스케치 활동(가안)		



단위프로그램명	4화차. 안전체험전에 전시될 트릭아트 2분야(화재, 지진)에 관한 제작물 사전교육 및 준비		
단위프로그램 목표	안전에 대한 관심과 안전의식 배양	대상 및 인원	중학교 2학년 20명
활동장소 (실내,실외,야외)	수련관 마당(실외)		
준비물	A4용지, 싸인펜 및 색연필, 트릭아트 교육 PPT, 빔프로젝트, 카메라		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강사 소개(트릭아트 화가)</li> <li>- 트릭아트(안전포토존)에 대한 간단한 오리엔테이션</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 화재, 지진 등 안전사고와 관련한 안전교육(대피요령, 신고체계 등)</li> <li>- 트릭아트 그리는 방법 설명</li> <li>- 조별 공간활용 구상 및 컨셉 정하기</li> <li>1조 : A구역 트릭아트 구상</li> <li>2조 : B구역 트릭아트 구상</li> </ul>  <p>(서울시립보라매청소년수련관)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 트릭아트 그리기(A4)</li> <li>- 조별 공간활용 구상도 발표</li> </ul>		
마무리	- 컨셉결정 및 평가		

단위프로그램명	5, 6, 7회차. 안전포토존 제작 및 검토, 마무리 작업 및 소개 현판 의뢰, 제작		
단위프로그램 목표	협동심배양 및 안전의식 강화	대상 및 인원	중학교 2학년 20명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	수련관 마당(실외)		
준비물	페인트, 붓, 마스킹테이프, 우의, 장갑, 카메라		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5회차 프로그램 일정 및 진행과정에 대한 소개</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 팀별 트릭아트 그리기</li> </ul>  <p>(지진 관련 트릭아트 예시)</p>		
	 <p>(트릭아트를 활용하여 화재발생시 대처요령학습)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 트릭아트 마무리 작업</li> <li>트릭아트 소개글 작성</li> <li>트릭아트 현판 의뢰 및 제작</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 검토 및 수정작업</li> <li>- 트릭아트 작업중인 안내판 설치</li> </ul>		

단위프로그램명	8회차. 안전체험전(안전! 패스티벌!) 진행 및 평가		
단위프로그램 목표	평가와 마무리 활동을 통하여 스스로가 얼마나 교육에 대한 성과를 거두었는 가에 대한 평가	대상 및 인원	중학교 2학년 20명
활동장소 (실내,실외,야외)	수련관 전역(야외)		
준비물	굵은 끈, 현판, 전시품, 사후 평가지, 이젤, 리본, 우드락, 폴라로이드 앨범, 카메라, 캠코더, 현수막, 구급약		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	- 체험장 및 주변 환경 조성 및 현수막 부착		
전개	<div data-bbox="590 693 908 989" data-label="Image"> </div> <p>안전포토존(트릭아트) 개장 및 안내 활동 안전의 끈 릴레이 만들기(피셔맨 매듭법)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 이용객들이 줄에 매듭을 릴레이로 이어 하나의 큰 매듭끈을 만들어 표현하기</li> <li>2) 매듭에는 리본에 안전에 대한 메시지를 담아 묶기</li> </ol> <p>- 준비된 트릭아트 바닥 포토존에 폴라로이드 카메라 촬영</p> <p>- 지역구 소방서와 연계하여, 청소년 및 이용객에게 구급법 및 긴급상황 발생 시 요령에 대처할 수 있는 프로그램 체험 부스 설치 -&gt; 이용객에게 제공</p> <div data-bbox="495 1352 1081 1735" data-label="Image"> </div>	<p>피셔맨 매듭법은 구조 및 긴급상황 발생 시 탈출할 수 있는 로프를 묶는 매듭법으로 매듭법을 익힘과 동시에 안전에 대한 약속을 릴레이 형식으로 진행 예정 (이용객들이 끈을 계속 잇는 진행)</p>	
마무리	- 평가 및 사후 평가서 작성을 통한 목표 달성 수준 확인		

## Ⅰ 소요예산

(단위 : 원)

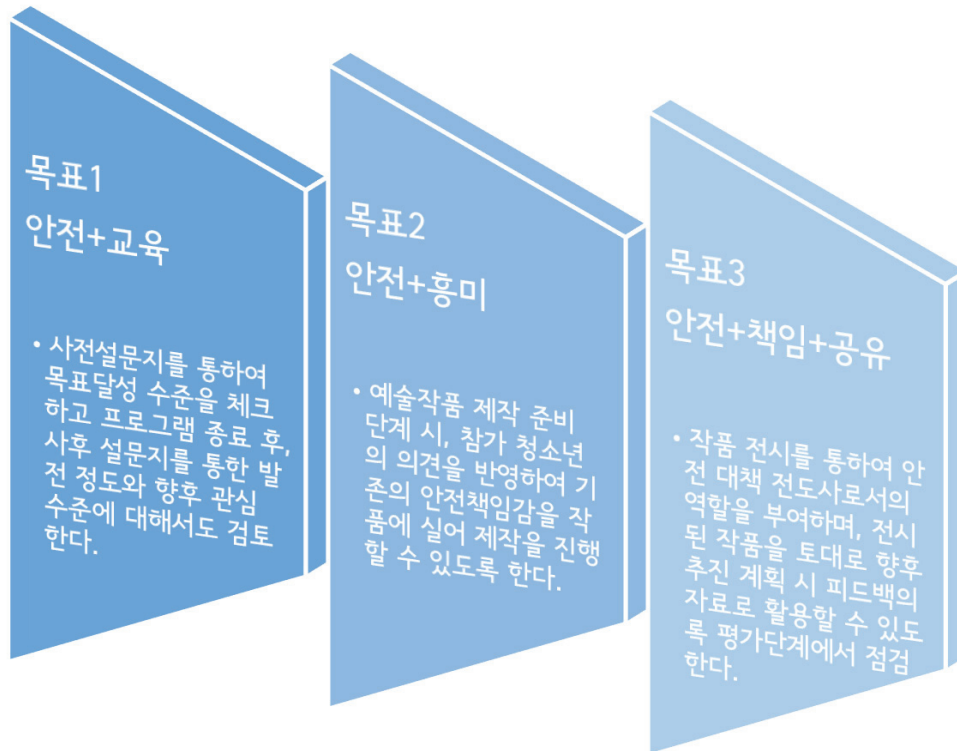
지출항목	금 액	산 출 내 역
재료비	600,000원	<ul style="list-style-type: none"> <li>트릭아트 바닥(포토존) 20,000원×20명=400,000원</li> <li>전시재료(현판자료 등) 10,000원×20명=200,000원</li> </ul>
강사비	1,100,000원	<ul style="list-style-type: none"> <li>2시간기준(3급강사) 110,000원×2명×4회=880,000원 (트릭아트 바닥 강사 2명)</li> <li>2시간기준(3급강사) 110,000원×2명×1회=220,000원 (안전교육 강사 2명)</li> </ul>
여행자 보험비	45,000원	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,500원 × 30명(참가자 20명, 지도자, 교사, 봉사자 포함) = 45,000원(안전체험관 야외 이동 보험 가입)</li> </ul>
홍보비	160,000원	<ul style="list-style-type: none"> <li>50,000원 × 5m 현수막 × 2개 = 100,000원</li> <li>30,000원 × 배너 현수막 × 2개 = 60,000원 (안전체험전 사용)</li> </ul>
간식비	320,000원	<ul style="list-style-type: none"> <li>2,000원 × 20명 × 8회 = 320,000원</li> </ul>
식사비	140,000원	<ul style="list-style-type: none"> <li>7,000원 × 20명 × 1회 = 140,000원</li> </ul>
소모품비	135,000원	<ul style="list-style-type: none"> <li>문구(풀라로이드), 의약품, 부재료 재료비 = 135,000원</li> </ul>
총계		2,500,000원 (참가비 : 무료, 세입 없음)

## Ⅰ 프로그램 평가계획

### (1) 평가계획

1단계 : 평가 실시		2단계 : 평가 분석	3단계 : 평가 반영
효과 평가	1) 단위 프로그램 별 평가/단위프로그램별 참가자 평가 (붙임서류:설문지)	<ul style="list-style-type: none"> <li>참가자 참여 수준 확인</li> <li>단위 프로그램의 목표 달성여부 확인</li> </ul>	<p>다음 프로그램 진행시 적극 반영</p> <p>다음 프로그램 보완, 개선을 통해 프로그램의 질적 수준 향상</p>
	2) 사후 평가지 작성 지도자 및 참가자	<ul style="list-style-type: none"> <li>계획 및 진행 단계 개선사항 확인</li> <li>참가자 만족도 분석</li> </ul>	
성과 평가	3) 지도자 평가회의 중간 평가 사후 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 진행 사항 점검, 즉 시 개선</li> <li>목표 대비 달성여부확인</li> </ul>	

## (2) 평가도구



## Ⅱ 안전관리계획

### ※ 안전관리 체계수립

구 분	내 용
안전사고예방 및 대처	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전 안전교육 및 주요대비 이동경로 교육 (1회기를 비롯한 매 프로그램 진행 시 실시)</li> <li>- 매회 프로그램 진행 시 소방서, 경찰서, 응급실 등 기본적 비상연락망 구축</li> <li>- 외부 프로그램 운영 시 여행자보험 가입(안전체험관 견학 시)</li> <li>- 구급약품 비치</li> </ul>
안전교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 전 안전담당자 배치</li> <li>- 활동 전 참가 청소년 및 지도자 안전교육 진행</li> <li>- 활동 당일 참가청소년 전원 대상 안전교육 진행</li> </ul>
프로그램 진행시 안전사고 예방	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동장소 사전점검</li> <li>- 사전준비 및 준비행동 교육</li> <li>- 응급처치원 자격 보유 지도자 투입, 진행</li> </ul>

## (1) 활동 시 안전관리

### 가. 활동 시 안전

- 1) 안전교육 : 안전의 의미, 사고의 실태와 양상, 대처방법
- 2) 위생교육 : 위생철저 (손 씻기, 체온측정, 마스크 착용 등)
- 3) 야외활동 위험소지에 대한 안전여부 확인

### 나. 실내공간에 대한 사전 교육 실시

- 1) 실내 및 계단에서는 뛰어다니지 않게 함
- 2) 싸움이나 심한 장난으로 인한 안전사고가 발생치 않도록 예방, 유도  
(장틀이나 방문 등 시설을 이용한 장난 금지)
- 3) 활동장소 내에서는 개인적으로 소지한 어떠한 화기의 물품도 사용할 수 없음
- 4) 활동에 부적절한 복장은 입지 않도록 함
- 5) 칼, 망치 등 위험한 물품사용 시 반드시 지도자의 지도에 따라 사용함

### 다. 위험요소 점검

- 1) 활동장 내·외의 위험요소는 사전에 파악하여 조치
- 2) 안전사고가 우려되는 시설 및 공간은 주의 및 경고 표시를 하여 사고예방

### 라. 안전 관리 및 역할분담

- 1) 프로그램 운영
  - 적절한 지도와 감독 하에 유능한 지도자는 사고를 유발할 수 있는 상황을 사전에 제거 하도록 노력
- 2) 프로그램 진행 중 환자가 발생하면 반드시 응급조치하고 비상연락망을 가동한 후 즉시 병원 후송조치
- 3) 프로그램 운영 시 정신적, 신체적, 적응력이 떨어지는 참가자는 사전에 파악하여 적절한 대응 실시
- 4) 무리한 활동, 부주의 등으로 인한 안전사고가 일어나지 않도록 주시
- 5) 차량 이동을 통한 활동 시에는 환자 후송을 위한 등록된 차량 배치
- 6) 프로그램 진행 전 항상 안전점검을 실시하여 사고요인을 충분히 제거

#### 마. 시설 및 장비 이용

- 1) 지도자의 허락 없이 시설 및 장비를 독자적으로 사용하지 않음
- 2) 참가자들에게 올바른 이용방법을 숙지시켜 사용 미숙으로 발생하는 사고예방
- 3) 위험지역에는 지도자를 배치하여 안전사고 예방

#### 바. 환자 관리

- 1) 환자는 안전책임자의 판단 하에 활동 참여환자 발생 시는 시간과 장소를 불문하고 지도자는 응급조치를 취해야 하며, 환자의 치료적 조치는 전체진행자가 담당하는 것 원칙
- 2) 전체 진행자의 처방에 따른 지도자의 조치는 가능하며, 지도자는 응급처치 교육을 통해 응급조치 능력 갖추

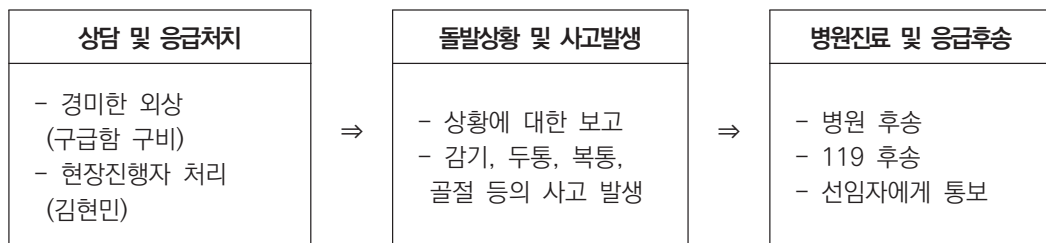
### (2) 안전 관리 담당인력 역할

#### 가. 안전 관리 및 응급처치 지도자

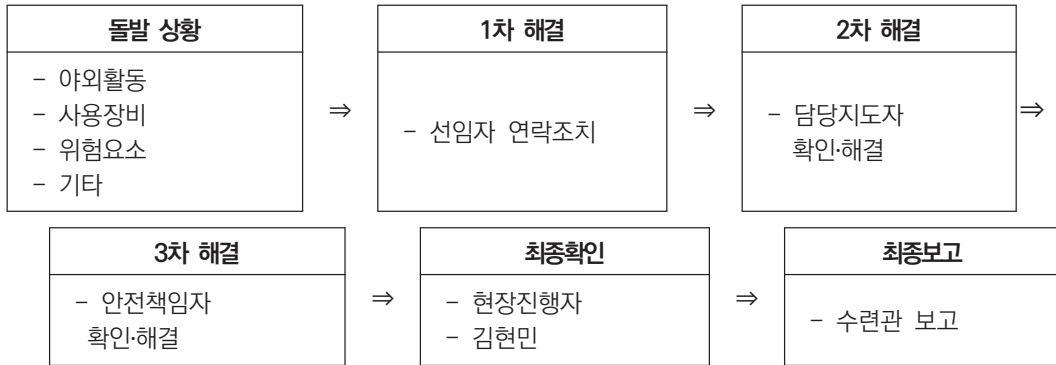
담당자	내용	연락처
김현민	응급처치, 안전총괄	010-2387-7863

### (3) 상황에 따른 조치방법

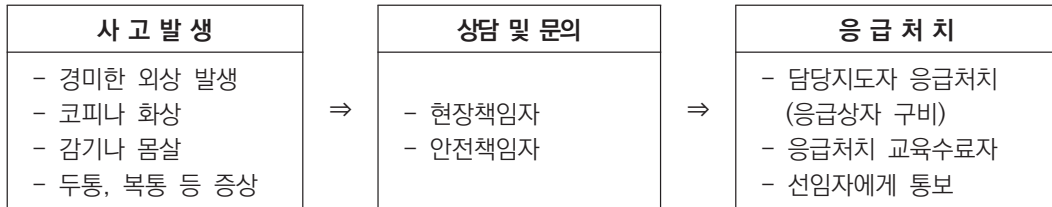
#### 가. 활동 중 돌발 상황 및 응급조치가 필요한 경우



#### 나. 활동에 관련된 돌발 상황이 발생한 경우



#### 다. 활동 중 응급처치가 필요한 상황이 발생한 경우



#### 라. 응급처치에 관한 여건

- 1) 구급함을 준비하여 의료약품 및 용품을 소지하고 있다. 상처 치료는 조치 기준에 따름
- 2) 응급환자 발생 시, 응급처치 후 응급차로 병원 후송이 용이하도록 인근주요병원 연락처와 위치 파악

##### ○ 비상시 협력기관

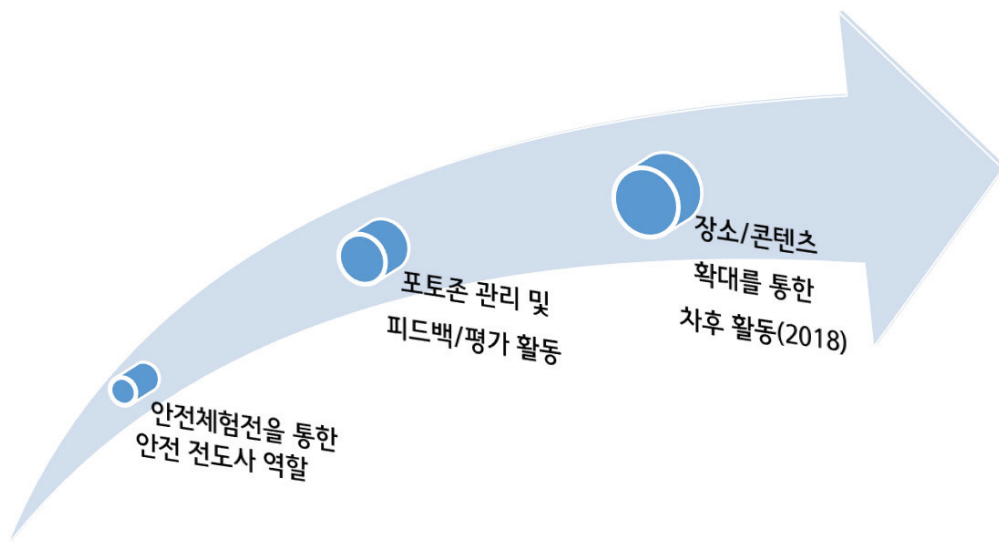
구 분	상 호	연 락 처	비 고
병원	보라매 병원	02-840-2158~9 (응급실)	외부 프로그램 운영 시 활동장소 인근 병원, 소방서, 경찰서 협력
소방서	동작소방서	02-845-1198	
활동장소	시립보라매청소년수련관	02-834-7233, 4	
	보라매안전체험관	02-2027-4100	
진행학교	동작구 ○○중학교	-	
	동작구 ○○중학교	-	
경찰서	동작경찰서	02-821-2431 (동작지구대)	
담당 및 관리자	기관, 지도자, 학교교사 및 기관관계자 연락망 갱신하여 진행		



## I 기대효과

- 1) 단방향의 강의식 안전 교육이 아닌, 결과물을 이용하여 공유하는 안전 교육의 개념으로 참여 청소년들 스스로가 안전 전도사의 역할로 자리매김할 수 있다. (트릭아트 바닥판 및 현판을 제작하고, 안전체험 전시 활동)
- 2) 청소년들이 준비한 체험공간을 통해 이용객들에게는 심미적인 효과를 제공함과 동시에 안전에 대한 정보를 나눌 수 있는 다방면의 효과가 있다.
- 3) 재난과 각종 자연 재난에 관한 대처를 학습할 수 있고 경험할 수 있는 기회를 제공한다.

## I 향후추진계획



- 1) 안전체험 포토존과 현판을 이용하여 안전 알리미의 역할을 지속적으로 실시
- 2) 이용객들이 이용할 수 있는 포토존과 메시지를 부합하여 홍보 효과 증대
- 3) 향후 프로그램 추진 기획 시, Output을 고려하여 예산과 장소를 확충 -> 진행

## 〈안전 대처 프로그램 사전설문지〉

본설문지는 본수련관이 지금까지 추진해 온 활동들에 대해 점검하고  
보다 효과적인 안전문화 확산을 위해 노력을 지속하기 위한 자료로 활용될 것입니다.  
문항의 내용을 솔직하고 성실하게 답해 주시면 감사하겠습니다.

1. 트릭아트를 기획하고 직접 안전을 생각하며 그리는 과정에서 안전생활 습관 형성에 도움이 된다고 생각하십니까?  
① 매우 그렇다 ② 보통이다 ③ 그렇지 않다
2. 이번 프로그램을 통해서 배운 안전체험 중 실제상황에서 가장 도움을 받을 영역이 어디라고 생각하십니까?  
① 교통안전 ② 생활안전 ③ 재난안전 ④ 응급처치 ⑤ 약물 및 사이버 중독 ⑥ 폭력 및 신변안전
3. 안전 및 트릭아트와 관련된 강의를 들어본 경험이 있습니까?  
① 있다 ② 없다
4. 여러분의 안전의식수준을 어떻게 생각하십니까?  
① 아주 높다 ② 보통이다 ③ 아주 낮다
5. 실외가 아닌 실내에서도 이 프로그램이 진행된다면 참여하실 의향이 있으십니까?  
① 매우 그렇다 ② 보통이다 ③ 그렇지 않다
6. 안전관련 프로그램이 실제로 효과적이라고 생각하십니까?  
① 매우 효과적이다. ② 보통이다 ③ 그렇지 않다.
7. 기타 프로그램 진행과 관련하여 하고 싶은 말

## 〈안전 대처 프로그램 사후설문지〉

본설문지는 본 수련관이 지금까지 추진해 온 활동들에 대해 점검하고  
보다 효과적인 안전문화 확산을 위해 노력을 지속하기 위한 자료로 활용될 것입니다.  
문항의 내용을 솔직하고 성실하게 답해 주시면 감사하겠습니다.

1. 트릭아트를 기획하고 직접 안전을 생각하며 그리는 과정에서 안전생활 습관 형성에 도움이 되었다고 생각하십니까?  
① 매우 그렇다 ② 보통이다 ③ 그렇지 않다
2. 이번 프로그램을 통해서 배운 안전체험 중 실제상황에서 가장 도움이 되었던 영역은 무엇인가요?  
① 교통안전 ② 생활안전 ③ 재난안전 ④ 응급처치 ⑤ 약물 및 사이버 중독 ⑥ 폭력 및 신변안전
3. 안전 및 트릭아트와 관련된 강의에 대해 만족하십니까?  
① 매우 그렇다 ② 보통이다 ③ 그렇지 않다
4. 여러분은 1회기 때의 안전의식수준과 비교하여 현재 안전생활 규칙을 더 잘 지키고 있다고 생각하십니까?  
① 매우 그렇다 ② 보통이다 ③ 그렇지 않다
5. 트릭아트 완성도에 대해서 만족하십니까?  
① 매우 그렇다 ② 보통이다 ③ 그렇지 않다
6. 만약 다시 이 프로그램이 다른 공간에서 진행된다면 참여하실 의향이 있으십니까?  
① 매우 그렇다 ② 보통이다 ③ 그렇지 않다
7. 트릭아트를 통한 안전교육에 대해서 어떻게 생각하십니까?  
① 매우 효과적이다. ② 보통이다 ③ 그렇지 않다.
8. 기타 프로그램 진행과 관련하여 하고 싶은 말



# **사랑해(海) 동해야! 우리도(島) 독도야!**

서울특별시학생교육원





## 사랑해(海) 동해야! 우리도(島) 독도야!

『2016 서울학생 독도 세일링 탐사』계획

### Ⅰ 사업명 : 2016 서울학생 독도 세일링 탐사

#### Ⅰ 개발의 필요성

- 일본의 교과서 왜곡이라는 폭력적인 방법에 대응하여, 학생들이 무공해 무동력의 평화로운 세일링 활동을 통해 동해의 바다, 바람, 해류를 직접 체험하며 독도까지 항해하는 나라 사랑 평화교육 방법 제시

2015.10.22. 독도의 날 기념식에서 조희연 교육감은 “한일 간의 관계 속에서 독도의 의미를 명확히 하고 전 국민적인 관심과 참여를 높여나가는 일은 중요한 국가적 과제이자 우리 모두의 사명”이라고 밝힘.

- 우리의 국토를 순례하는 학생들의 땅 밟기 활동이 우리 바다를 순례하는 바다 밟기 활동으로 이어져 동해와 독도에 대한 국민적인 관심을 높여 나가는 국토 체험교육의 확장
- 학생들이 보여주는 진취적인 도전과 모험 정신은 우리역사에 대한 바른 이해와 국토수호 의지를 강화하고 해양 분야 진로교육에 대한 새로운 관점을 제시하며 ‘함께하는 삶’의 가치를 일깨워주는 서울교육의 비전을 전파

요트 선구자호를 타고 한국인 최초 세계 일주에 성공한 강동석 씨의 인터뷰 “돈 많이 벌고 안정된 직장에 취직하는 것이 주관심사인 요즘 젊은이들의 꿈의 한계를 뛰어넘어 대자연에 도전하여 우리 한국 사람들도 이런 걸 할 수 있다는 것을 알리고 싶습니다.”라며 도전 의식 고취(MBC 뉴스테스크, 1990.11. 8.)

#### Ⅰ 활동목표

- 독도 알기 교육, 동해, 울릉도, 독도 밟기 및 독도 세리머니 준비를 통해 올바른 영토주권 의식 확립과 평화를 사랑하는 감성 고취
- 국내에서 최초로 실시된 독도 세일링 탐사대 활동의 성취를 통해 사회적 배려 대상 학생들의 자신감과 자존감 향상
- 세일링 항해 중 바다에서 겪는 어려움을 극복해 내는 과정을 통해 함께하는 것의 기쁨과 능력의 체험을 통한 공동체 의식과 협력적 인성 함양

○ 덩기세일링, 크루저세일링, 잠수훈련, 후포항~울릉도~독도 세일링 등의 다양한 해양체험 수련교육 프로그램 운영으로 바다에 대한 친화력 내면화 및 해양분야에 대한 진로개척 의지 부여

## Ⅰ 활동횟수 : 총 5회기

회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기
기간(시간)	2박 3일	11시간	3박 4일	3박 4일	1박 2일

## Ⅰ 활동장소 및 일정표

○ 사업추진기간 : 2016. 6.10.(금) ~ 9. 4.(일)

회기	단위 프로그램명	기간	장소
1	세일링 프로젝트 캠프	6.10.~12.	대전임해교육원
2	크루저 주간 세일링 적응 훈련	6.18.	전곡항
3	최종 적응 교육	7.25.~28.	서울학생교육원(본원), 잠실학생체육관, 전곡항
4	독도 세일링 탐사 활동	8.11~14.	서울특별시교육청, 후포항~울릉도, 울릉도, 울릉도~독도, 대한민국 독도
5	평가 및 추수 지도	9. 3.~4.	서울학생교육원(본원)

## Ⅰ 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부활동명	주요내용
1	세일링 프로젝트 캠프	분위기 조성 및 문제해결, 독도 역사 배우기, 사전 인터뷰, 덩기 세일링 요트 이론과 실기 교육, 윈드서핑 체험, 파라코드 팔찌 만들기
2	크루저 세일링 적응 훈련	크루저 세일링 이론 교육 및 해상에서의 실기와 체험 교육
3	독도 세일링 탐사 최종 적응 훈련	독도 선언문 만들기, 교육요원 자체 연수, 안전 장비 착용 및 활용법, 챌린지 코스 활동을 통한 자신감 UP 프로그램, 위기 대응 훈련, 야간 크루저 세일링 훈련
4	독도 세일링 탐사 실시	출정식, 출항식, 동해 밭기, 요트 세일링 탐사(후포항~울릉도~독도 구간), 교육감과 함께 하는 독도 박물관 견학, 독도 밭기, 독도 선언문 낭독, 카드섹션
5	평가 및 추수 지도 활동	설문 조사, 소감문 작성, 동영상 편지 촬영



## ■ 기대효과

- 우리 바다 동해와 우리 땅 독도를 사랑하는 마음과 함께 평화적인 역사 의식 가운데 미래 대한민국 인재로서의 나라사랑 및 세계평화 민주시민 의식 함양
- 바다가 주는 도전 상황, 한 여름 속의 요트가 주는 불편함을 함께 극복하는 과정을 통해 사회적배려 대상 학생의 자존감 회복, 진취적인 도전정신, 공동체 의식 함양

## 사랑해(海) 동해야! 우리도(島) 독도야!

『2016 서울학생 독도 세일링 탐사』계획

### 1. 개발 배경

#### Ⅰ 배경

- 내 나라 우리 영토를 사랑하는 영토주권 역사의식
  - 일본은 동해와 독도에 대한 각종 왜곡된 내용을 세계에 알리면서 독도의 분쟁지역화를 시도하고 일본의 검인정 교과서에 독도는 일본 땅이라고 기술해 학생들에게 잘못된 역사를 가르치고 있음.
  - 2006. 4.25. 노무현 前 대통령은 ‘한-일 관계에 대한 특별담화문’에서 “독도는 일본의 한반도 침탈 과정에서 가장 먼저 병탄된 역사의 땅”, “일본이 독도에 대한 권리를 주장하는 것은 우리나라의 완전한 해방과 독립을 부정하는 행위”, “우리 국민에게 독도는 완전한 주권회복의 상징”이라고 밝힘.
  - 2015.10.22. 독도의 날 기념식에서 조희연 교육감은 “한일 간의 관계 속에서 독도의 의미를 명확히 하고 전 국민적인 관심과 참여를 높여나가는 일은 중요한 국가적 과제이자 우리 모두의 사명”이라고 함.
- 도전과 모험을 통해 우리 사회의 한계를 뛰어 넘는 노력
  - 요트 선구자호를 타고 한국인 최초로 세계 일주에 성공한 ‘명예해군 1호’ 강동석 씨가 태평양을 향해 출항하기 전 MBC 뉴스데스크(1990.11. 8.)와의 인터뷰에서 “돈 많이 벌고 안정된 직장에 취직하는 것이 주 관심사인 요즘 젊은이들이 꿈의 한계를 뛰어넘어 대자연에 도전하여 우리 한국 사람들도 이런 걸 할 수 있다는 것을 알리고 싶습니다.”라며 도전의식을 고취
  - 산악그랜드슬램(히말라야 14좌, 세계 7대륙 최고봉, 지구 3극점 완등)을 달성한 故 박영석(1963~2011) 대장은 “세상의 주인은 따로 없다! 세상의 주인은 도전하는 사람의 것이다! (연합뉴스 2011.10.30. 인용)”라고 행동하는 노력을 강조

## Ⅰ 필요성

- 일본의 교과서 왜곡이라는 폭력적인 방법에 대응하여, 학생들이 무공해 무동력의 평화로운 세일링 활동을 통해 동해의 바다, 바람, 해류를 직접 체험하며 독도까지 항해하는 나라사랑 평화교육 방법 제시
- 우리의 국토를 순례하는 학생들의 땅 밟기 활동이 우리 바다를 순례하는 바다 밟기 활동으로 이어져 동해와 독도에 대한 국민적인 관심을 높여 나가는 국토 체험교육의 확장
- 학생들이 보여주는 진취적인 도전과 모험 정신은 우리 역사에 대한 바른 이해와 국토수호 의지를 강화하고 해양 분야 진로교육에 대한 새로운 관점을 제시하며 ‘함께하는 삶’의 가치를 일깨워주는 서울교육의 비전을 전파

## Ⅰ 프로그램 목적과 목표

### (1) 목적

- 자연의 힘을 이용한 세일링 체험을 통한 나라사랑 평화교육 모델 제시
- 사회적 배려대상 학생들에게 미래지향적인 진로탐색 및 도전과 모험의 기회 제공
- 세일링 탐사대 운영을 통한 수련교육의 영역과 무대 확장

### (2) 목표

- 독도 알기 교육, 동해, 울릉도, 독도 밟기 및 독도 세리머니 준비를 통해 올바른 영토주권의식 확립과 평화를 사랑하는 감성 고취
- 국내에서 최초로 실시된 독도 세일링 탐사대 활동의 성취를 통해 사회적 배려 대상 학생들의 자신감과 자존감 향상
- 세일링 항해 중 바다에서 겪는 어려움을 극복해 내는 과정을 통해 함께하는 것의 기쁨과 능력의 체험을 통한 공동체 의식과 협력적 인성 함양
- 덩기세일링, 크루저세일링, 잠수훈련, 후포항~울릉도~독도 세일링 등의 다양한 해양 체험수련교육 프로그램 운영으로 바다에 대한 친화력 내면화 및 해양분야에 대한 진로개척 의지 부여

## Ⅰ 프로그램 일정표

### (1) 개요

1. 사업명 : 2016 서울학생 독도 세일링 탐사

2. 구호(캐치프레이즈) : 사랑해(海) 동해야! 우리도(島) 독도야!

※ 설명은 [별첨 1] 참조

3. 사업추진기간 : 2016. 6.10.(금) ~ 9. 4.(일)

단위 프로그램명	기간	장소
세일링 프로젝트 캠프	6.10. ~ 12.(2박 3일)	대천임해교육원
크루저 주간 세일링 적응 훈련	6.18. (1일)	전곡항
최종 적응 교육	7.25. ~ 28.(3박 4일)	서울학생교육원(본원), 잠실학생체육관, 전곡항
독도 세일링 탐사 활동	8.11 ~ 14.(3박 4일)	서울특별시교육청, 후포항~울릉도, 울릉도 일대, 울릉도~독도, 대한민국 독도
평가 및 추수 지도	9. 3. ~ 4.(1박 2일)	서울학생교육원(본원)

### 4. 사업추진 대상 및 인원

○ 탐사대 (32명) (단위 : 명)

구분	구성
학생(19)	19명(중 5, 고 14 / 남 13, 여 6) 중 사회적배려 대상 학생 14, 세일링 유경험 학생 5
교육요원(7)	초등교사 3, 중등교사 3, 수련지도사 1
방송요원(2)	KBS PD 2명
세일링전문가(4)	선장 3, 선원 1
요트 선단구성	1호(본부정 11명), 2호(11명), 3호(10명)

○ 지원팀 (10명)

- 서울특별시교육감, 서울학생교육원 교육연구관/교육연구사/수련지도사 등

## (2) 프로그램 일정

### Ⅰ 탐사 준비 교육 활동

○ 1차 교육 : 대천임해교육원 「세일링 프로젝트 캠프」

구분	내용
기간	2016. 6.10.(금) ~ 2016. 6.12.(일), 2박 3일
장소	서울특별시학생교육원 대천임해교육원 (충남 보령시 대천해수욕장 내)
참가인원	탐사대 30명, 지원팀 1명

#### - 교육내용

##### 〈분위기 조성 및 문제해결〉

재미있고 활기찬 분위기를 만드는데 효과적이며 친숙감과 신뢰감을 형성하는 활동을 통해 공동의 목표를 위해 협력하고 문제를 해결할 수 있는 능력 기르기



##### 〈독도 역사 배우기〉

독도를 일본은 영토의 문제로, 우리나라는 역사의 문제로 인식한다는 관점의 차이를 알고 독도 세일링을 통해 우리 역사의 과거, 현재, 미래를 만나러 향해한다는 목표 제시



##### 〈당기 세일링 요트 - 이론/실기〉

당기 요트는 바람을 이용하여 항해하며 선실이 없고 호수, 강, 연안에서 타는 작은 배로서, 세일링의 원리를 이해하고 배우는데 가장 기본이 되는 활동



##### 〈윈드서핑 세일링 - 체험〉

당기 세일링 요트에 속하는 종목이며 세일링과 파도타기가 융합된 스포츠로 세일링 활동 중의 대기 시간을 활용하여 세일링 활동에 대한 흥미와 동기를 강화



##### 〈파라코드 팔찌 만들기〉

잘 끊어지지 않는 낙하산 줄을 갑작스런 응급상황(상처부위 고정, 갑자기 1미터 정도의 줄이 필요한 경우 등)에 대비하여 팔찌의 형태로 만들어 몸에 지니는 활동



## Ⅰ 일정표(2박 3일)

시간	6.10. (1일차)	6.11. (2일차)	6.12. (3일차)
6:00	서울에서 출발	취침	취침
7:00		기상, 세면, 산책	기상, 아침식사
8:00			
9:00	대전임해교육원 도착	아침식사	아침식사
10:00		1차 해양활동	공예활동 (파라코드 팔찌 만들기)
11:00			생활실 정리
12:00			점심식사
13:00		점심식사 및 휴식	집으로
14:00	분위기 조성		
15:00	문제해결		
16:00			
17:00			
18:00	저녁식사		
19:00	독도 역사배우기		
20:00	세면. 정리		
21:00	취침		
22:00			
23:00			
24:00			

○ 2차 교육 : 크루저 세일링 적응 훈련

구분	내용
일시	2016. 6.18.(토), 08:00~17:00
장소	전곡항 마리나 및 앞바다
참가인원	탐사대 30명, 지원팀 1명

- 교육내용

〈크루저 세일링 요트 - 이론〉

고대부터 현재까지 자유롭고 지속가능한 친환경 에너지를 이용한 이동수단으로서의 크루저 세일링을 이해하고 평화로운 세일링 방법의 독도 탐사에 대한 의의를 제시



〈크루저 세일링 요트 - 실기〉

크루저 요트의 구조를 이해하고 덩기 세일링에서 배운 기능을 크루저 세일링에 접목시켜서 각자가 부여 받은 역할의 임무를 이해하는 장거리 세일링 적응 훈련



## Ⅰ 일정표(2박 3일)

시간	6.18.(토)
6:00	남부교육지원청
7:00	8시30분까지 집합
8:00	(교육요원 08:00까지 집합)
9:00	
10:00	전곡항으로 출발
11:00	오리엔테이션 및 선착장 이동 후 지정요트 승선
12:00	
13:00	요트 항해실습(요트 각 부분별 실습 & 적응 훈련)
14:00	
15:00	실습 후 평가 및 점심식사
16:00	서울로 출발
17:00	
18:00	남부교육지원청 도착 후 집으로 해산

○3차 교육 : 독도 세일링 탐사 최종 적응 훈련

구분	내용
기간	2016. 7.25.(월) ~ 2016. 7.28.(목), 3박 4일
장소	서울특별시학생교육원 본원(죽령산), 잠실 학생수영장 다이빙 풀, 전곡항 인근 바다
참가인원	탐사대 30명, 지원팀 5명

- 교육내용

〈사제동행 위한 교육요원 자체연수〉

교육요원으로서 탐사활동에 대한 세부사항을 협의하고 최종 적응 훈련을 준비, 학생들의 교육방향 협의 및 심리상태 파악, 각종 장비와 준비물을 확인하고 정리



〈독도 세일링 탐사 최종 브리핑〉

탐사 일정, 탐사 구간, 탐사 방법, 예상되는 날씨/해상 상황, 자기관리법(건강, 영양, 일정 등), 준비물 등 안내



〈수안안전의 이해〉

수상에서 발생할 수 있는 안전사고에서 해상에서 일어날 수 있는 안전사고까지 이해하고 위기상황에 대응하며 자신 및 다른 대원을 구조할 수 있는 방법을 안내



〈안전 장비 착용 및 활용법〉

구명정, 구명조끼, 하네스, 견착등, 호각, 안전 라인, 안전 라인 고정 스테이, 구급처치함, 탐색등(손전등), 소화기, VHF 무전기, 링부이, 항해 등에 대한 활용법



〈챌린지 로프 코스 활동을 통한 자신감 UP 프로그램〉

모험기반상담 프로그램의 최상위 단계인 캐워크, 터치볼 과제에 대한 도전과 성취를 통해 자신감을 고양시키는 활동



〈독도 선언문 만들기〉

동해와 울릉도를 거쳐 우리 섬인 독도에 입도하여 선포할 내용으로 평화로운 방법으로 우리 섬 독도를 잘 지키자는 선언문 만들기, 독도 역사교육의 결정체





### 〈위기 대응 훈련〉

요트 전복 시 탈출 방법, 구조선 승선 방법, 체온유지 및 생존 방법, 응급구조 신호 방법, 자기 구조법, 장비를 이용한 구조법 등을 체험과 체득을 통해 익히기



### 〈야간 크루저 세일링 훈련〉

독도 세일링 탐사의 마지막 훈련 내용으로 동해 바다에서 경험하게 될 야간 세일링 적응 훈련



### 〈탐사 활동을 위한 준비물 리스트 만들기〉

개인 준비물 20L 이하의 배낭에 정리하기, 자기만의 개인 준비 리스트 만들기, 모듈별 준비 리스트 만들기, 개인 안전 장비 준비 리스트 만들기로 탐사 준비



## Ⅰ 일정표(3박 4일)

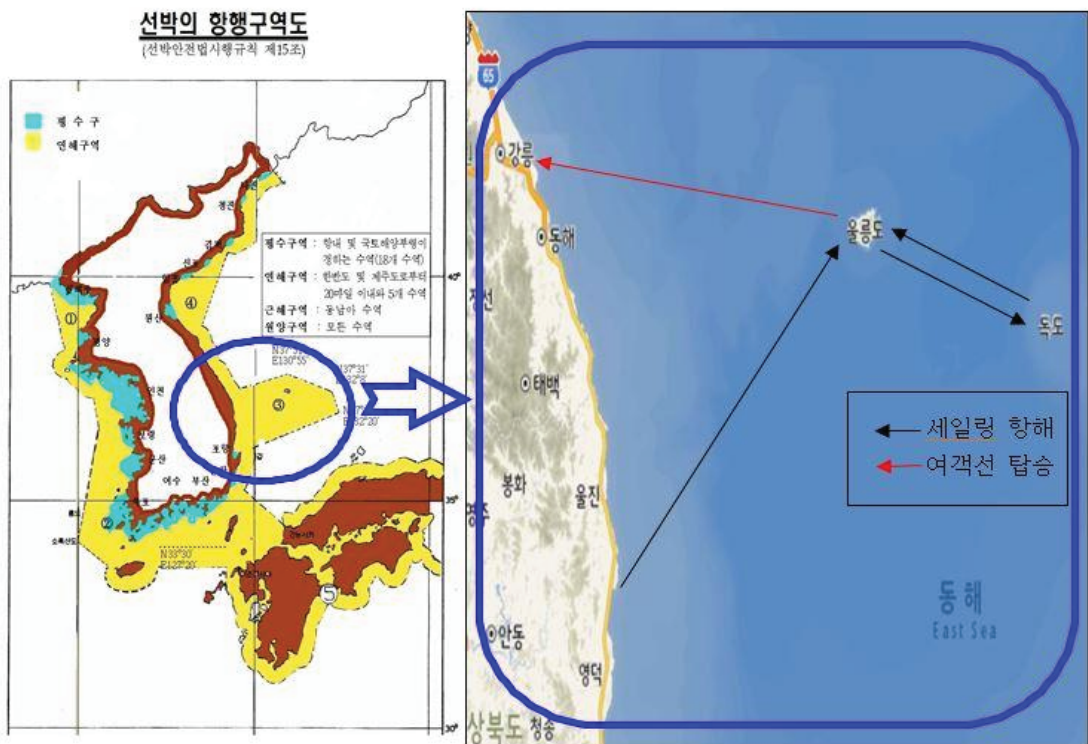
시간	7.25. (1일차)	7.26. (2일차)	7.27. (3일차)	7.28. (4일차)
6:00	교육원 출발 (개별출발)	취침	취침	기상 후 아침식사 세일링 향해 실습 (적응훈련)
7:00		기상 및 산책	기상 및 산책	
8:00		아침식사 및 학생인솔	아침식사 및 승차	
9:00		숙소정리	잠실수영장 이동	
10:00		학생인솔	위기대응 훈련 (전복 시 탈출방법, 구조선 승선방법, 해양에서 체온유지방법, 응급구조 신호방법, 도구를 이용한 구조방법, 자기구조 방법)	
11:00				
12:00	도착 및 숙소정리	도착 및 숙소배정		
13:00	점심식사	점심식사	점심식사	점심식사
14:00	교육요원 일정협의 및 업무현황 협의	부장님과의 간담회	전곡항 이동	요트항해 실습 (적응훈련), 입항 및 하선
15:00		챌린지 활동을 통한 화합 및 팀워크 다지기 (로우로프, 멀티바인)	주간 세일링 교육	
16:00	승선 및 출항			
17:00	야간 세일링 준비			
18:00	2016 서울학생 독도 세일링 탐사 세부사항 협의			남부교육지원청 이동 및 해산
19:00		저녁식사	저녁식사	
20:00	2016 서울학생 독도 세일링 탐사 세부사항 협의	독도 선언문 작성	야간 세일링 실습 (적응훈련)	
21:00				
22:00	세면 및 취침준비	세면 및 취침준비		
23:00	취침	취침		
24:00				

## Ⅰ 독도 세일링 탐사 실시 활동



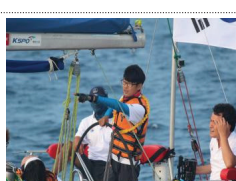


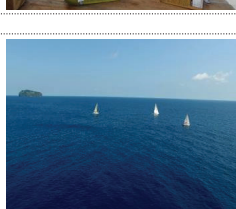
○ 탐사 일정 및 구간

구분		내용
기간		2016. 8.11.(목) ~ 8.14.(일), 3박 4일
탐사 구간	크루저 세일링항해	후포항~울릉도 (1박 2일), 울릉도~독도 (1박 2일)
	독도 평화호 탑승	독도~울릉도
	여객선 탑승	울릉도~강릉항
참가인원		탐사대 32명, 지원팀 10명

○ ‘사랑해(海) 동해 밝기’ 탐사 구간 및 이동 경로(전체)



- 교육내용

<p><b>〈출정식〉</b></p> <p>탐사 준비 활동을 보여주는 영상물과 사진앨범 시청, 인사말씀(학생교육원장), 격려사(교육감), 축사(교육위원), 탐사대원 소개(교육감과 허깅), 단체사진 촬영으로 독도 탐사 의지 다지기 및 준비 완료</p>	
<p><b>〈출항식〉</b></p> <p>경상북도 울진군 후포항에서 사랑스런 동해를 바라보며, 식량, 식수, 장비와 20L의 개인 배낭을 신고 해양경찰 후포지서에 출항신고 및 점검 후 출항 허가 완료</p>	
<p><b>〈사랑해(海) 동해 밭기〉</b></p> <p>요트에 탑승한 대원들을 각각의 요트마다 3개조로 편성하여 2시간씩 세일링을 담당, 나머지 조는 휴식하며 세일링을 준비, 후포항~울릉도 구간을 16시간 항해</p>	
<p><b>〈탐사대 역할 수행-포지션 정하기〉</b></p> <p>스키퍼는 배의 방향 조종하기, 바우맨은 배가 충돌하지 않도록 전방 살피기, 집맨은 집세일 조정하기, 메인맨은 메인세일 조정하기, 핀맨은 대원들의 편의 지원, 교육요원은 항해, 안전, 생활 지도로 협력의 공동체 형성</p>	
<p><b>〈선상 식사〉</b></p> <p>요트를 타고 장거리 항해를 하는 대원들은 멀미로 인한 피로와 구토를 견디면서 식사를 해야 되는데, 발열도시락, 컵라면, 과일, 사탕, 초콜릿 같은 활동식으로 해결</p>	
<p><b>〈울릉도 입도 전 해안가 따라 항해 일주〉</b></p> <p>울릉도 해안을 따라 사동항-도동항-저동항-죽도 순서로 바닷길 탐사, 퍼레이드 형식의 편대를 유지하며 이동하면서 울릉도 탐사</p>	

○ ‘신비의 섬 울릉도 밍기’ 탐사 구간 및 이동 경로



- 교육내용

### 〈교육감과 함께하는 독도 박물관 견학〉

신비의 섬 울릉도와 독도의 역사적/지리적 상황을 이해하고 과거, 현재, 미래의 모습 살펴보기를 통한 나라사랑교육, 우리역사 바로 알기 교육



### 〈교육감과 함께하는 독도 전망대 관람〉


도동항에 위치한 망향봉은 고향을 떠나 척박한 섬에 정착한 사람들이 고향을 그리워했던 곳, 구름 밑의 울릉도의 절경과 마을의 모습 그리고 독도의 모습 살펴보기







- 교육내용

<p><b>〈사랑해(海) 동해 밭기〉</b></p> <p>울릉도와 독도 사이의 밤샘 바닷길 탐사, 해무와 바다 쓰레기를 만나 스크루에 밧줄이 걸리고 엔진에 이상이 생기는 어려움을 극복. 바다 오염의 심각성 알기 및 선상의 뜨거운 열기 극복하기 체험</p>	
<p><b>〈탐사대 역할 수행 - 바우맨 활동〉</b></p> <p>안전한 밤샘 바닷길 탐사를 위해 요트 전방의 바다를 안내심을 가지고 살피고 보고하는 바우맨의 역할 행동하기</p>	
<p><b>〈독도 앞바다에서의 일출 감상〉</b></p> <p>독도에 근접해 바라보는 일출의 감격스러움과 아름다움 감상으로 동해가 우리 바다임을 확인하기, 밤샘 호위를 해준 '독도 부영이호'(사진 왼쪽 검은 점)를 바라보며 대한민국 해군에 대한 감사한 마음 갖기</p>	
<p><b>〈탐사대 역할 수행 - 마스트맨, 바우맨〉</b></p> <p>메인 세일은 바람으로 가는 요트의 주동력으로서 지속가능한 청정에너지를 모두 받아 요트를 전진시키기 위한 돛을 엉키지 않게 한 번에 올리기</p>	
<p><b>〈탐사대의 삼시세끼- 발열도시락〉</b></p> <p>탐사활동 내내 대원들의 영양과 건강을 책임져준 발열도시락 먹기. 힘든 상황에서도 요트 안에서 식사하는 것을 통해 자기 몸을 관리하는 법 배우기</p>	
<p><b>〈독도의 모습 감상-해무를 뚫은 독도〉</b></p> <p>『내비게이션의 해도에 독도가 아주 가까웠다. 모두가 애타게 독도의 모습을 찾다보니 누군가 “저기 독도가 보인다!”라는 감탄사를 외쳤다. 코뿔소의 모습! 두개의 섬이었다.』 대한민국 독도가 가져다주는 감동의 직접 체험</p>	
<p><b>〈독도 입도〉</b></p> <p>너울이 요트의 뒤쪽에서 밀려와서 선착장 콘크리트 위로 배를 올려버릴 기세로 인해 3대의 요트 중에서 한 대만 접안성공. 나머지는 독도주민센터의 모터보트로 입도 성공</p>	

### 〈2016 서울학생 독도세일링탐사 독도선언문 낭독〉

교육감님 앞에서 독도선언문 낭독을 통해 독도가 우리 땅 임과 독도는 평화의 섬으로 남아야 함을 선포. 독도 탐사대 활동의 자부심 향상



### 〈2016 서울학생 독도세일링탐사 카드섹션〉

사랑해(海) 동해야! 우리도(島) 독도야!  
동해는 우리 바다이고 독도는 당연한 우리 땅임을 바다 건너 전 세계를 향해 외치는 감동의 울림 시간



### 〈독도를 마음에 새기는 단체 사진〉

우리는 해 났습니다.  
독도는 우리 땅, 평화의 땅입니다.  
탐사대원 모두 독도를 밟을 수 있어서 감사합니다!



### 〈방송국 VJ와 PD의 모습 살펴보기 - 진로탐색〉

공중파 방송국의 VJ와 PD가 1명씩 동승하여 탐사대의 모습을 취재. 학생들이 방송 제작 활동에 참가하여 인터뷰 활동에서 자신의 생각을 발표하기



### 〈선장님 너무 멋지세요! - 진로탐색〉

평소에 잘 보이지 않지만 세일링 활동이 어려움에 부딪히면 갑자기 나타나서 문제를 해결하고 대원들이 안전하게 탐사의 목표를 이룰 수 있도록 이끌어 주는 선장님의 리더십 배우기



### 〈교육공무원에는 교사만 있는 게 아니었어요!-진로탐색〉

교육감, 장학관, 장학사, 행정실 직원, 수련지도사가 하는 지원 활동 모습의 체험 통한 교육공무원의 다양성과 하는 일 배우기



### 〈뒤에서 묵묵히 탐사대를 지원했어요!〉

탐사대가 탐사에 집중할 수 있도록 행·재정적 지원을 하는 분들의 활동에 감사하기를 통해 하나의 활동에는 다양한 분들의 조력이 수반됨을 알고 협업의 중요성을 깨닫기





## Ⅰ 탐사대 일정표 (3박 4일)

구분	8.11. (1일차)	8.12. (2일차)	8.13. (3일차)	8.14. (4일차)
	야간 세일링 탐사	세일링 탐사/울릉도 입도	독도 입도 준비/ 독도 세일링	독도 탐사
05:00	교육청 도착	• 일출 및 휴식		• 교육요원 회의
06:00				• 독도해역 일출감상
7:00		• 아침식사	• 기상 및 휴식	• 일정 브리핑, 토의 아침식사
8:00			• 아침식사	• 독도 입도 및 탐사 ※ 세부 일정은 아래쪽 독도 밭기 행사 일 정표 참조
9:00				
10:00	• 출정식	• 동해탐사 - 바다, 바람, 하늘, 새	• 독도 박물관 견학	• 독도 출항 (독도 평화호 승선)
11:00	• 서울 출발 • 울진군 후포항 도착 • 휴게소 점심식사 • 일정 브리핑		• 독도 박물관 견학	• 울릉도 입도
12:00				• 점심식사
13:00		• 점심식사	• 점심식사	• 여객선탐승 준비
14:00		• 동해탐사 • 울릉도 도동항 입항	• 교육요원 회의 • 독도 세리머니 준비 • 휴식	
15:00				
16:00	• 출항준비 • 저녁식사 • 탐사대 조별 위치 • 주의사항안내 • 해상 안전지도 • 탐사대 장비 점검	• 숙소이동 • 저녁식사	• 저녁식사	• 강릉항 도착
17:00		• 선박 급수 및 정비 • 취침준비	• 출항준비 • 사동항 출항	• 저녁식사
18:00		• 일정 브리핑, 토의, 취침		• 독도 세일링 • 취침 • 교육요원회의
19:00	• 탐사대 출항	• 교육요원 회의 및 취침	• 잠실역/문래역 도착 후 해산	
20:00	• 각조 취침 • 교육요원회의 및 취침			
21:00				
22:00				
23:00				
24:00				

※ 상기의 탐사 준비/실시 활동 일정은 현지사정 및 학생의 안전을 고려하여 변경 및 취소 가능

## Ⅰ 독도 밭기 행사 일정표(탐사대, 지원팀)

시간	내용	비고
07:30	독도 평화호 출항	울릉군 관계자 및 탐사대 지원팀
10:00	독도 평화호 독도 접안	
10:10	독도 탐사대 요트 접안/요트배경으로 사진촬영	크루저요트 3대
10:15	독도탐사대 독도 선언문 낭독 및 카드섹션	독도 표지석 앞
10:35	독도 밭기	이사부길
10:50~11:05	독도 위령비 참배/교육감 독도경비대 방문	
11:05	독도 밭기	탐사대가 독도 평화호 탑승 확인 때까지 독도 인근 해상 대기(요트)
11:20	독도 평화호 승선	탐사대, 울릉군 관계자 및 탐사대 지원팀
11:30	독도 평화호 탑승	울릉군 관계자 및 탐사대와 지원팀 전원(41명) ※ 독도 평화호, 요트 재접안 불가 시 독도관 리사무소 모터보트 지원 협조 요망
14:00	독도 평화호 사동항 입항	탐사대, 울릉군 관계자 및 탐사대 지원팀

## Ⅰ 평가 및 추수 지도 활동

○ 일정

구분	내용
기간	2016. 9. 3.(토) ~ 9. 4.(일) 1박 2일
장소	서울특별시학생교육원 본원(죽령산)
참가인원	탐사대 학생 19명, 지도교사 2명, 지원팀 1명

- 교육내용

### 〈야영활동 준비하기〉

- 사전 준비 활동 : 모둠별로 야영 준비물 리스트 만들기
- 개별 준비 : 복장, 식재료 등
- 교육원 준비 및 배부 : 숙소, 침낭, 취사도구, 식기 등



### 〈아영활동〉

- 영지 배정 : 통나무 집(남-2실, 여-1실)
- 자체취사활동 2식(저녁 식사, 아침 식사)
- 체온보호, 영지활동(주간, 야간), 안전 활동 등



### 〈해양관련 홍보영화 감상〉

<http://www.khoa.go.kr/koofs/kor/introduce/video.do?menuNo=04&link=> 국립해양조사원 홍보영화를 감상하며 미래의 해양활동 생각해 보기



### 〈독도 세일링 탐사대 활동 동영상 감상〉

독도 세일링 탐사대의 모든 활동 과정이 담겨있는 동영상을 보고 탐사활동 회상 및 정리, 평가



### 〈독도 세일링 탐사대 활동 소감문 쓰기-발표-공유〉

동영상 감상으로 살아난 감동을 바탕으로 자신의 삶에 대해 진지하게 생각해 보고 자신을 위해 용기를 내보자는 결심을 하며 친구들에게 나누고 베푸는 마음 갖기



### 〈독도명예주민증 수여〉

독도에 입도한 국민에게 울릉군에서 부여하는 독도명예주민증. 대한민국 독도에 입도한 증거자료로써 대한민국 국민의 한사람으로서 국토사랑의 명예스런 기록 증서



### 〈영지정리〉

독도 세일링 탐사대 활동을 모두 마치면서 들뜬 마음을 정리하고 다시 일상으로 돌아가는 자세로 영지를 정리



## Ⅰ 일정표 (1박 2일)

시간	1일차	2일차
6:00	영지 확인 및 추수지도활동 준비	
7:00		기상, 아침산책
8:00		아침식사
9:00		영지정리 및 숙소정리
10:00		본원에서 청평역으로 출발
11:00		청평역에서 상봉역으로 이동  (상봉역에서 귀가 지도 후 교육요원 본원 복귀)
12:00		
13:00	상봉역 인솔 출발	
14:00	본원으로 인솔	
15:00		
16:00	영지 배정 및 생활안내	집으로
17:00	저녁식사	
18:00		
19:00		
20:00	1. 독도 세일링 탐사대 영상보기 2. 독도 세일링 탐사 소감문 작성 3. 해양 분야 진로 관련 영화감상	
21:00		
22:00	세면.정리	
23:00	취침	
24:00		

## Ⅰ 단위 프로그램 내용

※ 2016 서울학생 독도 세일링 탐사 활동 기록 발급 방법 및 활용 : 학교생활기록부 기재 지침에 따라 활동 내용을 학생 소속 학교에 공문을 통해 안내 하여 학교 생활기록부에 기재토록 함

## Ⅰ 탐사 준비 교육 활동

○ 1차 교육 : 대천임해교육원 「세일링 프로젝트 캠프」

단위프로그램명	분위기조성 프로그램		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 놀이를 통한 탐사대원 서로 알기로 친근감을 형성할 수 있다.</li> <li>■ 다양한 문제해결 과정을 통해 소통과 협력의 공동체 의식을 함양할 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	탐사대 학생 19명 지도교사 7명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	서울학생교육원 대천임해교육원 강당 (실내)		
준비물	서로 던지기에 부담없는 물건 4-5개, 발판(인원수대로), 경계표시 로프, 넓은 담요 등		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 지금부터 우리가 하는 활동은 이러한 어색함을 풀어주고 우리 참가자 친구들 간에 친근감을 가지고 마음의 문을 열 수 있도록 하는 벅트기 활동, ICE BREAK활동이라고 하기도 하고, 얼음장 깨기라고도 합니다. 낯선 참가자들이 모두 즐거운 분위기에서 중요한 만남을 가질 수 있도록 하는 활동입니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 부드럽고 개방적인 분위기를 유도한다.</li> </ul>	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 프로그램소개 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우선 이름과 별칭을 소개하고 나서, 별칭을 불러가며 선물을 전달하는 그룹저글을 해보겠습니다.</li> <li>- 그리고 나서 친구들의 이름이나 별칭을 얼마나 잘 외웠는지 실험해 보는 '까꿍'이라는 활동을 해보겠습니다.</li> <li>- 3번째로는 친구들의 과거 경험을 알아볼 수 있고, 나의 중요한 경험을 소개하는 '~해본적 있나요?'를 해보겠습니다.</li> <li>- 분위기 조성 마지막 활동으로는 '전기게임'을 해 보겠습니다.</li> <li>- 이 활동들의 목적은 즐거운 놀이를 통한 상호존중과 즐거운 분위기, 개방적인 분위기를 만드는 것입니다. 그래야만 다음에 이어지는 문제해결 활동들 속에서 원만한 의사소통과 문제해결이 가능하게 됩니다.</li> </ul> </li> <li>■ 그룹저글 <ul style="list-style-type: none"> <li>- (그룹저글을 시작한다) 이 활동은 부드러운 물건(선물)을 던지면서 "안녕 ! ☆☆!(별칭)"부르고, 또한 받으면서 "고마워! ◇◇◇!(별칭)"하고 대답하는 연속적인 선물 전달과정입니다.</li> <li>- 선물을 던질 때나 받을 때 신중하게 하고, 이때 떨어트리면 다시 해야 합니다.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 활동할 프로그램 모두 소개할 필요는 없음.</li> <li>○ 경쟁위주 참여보다는 재미있고 즐겁게 활동에 참여하여 서로 간의 친밀도를 향상시킨다.</li> <li>○ 선물은 되도록 부드럽고 재미있는 물건을 준비한다.</li> </ul>	

	<p>■ 까꿍</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (까꿍을 시작한다) 이 활동은 두팀으로 나눠 담요를 가린 체 얼굴을 가리고 있다가, 담요가 내려오면 상대방의 이름을 먼저 대고 진 사람을 데려오는 활동입니다.</li> </ul> <p>■ ~ 해본 적 있나요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (해본적 있나요?)를 시작한다.) 먼저 술래가 원 중앙 발판에 올라 서서 과거경험을 이야기 하면 그 경험을 해본 사람들이 앞으로 나와 발판을 밟고 자기외의 발판으로 이동하는 활동입니다.</li> </ul> <p>■ 전기 게임</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (전기게임을 시작한다) 전기게임을 두팀이 리더와의 약속된 신호에 따라 전기를 전달하여 끝 사람의 앞에 있는 부드러운 물건을 먼저 잡는 활동입니다.</li> </ul> <p>■ 피드백</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 활동이 끝나면 원형대열로 서서 질문을 주고 받고, 소감을 나누는 것이 기본적인 정리활동임을 알려준다.</li> <li>- 각 활동을 하고 난 다음의 참가자들의 기분과 생각들을 나눈다. (약3-5분)</li> <li>- 분위기 조성활동의 경우에는 2-3개 활동을 하고 난 다음에 정리시간을 갖는다.(많으면 지루할 수 있음)</li> </ul> <p>(피드백-소감나누기의 예)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선물을 떨어뜨렸을 때 기분이 어땠나요 ? 그리고 왜 떨어졌을까요 ?</li> <li>- 상대방 얼굴을 마딱드렸을 때 이름이 바로 생각났나요?</li> <li>- 친구의 몰랐던 과거경험을 알게 되었을 때 어떤 느낌이 들었나요 ?</li> <li>- 전기게임할 때 친구가 전기전달을 늦게하여 졌을 때 원망했나요 ? 등등</li> </ul>	<p>○ 구성원의 소감을 들으며 서로 격려하는 반응을 통해 공동체의 식향상을 유도한다.</p>
마무리	<p>■ 맺는 말</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 친숙한 분위기에서 앞으로의 과제를 협력하여 잘 풀어가길 바랍니다.</li> <li>- 학생 소감나누기</li> <li>- 다음활동은 문제해결프로그램입니다. 서로 간의 형성된 소통의 관계를 바탕으로 다음 프로그램에도 적극적으로 참여해주시기 바랍니다.</li> </ul>	<p>○ 차시 예고로 동기를 부여한다.</p>



그룹저글



까꿍



~ 해 본 적 있나요?



전기게임

단위프로그램명	문제해결 프로그램		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 협동심과 도전의식 고취를 통한 친밀감을 향상할 수 있다.</li> <li>■ 탐사대원 모두의 참여통한 문제해결력 신장과 성취감을 경험할 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	탐사대 학생 19명 지도교사 7명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	서울학생교육원 대천임해교육원 강당 (실내)		
준비물	풍선(참가자 인원수대로), 발판(인원수대로)		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 이제는 개방된 마음으로 문제를 풀어나가는 활동을 해보겠습니다. 이 활동들은 과제수행이나 문제해결 활동이기는 하지만 역시 친구들과 다소 밀착해서 하는 활동이기 때문에 더욱 친구들이 친근감 있고 정다워 보입니다. 그래서 분위기를 향상시키기도 합니다.</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 활동소개 <ul style="list-style-type: none"> <li>- (풍선열차 설명) 일렬로 서서 풍선을 자기 가슴에 대고 앞사람의 등에 밀착시킨 후 일정 시간내에 반환점을 돌아오는 활동입니다.</li> <li>- (인간매듭풀기 설명)엮여있는 실타래를 풀듯 엮여 있는 인간매듭을 풀어보는 활동입니다.</li> <li>- (화산지대통과 설명) 화산지대에 고립된 우리들이 지해를 모아 탈출하는 과정입니다.</li> <li>- (함께 일어서기 설명) 2명, 4명, 8명, 10명, 혹은 전원이 손을 잡고 함께 일어서는 문제해결활동입니다.</li> <li>- 모두 친숙한 분위기 속에서 활발하게 대화, 의사소통하여 문제들을 풀어나가기 바랍니다.</li> </ul> </li> <li>■ 풍선열차 <ul style="list-style-type: none"> <li>- (풍선열차 1단계)일렬로 서서 풍선을 자기 가슴에 대고 앞사람의 등에 밀착시키세요. 손을 대면 안되고, 도중에 터지면 다시불어서 처음부터 다시 시작해야 합니다. 출발하면, 반환점을 돌아오는 시간을 쟁니다. 여러분이 정한 목표시간 안에 돌아오는 활동입니다.</li> <li>- (풍선열차 2단계)과제를 성공적으로 풀었으니 두 명씩 자축의 의미에서 풍선을 힘껏 꺼안고 터트리세요. 빵!</li> </ul> </li> <li>■ 인간매듭 풀기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- (인간매듭풀기) 원형으로 서서 대각선으로 오른손 끼리 잡고 왼손을 다른 사람을 잡은 상태에서 그 매듭을 풀어갑니다. 대화가 있어야 합니다.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 각 활동에 규정된 규칙을 철저히 준수한다.</li> <li>○ 다양한 방법을 통해 참가자 상호간에 원활한 의사소통을 유도한다.</li> </ul>

	<p>■ 화산지대 통과하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (화산지대통과) 화산지대에서 고립되어 탈출해야 합니다. 안전 발판을 절대 놓아서는 안 됩니다. 지혜롭게 의논하여 탈출하세요.</li> </ul> <p>■ 함께 일어서기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (함께 일어서기) 모든 친구들이 손을 엇갈려 잡고 2인, 4인, 8인, 10인, 구성원 전부 손을 엇갈려 잡고 일어서는 활동입니다. 모든 방법을 동원하여 여러분이 스스로 해결합니다.</li> </ul> <p>■ 피드백</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (원형대열로 모여서) 각 활동 속에서 목표와 과제를 수행하는 모습이 보기에 무척 좋았습니다. (질문과 소감 교환-각 활동 공통)</li> <li>- 선두에 있을 때 혹시 부담스럽지는 않았나요? 규칙을 어기거나 실수하여 다시 시작할 때의 느낌은 어떤가요? 왜 실수를 하거나 규칙을 어겼나요? 실수한 사람을 원망한 적 없었나요 ?</li> <li>- 결국 목표에 도달할 수 있게 된 원인은 무엇이었나요 ?</li> </ul>	
마무리	<p>■ 맺는 말</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여러분들이 실수한 친구들에 대해서 너그럽게 대한 것처럼 친구들 대할 때 여유있고 넓은 마음으로 대하는 친구들이 되기를 바랍니다.</li> <li>- 우리들이 대화하며 차근차근 문제를 풀어 가면 못할 문제가 없습니다. 다른 어려움에 처해도 마찬가지입니다.</li> </ul>	<p>탐사대 활동에서 겪을 어려움을 이겨내는 방법과 연결한다.</p>



화산지대 통과하기



인간매듭풀기








모두함께 일어서기

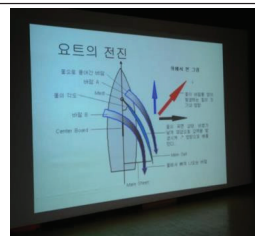
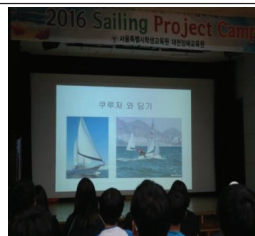


단위프로그램명	독도 역사교육		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>독도 관련 역사 문제의 올바른 인식 함양한다.</li> <li>독도의 관련 과거 및 현재, 미래의 올바른 생각을 알 수 있다.</li> <li>독도 세일링을 통한 영토주권의식과 평화 감성을 내면화한다.</li> </ul>	대상 및 인원	탐사대 학생 19명 지도교사 7명
활동장소	서울학생교육원 대천임해교육원 회의실(실내)		
준비물	빔 프로젝트, 포인터, 펜, 매직팬, 접착 아스테이지		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>독도관련 과거 역사적 문제를 이야기한다.</li> <li>주변 국가들의 정세를 이야기 한다.</li> </ul>		다양한 자료제시한다.
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>독도는 영토의 문제인가? 역사의 문제인가? <ul style="list-style-type: none"> <li>일본은 영토의 문제로 인식</li> <li>대한민국은 역사의 문제로 인식</li> </ul> </li> <li>독도는 과거의 문제인가? 현재의 문제인가? <ul style="list-style-type: none"> <li>일제강점기 시절 최초로 독도를 일본에 빼앗김</li> <li>독도를 시작으로 서서히 대한민국의 영토를 침탈</li> <li>현재 또 다시 반복되는 일본의 침략야욕</li> </ul> </li> <li>독도는 현재의 문제인가? 미래의 문제인가? <ul style="list-style-type: none"> <li>일본의 교과서 및 역사왜곡으로 보는 우리의 자세</li> <li>영토의 문제가 아닌 역사의 문제로 인식</li> </ul> </li> <li>우리는 왜 독도세일링을 하는가? <ul style="list-style-type: none"> <li>우리는 과거를 만나러 향해한다.</li> <li>우리는 현재를 만나러 향해한다.</li> <li>우리는 미래를 만나러 향해한다.</li> </ul> </li> </ul>		문답법을 활용하여 독도 역사 문제에 대한 성찰과 역사의를 유도한다.
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>독도 역사 문제에 대한 자신의 생각은?</li> <li>한반도를 중심으로 일어나는 국제정세에 대한 생각은?</li> <li>독도세일링이 갖는 의미는?</li> <li>독도세일링탐사대의 염원 담은 문구 작성하기</li> </ul>		개별 결과물 작성으로 독도역사 문제 내면화

			
독도역사강의	독도역사강의	탐사대 각오작성	작성된 문구들

단위프로그램명	요트 이론				
단위프로그램 목표	■ 요트의 유래에 대해서 안다. ■ 요트의 명칭을 안다. ■ 기본적인 항해방법을 안다.	대상 및 인원	탐사대 학생 19명 지도교사 7명		
활동장소 (실내,실외,야외)	서울학생교육원 대천임해교육원 (실외)				
준비물	빔프로젝트, 포인터				
활동단계	활동내용		유의사항		
도입	■ 요트(yacht)의 역사에 대하여 설명. - 요트의 어원은 네덜란드어인 사냥하다, 쫓는다'라는 의미의 야겐(Jagen)에서 유래 - 우리나라는 일제강점기인 1930년경 연희전문학교의 언더우드 씨가 '황해요트클럽'이라는 이름으로 한강 광나루에서 활동한 것이 요트의 시초		흥미유도 위한 다양한 역사적 사례를 제시한다.		
전개	■ 요트(yacht)란? - 오늘날의 요트는 상업. 군사. 과학. 교육 등의 목적으로 사용하지 않는 범선이나 동력선을 말하며, 노를 젓거나 물갈퀴로 추진되는 배 또는 모터가 선체 밖에 설치된 배등은 요트라 부르지 않음. 즉 유람. 항해. 경주 등에 이용되는 배를 요트라 부른다. ■ 요트(yacht)의 분류와 종류를 설명 - 모터요트 - 세일링요트 ▶ 크루저 ▶ 덩 기 : 옵티미스트, 레이저피코, 레이저, 470		다양한 시청각 자료 활용으로 요트와 세일링 방법에 대한 이해도의 향상을 유도한다.		
<table><tr><td>크루저 요트</td><td>덩기요트</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>		크루저 요트		덩기요트	
크루저 요트	덩기요트				
					

	<p>■ 세일링의 요소</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① set of sail : 메인 세일과 집 세일에 바람을 흐르게 하는 듯한 느낌을 받도록 바람을 맞추는 것.</li> <li>② set of center board : 옆으로 떠미는 힘을 감쇄하기 위해 배 밑에 걸어놓은 센터보드를 내리는 것.</li> <li>③ balance : 배 좌우 균형을 잡는 것.</li> <li>④ trim : 트림은 배 전후의 밸런스를 말함.</li> <li>⑤ 코스선택 : 목적지를 향해 나아갈 때 단순히 바람만을 생각해서 안 되며, 조류의 흐름, 바람의 방향 등을 고려한 후에 효과적으로 코스를 선택해서 달려야 함.</li> </ol> <p>■ 요트(yacht)의 방향전환</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 태킹(tacking) : 하나의 클로스 홀드 코스에서 다른 클로스 홀드로 방향을 바꾸는 것이지만, 배울 때는 리치에서 반대의 리치까지 방향 바꾸는 각도를 크게 하는 것이 스키퍼와 크루에게 그들의 임무수행에 필요한 시간적 여유를 더 많이 갖게 하여 유리하다.</li> <li>- 자이빙(gybing 또는 Jibing) : 자이빙은 풍향을 선미쪽에서 받아 러닝으로 범주할 때 방향을 전환하는 방법이다.</li> </ul> <p>■ 매듭 묶기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고리매듭, 팔자매듭, 어부매듭, 감음매듭을 알려주고 숙지하도록 한다.</li> </ul>	
마무리	<p>■ 요트의 명칭을 숙지하였는가?</p> <p>■ 요트의 기본기능을 이해하였는가?</p>	질문을 통해 피드백을 강화한다.



요트 이론 강의

단위프로그램명	당기요트 실습		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 몸과 기구의 균형 유지를 위한 조종력을 키우고 조종 방법을 이해한다.</li> <li>■ 탐사대로서 요트에 대한 기본적인 내용을 체험한다.</li> </ul>	대상 및 인원	탐사대 학생 19명 지도교사 7명
활동장소 (실내,실외,야외)	서울학생교육원 대천임해교육원 (바다)		
준비물	안전선2대, 당기요트, 구명동의, 장갑, 모자, 해양 안전장비, 나침반등		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 당기요트 범장 실시               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세일링을 위한 요트 범장</li> <li>- 바람 및 조류의 상황에 맞는 범장</li> </ul> </li> <li>■ 요트에 필요한 매듭 묶기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기본8자매듭, 감음매듭, 고리매듭, 어부매듭</li> </ul> </li> <li>■ 안전장비착용 및 준비운동 실시</li> <li>■ 비상시 신호법 숙지</li> </ul>	범장 시 선수가 바람 방향으로 가도록 지도한다.	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 승선하선 실습</li> <li>■ 조종키(러더), 세일 조종줄(메인시트) 조종 실습하기</li> <li>■ 육상시뮬레이션의 태킹, 자이빙, 보트밸런스에 대하여 설명한다.</li> <li>■ 수상에서의 실습               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 파도가 치는 방향으로 요트의 앞머리를 향하게 하고 최대한 자세를 낮추어 요트를 밀고 나아가게 도와준다.</li> <li>- 파도가 심할 때 자세가 높으면 요트가 뒤집어질 확률이 높으므로 자세를 낮게 하도록 한다.</li> <li>- 항해 중 요트가 서로 반대 태에 있을 때, 포트택요트는 스타보드택 요트를 비켜주어야 충돌을 방지 할 수 있다는 것을 설명한다.</li> <li>- 항해 중 요트가 뒤집혔을 때 양발로 힘을 주어 대거보드를 밟고 양손으로 요트의 측면을 잡아끌어 원상태로 만든 뒤 다시 항해를 시작할 수 있도록 지도한다.</li> </ul> </li> <li>■ 러더 및 세일 조정 방법               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 러더를 자신의 앞으로 밀면 진행 방향은 밀고 있는 반대 방향으로 이동하고 자신의 앞으로 당기면 진행 방향은 당기고 있는 반대 방향으로 이동한다.</li> <li>- 풍상 방향에서 방향 전환을 할 때에는 러더를 밀고 있는 상태에서 세일이 완전히 반대편으로 넘어 갔을 때 러더를 중립으로 조정 후 정면을 바라보며 세일의 반대편으로 자리를 이동한다.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 실습 시 해상 안전에 유의하도록 지도한다.</li> <li>○ 학생의 개인 능력을 고려하여 지도한다.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자이빙은 풍하방향에서 방향 전환하는 것으로 러더를 당기고 있는 상태로 하며 다음 동작은 태킹과 동일하다. 다만, 태킹보다 신속한 움직임으로 자이빙을 해야 더욱 안전한 활동을 할 수 있다.</li> <li>- 세일은 메인시트로 당기고 풀며 바람의 영향을 잘 받을 수 있게 하여 속력을 높여준다. 바람의 영향을 잘 받을 수 있음을 확인 할 수 있는 방법은 세일에 달려 있는 텔테일(세일에 부착되어 있는 10cm정도의 털실)이 바람의 방향처럼 움직임 없이 달라붙어 있음을 항상 주시한다. 텔테일의 움직임이 있다면 제대로 바람의 방향을 잡지 못한 것이기 때문에 러더 및 메인시트를 이용하여 조종한다.</li> <li>- 자이빙(gybing 또는 Jibing) : 자이빙은 풍향을 선미 쪽에서 받아 러닝으로 범주할 때 방향을 전환하는 방법이다.</li> </ul> <p>■ 수상에서의 세일시 태킹 및 자이빙의 이해 및 실제로 운행해 보도록 지도한다.</p> <p>■ 수상에서의 범주(코스세일링) 및 풍하, 마크라운딩의 실전에 임하도록 지도한다.</p>	
마무리	<p>■ 인원확인 및 마무리 운동하기</p> <p>■ 요트(yacht) 이동하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 요트 장비 정리 및 점검</li> </ul> <p>■ 요트(yacht) 활동 후 느낀 점 나누기</p> <p>■ 요트(yacht)를 통해 자기 자신과 자연의 조화로우움을 이해하는 마음을 가졌는가?</p>	수업 후 정리활동을 잘 하도록 한다.

			
실습전 안전교육	계류장인 고무보트	테이킹 실습	항해 실습

단위프로그램명	파라코드 팔찌 만들기										
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 구조용 매듭의 종류, 사용방법과 필요성에 대하여 안다.</li> <li>▣ 구조매듭을 통해 나의 생명에 소중함과 상대방에 대한 배려, 가족의 소중함을 느껴본다.</li> <li>▣ 운동 및 등산 시 생기는 응급상황시의 파라코드 팔찌 활용법 및 생존도구 활용법에 대해 알아 본다.</li> </ul>	대상 및 인원	탐사대 학생 19명 지도교사 7명								
활동장소 (실내,실외,야외)	서울학생교육원 대천임해교육원 (실내)										
준비물	파라코드 줄, 버클, 롱로즈, 가위, 라이터										
활동단계	활동내용		유의사항								
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 파라코드의 유래에 대하여 이야기 한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기본매듭법에 대하여 알아본다.</li> <li>- 낙하산 줄을 이용하여 팔찌를 만들어 응급사항 시 사용하는 방법에 대하여 알아본다.</li> <li>- 파라코드 팔찌 만들기에 들어가는 매듭법에 대하여 이야기한다.</li> </ul> </li> </ul>										
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 기본 매듭법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8자매듭, 맞매듭, 감은매듭, 보우라인 매듭 등</li> </ul> </li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">8자매듭</th><th style="padding: 5px;">맞매듭</th><th style="padding: 5px;">감은매듭</th><th style="padding: 5px;">보우라인 매듭</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 100px; vertical-align: middle;"> </td><td style="height: 100px; vertical-align: middle;"> </td><td style="height: 100px; vertical-align: middle;"> </td><td style="height: 100px; vertical-align: middle;"> </td></tr> </tbody> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 파라코드 팔찌 만들기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 파라코드 팔찌 만들기의 매듭법과 만드는 방법에 대하여 알아보고 실습한다.</li> </ul> </li> </ul>		8자매듭	맞매듭	감은매듭	보우라인 매듭					<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 스스로가 매듭을 지을 수 있도록 지도한다.</li> <li>○ 요트에서 사용하는 매듭법과 연결해서 설명하여 교육적 효과를 높인다.</li> </ul>
8자매듭	맞매듭	감은매듭	보우라인 매듭								

	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="431 254 651 314">스네이크매듭</th><th data-bbox="651 254 871 314">피스테일매듭</th><th data-bbox="871 254 1090 314">웁매듭</th></tr> <tr> <td data-bbox="431 314 651 566"></td><td data-bbox="651 314 871 566"></td><td data-bbox="871 314 1090 566"></td></tr> </table> <p data-bbox="427 610 768 641">▣ 파라코드 팔찌 만들기 활용법</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="431 661 651 1003">  <p data-bbox="476 929 609 983">부상시 파라코드로 응급부목</p> </td><td data-bbox="651 661 871 1003">  <p data-bbox="673 923 848 983">뱀, 독충등에 물렸을때 파라코드로 압박</p> </td><td data-bbox="871 661 1090 1003">  <p data-bbox="902 923 1065 983">조난시 울무,그물을 만들어 식량채집</p> </td></tr> </table>	스네이크매듭	피스테일매듭	웁매듭				 <p data-bbox="476 929 609 983">부상시 파라코드로 응급부목</p>	 <p data-bbox="673 923 848 983">뱀, 독충등에 물렸을때 파라코드로 압박</p>	 <p data-bbox="902 923 1065 983">조난시 울무,그물을 만들어 식량채집</p>	
스네이크매듭	피스테일매듭	웁매듭									
											
 <p data-bbox="476 929 609 983">부상시 파라코드로 응급부목</p>	 <p data-bbox="673 923 848 983">뱀, 독충등에 물렸을때 파라코드로 압박</p>	 <p data-bbox="902 923 1065 983">조난시 울무,그물을 만들어 식량채집</p>									
<p data-bbox="276 1114 338 1145"><b>마무리</b></p>	<p data-bbox="431 1080 1084 1175">           ▣ 주변 정리하기            ▣ 파라코드 팔찌를 이용한 응급사항 시 대처요령 이야기 하기            ▣ 매듭법을 이용한 응급사항 대처 방법은?         </p>	<p data-bbox="1114 1060 1270 1191">성취감을 가질 수 있도록 팔찌의 완성을 돕도록 한다</p>									

○ 2차 교육: 크루저 세일링 적응 훈련

단위프로그램명	크루저 세일링 적응 훈련(주간)		
단위프로그램 목표	<div> <div>장거리 세일링에 대해 이해할 수 있다.</div> <div>요트의 구조를 이해할 수 있다.</div> <div>기본적인 세일링 기능을 익힐 수 있다.</div> </div>	대상 및 인원	탐사대 학생 19명 지도교사 7명
활동장소	전곡항 마리나 세미나실 및 연안 앞바다 (야외)		
준비물	크루저 세일링 요트 3대		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<div> <div>대자연 속의 크루저 세일링 요트 동영상 시청</div> </div>		긍정적 동기 유발한다.
전개	<div> <div>크루저 세일링 요트란?</div> <div> <div>선실이 있고 편의시설이 있어 장거리 세일링이 가능한 요트이며 바람을 주동력으로 사용하고 엔진을 보조 동력으로 사용한다.</div> </div> <div>장거리 세일링이란?</div> <div> <div>12시간 이상 세일링하는 활동</div> <div>연안지역, 육지와 섬, 나라간 이동</div> </div> <div>장거리 세일링에서 생길 수 있는 어려운 점</div> <div> <div>대소변 보기 어렵다</div> <div>배 멀미와 음식을 잘 먹지 못한다.</div> <div>몸이 부자연스럽게 느껴진다.</div> </div> <div>크루저 세일링 요트의 구조</div> <div> <div>킬이 있어 옆으로 쓰러져도 쉽게 일어난다.</div> <div>세일의 종류(메일세일, 집세일)</div> <div>시트(밧줄)의 종류(메인시트, 집시트, 헬리어드)</div> </div> <div>편의시설 이용법 : 화장실, 샤워실, 조리방법, 냉장고</div> <div>무전기, 내비게이션, 나침의, 텔테일, 써치 사용법</div> <div>메인시트, 집시트 조종하기</div> <div>요트의 방향 조정하기(휠 컨트롤)</div> </div>		<div> <div>문답법을 활용하여 쉽게 익힐 수 있도록 한다.</div> <div>체험 중심 활동을 통해 세일링 요트의 구조와 기능을 익힐 수 있도록 한다.</div> </div>
마무리	<div> <div>소감 발표</div> <div>야간 세일링 준비물 안내</div> </div>		



시트 조종하기



헬리어드 조종하기



방향 조정하기

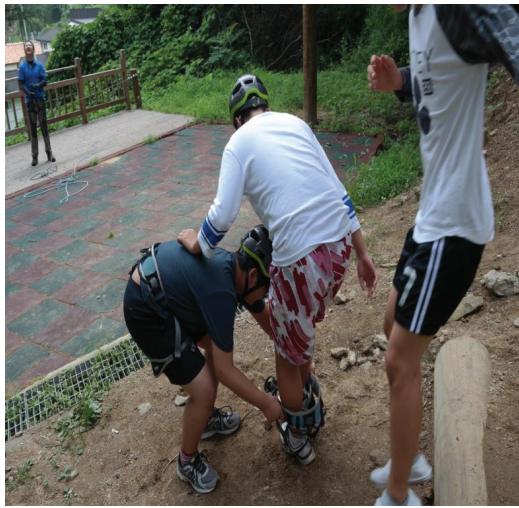


이론(장거리 항해란?)



○3차 교육 : 독도 세일링 탐사 최종 적응 훈련

단위프로그램명	고양이 걸음(CAT'S WALK)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 고공활동을 통해 요트 항해에 필요한 신체 균형 감각 기능과 위치 이동 기능을 익힌다.</li> <li>■ 등반과 하강에 대한 기술 및 안전장비 착용법을 배운다.</li> </ul>	대상 및 인원	탐사대 학생 19명 지도교사 7명
활동장소 (실내,실외,야외)	서울학생교육원 축령산교육장 (실외)		
준비물	안전줄, 하네스, 안전모, 카라비너, 도르래, 구급낭		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 지도자 및 활동소개하기</li> <li>■ 고양이 걸음(Cat's Walk) 시설에 대한 안내 및 실시 방법을 교육한다.</li> <li>■ 활동 전 5분 안전교육을 통하여, 안전사고에 대비한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 꺾쇠를 밟고 통나무 기둥을 등반할 때에는 반드시 운동화를 착용한다.</li> <li>- 통나무를 건너갈 때는 확보자와 연결된 자일을 잡지 않도록 지도한다. (화상의 위험이 있음)</li> <li>- 이동 시 균형을 잃고 떨어질 경우 확보자 방향으로 하강할 수 있도록 지도 한다.</li> </ul> </li> <li>■ 안전한 활동을 위해 준비 운동을 통하여, 충분히 몸을 풀어주고 활동을 실시한다.</li> <li>■ 안전장비(하네스, 안전모, 안전줄) 착용법을 설명하고, 착용상태를 점검한다.</li> </ul>	안전사항 설명 시 집중해서 듣도록 유도한다.	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 활동을 실시함에 앞서 다시 한 번 안전을 상기시킬 수 있도록 한다.</li> <li>■ 등반 전 등반보고를 통해 지도자가 안전벨트(하네스)를 신체에 맞게 잘 입었는지 확인하고, 지도자의 등반 허락 없이 통나무로 올라가지 않도록 지도한다.</li> <li>■ 양팔을 수평으로 벌려 몸의 균형을 유지하면서 이동한다.</li> <li>■ 추락 했을 경우 처음부터 다시 시작 하도록 한다.</li> <li>■ 추락하거나 하강할 때 통나무에 부딪히지 않도록 지도한다.</li> <li>■ 목표지점에 도착한 학생은 지도자의 안내에 따라 하강하며, 혼자 임의대로 하강하지 않도록 지도한다.</li> <li>■ 확보자는 자일을 천천히 풀어 안전하게 하강을 완료한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 추락 및 하강 시 주변 나무 및 통나무 기둥 등 충돌로 인해 다치지 않도록 안전에 유의한다.</li> <li>○ 안전장비 착용 상태를 수시로 점검한다.</li> </ul>	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학생들에게 활동 시작하기 전과 활동 후의 소감을 물어본다.</li> <li>■ 친구들이 활동하는 모습과 자기의 모습을 비교 해본다.</li> <li>■ 활동에 대한 다양한 문제해결 방법이 있음을 알려준다.</li> </ul>	소감 발표 통해 자신감, 자존감의 내면화를 유도한다.	



장비 착용



등반



이동



하강

단위프로그램명	터치볼		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 고공활동을 통해 요트 항해에 필요한 신체 균형 감각 기능과 위치 이동 기능을 익힌다.</li> <li>■ 등반과 하강에 대한 기술 및 안전장비 착용법을 배운다.</li> <li>■ 탐사대원으로서 가져야할 도전정신과 자신감을 배운다</li> </ul>	대상 및 인원	탐사대 학생 19명 지도교사 7명
활동장소 (실내,실외,야외)	서울학생교육원 축령산교육장 (실외)		
준비물	안전줄, 하네스, 안전모, 카라비너, 도르래, 구급낭		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 지도교사 및 활동소개하기</li> <li>■ 터치볼 시설에 대한 안내 및 실시방법을 교육한다.</li> <li>■ 활동 전 5분 안전교육을 통하여, 안전사고에 대비한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 꺾쇠를 밟고 통나무를 올라갈 때에는 반드시 운동화를 착용한다.</li> <li>- 발판 위에 올라가면 양팔을 앞으로 한 뒤 확보자의 신호에 맞춰 점프할 수 있도록 한다.</li> <li>- 터치하고 떨어질 때 화상의 위험이 있으므로 자일을 잡지 않고 하강하지 않는다.</li> </ul> </li> <li>■ 안전한 활동을 위해 준비 운동을 통하여, 충분히 몸을 풀어주고 활동을 실시한다.</li> </ul>		안전사항 설명 시 집중해서 듣도록 유도한다.
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 안전장비 사용법과 안전성을 설명한다.</li> <li>■ 안전장비를 착용한 후에 착용상태를 확인한다.</li> <li>■ 등반 전 등반보고를 통해 지도교사가 하네스를 체격에 맞게 착용했는지를 확인하고, 지도교사의 등반 허락 없이 통나무 기둥으로 올라가지 않도록 지도한다.</li> <li>■ 통나무 기둥의 도착지점(발판)에 올라 양팔을 앞으로 한 뒤 확보자의 신호에 따라 터치볼을 향해 점프한다.</li> <li>■ 확보자는 자일을 천천히 풀어 안전하게 하강을 완료한다.</li> </ul>		추락 및 하강 시 주변 나무 및 통나무 기둥 등 충돌로 인해 다치지 않도록 안전에 유의한다.
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 대원들에게 활동 시작하기 전과 활동 후의 소감을 물어본다.</li> <li>■ 대원들이 활동하는 모습과 자기의 모습을 비교 해 본다.</li> <li>■ 활동에 대한 다양한 문제해결 방법이 있음을 알려준다.</li> </ul>		소감 발표 통해 자신감, 자존감의 내면화를 유도한다.



등반보고



등반



등반완료



하강



단위프로그램명	독도 선언문 만들기		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 독도의 미래 비전을 담은 선언문을 작성한다.</li> <li>■ 독도 선언문 작성을 통해 나라사랑 의식과 평화 감성을 고취한다.</li> </ul>	대상 및 인원	탐사대 학생 19명
활동장소 (실내,실외,야외)	서울학생교육원 본원 (대회의실)		
준비물	ppt, 화이트보드, 전지, 매직, 포스트 잇		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 독도의 지정학적 위치 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한·중·일 해양 통로</li> <li>- 해양 연구(심해) 및 수산자원화</li> </ul> </li> <li>■ 해양 영토와 평화의 상징 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 해양영토의 중요성, 동북아 평화의 상징</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 각 배별로 아이디어 떠 올리기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 독도는 ( )</li> <li>- 독도는 ( )이다. 그 이유는 ~</li> <li>- 독도는 ( )할 권리가 있다. 등</li> </ul> </li> <li>■ 독도의 핵심 가치 낱말 떠 올리기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고유 영토, 아름다움, 평화, 공존, 번영 등...</li> </ul> </li> <li>■ 각 배별 의견 모으기 및 토의하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 배별로 다양한 아이디어 떠 올리기</li> <li>- 아이디어들을 모아 유목화 작업하기</li> <li>- 각각의 아이디어들을 모아 문장으로 나타내기</li> <li>- 완성된 문장들을 전체 발표하기</li> </ul> </li> <li>■ 독도 선언문 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체 발표 후 투표를 통하여 문장 선택하기</li> <li>- 선택된 문장을 낭독해 보며, 의견교환하기</li> <li>- 의견 교환을 통한 문장 수정하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 발산적인 의견이 나올 수 있도록 한다.</li> <li>○ 미래지향적인 사고를 할 수 있도록 한다.</li> <li>○ 문장 완성을 긴 문장보다는 짧은 문장으로 유도한다.</li> </ul>	
마무리	최종 완성된 선언문을 전체 낭독하며, 독도의 역사적, 시대적, 인류 공존 공생적 가치를 되새겨 보기.		



모둠별 토의(요트 1호)



모둠별 토의(요트 2호)



모둠별 토의(요트 3호)



전체모습

단위프로그램명	수상안전의 이해(이론교육)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 안전한 탐사 활동을 위해 개인 안전 사항을 습득한다.</li> <li>■ 탐사활동 중 자기 보호를 위한 지식 및 기술을 습득한다.</li> <li>■ 탐사활동 중 안전사고 발생 시 대처 요령을 습득한다.</li> </ul>	대상 및 인원	탐사대 학생 19명 지도교사 7명
활동장소 (실내,실외,야외)	서울학생교육원 축령산 교육장 (실내)		
준비물	빔 프로젝트, 포인터, 해양구조장비등		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 해양안전교육이란?</li> <li>- 바다활동 시 지켜야 되는 안전수칙설명</li> <li>- 개인안전 확보의 필요성</li> </ul>	탐사활동과 연계한 안전의 중요성 부여	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 사고사례를 통한 배 전복사고 및 낙수 시 안전사항 설명</li> <li>- 배 전복 시 탈출방법 및 필요한 조치사항숙지</li> <li>- 낙수 시 개인이 취해야할 안전사항 및 조치사항숙지</li> <li>■ 바다에 대한 적응 및 깊이에 대한 공포극복방법</li> <li>■ 바다에서 개인체온유지방법 및 생존방법 숙지</li> <li>■ 조난 및 낙수 시 구조요청방법</li> <li>■ 타인구조 방법</li> <li>- 직접구조금지</li> <li>- 부유물을 이용한 구조방법</li> <li>- 구조 장비를 이용한 구조방법</li> </ul>	탐사활동 중 위 기상상황과 연계한 상황별 대처법을 교육	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 바다에서 개인 안전 확보 방법에 대하여 이야기하기</li> <li>■ 안전사고 시 취해야 하는 행동에 대하여 이야기 나누기</li> </ul>	이야기를 통한 안전의 중요성 재확인	



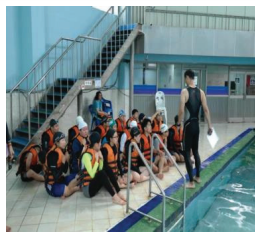
이론강의



개인안전장비착용

단위프로그램명	수상안전교육 프로그램(잠수 및 수상훈련)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 실습을 통하여 탐사활동 중 바다에서 부딪힐 수 있는 위기 상황 극복 능력을 기른다.</li> <li>■ 실기위주 수업으로 해양활동에 필요한 실제적인 능력을 기른다.</li> </ul>	대상 및 인원	탐사대 학생 19명 지도교사 7명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	잠실학생수영장 5M풀장 (실외)		
준비물	구명동의, 레스큐 튜브, 레스큐 캔, 히빙라인등		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 지도교사 및 활동소개하기.</li> <li>■ 활동 전 5분 안전교육을 통하여, 안전사고에 대비한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교육집합장소에서 벗어나거나 개인행동을 하지 않는다.</li> <li>- 이동시 질서를 유지하며 이동한다.</li> <li>- 교육물품(구조장비, 구명동의, 등)으로 장난치지 않는다.</li> </ul> </li> <li>■ 입수 전 준비운동 실시</li> </ul>	안전사항 설명 시 집중해서 듣도록 유도한다.	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 라이프자켓 착용법               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 몸에 맞도록 착용하기</li> <li>- 생명끈(다리끈) 착용하기</li> </ul> </li> <li>■ 물적응 훈련(라이프 자켓 착용)               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 두려움 없애기</li> <li>- 물에 들어가기</li> <li>- 물에서 나오기</li> <li>- 물에 머리 담그기</li> <li>- 물에 머리 담가 숨참기</li> <li>- 물속에서 숨참으며 눈뜨기</li> <li>- 벽잡고 발차기하기(몸의 수평유지)</li> <li>○ 물에 익숙해지기</li> <li>- 벽잡고 떠있기</li> <li>- 벽에서 손 떼고 떠있기(고개 뒤로 젖히기)</li> <li>- 벽차고 나아가기(엎드린 자세로 수평으로 나아가기)</li> <li>- 나아가서 떠있기(선 자세로 떠있기, 뒤로 누운 자세로 떠있기)</li> <li>○ 물과 친해지기</li> <li>- 물에 뛰어들기(깊은물 뜨기)</li> <li>- 물에 뛰어들어 떠있기(서서 뜨기, 누워 뜨기)</li> <li>- 물에 떠있으며 좌우로 돌기, 앞뒤로 움직이기</li> <li>- 물에 뛰어들어 건너편으로 횡단하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지도사의 안전사항에 집중할 수 있도록 지도한다.</li> <li>○ 지도교사는 안전사항을 수시로 점검한다.</li> <li>○ 탐사대 수준에 맞춘 교육으로 진행한다.</li> <li>○ 실습과 휴식을 적절히 조절하여 신체활동에 무리가 가지 않도록 한다.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 물에서의 생존 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 체온유지 <ul style="list-style-type: none"> <li>- HELP 자세 연습</li> <li>- HUDDLE 자세 연습</li> <li>- 물에 뛰어 HUDDLE 자세 유지하기</li> </ul> </li> <li>○ 생존영법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기본배영</li> <li>- 해파리 뜨기</li> <li>- 새우등 뜨기</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>■ 위기상황 대처하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 배에서 떨어진 경우 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구명조끼 착용시 : 해당 장소에서 구조를 기다림</li> <li>- 구명조끼 미착용시 : 해파리 뜨기 및 새우등 뜨기를 하며 구조를 기다림</li> </ul> </li> <li>○ 배에서 구조하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 링부이 구조</li> <li>- 구명환(히빙라인) 구조</li> </ul> </li> <li>○ 배에서 탈출하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 높은 곳에서 멀리 뛰어내리기</li> <li>- 뛰어 내린 후 배 주변에서 이탈하기(지정된 장소로 이동)</li> <li>- 이탈 후 HUDDLE 자세 만들기</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학습내용 정리</li> <li>■ 안전교육 후 소감 나누기</li> </ul>	정리 운동을 한다.



입수전 안전 교육



기본 배영 실습



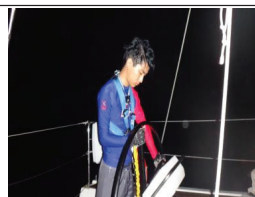
체온 유지 실습



장비를 이용한 구조법



단위프로그램명	크루저 세일링 적응 훈련(야간)		
단위프로그램 목표	<input type="checkbox"/> 야간 세일링에 대해 이해할 수 있다. <input type="checkbox"/> 요트의 구조를 이해할 수 있다. <input type="checkbox"/> 세일링 기능을 익힐 수 있다.	대상 및 인원	탐사대 학생 19명 지도교사 7명
활동장소	전곡항 마리나 세미나실 및 연안 앞바다 (야외)		
준비물	크루저 세일링 요트 3대		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<input type="checkbox"/> 야간에 바다에 나가서 세일링을 할 때 어려움은?		
전개	<p><input type="checkbox"/> 바다에서 야간 세일링이란?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다른 배와 충돌할 수 있다.</li> <li>- 부유물이 엔진에 걸릴 수 있다.</li> <li>- 해무가 끼면 아주 위험하다.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 안전장비 활용법 익히기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구명정, 구명조끼, 하네스, 건착등, 호각, 안전 라인, 안전 라인 고정 스테이, 구급처치함, 탐색등(손전등), 소화기, VHF 무전기, 링부이, 항해 등에 대한 활용법</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 다른 선박 식별 방법, 항해 규칙, 전방 주시 방법 익히기</p> <p>20. EPIRB는 정상적으로 작동하고 있는가    31. 항해등은 정상적인 위치에 장치되어 정상적으로 점등되는가    12. 탐색등과 예비전구 및 예비배터리는 있는가</p>  <p><input type="checkbox"/> 야간 안전 장비 및 장치 이용법 익히기</p> <p>3. 안전하네스는 승원원수에 맞추어 갖추고 있는가    5. 안전하네스에 스냅록이 붙은 2m의 안전라인이 있는가    6. 안전라인을 풀리릴 수 있는 견고한 잭스테이가 있는가</p> 		<p>○ 문답법을 활용하여 쉽게 익힐 수 있도록 한다.</p> <p>○ 체험 중심 활동을 통해 세일링 요트의 구조와 기능을 익힐 수 있도록 한다.</p>
마무리	<input type="checkbox"/> 소감 발표 <input type="checkbox"/> 독도세일링탐사 준비물 안내		



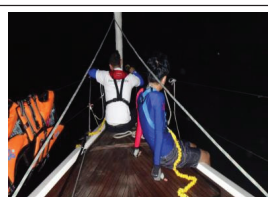
나침반 항해법



야간 항해 중 간식



안전라인 이용하기



야간 전방 살피기



□ 교육감님과  
함께하는 독도  
역사교육

- 장소: 울릉도 독도역사박물관
- 일시: 2016. 8.13. 13:00 ~ 16:00



독도역사박물관 탐방



독도역사박물관 탐방

전망대에서

□ 울릉도 ~  
독도

- 장소: 울릉도 사동항 ~ 독도 동도나루터
- 일시: 2016. 8.13. 20:00 ~ 8.14. 09:50



사동항 출발

동해 항해(밧기)







동해 항해(밧기)

독도입도

□ 독도 입도행사	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 장소: 독도 동도나루터</li> <li>- 일시: 2016. 8.14. 10:00 ~ 10:50</li> <li>- 입도행사내용: 독도선언문 낭독, 카드섹션, 독도경비대 위문품 전달</li> </ul>			독도선언문 내용 [별첨 3] 참조
				
	독도 입도	독도선언문 낭독	카드섹션	
				
	카드섹션		탐사대 단체사진	

○ 5차 교육 : 평가 및 추수 지도 활동

대단위프로그램명		2016 서울학생 독도 세일링 탐사 추수지도	
프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 탐사대활동을 내면화 할 수 있다.</li> <li>■ 탐사대 활동 평가와 정리를 통해 발전 방향을 모색할 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	탐사대원 13명 지도교사 2명 지원팀 1명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	서울특별시학생교육원 본원(죽령산) (실내)		
준비물	설문지, 소감문, 펜, 캠코더, 빔프로젝트 등		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	■ 탐사대 활동 후의 변화된 일상 생활 모습 나누기		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 야영활동               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전 야영 준비: 모둠별 준비물 리스트 만들기</li> <li>- 자체취사(저녁식사, 아침식사)</li> <li>- 영지 정리</li> </ul> </li> <li>■ 해양관련 홍보영화 감상               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국립해양조사원 홍보영화를 감상하며 미래의 해양활동 생각해 보기 (<a href="http://www.khoa.go.kr/koofs/kor/introduce/video.do?menuNo=04&amp;link">http://www.khoa.go.kr/koofs/kor/introduce/video.do?menuNo=04&amp;link</a>)</li> </ul> </li> <li>■ 독도 세일링 탐사 활동 동영상 감상               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 드론 촬영 자료 감상 및 실시간 밴드 모바일 중계</li> </ul> </li> <li>■ 독도 세일링 탐사 활동 정리               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 소감문 쓰기-발표-공유</li> </ul> </li> <li>■ 탐사대원 전원 독도명예주민증 수여</li> <li>■ 교육감님에게 쓰는 영상편지</li> </ul>		<p>○ 다양한 자료와 매체, 촬영분을 가지고 활동을 회상하고 정리할 수 있도록 한다.</p> <p>설문지 [평가 도구 1] 참조,</p> <p>소감문 [평가 도구 2] 참조</p>
마무리	■ 다시 만날 것을 기약하며 인사 나누기		

			
야영활동	활동 동영상 감상	독도명예주민증 수여	영상편지 쓰기

## **■ 소요예산**

(단위 : 원)

순	지출항목	예산액	
		금액	산출내역
1	선박(크루저 요트)대여료 (운영인력 포함)	29,400,000	9,870,000*3대
2	탐사대 숙식비 (대전 2박3일 7식, 전곡항 1일2식, 본원 3박4일 11식, 독도 탐사 4박 5일 14식)	9,840,000	식비(현지식+선상식+간식) 7,000*34식*30명 숙박비 90,000(9박)*30명
3	지원팀 숙식비 (대전 2박3일 7식, 전곡항 1일2식, 본원 3박4일 11식, 독도 탐사 4박 5일 14식, 사전답사 3박4일 11식)	2,175,000	식비(현지식+간식)7,000*45식*5명 숙박비 120,000(12박)*5명
4	교통비(여객선비, 대중교통비, 지원차량 운송 등)	3,543,000	(여객선)65,000*45명 (대중교통)1,000*8회*21명 지원차량 운송(목호-울릉도 왕복) 450,000
5	장비구입(구명동의PFD, 안전띠, 헤드 랜턴 등)	3,900,000	130,000*30명
6	탐사대/지원팀 피복비 (모자, 레시가드, 바지 등)	5,250,000	150,000*35명
7	크루저 세일링 교육비	1,800,000	30,000*30명*2회
9	선정위원회 심의수당	200,000	(심의수당)60,000*2명 (여비)40,000*2명
10	강사비(역사 강의 3시간)	180,000	180,000*1명
11	응급환자 체류비/병원비	300,000	
계		56,588,000	



## Ⅰ 프로그램 평가계획

### (1) 평가계획

평가시기	내용	평가도구
사전평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 선발과정의 평가 - 담임교사 추천 및 전화 통화로 학생의 의지 확인</li> <li>○ 독도 역사 시간 - 독도 세일링의 역사적 의미 다지기 및 동기 부여</li> <li>○ 인터뷰 평가               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장소: 서울특별시학생교육원 대천임해교육원</li> <li>- 일시: 2016. 6.11. 20:30~21:30</li> <li>- 내용: 탐사대원의 참가배경과 앞으로의 각오</li> <li>- 방법: 조별로 담임교사 진행 하에 인터뷰</li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="372 822 994 1096"> </div> <p style="text-align: center;">탐사대원 사전 인터뷰</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 담임교사 추천서, 담임교사와의 통화</li> <li>- 독도 역사 강의 후 독도에 대한 문구 작성</li> <li>- 담임교사와의 동영상 인터뷰 촬영</li> </ul>
과정평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 매 과정 종료 후 버스 안에서 과정별 소감 발표로 생각 나누기 및 다지기</li> <li>○ 조별 담임교사와의 온라인 메신저 활용을 통한 지속적 동기 부여 및 소통 강화</li> <li>○ 독도 선언문 작성과 독도 세리머니 준비 통해 탐사대원으로서의 자부심과 역사적 위치 확인하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 버스 안에서의 개별 소감 나누기</li> <li>- 온라인 메신저(카카오톡, 밴드 활용)</li> <li>- 독도선언문 작성, 독도 세리머니 준비 활동</li> </ul>
총괄평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 설문평가</li> <li>○ 소감문 작성</li> <li>○ 동영상 편지 촬영</li> <li>○ 학교생활기록부 작성 위한 자료 소속 학교에 발송</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 설문지</li> <li>- 소감문</li> <li>- 동영상</li> <li>- 학교생활기록부 작성 참고 자료 및 공문 발송</li> </ul>

사랑해(海) 동해야! 우리도(島) 독도야!

2016서울학생 독도 세일링 탐사 참가자 설문\_소감

( )학교          학년          이름:

1. 독도 탐사 프로그램 평가(참가했던 활동을 스스로 평가하고, 이유도 써 주세요)

	활동명	활동 설명	점수(1~5점)					이유 (라탄 소감)
			매우 불만	불만 (2점)	보통 (3점)	만족 (4점)	매우 만족	
1차 훈련	분위기 조성	협력과 배려, 웃음 실내활동						
	독도역사 교육	독도역사 배우기						
	딩기요트	바다에서의 첫 세일링						
	요트 이론	요트의 기본 원리						
2차 훈련	크루저 이론	크루저요트의 이론 및 항해						
	크루저 주간 세일링	크루저요트 첫 항해소감						
3차 훈련	챌린지 로프	자존감,도전,성취						
	독도 선언문 작성	독도에 가는 우리의 다짐						
	위기대응훈련	안전한 해양활동방법은?						
	크루저 야간 세일링	야간항해의 지켜야 할 것은?						
독도 항해	울릉도를 향해서	실전 바다 야간 세일링						
	독도역사박물관	독도와 울릉도의 생생한 정보						
	독도를 향해서	우리의 진정한 목표						
	독도입도행사	독도선언문 낭독, 카드섹션						

2. 독도탐사대 생활 전체 만족도와 변화/개선 의지 성장 만족도

항목	점수(1~5점)					이유, 제언, 칭찬 등
	매우 불만	불만 (2점)	보통 (3점)	만족 (4점)	매우 만족	
탐사대 참여 후 전체 만족도						
복고 후 변화 및 개선 형성 만족도						

3. 다음 질문에 답해 주세요.

- ▶ 독도 탐사를 통해 얻거나 배운 점 1~3개 정도
 

①
 ②
 ③
- ▶ 학교로 돌아가 지금보다 더 나은 생활로 개선할 수 있는 것들(나의 인지, 각오)
 

→
- ▶ 마지막으로 쓰고(남기고) 싶은 말 :



## 소 감 문

(                      )학교 (    )학년    이름 :

1. 탐사준비과정(1차·대천임해교육원, 2차 전곡항 크루저 세일링, 3차 축령산첼린지활동·잠실학생수영장·전곡항 야간세일링)을 통해 배우고 느낀 점을 쓰세요.
2. '후포항 ⇒ 울릉도 ⇒ 독도'의 크루저 항해를 통해 배우고 느낀 점을 쓰세요.
3. 탐사활동의 '독도 밝기'를 통해 무엇을 배우고 느꼈나요?
4. 2016서울학생독도세일링탐사대 활동 전반에 대한 소감을 쓰세요.

함께해요 을지연습! 튼튼해요 국가안보!



## 서울특별시학생교육원



수신 수도권여자고등학교장  
(경유)

제목 2016 서울학생 독도 세일링 탐사대 활동 내용 알림

### 1. 관련

가. 서울특별시학생교육원 교육기획운영부-1702(2016. 5.27.)

나. 서울특별시학생교육원 교육기획운영부-2865(2016. 8.11.)

2. 2016 서울학생 독도 세일링 탐사대 활동을 다음과 같이 알려드리오니 학교생활기록부 작성에 참고하여 주시기 바랍니다.

가. 대상: ○○고 박□□(\*학년 \*반 \*\*번)

나. 영역: 창의적체험활동 상황 중 자율활동의 특기사항

다. 내용: 붙임 참조

붙임 독도 세일링 탐사대 학생부 자료(○○고 박□□) 1부. 끝.

## 서울특별시학생교육원장

★교육연구사

교육연구사

교육기획운영부장

협조자

시행 교육기획운영부-2953 ( ) 접수 ( )  
우 12448 경기도 가평군 상면 축령로45번길 40-135 (행현리 산136) 서울특별시학생교육원 /http://  
전화 031)585-4312 /전송 031)585-2886 / jspaul89@sen.go.kr / 비공개(6)

학교생활기록부 작성을 위한 기초 자료			
성명	박□□		
학교	○○여고	학년/반	□/□/□
1. 역할	2호배의 집맨		
2. 활동	크루저 세일링 요트가 항로를 바꾸기 위해 방향을 전환하는 태깅 시 집세일의 시트를 당기고 풀어주는 활동을 잘함.		
3. 세일링 활동 모습	세일링 활동에 함께 참가한 대원들과 친화력 있게 잘 지냄. 탐사대의 화목한 분위기에 큰 역할을 하며, 야간 항해 시 체력 저하 방지를 위하여 다른 대원들에게 먹거리를 잘 챙겨줌.		
4. 한 문장으로 평가	탐사활동에서 다른 학생들과 친근감이 있게 잘 지내며, 좋은 분위기와 협력적 관계를 잘 만들어 냄.		
5. 특기사항 (예시)	2016 서울학생 독도 세일링 탐사대원(2016. 6.10. ~ 8.14.)으로서 대천 임해교육원 세일링 캠프, 전곡항 주·야간 세일링 훈련, 잠수훈련, 학생교육원 챌린지코스 훈련 등을 열심히 받음. 후포항~울릉도~독도 구간(8.11.~14.)을 세일링(크루저 요트)하여 독도에 입도하여 독도 선언문 선포 및 카드섹션을 하며 나라 사랑의 마음과 평화를 향한 바램을 실천함. 2호배의 집맨으로서 크루저 세일링 요트가 항로를 바꾸기 위해 방향을 전환하는 태깅 시 집세일의 시트를 당기고 풀어주는 활동을 잘함. 세일링 활동에 함께 참가한 대원들과 친화력 있게 잘 지냄. 탐사대의 화목한 분위기에 큰 역할을 하며, 야간 항해 시 체력 저하 방지를 위하여 다른 대원들에게 먹거리를 잘 챙겨줌. 탐사활동에서 다른 학생들과 친근감이 있게 잘 지내며, 좋은 분위기와 협력적 관계를 잘 만들어 냄. 독도에서 독도 세일링 탐사대 독도 선언문을 교육감과 탐사대원 앞에서 자신감과 당당함으로 선포하여 이를 바라본 모든 이에게 감동의 울림을 선사함.		

근거: 2016 학교생활기록부 기재요령(중·고등학교, 교육부)

- 창의적 체험활동상황 중 학교장이 승인한 교육관련기관에서 주최하고 주관하여 국내에서 실시한 체험활동을 입력한다.(P.51)
- 서울특별시학생교육원은 서울특별시교육청의 직속기관임(P.175)

## I 안전관리 계획

### (1) 요트 임대 (장비)

- 요트 선정을 위한 사전 답사 실시
  - 전곡항, 격포항, 부산 수영만 마리나 답사 통한 요트 상태 및 세일링 적합도 확인
- 크루저 세일링 요트 임대를 위한 선정위원회 실시

구분	구성	활동 내용
내부 위원	교육기획운영부장, 교육연구사 2명	세일링 탐사대의 목적과 내용에 적합한 크루저 세일링 요트 선정 및 탐사대 교육 자문
외부 위원	요트협회 및 관련기관 권위자 3명	

### (2) 요트 내 이동 안전 (장비 지급)

- 구명조끼, 하네스, 견착등, 호각, 안전 라인, 안전 라인 고정 스테이, 구급처치함, 탐색등 (손전등), 소화기, 링부이 지급 및 요트 비치

### (3) 교육 요원 (지도자)

구분	내용
자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 생활지도와 세일링 및 해양활동에 전문성이 있는 교육요원</li> <li>- 서울특별시학생교육원 대천세일링 캠프 위촉교사</li> </ul>
역량 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 서울특별시학생교육원 대천세일링 캠프 위촉교사 활동</li> <li>- 독도 세일링 탐사대 지도교사 자체 연수 : 2016. 7.25.(월)~26.(화)</li> </ul>

### (4) 독도 세일링 중 해상 안전 강화 (프로그램 및 활동 환경)

- 해안경비안전서와 안전 활동에 대한 업무 협조
- 울릉군과 안전 활동에 대한 행정선, 의료 및 응급구조 인력 협조
- 독도 접근 시 독도 경비대 또는 독도관리사무소의 구조선 활동 협조
- 포항해양경비안전서 안전관리 지원 사항 업무 협조
  - 후포해양경비안전센터
    - 원거리 레저활동 신고서 접수, 통신기 및 야간항해장비 작동상태, 연료 적재량, 안전 장구류 구비 등 안전운항 준비상태 확인

- 경비함정

연안으로부터 거리(해역)	지원 경비 함정
20km 이내	50톤급 경비함정 1척 5~10마일 권내 동조기동 긴급상황 대비
20~80km	1,000톤급 경비함정 1척 긴급상황 대응거리에서 R/D 전탐 동향 감시, 긴급상황 대비
80km 이후	동해해경서 소속 경비함정에서 안전관리 지원
울릉도~독도	대한민국 해군 전투함 '독도 부영이호' 전구역 근접 호위

### (5) 지방자치단체(울릉군)과의 협조

- 울릉도~독도 안전선으로 독도 평화호(울릉군 행정선) 운항 및 지원팀 탑승
- 울릉군 의료원의 응급구조사 파견 협조 통한 응급 상황 대비

### (6) 행정 지원 및 세일링 중 안전 관리 사항

- 원거리 레저 활동 신고 이행
- 학생 등 탑승자 야간항해 안전사고 예방교육 철저
- 통신기 및 AIS장비 상시 가동(긴급통신 및 위치확인)
- 요트탑승자 운항 중 휴대폰 상시 수신대기(OFF 금지)
- 기타 안전사고 발생 등 긴급상황 시 즉시 신고
- 지원팀 지원 시나리오 작성 및 협의 및 사전 답사 실시

### (7) 독도 세일링 탐사 활동 안전 전반

- 교육 기간 중 모든 프로그램 시작 전/후 안전교육(성관련 포함), 생활안내
- 차량 이동 시 안전운행 수칙 철저 준수: 안전벨트 착용, 운전자 교육
- 서울시내의 출발지와 도착지에 학교/학부모 책임 하에 학생 인솔

## I 기대효과

- ☐ 독도교육 활성화 및 역사·나라사랑·평화 교육 강화
- ☐ 꿈·도전·성장의 체험활동을 통한 도전·극복정신 함양 및 서울학생 미래상(像) 제시
- ☐ 사회적배려 대상 학생들의 자신감 향상 및 적응능력 신장
- ☐ 서울 학생 독도 세일링 탐사대의 독도 밟기 운동을 통한 전국 학생 독도 밟기 운동 확산

## I 별첨

### 별첨 1 구호(캐치프레이즈)의 의미

## 사랑해(海) 동해야! 우리도(島) 독도야!

### 사랑해(海) 동해야!

1. 우리의 바다인 동해를 사랑한다는 의미
2. 세일링을 통해 우리의 바다인 동해를 항해함.  
동해는 일본해가 아닌 우리의 사랑스러운 바다이므로  
사랑하는 바다(海) 동해가 우리의 바다임을 배우며 알리자는 의도

### 우리도(島) 독도야!

1. 독도는 외롭게 있는 섬이 아니다.  
우리가 함께 하므로 외로워하지 말며 우리 땅 독도를 함께 지키자는 의미
2. 참가한 사람 개개인이 모두 독도로서 독도 홍보대사가 되어 독도가 대한민국의 영토임을 알리자는 의미
3. 우리섬(島) 독도라는 의미, 즉 독도는 '우리 땅(영토)이다' 라는 의미

별첨 2 로고



2016서울학생독도세일링탐사

2016 서울학생  독도세일링탐사

## 서울학생 독도 세일링 탐사대 독도 선언문

2016 서울학생 독도 세일링 탐사대는 우리의 사랑스러운 바다 동해와 울릉도를 거쳐 우리 섬인 독도에 도착했습니다.

우리는 세일링과 역사시간에 배우면서 경험한 내용을 바탕으로 서울학생 독도 세일링 탐사대 독도 선언문을 선포합니다.

- 독도는 대한민국의 당연한 영토이다.
- 독도는 평화의 섬으로서 어떠한 이유로라도 나라 간 분쟁 대상이 되어서는 안 된다.
- 우리는 대한민국과 일본 학생들과의 다양한 만남을 통해 양국 간의 평화로운 관계가 이루어질 수 있도록 노력한다.
- 우리는 다양한 방법을 통해 독도를 사랑하는 마음을 학생들에게 널리 알린다.
- 우리는 우리 섬 독도가 아름답고 행복한 섬으로 남을 수 있도록 노력한다.

2016. 8. 14.

2016 서울학생 독도 세일링 탐사대 일동



## 보도계획

제 목	제공일	보도일	일정 및 장소	담당부서
○ 학생교육원, 서울학생 독도 세일링 탐사	8.10.(수)	8.10.(수) 조간	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일정 : 8.11.(목)~8.14.(일)</li> <li>○ 장소 : 후포항→울릉도→독도</li> <li>○ 대상 : 사회적배려학생 및 학생교육원 세일링교육 이수 학생</li> <li>○ 내용: 세일링을 통한 독도 탐사 -독도선언문 낭독, 카드섹션, 위령비 참배, 경비대 위문 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학생교육원 교육기획운영부 -파견교사 이천재 【031-585-4312】</li> </ul>

### 보도자료

★ 8월 10일(수) 조간부터 보도하여 주시기 바랍니다.



학생교육원 교육기획운영부

제공일 : 2016. 8. 10.(수)

원장 한상윤	031-585-8611
교육기획운영부장 안재홍	031-591-1470
파견교사 이천재	031-585-4312

## 학생교육원, 서울학생 독도 세일링 탐사

중·고등학생 19명 요트 3대에 나눠타고...‘바다밟기’, ‘독도밟기’ 활동 등

- 서울시교육청(교육감 조희연) 산하 학생교육원(원장 한상윤)은 11일~14일까지 사회적 배려대상 학생 등으로 구성된 중·고등학생들 19명이 독도까지 요트를 타고 항해하는 ‘서울학생 독도 세일링 탐사’를 진행한다.
- 이번 탐사 활동은 학생들이 ‘세일링(sailing)’이라는 방법으로 직접 요트를 조종하며 항해하는 과정을 통해 자연에 도전하고 서로 배려하는 삶의 가치를 느끼는 데 목적이 있다.
- 이번 탐사대는 중·고등학생 19명, 교사 6명, 수련지도사 1명으로 구성되었으며, 크루저 세일링 요트의 선장 및 선원 4명이 동행한다. 학생들은 요트 3대에 나눠 타고 울진군 후포항을 출발하여 울릉도를 경유한 후 독도까지 항해한다.

- 이번 탐사는 동해의 바다·바람·해류 등을 직접 체험하며 독도까지 항해하는 ‘바다 밟기’ 활동과 독도에 입도한 후 ‘독도 밟기’ 활동 등으로 구성하였다.
  - 탐사대는 오는 14일 오전 독도에 입도하여 △독도선언문 낭독 △카드섹션 △독도 밟기 △독도 위령비 참배 △독도 경비대 위문등의 활동을 진행한다.
  - 조희연 서울교육감은 먼저 독도에 입도해 탐사대를 환영하고 탐사대원들과 함께 ‘독도 밟기’ 활동을 함께 할 예정이다.
- 탐사대원들은 이번 행사에 앞서 8일간 3차에 걸쳐서 수상안전·세일링캠프, 크루저(cruiser) 세일링 적응훈련(주간·야간), 위기대응훈련, 독도선언문 작성, 분위기 조성 및 문제해결 활동, 챌린지 활동 등 탐사준비활동을 한 바 있다.
- 학생교육원은 이번 학생들의 진취적 탐사활동을 통해 우리 역사속의 독도의 의미와 광복절에 대해 국민적인 관심과 성원을 높이는 계기가 될 것으로 기대한다.

시사>교육>교육일반

## 서울 학생 19명 요트 직접 조종해 독도 탐사 나선다

파이낸셜뉴스 ① 입력 : 2016.08.10 11:30 | 수정 : 2016.08.10 11:30



전국합에서 진행된 크루저 세일링 적응 훈련 모습.

사회적 배려대상 학생 등으로 구성된 서울지역 중·고등학생 19명이 독도까지 요트를 타고 항해하는 '서울학생 독도 세일링 탐사'를 진행한다.

10일 서울시교육청 학생교육원에 따르면 11일~14일까지 진행되는 이번 탐사 활동은 학생들이 직접 요트를 조종하며 항해하는 과정을 통해 자연에 도전하고 서로 배려하는 삶의 가치를 느끼는 데 목적이 있다.

탐사대는 중·고등학생 19명, 교사 6명, 수련지도사 1명으로 구성됐으며 크루저 세일링 요트의 선장 및 선원 4명이 동행한다. 학생들은 요트 3대에 나눠 타고 울진군 후포항을 출발하여 울릉도를 경유한 후 독도까지 항해한다.

탐사대원들은 동해의 바다·바람·해류 등을 직접 체험하며 독도까지 항해하는 '바다 밟기' 활동과 독도에 입도한 후 '독도 밟기' 활동 등을 진행한다.

14일 오전에는 독도에 입도해 △독도선언문 낭독 △카드섹션 △독도 밟기 △독도 위령비 참배 △독도 경비대 위문등의 활동을 한다. 조희연 서울교육감은 먼저 독도에 입도해 탐사대를 환영하고 탐사대원들과 함께 '독도 밟기' 활동을 함께 할 예정이다.

탐사대원들은 이번 행사에 앞서 8일간 3차에 걸쳐서 수상안전·세일링캠프, 크루저(cruiser) 세일링 적응훈련(주간·야간), 위기 대응훈련, 독도선언문 작성, 분위기 조성 및 문제해결 활동, 챌린지 활동 등 탐사준비활동을 한 바 있다.

cynical73@fnnews.com 김병덕 기자

# 학생교육원, 서울학생 독도 세일링 탐사

중·고등학생 19명 요트 3대에 나눠타고... '바다밟기', '독도밟기' 활동

노현섭 기자 | 2016-08-10 11:30:48 | 사회



가 가

서울시교육청 산하 학생교육원은 11일~14일까지 사회적 배려대상 학생 등으로 구성된 중·고등학생 19명이 독도까지 요트를 타고 항해하는 '서울학생 독도 세일링 탐사'를 진행한다.

이번 탐사 활동은 학생들이 '세일링(sailing)'이라는 방법으로 직접 요트를 조종하며 항해하는 과정을 통해 자연에 도전하고 서로 배려하는 삶의 가치를 느끼는 데 목적이 있다.

이번 탐사대는 중·고등학생 19명, 교사 6명, 수련지도사 1명으로 구성되었으며, 크루저 세일링 요트의 선장 및 선원 4명이 동행한다. 학생들은 요트 3대에 나눠 타고 울진군 후포항을 출발하여 울릉도를 경유한 후 독도까지 항해한다.

탐사대원들은 동해의 바다바람·해류 등을 직접 체험하며 독도까지 항해하는 '바다 밟기' 활동과 독도에 입도한 후 '독도 밟기' 활동을 진행한다.

오는 14일 오전에는 독도에 입도해 △독도선언문 낭독 △카드섹션 △독도 밟기 △독도 위령비 참배 △독도 경비대 위문등의 활동을 진행한다.

조희연 서울교육감은 먼저 독도에 입도해 탐사대를 환영하고 탐사대원들과 함께 '독도 밟기' 활동을 함께 할 예정이다.

탐사대원들은 이번 행사에 앞서 8일간 3차에 걸쳐서 수상안전·세일링캠프, 크루저(cruiser) 세일링 적응훈련(주간·야간), 위기대응훈련, 독도선언문 작성, 분위기 조성 및 문제해결 활동, 챌린지 활동 등 탐사준비활동을 한 바 있다.

학생교육원 관계자는 "이번 학생들의 진취적 탐사활동을 통해 우리 역사속의 독도의 의미와 광복절에 대해 국민적인 관심과 성원을 높이는 계기가 될 것으로 기대한다"고 말했다.

/노현섭기자 hit8129@sedaily.com

## 독도세일링 탐사대 독도 입도 선언문 낭독·카드섹션 펼쳤다

“조희연 서울교육감 격려 방문”체험교육 활동 적극 지원할 것

2016.08.16



14일 오전 10시 '2016 서울학생 독도세일링 탐사대' 학생이 조희연 서울특별시교육감 앞에서 독도 선언문을 낭독하고 있다.

지난 11일 울진군 후포항을 출발한 '2016 서울학생 독도세일링 탐사대'가 울릉도를 거쳐 14일 오전 10시에 독도 입도에 성공했다.

독도 입도에 성공한 탐사대 학생들은 독도선언문을 낭독하고 카드섹션을 펼쳐보였다.

이날 조희연 서울특별시교육감은 독도 탐사대 학생들을 격려하고자 직접 독도를 방문했다.

서울특별시교육감으로는 사상 처음으로 독도를 방문한 것으로 상징성이 큰 것으로 평가받고 있다.

조 교육감의 이번 독도 방문과 울릉군과의 업무협약 등으로 앞으로 독도체험교육이 활발해질 전망이다.

조 교육감은 “힘들고 어려운 여정을 이겨낸 탐사대 학생들이 아주 고맙고 대견하다”며 “공부만 잘 하는 학생이 아니라 올바른 마음과 정신을 가진 학생이 될 수 있도록 독도체험교육 활동을 적극적으로 지원하겠다”고 말했다.

한편 중·고등학교 서울학생 19명과 교사 7명, 요트 전문가 등으로 구성된 탐사대는 지난 6월부터 이달 초까지 대천임해교육원, 전국항, 잠실학생다이빙클럽, 서울학생교육원 등에서 수상안전, 세일링 훈련, 독도역사 바로 알기 등의 훈련을 해왔다.

이재훈 기자  
ljh@idaegu.com



# 부산 역사문화탐험대 역사 Talk! 힐링 Cook!

양정청소년수련관







## 역사 Talk! 힐링 Cook?!

부산 역사문화탐험대

### Ⅰ 개발의 필요성(세부사항 양식3. 사업계획서 개발배경 참조 9~10page)

현재 우리나라 청소년들의 역사인식이 심각한 수준이라는 것은 어제 오늘 일만이 아니다. 이미 2005년 수능부터 국사가 필수과목에서 제외되면서 서서히 청소년들에게 한국사는 먼 나라 이야기가 되어 버린지 오래이다. “당신이 먹은 것이 무엇인지 말해달라. 그러면 당신이 어떤 사람인지 말해주겠다.”는 말처럼 음식은 단순히 먹고 마시는 것을 넘어서 한사람, 한 가족의 역사와 문화, 개성을 함축하고 있다. 우리가 흔히 먹는 평범한 음식에 담긴 흥미로운 역사와 사연을 알게되면 그때부터 음식이 달라보일 것이다. 청소년들에게 먼나라 이야기일 뿐인 역사를 친근하게 느낄 수 있도록 요리와 접목한 다양한 체험을 통해 생각하고 체험하는 역사 교육을 실시하여 청소년들이 역사에 대한 흥미 유발과 제대로 된 역사관을 정립하고 문화의 전래와 전파에 대해 익힐 수 있도록 재미있고 쉽게 그 시대에 대한 문화를 배울 수 있는 기회를 제공하고자 한다.

### Ⅰ 활동목적

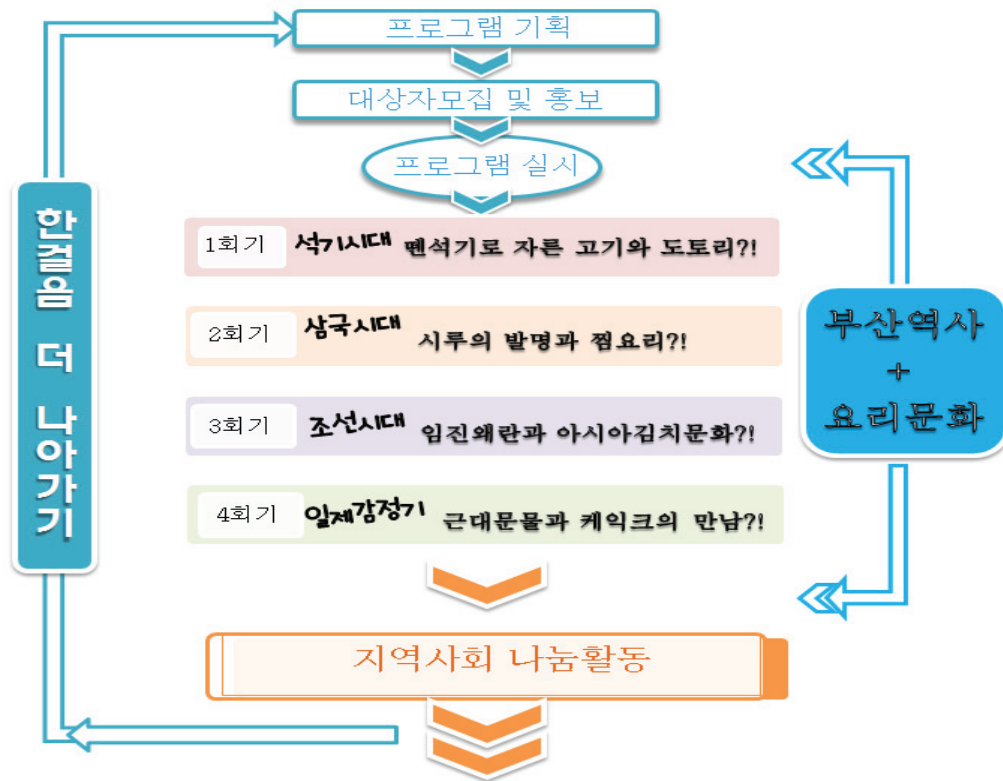
- 역사와 요리를 접목한 체험활동을 통해 생각하고 체험하는 역사교육을 실시하여 역사에 대한 흥미를 유발하고, 쉽고 재미있게 시대별 문화를 배울 수 있도록 한다.

### Ⅰ 활동횟수 : 총 4회기

회기	1회기	2회기	3회기	4회기
시간	2시간	2시간	2시간	2시간

### Ⅰ 활동장소 : 부산광역시양정청소년수련관 및 지역사회

## I 일정표



## I 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부활동명	주요내용
1회기	석기시대 (뎨석기로 자른 고기와 도토리?)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 석기시대의 생활상 이해 (생활, 도구, 식사, 집 등)</li> <li>- 채집과 요리의 시작 (석기시대 음식만들기 체험활동)</li> </ul>
2회기	삼국시대 (시루의 발명과 찜요리?)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 삼국시대 : 시루의 발명 (생활, 도구, 식사, 집 등)</li> <li>- 찜문화와 떡 (삼국시대 음식만들기 체험활동)</li> </ul>
3회기	조선시대 (임진왜란과 아시아 김치문화?)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조선시대: 고춧가루와 임진왜란 (부산 속 조선시대 이해)</li> <li>- 김치의 역사 (조선시대 음식만들기 체험활동)</li> </ul>
4회기	일제강점기 (근대문물과 케이크의 만남)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일제강점기 이후 : 서양문화 유입 (일제강점기, 근현대 시대 이해)</li> <li>- 이상하게 생긴 서양 떡 (케이크 만들기 체험활동)</li> </ul>

## ■ 기대효과

- 우리나라의 역사와 문화에 대해 올바르게 이해하고, 시대적 흐름과 문화를 연결하고 사고할 수 있는 능력을 기른다.
- 자기중심적 사고와 행동에서 벗어나 타인과의 협력을 통해 더불어 살아가는 지혜를 터득한다.

## 역사 Talk! 힐링 Cook?!

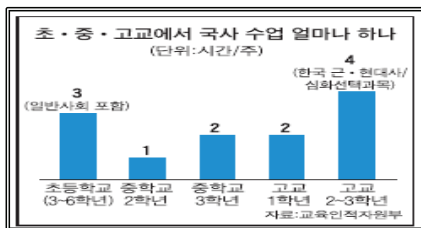
부산 역사문화탐험대

### I 개발 배경

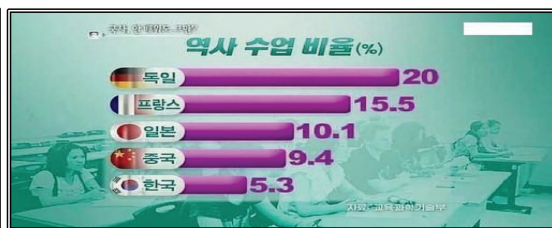
#### 1. 사회적 배경

##### 가. 역사가 선택과목인 나라

현재 우리나라 젊은이들의 역사인식이 심각한 수준이라는 것은 어제오늘 일만이 아니다. 이미 2005년 수능부터 국사가 필수과목에서 제외되면서 서서히 청소년들에게 한국사는 먼 나라 이야기가 되어 버린 지 오래다. 최근 SBS가 10~30대 일반인을 대상으로 일본의 역사 왜곡과 관련된 기본적인 지식을 묻는 설문 조사 결과 “야스쿠니 신사에 대해 알고 있나”는 질문에 대부분이 ‘신사·숙녀’ 할 때 신사’ 아니냐는 등 어이없는 대답을 했으며 안중근·위안부·서대문 형무소에 대해서도 잘 모르는 모습을 보였다.<sup>1)</sup>



[표 1] 초중고교에서 국사수업 얼마나 하나



[그림 1] 역사수업비율(%)

현 우리나라 역사교육은 ‘한국 현실에 대한 역사적 시각의 이해와 한국인으로서의 정체성 형성’에 그 목표를 두고 있다. 하지만 초·중·고등학교 국사수업 실태 조사 결과 1주일에 최대 4시간, 최소 1시간이며, 역사수업 비율이 다른 나라에 비하여 많이 낮은 수준으로 나타났다. 결과적으로 역사교육의 대상자인 청소년들의 역사인식수준에 문제가 있다는 말과 같다. 현재 역사교육 수준으로는 목표를 달성하기까지 매우 오랜 시간이 걸릴 듯하다.

1) 최준영, 『역사적 사건과 통일에 대한 청소년의 의식』, 사회연구 통권 17호, 2009.

## Ⅰ 청소년과 역사+요리

### 가. 능동적이고 창의적인 청소년

교실에서 이론상으로 배워왔던 역사를 체험활동을 통해 구체적이고 직접적인 경험을 쌓고 살아 있는 지식을 배움으로써 교과 내용의 내실을 꾀하며, 다양한 사람들의 삶을 체험하며 타인에 대한 관심과 이해를 높이는 인성교육의 계기를 마련하는데 목적을 둔다. 역사 교육에 있어 체험 학습은 박물관, 향토사관련 현장체험 등 역사와 관련된 유적지를 선정하여 사전 학습하고, 직접 현장을 찾아 관찰과 토론, 문제제기와 해결 그리고 답사 후 학습활동까지 진행하는 것을 의미한다. 이는 청소년들에게 능동적인 자세와 적극적인 활동을 유도하여 역사 학습의 효과를 높일 뿐 아니라, 교실에서 배운 역사 지식과 내용을 현장에서 직접 살펴보고 이해하게 함으로써, 역사에 대한 이해와 역사적 사고력을 높일 수 있다.<sup>2)</sup>

### 나. 너랑 나랑 나누기! 기다리기! 협동하기!

집단 요리 활동은 또래와의 관계라는 사회적 맥락 속에서 수행하는 것이므로 나누어 갖기, 기다리기, 협동하기 등과 같은 사회적 상호작용을 통해 또래관계를 배우고, 주변세계와 느낌을 조절하고 다른 사람의 감정을 이해할 수 있도록 한다. 뿐만 아니라 요리는 짧은 시간 내에 보상을 얻을 수 있기 때문에 청소년이 전 과정에 적극적으로 참여수행하게 되고 성취감과 만족감을 얻으며 자기 자신에 대한 인식과 자아존중감을 높이는데 중요한 역할을 한다. 요리 활동을 통하여 타협과 양보를 배울 수 있고 활동 중에 실수를 함으로써 청소년이 다음에는 어떻게 해야 할 지 스스로 해결방안을 찾게 되므로 자신과 다른 또래의 실수도 이해하게 되며 친사회적 행동, 협동과 자율성을 비롯한 사회·정서발달에 효과적인 활동이다.<sup>3)</sup>

## Ⅰ 프로그램의 필요성

### 가. 콜럼부스의 역사적 발견은 “향신료”로 부터!

15세기 ‘지리상의 발견’ 콜럼부스가 카리브해 여러 섬에 도착한 가장 큰 이유는 향신료<sup>4)</sup>를 구하기 위해서였다. “당신이 먹은 것이 무엇인지 말해달라, 그러면 당신이 어떤 사람인지 말해주겠다.”는 말처럼 음식이 단순히 먹고 마시는 것을 넘어 한 사람, 한 가족의 역사와 문화, 개성을 함축하고 있음을 알 수 있다. 우리가 흔히 먹는 평범한 음식에 담긴 흥미로운 역사와

2) 이록희, 『유물연계 역사현장 교육프로그램의 효과와 발전 방안 연구』 중앙대 예술대학원, 2011

3) 김지혜, 『우울·공격성을 보이는 저소득층 아동을 위한 요리활동 프로그램의 적용효과』, 명지대학교 사회교육대학원, 2008.

4) 강판권, 『세상을 바꾼 나무』, 다룬, 2011.

사연을 알게 되면 그때부터 음식이 달라보인다. 우리가 먹는 것, 그 자체가 인류 문명사의 중요한 증거 자료이며, 곧 인류의 역사이다. 음식에 담긴 이야기를 통해 지금의 우리들은 과거와 지금 그리고 미래의 우리 모습까지 통찰<sup>5)</sup>할 수 있듯이 청소년들에게 과거 역사기행과 요리를 접목한 다양한 체험을 통해 생각하고 체험하는 역사 교육을 실시, 청소년들이 역사에 대한 흥미 유발과 제대로 된 역사관을 정립하고 문화의 전래와 전파에 대해 익힐 수 있으며, 재미있고 쉽게 그 시대에 대한 문화를 배울 수 있는 기회가 될 수 있다.

## ■ 프로그램 진행의 당위성

### 가. 전문성과 경험적 노하우를 바탕으로 프로그램 실시

부산광역시양정청소년수련관은 전문성을 갖춘 청소년 지도자들의 다양한 경험적 노하우를 바탕으로 청소년영상특성화 및 역사 프로그램을 진행하고 있어 청소년들에게 재미있고 유익하며 다채로운 청소년 프로그램을 실행하는 전문적 노하우가 있다. 또한 역사와 관련된 여러 가지 프로그램들을 기획하고 진행한 경험이 있어 청소년들에게 역사 체험의 기회를 제공하기에 적절하다.

■ 2009년, 2012, 2015년 청소년수련 시설 종합평가 최우수기관 선정

■ 2007년부터 2015년까지 중앙정부부처 공모프로그램 9개 선정

▶ 2015년 여성가족부 공모사업 청소년수련활동인증프로그램

#### **애니메이션으로 다시보는 부산이야기**

- 청소년들이 부산지역의 역사유적지를 탐방한 후 보고, 느낀 것을 바탕으로 직접 시나리오 구성 및 캐릭터 제작 등 애니메이션 제작 전 과정에 참여함으로써, 문화생산자로서의 청소년상을 정립하고, 지역의 역사에 대한 이해를 도모하는 영상제작 및 부산 역사체험 프로그램을 진행하였다.

▶ 2015년 부산광역시 공모사업 **역사 TALK! 힐링 PLAY!**

- 다양한 역사에 얹힌 음식이야기를 배우며, 직접 만들어보는 체험활동을 통해 타인과의 협력을 통해 더불어 살아가는 지혜를 터득하고 우리 역사와 문화에 대한 자부심을 기를 수 있는 부산문화체험프로그램을 진행하였다.

■ 청소년수련활동인증프로그램 획득 및 인증심사원 보유 기관

- 청소년수련인증프로그램 제84호, 제806호, 제938호, 제974호, 제1428호, 제1629호, 제4121호 획득 및 인증심사원 보유 기관으로 그 노하우 및 전문성이 입증되었다.

5) 남기현, 『음식에 답아낸 인문학, 매일경제신문사, 2015.

## 나. 지역네트워크의 적극적인 활용을 통한 사회적 인프라 활성화

법인 내 청소년여자단기쉼터, 부산진구청소년상담지원센터 등의 기관 연계를 통한 참가자 모집뿐만 아니라 청소년상담, 활동 등에 관한 자문을 받음으로써 프로그램 진행의 원활함을 도모할 수 있다. 지역사회 청소년관련 기관의 전문가를 통해 자문을 받음으로써 지속적인 프로그램 개선을 위한 다양한 노력을 할 수 있다. 또한 프로그램 활성화를 위해 지역사회 내 대학교 연계를 통한 자원봉사자 모집, 전문자원봉사자 활용 등 인적 자원의 다양한 활용을 할 수 있다. 학교와의 연계뿐만 아니라 청소년유관단체, 지역사회 간의 적극적인 네트워크 구축을 통한 인적·물적 자원을 통해 다양한 프로그램을 진행한 노하우가 있다.

### Ⅰ 프로그램 목적과 목표

#### (1) 사업목적

- 가. 청소년들이 역사·문화·음식에 대한 인문학적 접근을 통해 우리 역사의 이해도를 높이고, 공동체의 일원으로서 정체성과 자부심을 갖게 한다.
- 나. 역사와 요리를 접목한 체험활동을 통해 생각하고 체험하는 역사교육을 실시하여 역사에 대한 흥미를 유발하고, 쉽고 재미있게 시대별 문화를 배울 수 있도록 한다.
- 다. 또래와의 집단활동 및 다양한 상호작용을 통해 협동과 자율성을 배우고, 타인을 존중하고 배려하는 건강한 시민으로의 성장을 돕고자 한다.

#### (2) 사업목표

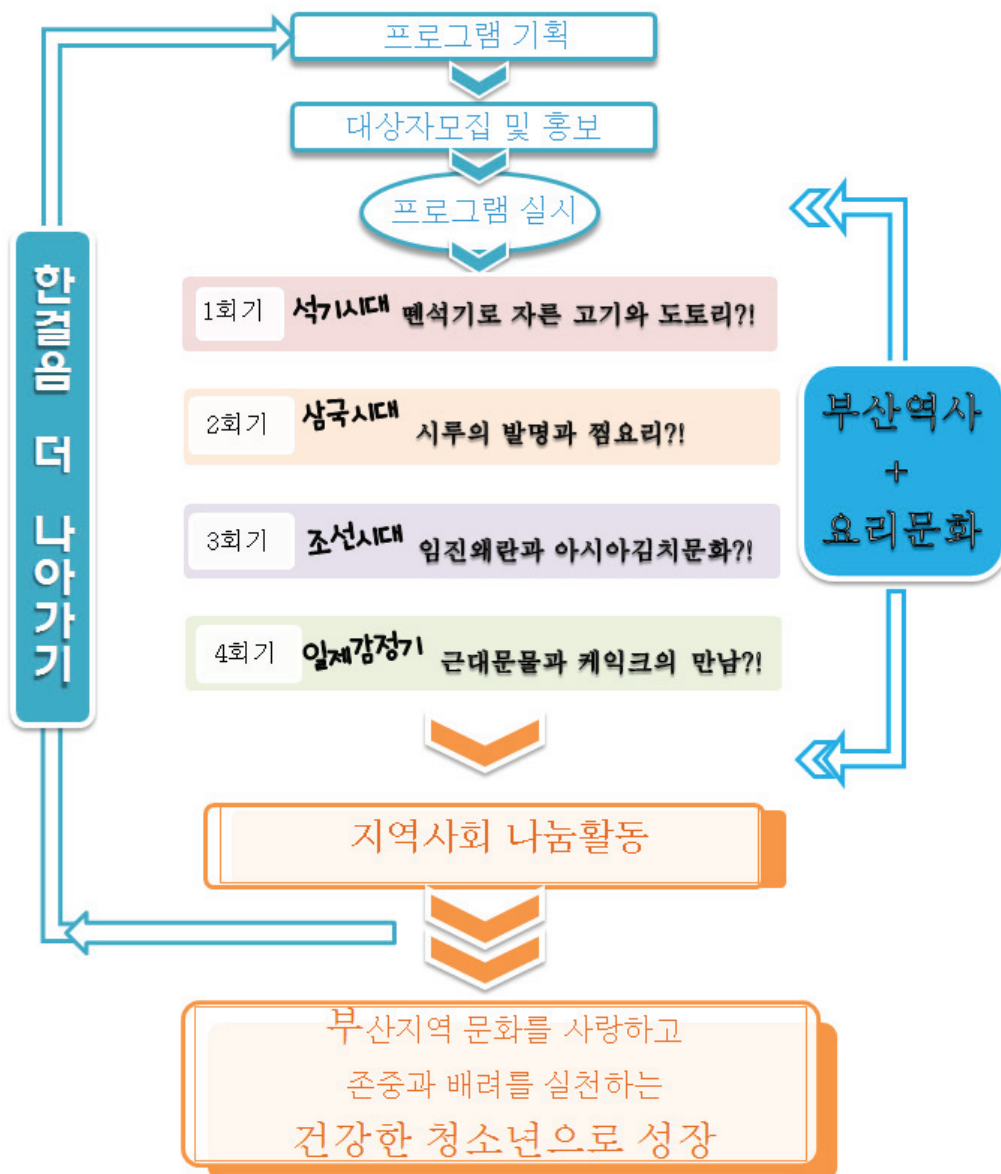
- 가. 부산지역 역사와 문화(구석기, 조선시대 등)이해를 통해 지역문화를 이해하고 요리문화를 직접 체험할 수 있다.
  - 하위목표 : 4회 이상 시대별 음식을 만들고 변화된 문화를 배워보는 체험활동을 통해 우리나라 역사를 이해한다.
- 나. 또래와의 집단활동을 통해 타인에 대한 배려, 양보 등 건강한 사회적 상호작용을 배우고, 자아존중감을 향상시킨다.
  - 하위목표 : 요리체험 시 조별활동을 통해 나누기, 기다리기 등 타협과 양보를 배우고, 협동심을 기른다.
  - 하위목표 : 요리체험 전 과정에 참여하여 성취감과 만족감을 얻으며, 자아존중감을 향상시킨다.

## Ⅰ 프로그램 일정표

### (1) 개요

- 사업추진 기간 : 2016. 10. ~ 12.
- 사업추진 장소 : 부산광역시양정청소년수련관 및 지역사회
- 사업추진 대상 및 인원 : 11세~13세 청소년 20명/총 80명

### (2) 프로그램 개요서







### (3) 프로그램 일정

구분	시간	소요시간	단위 프로그램명
1회기	10:00~10:10	10'	■ 도입(출석확인, 프로그램 소개, 안전교육 등)
	10:10~11:00	50'	■ 석기시대 : 뎨석기의 발견 (생활, 도구, 식사, 집 등)
	11:00~11:50	50'	■ 채집과 요리의 시작(석기시대 음식만들기 체험활동)
	11:50~12:00	10'	■ 다음은?(소감문 작성 및 다음 일정공지)
2회기	10:00~10:10	10'	■ 도입(출석확인, 프로그램 소개, 안전교육 등)
	10:10~11:00	50'	■ 삼국시대 : 시루의 발명 (생활, 도구, 식사, 집 등)
	11:00~11:50	50'	■ 찜문화와 떡(삼국시대 음식만들기 체험활동)
	11:50~12:00	10'	■ 다음은?(소감문 작성 및 다음 일정공지)
3회기	10:00~10:10	10'	■ 도입(출석확인, 프로그램 소개, 안전교육 등)
	10:10~11:00	50'	■ 조선시대 : 고춧가루와 임진왜란 (부산 속 조선시대 이해)
	11:00~11:50	50'	■ 김치의 역사 (조선시대 음식만들기 체험활동)
	11:50~12:00	10'	■ 다음은?(소감문 작성 및 다음 일정공지)
4회기	10:00~10:10	10'	■ 도입(출석확인, 프로그램 소개, 안전교육 등)
	10:10~11:00	50'	■ 일제강점기 이후 : 서양문화의 유입 (일제강점기, 근현대 시대 이해)
	11:00~11:50	50'	■ 이상하게 생긴 서양 떡 - 케이크 체험활동
	11:50~12:00	10'	■ 다음은?(소감문 작성 및 다음 일정공지)

## Ⅰ 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	프로그램 오리엔테이션(1회기)	활동시간	10분
단위프로그램 목표	프로그램에 대해 이해하고 안전한 활동을 위한 안전교육을 실시한다.	활동인원	20명
유의사항	청소년들이 집중하여 교육내용을 숙지 할 수 있도록 한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
활동단계	활동내용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>참가자 출석 확인 및 프로그램 준비</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>기관소개 및 지도자 소개</li> <li>안전교육 실시</li> <li>프로그램 소개 및 진행과정 설명               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체 프로그램 일정 안내</li> </ul> </li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>질의 응답 및 다음 단위프로그램 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	석기시대 : 뎨석기의 발견	활동시간	50분
단위프로그램 목표	구석기, 신석기 시대를 이해하고, 그들의 생활상과 특징을 이해한다.	활동인원	20명
유의사항	청소년들이 집중하여 활동내용을 숙지 할 수 있도록 한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
활동단계	활동내용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>본차시 역사 시대구분을 묻고 시기별 특징을 추론해 볼 수 있도록 질문을 통해 동기 부여 및 흥미 유발</li> </ul>		
전개	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ 신석기/구석기인의 생활</li> <li>↳ 신석기/구석기인의 도구</li> <li>↳ 신석기/구석기인의 집</li> <li>↳ 신석기/구석기인의 옷</li> <li>↳ 신석기/구석기인의 음식</li> </ul> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 신석기 시대인들의 생활, 도구, 옷, 음식 등에 대해 이해하기</li> <li>• 구석기 시대인들의 생활, 도구, 옷, 음식 등에 대해 이해하기</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>질의 응답 및 다음 단위프로그램 안내</li> </ul>		

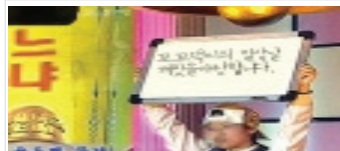
단위프로그램명	<b>석기시대 : 채집과 요리의 시작 (석기시대 음식 체험활동)</b>	활동시간	50분
단위프로그램 목표	구석기인들이 뚝딱기로 고기를 잘라서 구워 먹었던 체험을 한다.	활동인원	20명
유의사항	예리한 도구를 사용시 안전에 유의할 수 있도록 지도한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
준 비 물	나무젓가락, 골판지, 리본끈, 앞치마, 머릿수건, 요리도구(소독한 뚝딱기, 접시, 도마, 숟가락, 양푼이 등)		
활동단계	활동내용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>요리체험 시 유의 사항에 대해 안내</li> </ul>		
전개	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>석기시대 도구 만들기               <ul style="list-style-type: none"> <li>뚝딱기 만들기 (돌맹이는 깨끗이 소독할 수 있도록 안내한다.)</li> <li>나무젓가락에 돌맹이를 꽂아 리본끈으로 단단히 고정 시킨다.</li> </ul> </li> <li>나도 석기인~ 지금은 석기시대!!               <ul style="list-style-type: none"> <li>만들어진 석기시대 도구를 이용하여 수육을 자른다.</li> <li>친구들과 상호작용하고, 협동하여 활동한다.</li> </ul> </li> </ul> </div> </div>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>질의 응답 및 다음 단위프로그램 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	<b>마무리 및 소감문 작성</b>	활동시간	10분
단위프로그램 목표	활동을 마무리하고, 지속적인 변화와 이해의 중요성 전달한다.	활동인원	20명
유의사항	자리 정리 및 소감문을 잘 작성할 수 있도록 한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
활동단계	활동내용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>활동 소감문 준비</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>일일활동 평가 및 소감문작성</li> <li>활동 일지 작성</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>다음 회기 일정 공지 및 프로그램 마무리</li> </ul>		

단위프로그램명	<b>프로그램 오리엔테이션(2회기)</b>	활동시간	10분
단위프로그램 목표	프로그램에 대해 이해하고 안전한 활동을 위한 안전교육을 실시한다.	활동인원	20명
유의사항	청소년들이 집중하여 교육내용을 숙지 할 수 있도록 한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
활동단계	<b>활동내용</b>		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>참가자 출석 확인 및 프로그램 준비</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>안전교육 실시</li> <li>프로그램 소개 및 진행과정 설명</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>질의 응답 및 다음 단위프로그램 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	<b>삼국시대 : 시루의 발명</b>	활동시간	50분
단위프로그램 목표	삼국시대를 이해하고, 그들의 생활상과 특징을 이해한다.	활동인원	20명
유의사항	청소년들이 집중하여 활동내용을 숙지 할 수 있도록 한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
활동단계	<b>활동내용</b>		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>본차시 역사 시대구분을 묻고 시기별 특징을 추론해 볼 수 있도록 질문을 통해 동기 부여 및 흥미 유발</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>밥상의 주인공은 나!!!               <ul style="list-style-type: none"> <li>삼국시대 문화에 대해 역사 이해하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>가마솥에서 밥을 만들어 먹게 된 역사적 배경은?</li> <li>시루가 들어옴에 따른 음식의 변화와 배경은?</li> <li>신분에 따른 음식문화의 차이는?</li> </ul> </li> <li>ex. 양반은 향시 쌀밥. 서민은 보리, 조, 수수, 소나무 껍질 먹기.</li> </ul> </li> <li>도전!!! 역사 골든벨~♪ (O,X 퀴즈)               <ul style="list-style-type: none"> <li>자신이 알아본 내용을 토대로 한 골든벨 문제 내기 (조별 5개 문제)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>ex) 삼국시대 된장과 지금의 된장 의미 차이는?? (단백질 공급원?, 민간요법인 비상구급약?)</li> <li>ex) 삼국시대에는 모두가 쌀밥을 먹었다?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>질의 응답 및 다음 단위프로그램 안내</li> </ul>		



단위프로그램명	<b>삼국시대 : 찜문화와 떡 (삼국시대 음식 체험활동)</b>	활동시간	50분
단위프로그램 목표	공동체활동에서 타인에 대한 존중과 배려를 배운다.	활동인원	20명
유의사항	예리한 도구를 사용시 안전에 유의할 수 있도록 지도한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
준 비 물	앞치마, 머릿수건, 요리도구(접시, 플라스틱 칼, 도마, 밀대, 위생장갑 등) 요리재료 (참쌀반죽, 녹차가루, 복분자가루, 팔고물, 콩고물 등)		
활동단계	<b>활동내용</b>		
도입	•요리체험 시 유의 사항에 대해 안내		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 본격 요리활동 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 맛있는 떡의 종류와 떡고물 알아보기</li> <li>- 먹고싶은 떡 모양 정한후 자신의 생각에 따라 다양한 모양의 떡 빚기</li> <li>- 친구들과 상호작용하고, 협동하여 활동한다.</li> </ul> </li> <li>• 시식활동</li> </ul>		
마무리	• 질의 응답 및 다음 단위프로그램 안내		

단위프로그램명	<b>마무리 및 소감문 작성</b>	활동시간	10분
단위프로그램 목표	활동을 마무리하고, 지속적인 변화와 이해의 중요성 전달한다.	활동인원	20명
유의사항	자리 정리 및 소감문을 잘 작성할 수 있도록 한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
활동단계	<b>활동내용</b>		
도입	• 활동 소감문 준비		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일일활동 평가 및 소감문작성</li> <li>• 활동 일지 작성</li> </ul>		
마무리	• 다음 회기 일정 공지 및 프로그램 마무리		

단위프로그램명	<b>프로그램 오리엔테이션(3회기)</b>	활동시간	10분
단위프로그램 목표	프로그램에 대해 이해하고 안전한 활동을 위한 안전교육을 실시한다.	활동인원	20명
유의사항	청소년들이 집중하여 교육내용을 숙지 할 수 있도록 한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
활동단계	<b>활동내용</b>		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>참가자 출석 확인 및 프로그램 준비</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>안전교육 실시</li> <li>프로그램 소개 및 진행과정 설명</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>질의 응답 및 다음 단위프로그램 안내</li> </ul>		

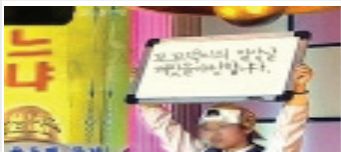

단위프로그램명	<b>조선시대 : 고춧가루와 임진왜란</b>	활동시간	50분
단위프로그램 목표	조선시대 임진왜란과 부산 역사를 이해한다.	활동인원	20명
유의사항	청소년들이 집중하여 활동내용을 숙지 할 수 있도록 한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
활동단계	<b>활동내용</b>		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>본차시 역사 시대구분을 묻고 시기별 특징을 추론해볼수 있도록 질문을 통해 동기 부여 및 흥미 유발</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>부산 속 조선시대 이해하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>– 봉수대=옛날 핸드폰?</li> <li>– 조선시대 광대역 통신!! 봉수대 알아보기</li> <li>– 부산 속 임진왜란 흔적 찾기</li> </ul> </li> <li>고춧가루 유입 전과 후 음식문화의 차이점은?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>도전!!! 역사 골든벨~♪ (O,X 퀴즈)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– 자신이 알아본 내용을 토대로 한 골든벨 문제 내기 (조별 5개 문제)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ex) 조선시대 임금의 일상식은 12첩반상?</li> <li>▶ ex) 조선시대는 쌀이 주식이었다?</li> <li>▶ ex) 조선시대에도 삼시세끼를 먹었다?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>질의 응답 및 다음 단위프로그램 안내</li> </ul>		



단위프로그램명	<b>조선시대 : 김치의 역사 (조선시대 음식 체험활동)</b>	활동시간	50분
단위프로그램 목표	공동체활동에서 타인에 대한 존중과 배려를 배운다.	활동인원	20명
유의사항	예리한 도구를 사용시 안전에 유의할 수 있도록 지도한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
준 비 물	앞치마, 머릿수건, 요리도구(접시, 플라스틱 칼, 도마, 밀대, 위생장갑 등) 요리재료 (절인배추, 양념 등)		
활동단계	<b>활동내용</b>		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>요리체험 시 유의 사항에 대해 안내</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>본격 요리활동               <ul style="list-style-type: none"> <li>요리재료 및 과정, 주의 사항</li> <li>김치만들기 체험활동</li> <li>친구들과 상호작용하고, 협동하여 활동한다.</li> </ul> </li> <li>시식활동</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>질의 응답 및 다음 단위프로그램 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	<b>마무리 및 소감문 작성</b>	활동시간	10분
단위프로그램 목표	활동을 마무리하고, 지속적인 변화와 이해의 중요성 전달한다.	활동인원	20명
유의사항	자리 정리 및 소감문을 잘 작성할 수 있도록 한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
활동단계	<b>활동내용</b>		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>활동 소감문 준비</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>일일활동 평가 및 소감문작성</li> <li>활동 일지 작성</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>다음 회기 일정 공지 및 프로그램 마무리</li> </ul>		

단위프로그램명	<b>프로그램 오리엔테이션(4회기)</b>	활동시간	10분
단위프로그램 목표	프로그램에 대해 이해하고 안전한 활동을 위한 안전교육을 실시한다.	활동인원	20명
유의사항	청소년들이 집중하여 교육내용을 숙지 할 수 있도록 한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
활동단계	활동내용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>참가자 출석 확인 및 프로그램 준비</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>안전교육 실시</li> <li>프로그램 소개 및 진행과정 설명</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>질의 응답 및 다음 단위프로그램 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	<b>일제강점기 이후 : 서양 문물의 유입</b>	활동시간	50분
단위프로그램 목표	일제강점기와 근.현대시대 문화와 생활상을 이해한다.	활동인원	20명
유의사항	청소년들이 집중하여 활동내용을 숙지 할 수 있도록 한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
활동단계	활동내용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>본차시 역사 시대구분을 묻고 시기별 특징을 추론해볼수 있도록 질문을 통해 동기 부여 및 흥미 유발</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>일제강점기 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>강화도 조약 이해하기</li> <li>동양척식주식회사는 무슨 회사?</li> <li>부산의 근대 민족자본 은행은?</li> </ul> </li> <li>부산의 3가지 최초를 찾아서~(덕배시는 누구? 부산의 근대여성 교육, 3.1운동과 부산진일신여학교 역할 이해)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>도전!!! 역사 골든벨~♪ (O,X 퀴즈) <ul style="list-style-type: none"> <li>자신이 알아본 내용을 토대로 한 골든벨 문제 내기 (조별 5개 문제) <ul style="list-style-type: none"> <li>ex) 개고기를 먹기 시작했던건 일본인의 영향이다?</li> <li>ex) 부산의 어묵이 유명한 이유는 부산에 일본인들이 많이 살아서이다?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>질의 응답 및 다음 단위프로그램 안내</li> </ul>		



단위프로그램명	이상하게 생긴 서양 떡 (케이크 만들기 체험활동)	활동시간	50분
단위프로그램 목표	공동체활동에서 타인에 대한 존중과 배려를 배운다.	활동인원	20명
유의사항	예리한 도구를 사용시 안전에 유의할 수 있도록 지도한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
준비물	앞치마, 머릿수건, 요리도구(접시, 플라스틱 칼, 도마, 밀대, 위생장갑 등) 요리재료 (빵, 생크림 등)		
활동단계	활동내용		
도입	• 요리체험 시 유의 사항에 대해 안내		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 본격 요리활동(케이크 만들기 체험활동) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 케이크의 다양한 데코재료 탐색 및 맛보기</li> <li>- 친구들과 상호작용하고, 협동하여 활동한다.</li> <li>- 케이크 만들기 체험활동</li> </ul> </li> </ul>		
마무리	• 질의 응답 및 다음 단위프로그램 안내		

단위프로그램명	마무리 및 소감문 작성	활동시간	10분
단위프로그램 목표	활동을 마무리하고, 지속적인 변화와 이해의 중요성 전달한다.	활동인원	20명
유의사항	자리 정리 및 소감문을 잘 작성할 수 있도록 한다.	활동장소/ 세부활동장	양정청소년수련관 동아리실
활동단계	활동내용		
도입	• 활동 소감문 준비		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일일활동 평가 및 소감문작성</li> <li>• 활동 일지 작성</li> </ul>		
마무리	• 다음 회기 일정 공지 및 프로그램 마무리		

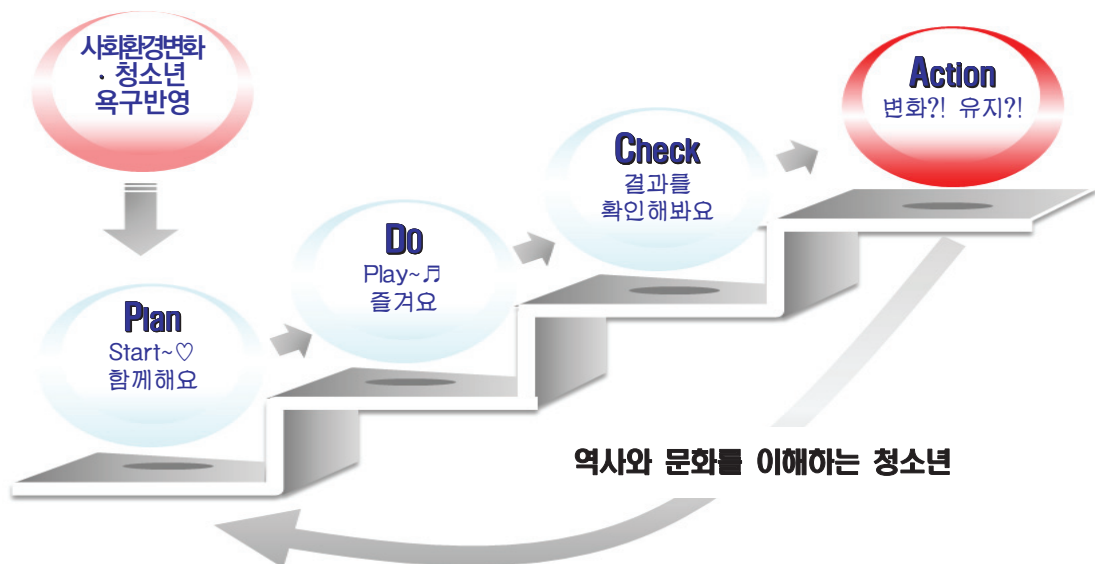
## Ⅰ 소요예산

(단위 : 원)

지출항목	금 액	산 출 내 역
	1,500,000	
홍보비	40,000	○ 현수막 제작비 $40,000 \times 1개 = 40,000$
인건비	400,000	○ 역사강사비 $100,000 \times 4회 \times 1명 = 400,000$
진행비	800,000	○ 체험활동비 $10,000 \times 4회 \times 20명 = 800,000$
소모품비	140,000	○ 소모품비 $35,000 \times 4회 = 140,000$
간식비	120,000	○ 간식비 $1,500 \times 4회 \times 20명 = 120,000$

## Ⅰ 프로그램 평가계획

### (1) 프로그램 평가 체계도



## (2) 수행평가

평가지표	평가방법	평가도구	평가시기 및 인력
• 참가율	프로그램 계획 대비 참가인원이 90% 이상 될 때 효과적으로 판단	• 참가신청서 • 신청자명단 • 출석부	• 매회 종결시 • 수행인력
• 참가자 호응도	참여자의 역동성	• 캠코더/사진촬영 기록유지 • 지도자회의 • 참가자 소감문	• 매회 종결시 • 다문화 강사 • 문화체험 강사 • 참가청소년
• 집단친화활동 역동성	집단친화활동의 진행 및 청소년 참가모습을 캠코더로 촬영, 기록 유지	• 캠코더 • 프로그램진행일지 • 지도자회의	• 매회 종결시 • 수행인력/ 참가청소년
• 지도인력 및 집단 성원간의 친화 및 협동 정도	지도인력 및 집단성원간의 친화 및 협동 정도를 수행인력이 관찰 평가	• 지도자회의	• 매회 종결시 • 수행인력/ 참가청소년

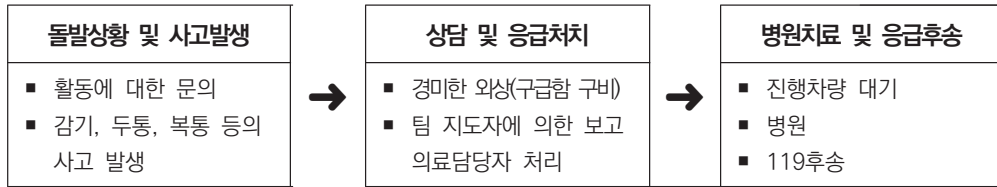
## (3) 성과평가

구분	목표에 대한 평가방법			
	평가지표	자료원	자료수집방법	자료수집 시기
〈목표 1〉 부산지역 역사, 문화탐방 (구석기, 조선시대 등)을 통해 지역문화를 이해하고 요리문화를 직접 체험할 수 있다.	• 역사이해 및 요리프로그램 4회 실시여부	• 청소년지도사 • 자원봉사자	• 소감문 • 사전설문지 • 사진, 동영상	매회 종결시
〈목표 2〉 또래와의 집단활동을 통해 타인에 대한 배려, 양보 등 건강한 사회적 상호작용을 배우고, 자아존중감을 향상 시킨다.	① 요리체험 실시 여부	• 청소년지도사 • 자원봉사자	• 조별토론지 • 소감문 • 사진, 동영상	매회 종료시
	②조별 결과물 발표 시간 또래집단 간의 소통과 성취감을 향상 할 수 있는 프로그램 실시 여부	• 청소년지도사 • 자원봉사자	• 발표자료 • 소감문 • 사진, 동영상	매회 종료시

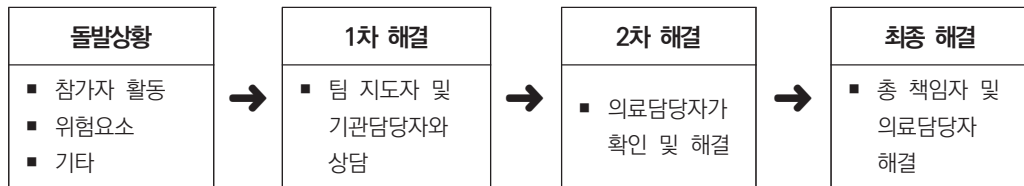
## Ⅰ 안전관리계획

### (1) 상황별 안전관리 대책

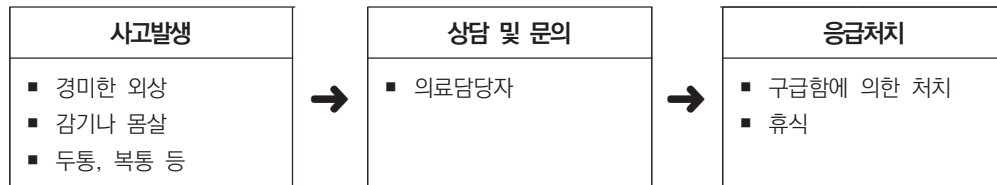
#### 가. 교육 중 돌발 상황 및 응급처치가 필요한 경우



#### 나. 활동에 관련된 돌발 상황이 발생한 경우



#### 다. 활동 중 응급처치가 필요한 상황이 발생한 경우



### (2) 청소년 안전관리 및 교육계획

가. 프로그램 진행 시 일어날 수 있는 안전사고를 대비하기 위해 사전교육 및 예방을 통해 안전사고를 미연에 방지 하고자 하는데 목적이 있음.

- 대 상 : 프로그램 참여 청소년 및 강사, 자원봉사자 등
- 시 기 : 프로그램 시작 전

구 분	내 용	비 고
성범죄조회 실시	• 강사진, 지도자, 자원봉사자의 경우 성범죄조회 실시 (단기 자원봉사자 제외)	-
여행자보험 가입	• 외부 프로그램의 경우 참가자 대상 상해보험 가입 : 현대해상, LIG 등 보험회사와의 계약을 통한 보험 가입	-
안전지도 교육	• 프로그램 실시 전 지도자 및 참가 청소년 대상 안전 교육 실시(프로그램 및 화재 발생 시 안전수칙 등)	안전교육 지침구비

#### 나. 안전지도 요령

- 발생즉시 지도자 및 운영본부에 신고하여 응급처치 및 후속조치를 할 수 있게 해야 함.  
무엇보다 중요한 것은 안전사고가 발생하지 않도록 사전에 지도자의 지시에 잘 따라 사  
전에 예방할 수 있도록 해야 함
  - 지도자의 임무
    - : 안전교육 실시
    - : 사고의 예방 조치
    - : 사고 발생 시 응급조치와 보고 의무
- 활동 시 안전교육
  - 안전교육(안전의 의미, 대처 방법과 기술)
    - : 사전에 안전전문인력이 안전교육을 반드시 실시하고 진행
    - : 각 층에 비치된 안전사고 예방에 대한 영상물을 상영
    - : 소화기, 비상구 등을 적절히 배치하여 사고 예방

### (3) 위생관리 계획

가. 수련관의 위생관리는 시설 전체의 관리담당부서가 별도로 운영되고 있어 각 층 담당자가 매일 청소를 실시하고 있으며, 용역업체와 유지보수계약을 맺어 매월 정기적으로 방역소독을 실시하고 있다.

나. 프로그램 진행 시 음식물에 대한 보험을 가입한 업체를 이용할 계획이다.

#### (4) 우천시 대책

##### 가. 프로그램진행 전

- 프로그램 진행일 일주일 전부터 기상예보를 확인하여 우천 등의 기상악화로 인해 프로그램 진행이 불가할 경우, 야외프로그램진행을 취소하고, 그 내용에 대한 자세한 사항은 홈페이지와 유선을 통해 통보한다.
- 프로그램 실시 여부는 최소 하루 전에는 결정을 내릴 수 있도록 한다.
- 프로그램이 취소된 경우에는 타 기관과의 일정 및 시간조정을 통해서 프로그램을 계획하고, 프로그램 재개에 대한 사항은 홈페이지와 유선을 통해 통보한다.

##### 나. 프로그램 진행시

- 프로그램이 진행된 경우에는 총 책임자는 진행 사항을 신속히 판단하여 프로그램 장소변경을 결정내리고 안내한다.
- 프로그램이 1시간이상 진행된 경우에는 불가피하게 진행될 수 없음을 안내하고, 프로그램을 마무리 할 수 있도록 한다.

#### Ⅱ 기대효과

- 우리나라의 역사와 문화에 대해 올바르게 이해하고, 시대적 흐름과 문화를 연결하여 사고할 수 있는 능력을 기른다.
- 자기중심적 사고와 행동에서 벗어나 타인과의 협력을 통해 더불어 살아가는 지혜를 터득한다.

# 청춘 바리스타와 뒤끝 없는 커피

동구청소년수련관







## 청춘 바리스타와 뒤끝 없는 커피

### Ⅰ 개발의 필요성

- 청소년의 자원봉사활동 경험이 진로의식 성숙에 미치는 영향에 관한 연구

본 연구를 통해 나타나는 결과는 첫째, 자원봉사활동 경험은 청소년의 진로의식 성숙도에 영향을 미쳤다. 즉, 자원봉사활동 경험이 있는 집단이 없는 집단에 비해 진로에 대한 관심과 관여 수준이 더 높으며, 진로 및 직업에 대한 가치수준이 더 높게 나타났다. 둘째, 자원봉사활동 경험은 진로의식 성숙에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 구체적으로 자원봉사활동 동기가 이기적인 경우, 자원봉사활동 만족도가 높을수록, 자원봉사활동을 많이 할수록 진로의식성숙도가 높았다.

청소년자원봉사 활동의 경험은 청소년이 사회에 대한 경험을 자원봉사라는 형태로 미리 체험하는 장이 되 수 있다. 즉, 청소년들이 자신이 활동한 자원봉사 수요처를 통해 미래의 진로를 결정하거나, 진로 결정에 영향을 받을 수 있다. 이를 위해서 청소년자원봉사활동 경험이 가능한 다양한 수요처의 개발이 요구된다. 특히 청소년자원봉사활동은 지역사회 속에서 있는 다양한 체계들과의 상호작용을 통해 체계적, 통합적으로 이루어져야 한다.

[홍은숙·이화숙(2015) 청소년의 자원봉사활동 경험이 진로의식 성숙에 미치는 영향에 관한 연구 / 한국콘텐츠학회논문지 '15Vol. 15No.11]

### Ⅰ 활동목표

- 커피의 유래와 기본 추출의 과정을 이해하고 진로체험의 경험을 현장에서 자원봉사 활동을 통해 실천해 볼 수 있다.
- 자원봉사를 통해 다양한 직업의 매력적이고 유기적인 연계성을 이해하고 직업에 대한 창의적인 사고를 해 볼 수 있다.
- 커피찌꺼기와 일회용 컵을 활용하여 재활용과 생태환경을 생각하는 활동을 해봄으로써 직업에 연관된 윤리의식을 이해하고 실천 해 볼 수 있다.
- 바리스타 진로체험의 경험을 살려 다양한 자원봉사 활동과 연계하는 계획을 세워보고 지속적인 봉사활동을 실천해 볼 수 있다.

## Ⅰ 활동횟수 : 총 7회기

회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기
시간	3시간	3시간	3시간	3시간	3시간	3시간	3시간

## Ⅰ 활동장소

- 동구청소년수련관 바리스타실/ 성촌마을 경로당 외

## Ⅰ 일정표

- 2016년 10월22일(토)~11월26일(토) / 7회차 (각 3시간)

회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기
일시	2016.10.22. (09:00~12:00)	2016.10.29. (09:00~12:00)	2016.11.05. (14:00~17:00)	2016.11.12. (09:00~12:00)	2016.11.19. (14:00~17:00)	2016.11.26. (09:00~12:00)	2016.12.03. (14:00~17:00)

## Ⅰ 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부활동명	주요내용
1회기	오리엔테이션 및 핸드드립 커피	- 프로그램 오리엔테이션 - 커피의 이해와 핸드드립 커피 배우기
2회기	자원봉사의 이해와 커피 스크럽 비누 만들기	- 자원봉사의 이해 교육 - 커피 스크럽 비누 만들기 배우기
3회기	자원봉사 활동 1 (핸드드립 커피와 스크럽 비누)	- 자원봉사 활동 (핸드드립 커피, 커피 찌꺼기를 이용한 스크럽 비누 만들기)
4회기	자원봉사의 이해와 행운목 화분 만들기	- 자원봉사의 이해 교육 - 커피찌꺼기를 활용한 행운목 화분 만들기 배우기
5회기	자원봉사활동 2 (핸드드립 커피와 행운목 화분만들기)	- 자원봉사활동 (핸드드립 커피와 커피 찌꺼기를 활용한 행운목 화분만들기)
6회기	자원봉사의 이해와 컵타	자원봉사의 이해 교육과 컵타 배우기
7회기	자원봉사 활동 3 및 마무리 평가 (핸드드립 커피와 컵타)	- 자원봉사활동 3 (핸드드립 커피와 커피 컵을 재활용한 컵타 공연) - 마무리 및 평가

## Ⅰ 기대효과

- 청소년들이 직업체험(바리스타)의 경험을 봉사활동으로 연계하여 활동을 해 봄으로써 잠재적 능력을 개발하여 진로성숙도를 향상시키고 직업능력에 대한 자신감 향상.
- 커피찌꺼기와 일회용 컵을 재활용하여 봉사활동과 연계시켜 봄으로써 직업에 대한 윤리 의식을 실천해보고 다양한 직업에 대한 맥락적이고 유기적인 관계를 이해하여 직업에 대한 창의적인 사고 증진.
- 봉사활동을 통하여 건강한 성장발달을 증진시키고 타인을 배려하고 공동체 의식을 체험하여 도덕성을 갖춘 시민으로서 성장.

## 청춘 바리스타와 뒤끝 없는 커피

### I 개발 배경

- 청소년의 자원봉사활동 경험이 진로의식 성숙에 미치는 영향에 관한 연구

본 연구를 통해 나타나는 결과는 첫째, 자원봉사활동 경험은 청소년의 진로의식 성숙도에 영향을 미쳤다. 즉, 자원봉사활동 경험이 있는 집단이 없는 집단에 비해 진로에 대한 관심과 관여 수준이 더 높으며, 진로 및 직업에 대한 가치수준이 더 높게 나타났다. 둘째, 자원봉사활동 경험은 진로의식 성숙에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 구체적으로 자원봉사활동 동기가 이기적인 경우, 자원봉사활동 만족도가 높을수록, 자원봉사활동을 많이 할수록 진로의식성숙도가 높았다.

청소년자원봉사 활동의 경험은 청소년이 사회에 대한 경험을 자원봉사라는 형태로 미리 체험하는 장이 되 수 있다. 즉, 청소년들이 자신이 활동한 자원봉사 수요처를 통해 미래의 진로를 결정하거나, 진로 결정에 영향을 받을 수 있다. 이를 위해서 청소년자원봉사활동 경험이 가능한 다양한 수요처의 개발이 요구된다. 특히 청소년자원봉사활동은 지역사회 속에서 있는 다양한 체계들과의 상호작용을 통해 체계적, 통합적으로 이루어져야 한다.

[홍은숙·이화숙(2015) 청소년의 자원봉사활동 경험이 진로의식 성숙에 미치는 영향에 관한 연구 / 한국콘텐츠학회논문지 '15Vol. 15No.11]

- 자원봉사활동이 청소년기 발달에 미치는 영향

중학생 시기의 경우 직업성숙도나 진로성숙도와 같은 변인에서는 자원봉사의 유무집단에 따른 차이가 없었지만, 관계 및 정서적인 면에 해당하는 부모애착과 친구애착, 그리고 자아관과 관련된 자기신뢰는 자원봉사를 통해 긍정적으로 개선되었다. 고등학생 때는 거의 모든 면에서 자원봉사가 강한 영향력을 미치고 있었다. 즉, 자원봉사가 진로성숙도나 직업성숙도의 측면에서 중요한 영향력을 미치고 있었고, 특히 자아관과 관련되는 모든 변인을 개선하는 것으로 나타났으며, 일탈행동의 감소와 삶의 만족을 증가하는 것으로 나타났다.

[허성호·정태연(2010) 자원봉사활동이 청소년기 발달에 미치는 영향/ 청소년연구 pp.143~164]

- 바리스타 교육프로그램의 유효성이 직업선택에 미치는 영향

바리스타 교육프로그램은 교육의 전이에 따라 유효성을 갖고, 교육훈련의 강사, 방법, 내

용, 환경은 상관관계가 정(+)의 영향으로 미치고 교육프로그램의 유효성이 직업적 선택에 긍정적인 영향을 미쳤다. 더불어, 바리스타 교육프로그램의 유효성과 바리스타 직업선택은 타인의 추천의도로의 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. [손정리·강인호(2011) 바리스타 교육프로그램의 유효성이 직업선택에 미치는 영향/ 관광연구 제26권 제2호 pp.181~203]

- 동구청소녀수련관 청소년진로체험활동 프로그램 '바리스타 (2012년~ 현재 4000여명 참여)' 운영, 청소년들의 활발한 참여

## 광주·전남 대표 정본지 무등일보

### 동구청소녀수련관 '여기는 커피로입니다' 일일카페

입력시간 : 2016. 09.05. 00:00



청소년바리스타 각종 커피 만  
들며 지역주민 등에게 제공

여성가족부와 한국청소년활동진흥원이 주최하고 광주 동구청소녀수련관이 주관하는 청소년 바리스타 '여기는 커피로입니다' 프로그램이 지난 3일 수련관 바리스타실에서 일일카페를 열었다.

이날 일일카페에서는 청소년바리스타가 직접 손님을 응대하는 예절과 커피메뉴를 만들며 서빙까지 하는 등 바리스타 직업의 전문성 체험과 청소년 바

리스타 양성을 위한 기반을 마련했다.

특히 이날 수련관을 방문한 지역주민과 광주시 청소년여름마당 기획단 워크숍에 참여한 청소년들에게 아메리카노, 카페라떼, 그린티라떼, 초코라떼를 제공해 높은 만족감을 줬다.

임예원 학생은 "항상 카페에 갔을 때 고마움을 모르고 먹었는데 내가 직접 만든 것을 맛있게 먹어주는 모습을 보니 신기하고 뿌듯했다"고 말했으며, 안소은 학생은 "돈 주고 사먹어도 아깝지 않다는 말은 최고의 극찬이었고, 다음에도 일일카페를 했으면 좋겠다"고 희망했다.

한편 동구청소녀수련관은 바리스타, 로스팅, 핸드드립 등 3개의 프로그램실을 마련해 바리스타 직업의 넓은 폭을 체험할 수 있는 교육프로그램을 제공하고 있다.

문의 062-233-7224

무등일보 zmo@chol.com

## 광주·전남 대표 정본지 무등일보

### 동구청소녀수련관 '바리스타잡고싶데이' 수강생

입력시간 : 2016. 07.19. 00:00



청소년여름마당 프로그램  
사회관원 활동 참여

광주 동구청소녀수련관(관장 김종삼)이 광주평생교육진흥원 후원으로 진행되는 학습형 일자리 특성화 프로그램인 '바리스타잡고싶데이' 수강생들은 지난 16일 금남근린공원에서 열린 '동구청소녀여름마당'에 참여해 사회관원활동의 일환으로 원두커피와 커피찌

꺼기를 활용한 방할제 만들기 프로그램을 진행했다.

지난 6월부터 동구청소녀수련관 바리스타실에서 30차시로 진행되는 '바리스타잡고싶데이'는 경력단절 및 미취업 성인들에게 직업인으로서의 성장 및 발전을 도모하고 학교 밖 청소년들에게 진로체험 경험 제공과 지원을 지원하는 프로그램이다.

한편 동구청소녀수련관은 바리스타, 핸드드립, 로스팅 과정으로 세분화된 바리스타 특성화실을 운영 중인데, 김종삼 관장은 "바리스타잡고싶데이 프로그램을 통해 평생교육을 실천하는 물론 일자리로 창출 될 수 있도록 노력하겠다"고 말했다. 김해진기자

김해진기자 zmo@chol.com 김해진기자의 다른 기사 보기

이 기사는 무등일보 인터넷 홈페이지(<http://www.honam.co.kr>)에서 또한도 제공됩니다.

본지 이메일 : root@honam.co.kr

[보도기사 / 무등일보 2016.9.5, 무등일보 2016. 7.19]

## ○기타 개발 배경 (#바리스타 유망직종, # 청소년 호응)

### 뉴스 관련도순 | 최신순



#### [인천문예실용전문학교, 21세기 유망직종 '청소년직업체험' 진행](#)

데미터넷 | 2016.04.19. | [🔗](#)

ICA 인천문예실용전문학교(학장 정지수)는 21세기 유망직종을 중심으로 새롭게 개편한 '청소년직업체험'을... 한편, ICA 인천문예실용전문학교는 파티플래너, 푸드스타일리스트, 커피바리스타, 웨딩플래너, 카지노딜러...



#### [논산시 청소년 진로·직업박람회, 학생들 9000여명 참여...뜨거운 열기속 '성료'...](#)

금강일보 | 2016.09.22. | [🔗](#)

특히, 이번 박람회에서는 청소년들의 선호도조사를 통해 유망 직업분야인 앱개발자, 드론 조종사, 3D 프린팅을 비롯해 로봇공학자, 과학수사대, 스튜어디스, 바리스타, 농촌지도사 등 다양한 분야의 직업세계에 대한...

↳ [논산시 청소년 진로·직업 박람회 성료](#) 디트뉴스24 | 2016.09.22.

↳ [논산 청소년 진로·직업박람회 뜨거...](#) 충남일보 | 2016.09.22.

↳ [논산시, 청소년 진로·직업박람회 '성료'](#) 아시아뉴스통신 | 2016.09.22.

↳ [드론조종사·스튜어디스·바리스타...](#) 충청투데이 | 2016.09.22.

[관련뉴스 8건 전체보기 >](#)

#### [군포문화재단 청소년 진로박람회 개최](#) 아주경제 | 2016.08.30. | [🔗](#)

부스에서는 미래 유망학과에 대한 소개와 관련 체험활동이 진행된다. 군포경찰서, 원광대학교 산본병원 등이 참여해 운영되는 '드림잡고(Job, Go)' 부스는 헤어디자이너, 경찰관, 바리스타, 배우 등 다양한 직업에 대해...

↳ [군포시진로체험지원센터, 군포시청...](#) 매일일보 | 2016.08.30.

↳ [군포시진로체험지원센터, '청소년진...](#) 국제뉴스 | 2016.08.30.

↳ [군포시, 다양한 체험활동 통해 가치...](#) 중부일보 | 2016.08.30.

[관련뉴스 4건 전체보기 >](#)

## Ⅰ 프로그램 목적과 목표

### (1) 목적

동구청소년수련관에서 바리스타 프로그램에 참여한 청소년들에게 단순 진로체험의 목적을 넘어 자원봉사활동을 통하여 ...

- 자원봉사를 통한 청소년의 자기신뢰도 및 자아존중감 향상으로 건전한 성장과 발달
- 자원봉사를 통한 청소년의 진로성숙도 및 직업 능력(바리스타)에 대한 자신감 향상
- 기능위주의 직업능력을 넘어 함께하는 공동체를 위해 생태환경까지 생각하는 직업윤리 의식 강화
- 자원봉사를 통한 청소년의 사회성 및 공동체성 강화로 민주주의 정신 함양

- 자원봉사를 통해 다양한 직업의 매력적이고 유기적인 연계성을 이해하고 직업에 대한 창의적인 사고 증진
- ... 등을 성숙 시키고자 한다.

## (2) 목표

- 커피의 유래와 기본 추출의 과정을 이해하고 진로체험의 경험을 현장에서 자원봉사 활동을 통해 실천해 볼 수 있다.
- 자원봉사를 통해 직업의 매력적이고 유기적인 연계성을 이해하고 직업에 대한 창의적인 사고를 해 볼 수 있다.
- 커피찌꺼기와 일회용 컵을 활용하여 재활용과 생태환경을 생각하는 활동을 해봄으로써 직업에 연관된 윤리의식을 이해하고 실천 해 볼 수 있다.
- 바리스타 진로체험의 경험을 살려 다양한 자원봉사 활동과 연계하는 계획을 세워보고 지속적인 봉사활동을 실천해 볼 수 있다.

## Ⅰ 프로그램 일정표

### (1) 개요

- 사업추진 기간 or 시간
  - 2016년 10월22일(토)~12월03일(토) / 7회기 (각 3시간)
- 사업추진 장소

자원봉사의 이해 및 교육	동구청소년수련관 내 바리스타실
자원봉사 실행	지역축제 부스 운영, 사회복지 기관 방문, 인근 주민센터 등

- 사업추진 대상 및 인원 : 중학생~고등학생 20명
  - 1순위: 바리스타 진로체험의 경험이 있는 청소년
  - 2순위: 자원봉사활동의 의지가 있는 청소년



## (2) 프로그램 일정

구분	시간	소요시간	단위 프로그램명
1회기	09:00~12:00	180분	오리엔테이션 및 핸드드립 커피
2회기	09:00~12:00	180분	자원봉사의 이해와 커피 스크럽 비누 만들기
3회기	14:00~17:00	180분	자원봉사 활동 1 (핸드드립 커피와 커피 스크럽 비누 만들기)
4회기	09:00~12:00	180분	자원봉사의 이해 와 행운목 화분 만들기
5회기	14:00~17:00	180분	자원봉사 활동 2 (핸드드립 커피와 커피 찌꺼기를 활용한 행운목 화분 만들기)
6회기	09:00~12:00	180분	자원봉사의 이해와 컵타 배우기
7회기	14:00~17:00	180분	자원봉사 활동 3/ 마무리 및 평가 (핸드드립 커피와 커피 컵을 활용한 컵타 공연)





## Ⅰ 단위 프로그램 내용


단위프로그램명 1회기	오리엔테이션 및 핸드드립 커피 추출		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 목적을 이해하고 구성원 소통</li> <li>- 커피의 유래와 추출의 기본을 익힐 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 20명 (중학생~고등학생)
활동장소 (실내, 실외, 야외)	동구청소년수련관 바리스타실 (실내)		
준비물	메모지, 필기도구, 노트북, ppt자료, 원두, 여과지(페이퍼) 커피포트, 핸드밀, 드립포트, 드립퍼, 설문지, 간식		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전교육</li> <li>• 참여 청소년 간 소통의 레크레이션</li> <li>• 참여 동기를 포함한 자기소개</li> <li>• 프로그램 소개 및 활동일정 안내</li> </ul>		
전개 (120)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강사소개</li> <li>• 커피의 기원과 유래(각국의 문화 중심)</li> <li>• 커피의 성분과 건강(성분, 영양, 보관, 위생 등)</li> <li>• 다양한 추출방법 이해(에스프레소,크레마 등)</li> <li>• 핸드드립 커피 추출 (각 5명 1모둠으로 활동)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 핸드밀로 원두 갈기</li> <li>- 페이퍼를 드립퍼에 밀착</li> <li>- 드립퍼에 커피 담기</li> <li>- 드립포트에 끓는 물 부어주기(반복하며 온도 낮추기)</li> <li>- 물을 나선형으로 부어 뜸을 주기</li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="509 1340 1028 1636" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 바리스타의 직업 윤리의식에 대해 이야기 나누기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 뜨거운 물 사용주의</li> <li>- 커피찌꺼기 모으기</li> </ul>	
마무리 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시식 및 소감 공유</li> <li>- 질문</li> <li>- 다음 차시 안내</li> </ul>		

단위프로그램명 2회기	자원봉사의 이해와 커피 스크럽 비누 만들기		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자원봉사 활동의 의미를 이해하고 실천해 볼 수 있다.</li> <li>- 커피찌꺼기를 이용하여 스크럽 비누를 만들어 볼 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 20명 (중학생~고등학생)
활동장소 (실내,실외,야외)	동구청소년수련관 바리스타실 (실내)		
준비물	메모지, 필기도구, 노트북, ppt자료, 설문지, 비누베이스, 핫플레이트, 커피찌꺼기, 비누 틀, 스텐볼, 커피오일, 포장지, 간식 등		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전교육</li> <li>• 자원봉사의 의미</li> <li>• 자원봉사와 착한 일의 차이</li> <li>• 자원봉사 활동 시 유의점</li> </ul>		
전개 (120)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강사소개</li> <li>• 비누의 유래와 종류</li> <li>• 비누 만들기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비누 베이스 잘게 자르고 볼에 넣고 녹이기</li> <li>- 커피찌꺼기와 커피 오일 넣고 저어주기</li> <li>- 비누 틀에 붓기</li> </ul> </li> <li>• 비누의 사용법과 효능 설명하기</li> <li>• 비누 포장하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비누 굳히기</li> <li>- 굳는 정도를 보고 틀에서 꺼내기</li> <li>- 포장하기</li> </ul> </li> <li>• 커피찌꺼기를 이용한 비누 만들기의 의의 확인 설명</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자원봉사 활동 조별 계획 세우기(역할, 준비물 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 핫플레이트 사용주의</li> <li>- 비누 굳어지는 동안 손자국내지 않기</li> <li>- 활동 후 손 잘 씻기</li> <li>- 자원봉사 활동 계획 시 역할과 준비물 잘 체크할것</li> </ul>	
마무리 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 소감 공유</li> <li>- 질문</li> <li>- 다음 차시 안내</li> </ul>		

단위프로그램명 3회기	자원봉사 활동 1 (핸드드립 커피와 스크럽 비누)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자원봉사 활동 실천해 볼 수 있다.</li> <li>- 자원봉사 활동을 통해 얻어지는 효과를 공유해 볼 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 20명 (중학생~고등학생)
활동장소 (실내,실외,야외)	충장축제 참여부스 운영		
준비물	메모지, 필기도구, 원두, 여과지(페이퍼) 커피포트, 핸드밀, 드립포트, 드립퍼, 포장지, 비누베이스 핫플레이트, 커피찌꺼기, 비누틀, 스텐볼, 커피오일, 설문지, 다과		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모임 및 안전교육</li> <li>• 방문 인사 및 소개</li> <li>• 분위기를 위한 스팟 레크리에이션(묵찌빠 게임 등)</li> <li>• 자원봉사 활동 내용과 순서 안내</li> </ul>	공손한 태도 갖추기	
전개 (120)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역할별 장소 이동 및 활동 준비</li> <li>• 1조: 핸드드립 커피 내리기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 준비물 세팅하기</li> <li>- 핸드드립 커피 내리기</li> <li>- 서빙하기</li> <li>- 참여를 원하는 분들 핸드드립 체험하기</li> <li>- 커피 찌꺼기 따로 보관</li> </ul> </li> <li>• 2조: 커피찌꺼기를 이용한 스크럽 비누 만들기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 준비물 세팅하기</li> <li>- 참여자 안내 및 비누 만들기 설명</li> <li>- 커피찌꺼기를 이용한 스크럽 비누 의의 설명</li> <li>- 비누의 효능과 사용방법 안내(비누 굳는 정도 확인)</li> <li>- 포장 하기</li> </ul> </li> <li>• 정리 및 마무리 인사 하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각각 기구 사용 시 주의</li> <li>- 참여자 안내 시 친절함 태도로 대하기</li> </ul>	
마무리 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동일지 작성 및 소감 공유</li> <li>- 다음 차시 안내</li> </ul>		

단위프로그램명 4회기	자원봉사의 이해 와 행운목 화분 만들기		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자원봉사 활동의 의의를 이해하고 실천해 볼 수 있다.</li> <li>- 커피찌꺼기를 이용하여 행운목 화분 만들기를 해 볼 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 20명 (중학생~고등학생)
활동장소 (실내,실외,야외)	동구청소년수련관 바리스타실 (실내)		
준비물	메모지, 필기도구, 노트북, ppt자료, 설문지, 간식 행운목 식재, 자갈, 일회용 아이스커피 컵, 커피찌꺼기, 포장가방		
활동단계	활동내용		
도입 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전교육</li> <li>• 자원봉사의 활동 사례 및 피드백</li> <li>• 자원봉사의 개념</li> <li>• 자원봉사 활동 시 유의점</li> </ul>		
전개 (120)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강사소개</li> <li>• 커피 찌꺼기의 효능과 다양한 활용법 알아보기</li> <li>• 행운목 화분 만들기(원예치료사의 효과)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일회용 아이스커피 컵에 커피찌꺼기 한 스푼 담기</li> <li>- 색 자갈 담기(컵의 3/2까지)</li> <li>- 행운목 심기</li> <li>- 색 자갈로 움직이지 않게 행운목 고정하기</li> <li>- 물 부어주기</li> <li>- 화분에 이름 지어주고 사랑의 메시지 담아주기</li> <li>- 포장 가방에 담기</li> </ul> </li> </ul>		
			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 키우는 방법 설명 (행운목 화분은 물만 부어주면 실내에서도 잘 자람)</li> <li>• 자원봉사 활동계획 세우기 (조별 역할 및 준비물)</li> </ul>		
마무리 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 소감 공유</li> <li>- 질문</li> <li>- 다음 차시 안내</li> </ul>		

단위프로그램명 5회기	자원봉사 활동 2 (핸드드립 커피와 행운목 화분 만들기 )		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자원봉사 활동 실천해 볼 수 있다.</li> <li>- 자원봉사 활동을 통해 얻어지는 효과를 공유해 볼 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 20명 (중학생~고등학생)
활동장소 (실내,실외,야외)	성촌마을 경로당		
준비물	메모지, 필기도구, 행운목 식재, 자갈, 일회용 아이스커피 컵, 커피찌꺼기, 포장가방, 원두, 여과지(페이퍼) 커피포트, 핸드밀, 드립포트, 드립퍼, 설문지, 다과		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모임 및 안전교육</li> <li>• 방문 인사 및 소개</li> <li>• 분위기를 위한 스포츠 레크리에이션(긍정의 박수)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자원봉사 활동 내용과 순서 안내</li> </ul>	공손한 태도 갖추기	
전개 (120)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역할별 장소 이동 및 활동 준비</li> <li>• 1조: 핸드드립 커피 내리기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 준비물 세팅하기</li> <li>- 핸드드립 커피 내리기</li> <li>- 서빙하기</li> <li>- 참여를 원하는 분들 핸드드립 체험하기</li> </ul> </li> <li>• 2조: 커피찌꺼기를 이용한 행운목 화분 만들기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 준비물 세팅하기</li> <li>- 참여자 안내 및 행운목 화분 만들기</li> <li>- 이름 지어주고 사랑의 메시지 담기</li> <li>- 커피찌꺼기의 효능과 화분 관리 및 사용방법 안내</li> <li>- 포장 봉투에 담기</li> </ul> </li> <li>• 정리 및 마무리 인사하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 기구 사용 시 주의</li> <li>- 참여자 안내 시 친절함 태도로 하기</li> </ul>	
마무리 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동일지 작성 및 소감 공유</li> <li>- 다음 차시 안내</li> </ul>		

단위프로그램명 6회기	자원봉사 이해와 컵타		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자원봉사 활동의 의미를 이해하고 실천해 볼 수 있다.</li> <li>- 일회용 아이스커피 컵을 이용하여 컵타 작품을 만들어 볼 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 20명 (중학생~고등학생)
활동장소 (실내,실외,야외)	동구청소년수련관 바리스타실 (실내)		
준비물	메모지, 필기도구, 노트북, ppt자료, 설문지 난타 북, 북채, 스피드컵 (컵타용), 간식		
활동단계	활동내용		
도입 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전교육</li> <li>• 자원봉사의 활동 사례 및 피드백</li> <li>• 자원봉사 활동 기록 및 실적 관리 안내</li> </ul>		
전개 (120)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강사소개</li> <li>• 난타 박자 이해하기</li> <li>• 난타 기본박 기차장단 익히기</li> <li>• 난타 장단 1번,2번, 3번,5번,11번 배우고 익히기</li> <li>• 개인 연습 및 피드백</li> <li>• 난타 기본 장단을 이용한 작품 배워보기 (베토벤 바이러스)</li> <li>• 컵타 기본 장단 익히기(일회용 아이스컵 사용)</li> <li>• 조별로 작품 구상해서 연습하기 (음악은 자유 선곡)</li> <li>• 조별로 작품 발표</li> <li>• 피드백 해주기</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 컵타 용 컵(아이스커피 일회용 컵) 사용의 의의 알아보기</li> <li>• 자원봉사 활동계획 세우기 (조별 역할 및 준비물)</li> </ul>		작품 구상시 자원봉사 대상자 생각하기
마무리 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 일지 작성</li> <li>- 질문</li> <li>- 다음 차시 안내</li> </ul>		

단위프로그램명 7회기	자원봉사 활동 3(핸드드립 커피와 컵타) / 마무리 및 평가		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자원봉사 활동 실천해 볼 수 있다.</li> <li>- 자원봉사 활동을 통해 얻어지는 효과를 공유해 볼 수 있다.</li> <li>- 그동안 이루어졌던 봉사활동에 대한 피드백을 받고 다음 활동을 계획해 볼 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 20명 (중학생~고등학생)
활동장소 (실내,실외,야외)	성촌마을 경로당		
준비물	메모지, 필기도구, 설문지, 스피드컵 (컵타용),다과		
활동단계	활동내용		유의사항
도입 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모임 및 안전교육</li> <li>• 방문 인사 및 소개</li> <li>• 분위기를 위한 스팟 레크리에이션(암마 등)</li> <li>• 봉사 활동 내용과 순서 안내</li> </ul>		공손한 태도 갖추기
전개 (100)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역할별 장소 이동 및 활동 준비</li> <li>• 1부: 핸드드립 커피 내리기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 준비물 세팅하기</li> <li>- 핸드드립 커피 내리기</li> <li>- 서빙하기</li> <li>- 참여를 원하는 분들 핸드드립 체험하기</li> </ul> </li> <li>• 1부에서 사용한 컵을 모아서 씻어서 닦는다.</li> <li>• 컵을 활용한 간단한 레크리에이션 하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컵 뒤집기</li> <li>- 컵속 물건 알아맞히기 등</li> </ul> </li> <li>• 2부: 컵타               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조별로 작품 발표(4개 작품)</li> <li>- 구경하는 어르신들에게 점수 부탁하기</li> <li>- 간단한 박자 어르신들과 함께 배워보기</li> <li>- 음악에 맞춰 동작 해보기</li> </ul> </li> <li>• 컵타 용 컵(아이스커피 일회용 컵) 사용의 의의 알아보기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참여자 안내 시 친절하 태도로 하기</li> <li>- 컵타용 컵이 깨지지 않도록 힘의 강도 조절하기</li> </ul>
마무리 (50)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 봉사활동의 전반적인 활동내용 공유 및 피드백</li> <li>- 다음 봉사활동으로 연계될 수 있는 계획 세워보기</li> <li>- 설문지 작성</li> </ul>		

## Ⅰ 소요예산

### 1) 총사업비(기관부담액)

(단위 : 원)

지출항목	금 액	산 출 내 역
기관부담액	1,390,000	
강사료	360,000	○ 30,000원×3시간×4명=360,000
재료비	700,000	○ 100,000원×7회=700,000
홍보비/현수막	120,000	○ 40,000원×1개×1회=80,000 ○ 20,000원×2개×1회=40,000
간식 및 다과 구입비	210,000	○ 30,000원×7회=210,000

- 바리스타 기구와 재료, 난타북 등 동구청소년수련관 구비

### 2) 청소년참가비

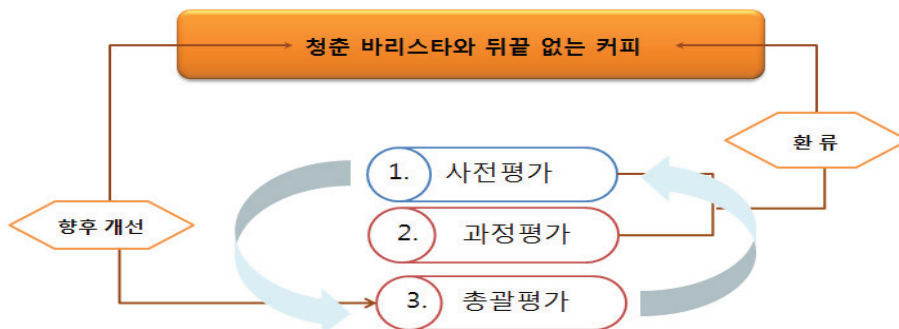
(단위 : 원)

지출항목	금 액	산 출 내 역
청소년부담액	0	

## Ⅰ 프로그램 평가계획

### (1) 평가계획

평가시기	내 용	평가도구
사전평가	계획 수준의 적절성 (기대, 수준, 동기)	설문지
과정평가 (형성평가)	효과성(프로그램 개선·보완)	인터뷰
총괄평가	만족도, 효과성	설문지





## (2) 평가도구

### - 사전 평가 (설문지)

#### “청춘 바리스타와 뒤끝 없는 커피” 효과성 (사전) 설문지

안녕하십니까?

본 설문에 응해주셔서 진심으로 감사드립니다. 동구청소년수련관은 청소년활동 프로그램 개발과 개선 및 발전을 위해 프로그램 만족도 조사를 실시하고자 합니다.

귀하가 참여하신 프로그램은 동구청소년수련관에서 운영되는 자원봉사 프로그램으로서 **본 설문은 특정한 정답이 있는 것이 아니오니 여러분의 솔직한 생각을 답해 주시면 됩니다. 또한 본 설문지는 향후 프로그램 운영에 반영 될 것이며, 응답 내용은 비밀이 보장됩니다. 애써 작성해주신 설문지가 유용하게 사용될 수 있도록 빠짐없이 작성해 주시기 바랍니다.** 감사합니다.

2016년



다음에 해당하는 곳에 'V'표를 해주십시오.

1. 성별 : ① 남(        ) ② 여(        )
2. 생년월일 : \_\_\_\_\_년 \_\_\_\_월 \_\_\_\_일
3. 여러분이 함께 살고 있는 가족을 모두 표시해 주세요.  
① 아버지(        ) ② 어머니(        ) ③ 형제, 자매(        ) ④ 기타(        )
4. 여러분이 살고 있는 지역은 어디입니까? (        )사도 / (        )군
5. 이번에 참여한 활동은 다른 사람의 강요보다는 내가 스스로 결정하였다.  
① 매우 그렇지 않다                      ② 그렇지 않은 편이다                      ③ 보통이다  
④ 그런 편이다                              ⑤ 매우 그렇다
6. 나는 이번에 참여한 프로그램 이외에도 여러 청소년활동을 경험하였다.  
① 매우 그렇지 않다                      ② 그렇지 않은 편이다                      ③ 보통이다  
④ 그런 편이다                              ⑤ 매우 그렇다
7. 나는 분명한 동기나 목적을 가지고 이번 청소년활동에 참여하였다  
① 매우 그렇지 않다                      ② 그렇지 않은 편이다                      ③ 보통이다  
④ 그런 편이다                              ⑤ 매우 그렇다
8. 이번 활동에 참여하게 된 구체적인 동기나 목적이 있다면 모두 선택해 주세요.  
① 성적 향상                      ② 자신감                      ③ 재미와 흥미                      ④ 다른 사람들과의 만남  
⑥ 주변 사람들에게 인정을 받기 위해                      ⑦ 주변의 권유                      ⑧ 새로운 것을 배울 수 있어서

다음 문항들은 여러분이 참여한 프로그램에 대한 질문입니다. 해당하는 곳에 'V'표를 해주십시오.

문 항		전혀 그렇지 않다	대체로 그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1	나는 다른 사람과 잘 어울린다.	①	②	③	④	⑤
2	나는 다른 사람과 협력을 잘 한다.	①	②	③	④	⑤
3	나는 다른 사람과 갈등이 발생했을 때 잘 해결한다.	①	②	③	④	⑤
4	나는 사회적 규범이나 조건을 고려하여 행동하고 결정한다.	①	②	③	④	⑤
5	나는 미래에 대한 계획을 세우고 실천한다.	①	②	③	④	⑤
6	나는 내가 주장할 수 있는 권리나 요구가 무엇인지 알고 있다.	①	②	③	④	⑤
7	나는 중요한 목표를 정하면 그것을 이룰 수 있다.	①	②	③	④	⑤
8	나는 어려운 일을 피하지 않는다.	①	②	③	④	⑤
9	나는 복잡한 일이라도 시도해 본다.	①	②	③	④	⑤
10	예기치 못한 문제가 일어나더라도 나는 잘 이겨낼 수 있다.	①	②	③	④	⑤
11	나는 어떤 일을 쉽게 포기하지 않는다.	①	②	③	④	⑤
12	나는 진로나 활동 등 미래 계획에 대해 항상 스스로 결정한다.	①	②	③	④	⑤
13	나는 갑작스러운 환경 변화에 대해 내 나름대로 해석할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
14	나는 나 자신의 행동에 책임을 진다.	①	②	③	④	⑤
15	나는 주위 상황보다 나 자신의 가치관에 따라 옳고 그름을 판단한다.	①	②	③	④	⑤
16	내가 조금 손해를 보더라도 다른 사람이 행복하면 좋다.	①	②	③	④	⑤
17	나는 '불우 이웃 돕기'나 '환경 정리'와 같은 특별한 행사에 적극적으로 참여한다.	①	②	③	④	⑤
18	나는 나와 다른 사람의 차이점을 인정하고 받아들인다.	①	②	③	④	⑤
19	나는 사람을 차별하지 않고, 공정하게 대하려고 노력한다.	①	②	③	④	⑤
20	내가 좋아하는 활동을 하기 위해 계획을 세운다.	①	②	③	④	⑤
21	나는 친구들과 원하는 활동을 선택한다.	①	②	③	④	⑤
22	나는 활동에 스스로 참여한다.	①	②	③	④	⑤

- 과정평가 (인터뷰)

“청춘 바리스타와 뒤끝 없는 커피” 효과성 (과정) 설문

동구청소년수련관은 청소년활동 프로그램 개발과 개선 및 발전을 위해 프로그램 만족도 조사를 실시하고자 합니다. 귀하가 참여하신 프로그램은 동구청소년수련관에서 운영되는 자원봉사 프로그램으로서 본 인터뷰는 특정한 정답이 있는 것이 아니오니 여러분의 솔직한 생각을 답해 주시면 됩니다. 또한 본 인터뷰는 향후 프로그램 운영에 반영 될 것이며, 응답 내용은 비밀이 보장됩니다. 애써 작성해주신 설문지가 유용하게 사용될 수 있도록 빠짐없이 작성해 주시기 바랍니다. 감사합니다.

2016년



- 당신의 봉사활동 경험은 어느 정도입니까?  
예) ① 처음 참여      ② 가끔 참여 (교과 봉사시간 이수 정도)  
③ 자주(봉사활동에 관심이 많고 적극 참여)
- 이번 봉사활동에 참여하게 된 목적(참여동기)은 무엇입니까?  
( )
- 이번 봉사활동에 참여하면서 참여 동기에 비해 변화된(달라진 부분)이 있다면 무엇입니까?  
( )
- 이번 봉사활동이 진로설정 및 설계에 도움이 되었다면 어떤 부분입니까?  
( )
- 이번 봉사활동에 참여하면서 더 추가하고 싶은 내용이나 활동이 있다면 무엇입니까?  
( )
- 이번 봉사활동을 경험을 살려 봉사활동을 지속적으로 확대해 볼 계획이 있습니까?  
( )

○ 설문시기

- 1순위 참여자: 자원봉사활동 1 (3회기) 이후 개별 인터뷰

- 2순위 참여자: 자원봉사활동 2(5회기) 이후 개별 인터뷰

- 총괄평가 (설문지)

“청춘 바리스타와 뒤끝 없는 커피” 효과성 및 만족도 조사

□ 일 시: 201 년 월 일 ( )

성 별	남 , 여	학년	( )학생( )학년
-----	-------	----	------------

★ “청춘 바리스타와 뒤끝 없는 커피” 효과성 및 만족도 조사입니다. 해당하는 곳에 ✓표를 해주세요.

평가 영역	문 항	매우 만족	만족	보통	불만 족	매우 불만족
만 족 도	프로 그램	프로그램의 전체적인 준비와 진행은 잘 되었나요?				
		프로그램의 내용은 참여하기 쉽게 잘 되었나요?				
		프로그램에 안전하게 참여하도록 안전교육은 충분히 되었나요?				
		프로그램 내용이 참여 동기와 잘 맞았나요?				
	강사	이론과 체험이 적절하게 잘 이루어졌나요?				
		강사의 수업의 목적과 목표를 잘 전달하였나요?				
		봉사활동 실천에 도움이 되는 내용이었나요?				
	시설	강의실은 수업하기에 적절하였나요?				
		시설은 위생적이고 안전적이었나요?				
		수업과 체험 장소는 안전하고 활동하기 편리하였나요?				
효 과 성	성 취 도	이번 활동이 통해 내가 타인에게 도움을 주었다고 생각하나요?				
		이번 활동을 통하여 자원봉사활동에 자신감이 생겼나요?				
		이번 활동을 통하여 다른 자원봉사 활동을 계획하고 실천해 볼 수 있나요?				
		이번 활동을 직업 윤리의식에 대해 생각해 볼 수 있는 기회가 되었나요?				
		이번 활동을 통하여 자발적인 진로체험 참여에 자신감이 생겼나요?				
		이번 활동 경험이 진로설계 및 설정에 도움이 되었나요?				
		이번 활동을 통해 매력적이고 유기적인 직업의 세계를 이해할 수 있었나요?				

이번 활동에  
대한 소감이나  
건의사항을  
거침없이 작성  
해주세요.



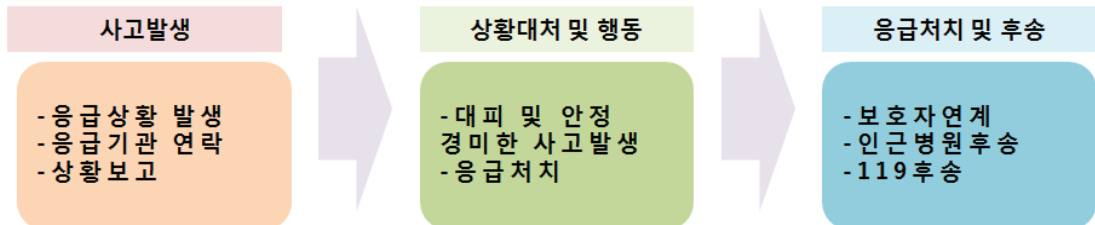
## ■ 안전관리계획

### 1. 안전 및 위생관리 계획

#### 가. 안전관리 계획

방법	시기	세부내용
안전교육	사업시행, 외부활동 전	실무자, 청소년, 자원봉사자 등 대상으로 안전교육 실시 (비상대피로, 응급처치법교육, 활동시 주의사항에 대한 설명 등)
전문기관 연락	위급 상황 시	전남대·조선대학병원, 동부소방서, 119응급구조단 위급시 연락
연락망 구축	사업시행, 외부활동 전	실무자, 참가 청소년 비상연락망 구축
비상대피로 점검	수시	시설 내 비상대피로 내용 부착
전기안전 점검	매월 1회	전기안전공사 연계를 통한 방문점검
소방점검	연중 1회	세기방재(소방업체) 연계를 통한 방문점검
보험가입	년 중	참여 청소년 외부 활동시 여행자 보험 가입

#### - 활동 중 돌발 상황 및 응급조치



#### 나. 위생관리 계획

방법	시기	세부내용
식수 점검	수시방문	정수기 전문제품관리인 방문점검
방역소독	분기별 1회	방역소독, 세균, 곰팡이 살균 및 에어컨 필터 소독
위생관리 교육	수시	참가 청소년 등 위생관리 지침에 대한 교육
화장실 점검	일 1회	시설담당자 청소 및 점검 실시
각 장소별 점검	수시	시설담당자 청소 및 점검 실시
냉난방기 점검	매주 1회	시설 담당자 청소, 기기 이상 시 전문제품관리인 방문점검

## 2. 청소년 안전교육 계획

교육시기		프로그램 당일 매회기 마다
시간		20분
방법		시연을 통한 설명
교육내용		주요내용
필수	상해사고	- 좌상, 염좌, 절상, 자상, 찰과상, 골절, 화상 등 증상교육 및 대처방안
	긴급환자	- 긴급환자 발생시 대처방법
	활동장 특징 및 비상 대피로	- 활동장 특징에 따른 안전교육 - 활동 시작 전 실내활동장에서 외부로의 대피로 안내
	실종	- 일행을 잃어버리는 등 미아가 되었을 시를 대비한 대기 장소 사전안내 - 행동요령 교육
	화재발생	- 화재시 행동요령 및 대피로, 이동방법
	휴식시간 안전	- 휴식 시 안전사항 안내

## 3. 안전 의약(용)품, 장비 보유현황 및 준비계획

### 가. 의약(용)품, 장비 보유현황

구분		내용
필수	의약(용)품	- 해열제, 진통제, 항히스타민제, 물집방지패드, 정제소금, 상처치료연고, 소화제, 지사제, 파스, 소독약, 대일밴드, 여성용품, 붕대, 가위, 반창고, 멸균거즈, 압박붕대, 알콜솜, 삼각건
선택	의약(용)품	(장거리걷기 활동) 물집방지 패드, 정제소금
	장비	(수상활동) 자동제세동기

#### 4. 비상 시 대처계획

##### 가. 비상연락망

활동장 소재	비상연락망	
광주	소방서	학운119안전센터 062-234-0119
	경찰서	동부경찰서 062-224-0112
	응급의료기관(야간에도 진료가능)	전남대학교병원응급실 062-220-555
	세종엘리베이터	062-267-5000
기타	기관사무실	062-233-7224
	운영담당자	062-233-7224/010-****-9846
	전기안전관리	062-682-0088

##### 나. 비상 시 역할분담

구분	임무 및 역할
운영담당자	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기관 내 총괄업무 수행</li> <li>- 직원 비상연락체계 가동 및 신속한 상황보고</li> <li>- 경찰, 소방, 의료 관계자와의 협조관계 유지</li> <li>- 피해청소년에 대한 연락과 가정 방문 검토 및 지시</li> <li>- 홍보 및 언론보도</li> </ul>
(안전)전문인력	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 부상자의 간호활동 및 필요시 응급처치</li> <li>- 의료기관 등 협조체계 유지</li> <li>- 필요 시 환자 후송 및 긴급방송</li> </ul>
보조지도자	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 총괄반에 각종 상황파악 및 전파(보고)</li> <li>- 피해시설 확인 및 자체조치 강화</li> <li>- 현장 출입통제 및 안전사고 예방</li> <li>- 참여청소년 인원 확인</li> </ul>

## Ⅰ 기대효과

- 청소년들이 직업체험(바리스타)의 경험을 봉사활동으로 연계하여 활동을 해 봄으로써 잠재적 능력을 개발하여 진로성숙도를 향상시키고 직업능력에 대한 자신감 향상.
- 커피찌꺼기와 일회용 컵을 재활용하여 봉사활동과 연계시켜 봄으로써 직업에 대한 윤리의식을 실천해보고 직업에 대한 매력적이고 유기적인 관계를 이해하여 직업에 대한 창의적인 사고 증진.
- 봉사활동을 통하여 건강한 성장발달을 증진하고 타인을 배려하고 공동체 의식을 체험하여 도덕성을 갖춘 시민으로서 성장.

## “청춘 바리스타와 뒤끝 없는 커피



진로체험의 경험을  
봉사활동으로 맘껏 펼칠 수  
있어서 좋아요.

바리스타로 봉사활동도 하고  
환경도 생각하고 재활용으로 공연까지 하니...  
다양한 직업의 세계를 생각해 볼수 있어요.

사회성!  
자신감도 up!!





# **사회적경제창업캠프 : SHOW ME THE VALUE**

인천대학교 인어스





## 사회적경제창업캠프 : SHOW ME THE VALUE!

### Ⅰ 개발의 필요성

청년창업이 사회적으로 이슈화 되면서, 미래의 청년이라고 할 수 있는 청소년 창업 교육도 함께 활성화되기 시작하였다. 이러한 부분은 중소기업청에서 지원하는 ‘비즈쿨’ 사업의 형태로도 나타나기 시작하였고, 청소년들을 위한 창업과 관련 된 활동을 제공하였다. 이러한 정책의 변화로 현재 청소년을 대상으로 하는 창업과 관련한 체험형 콘텐츠는 부족한 실정이다. 이러한 청소년들에게 진로분야로서 창업에 대한 인식을 제고하고, 사회적 경제가 가지고 있는 사회적 가치에 대해서 청소년들에게 알려주도록 하기 위하여 이 콘텐츠를 기획하였다. 또한 성인들 뿐 아니라 청소년들에게도 사회적 경제라는 내용은 굉장히 생소한 영역이다. 우리는 학생들에게 창업뿐 만 아니라, 교육적인 가치를 전달하고, 향후 다양한 진로 영역 중 하나가 될 사회적 경제 영역에 대해서 알아가게 해야 할 필요성이 있다는 판단 하에 사회적 경제기업 창업에 대한 캠프를 기획하면 좋겠다는 생각을 하였다.

이러한 사회적경제에 대한 교육에 대한 수요의 증대 움직임도 보여지고 있다. 서울과 같은 경우는 사회적경제교육 선도학교를 선정하여서 그러한 교육을 확대하고자하는 움직임이 있고, 다양한 사회적경제와 관련된 기관들이 강의와 같은 콘텐츠를 만들어서 학교의 자유학기제, 방과후학교 사업과 관련한 콘텐츠를 제작하기도 하고 있는 상황이다.

본 사회적경제창업캠프에서는 교육적 측면과 함께 청소년의 흥미를 고려하여 체험적 요소를 더한 모의창업 활동을 도입하여 아이들이 보다 즐겁게 사회적경제에 대해서 알아 갈 수 있도록 하였다. 모의창업체험활동과 같은 경우는 직접 해본다는 측면에서 굉장히 유의미하다는 장점이 존재하나, 청소년 학생들에게 어려울 수 있다는 단점이 있는데 그러한 것들을 해소하기 위해서 다양한 레크레이션과 게임적 요소를 가미함으로서 아이들의 흥미 또한 잡아 내고자 하였다.

이러한 문제의식을 토대로 2일짜리 비숙박형 콘텐츠를 만들어서 인천지역 비즈쿨 9개교 학생 60명을 대상으로 진행하였었다. 그 결과들을 바탕으로 진행하며 보완의 필요성이 있던 부분을 보완하고 추가적인 요소를 집어넣어서 신규프로그램을 만들게 되었다.

## Ⅰ 활동목표

1. 사회적 가치와 사회적 경제에 대해 이해한다.
2. 사회적 경제에 기반하여 사회적경제 기업창업 가능성을 발견한다.
3. 사회적경제 기업창업 과정을 익힌다.

## Ⅰ 활동횟수 : 총 3회기

회기	1회기	2회기	3회기
시간	8시간	8시간	8시간

## Ⅰ 활동장소

인천중소기업청 대강당

## Ⅰ 일정표

시간	1회기	2회기	3회기
09:00	조편성 및 강의 [사회적 경제란?]	시작강의 (30분)	발표부스 준비
10:00	관계 맺기 : 미션임파서블	사업모델구상 및 컨설팅 (2시간 30분)	
11:00			우수기업 발표 및 시상
12:00	점심식사	점심식사	점심식사
13:00	팀빌딩 활동 : 협동! 롤링볼	예산계획서 작성 및 심의	토크콘서트 / Q&A
14:00		초기자본금 유치	
15:00			사업 모델 구상
16:00			
17:00			

## Ⅰ 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부활동명	주요내용
1	사회적경제란?	사례를 통한 사회적경제 설명
	관계맺기 미션임파서블	조원간의 아이스브레이킹 시간
	롤링볼	롤링볼 교구를 활용한 팀빌딩활동
	사업모델구상	조원들과 본격적인 사업아이템구상
2	예산편성 및 심의	사업을 진행하는데 1년간 드는 비용심사
	초기자본금 유치	재단과 각종 게임을 통한 자본금유치
	발표부스준비	크라우드펀딩 유치를 위한 발표준비
3	당신의 가치에 공감해요	크라우드펀딩 발표 및 투자
	토크콘서트	사회적경제기업 창업선배와 함께 창업에 대한 아이들의 궁금증을 토크콘서트 방식으로 해결

## Ⅰ 기대효과

1. 사회적경제에 대한 기본적 이해를 증진한다.
2. 사회적경제기업을 가상으로 창업하는 과정을 체험하면서 청소년들의 창업에 대한 적성을 발견한다.
3. 사회적경제 기업창업 과정을 체험을 통하여 숙지하게 한다.

## 사회적경제창업캠프 : SHOW ME THE VALUE!

### I 개발 배경

청년창업이 사회적으로 이슈화 되며 예비 청년세대인 청소년을 대상으로한 창업 교육이 활성화되기 시작하였다. 청소년 대상의 창업 교육이 다양한 형태로 확산되며 중소기업청에서는 ‘비즈쿨’ 사업의 형태로 청소년을 위한 창업 활동 프로그램을 제공하였다. 하지만 청소년을 대상으로 한 창업 체험 콘텐츠의 공급은 실제 현장에서의 수요에 비해 현저히 부족한 실정이다. 이러한 상황을 배경으로, 진로 분야의 인식을 긍정적으로 제고할 수 있도록 도울 수 있으며 사회적경제가 가지고 있는 가치를 전달할 수 있는 양질의 콘텐츠를 청소년에게 공급하고자 이 콘텐츠를 기획하였다.

이러한 사회적경제에 대한 교육에 대한 수요의 증대 움직임도 보여지고 있다. 서울과 같은 경우는 사회적경제교육 선도학교를 선정하여서 그러한 교육을 확대하고자하는 움직임이 있고, 다양한 사회적경제와 관련 된 기관들이 강의와 같은 콘텐츠를 만들어서 학교의 자유학기제, 방과후학교 사업과 관련한 콘텐츠를 제작하기도 하고 있는 상황이다.

또한 성인들 뿐 아니라 청소년들에게도 사회적 경제라는 내용은 굉장히 생소한 영역이다. 사회적기업육성 부산네트워크가 2015년 부산광역시에 거주하는 만 19세 이상의 성인남녀 500명을 대상으로 조사한 결과, 사회적경제기업의 인지도를 묻는 각각의 질문에서는 ‘안다’라고 대답한 응답이 협동조합 227명(45.4%)로 가장 높았으며, 이어 사회적기업 175명(35.0%), 마을기업 135명(27.0%), 자활기업 116명(23.2), 공유경제 26명(5.2%) 순으로 사회적경제기업 중 공유경제의 인지도가 5.2%로 가장 낮게 나타났다. 우리는 학생들에게 창업 뿐 만 아니라, 교육적인 가치를 전달하고, 향후 다양한 진로 영역 중 하나가 될 사회적 경제 영역에 대해서 알아가게 해야 할 필요성이 있다는 판단 하에 사회적경제기업 창업에 대한 캠프를 기획하면 좋겠다는 생각을 하였다.

위에 통계자료와 같은 경우는 성인을 대상으로 한 조사결과이나, 청소년들에게도 아직 사회적경제에 대한 교육이 본격화되고 있지 못하다는 점에서 비슷할 가능성이 높다. 우리는 학생들이 다양한 진로 영역 중 하나가 될 사회적 경제 영역에 대해서 알아가게 해야 할 필요성이 있다는 판단 하에 사회적경제기업 창업에 대한 캠프를 기획하면 좋겠다는 생각을 하였다.

2015년에 초, 중, 고등학교생 23,540명을 대상으로 조사한 결과 약 81%가량이 자신이 선호하는 직업을 갖고 있는 것으로 나타났다. 자신이 하고 싶은 일에 대한 업무내용 인지수준을 보통이라고 응답한 비율이 중학생은 43%, 고등학생은 43.9%로 가장 높은 비율을 나타내고 있다<sup>1)</sup>. 보통 혹은 잘 모르겠음으로 표시한 약 60%의 청소년들과 같은 경우에는 막연하게는 하고 싶은 일이 있으나, 내가 하고 싶은 일이 정확하게 어떠한 일을 하는지 알지 못하는 경우가 존재하는 현실을 알 수 있었다. 이러한 상황에서 우리가 아이들에게 어떠한 분야를 소개할 때는 그 분야가 어떠한 일을 하게 되는지 직접적으로 알게 할 필요가 있다는 판단이 들었다.

이러한 사회적경제에 대한 교육에 대한 수요의 증대 움직임도 보여지고 있다. 서울과 같은 경우는 사회적경제교육 선도학교를 선정하여서 그러한 교육을 확대하고자하는 움직임이 있고, 다양한 사회적경제와 관련된 기관들이 강의와 같은 콘텐츠를 만들어서 학교의 자유학기제, 방과후학교 사업과 관련한 콘텐츠를 제작하기도 하고 있는 상황이다.

본 사회적경제창업캠프와 같은 경우는 청소년의 흥미 또한 고려하여서, 사회적경제교육에 모의창업이라는 체험적 요소를 도입하여서 아이들이 보다 즐겁게 사회적경제에 대해서 알아갈 수 있도록 하였다. 모의창업체험활동과 같은 경우는 직접 해본다는 측면에서 굉장히 유의미하다는 장점이 존재하나, 청소년 학생들에게 어려울 수 있다는 단점이 있는데 그러한 것들을 해소하기 위해서 다양한 레크레이션과 게임적 요소를 가미함으로서 아이들의 흥미 또한 잡아내고자 하였다.

이러한 문제의식을 토대로 2일짜리 비숙박형 콘텐츠를 만들어서 인천지역 비즈쿨 9개교 학생 60명을 대상으로 진행하였었다. 그 결과들을 바탕으로 진행하며 보완의 필요성이 있던 부분을 보완하고 추가적인 요소를 집어넣어서 신규프로그램을 만들게 되었다.

## Ⅰ 프로그램 목적과 목표

### (1) 목적

‘사회적 경제 창업캠프 : SHOW ME THE VALUE !’는 아이들이 가상으로 사회적경제기업을 만드는 활동을 함으로써 사회적경제기업 창업의 가능성을 발견하고자 한다. 2015년 교육부 진로교육현황조사에 따르면 중고등학생들이 선호 하는 학교에서 시행하는 진로관련 활동 중 2위가 ‘진로체험’으로 나타났다. [1위는 진로동아리] 즉 콘텐츠의 측면으로 접근하여 보았을 때, 아이들은 어떠한 것을 체험하고 직접 해보았을 때의 만족이 다른 진로활동에 비해서 크다는 것을 알 수 있었다. 아이들이 선호하는 방식으로 창업에 대하여 접근해보는 활동

1) 교육부, 진로교육현황조사(2015년)

을 통하여, 향후 자신의 진로로서 창업을 고려할 수 있게 하고 장기적으로 이 캠프에서 나온 아이디어를 토대로 창업을 할 수 있도록 하고자 한다.

## (2) 목표

1. 사회적 가치에 대해서 깊게 생각할 수 있는 기회를 마련한다.
2. 사회적경제기업 창업의 가능성을 발견한다.
3. 사회적경제 기업창업 과정을 익힌다.

## ■ 프로그램 일정표

### (1) 개요

- 사업추진 기간 or 시간 : 3일(일당 8시간)
- 사업추진 장소 : 인천 중소기업청 대강당
- 사업추진 대상 및 인원 : 60명

시간	1회기	2회기	3회기
09:00	조편성 및 강의 [사회적 경제란?]	시작강의 (30분)	발표부스 준비
10:00	관계 맺기 : 미션임파서블	사업모델구상 및 컨설팅 (2시간 30분)	
11:00			우수기업 발표 및 시상
12:00	점심식사	점심식사	점심식사
13:00	팀빌딩 활동 : 협동! 롤링볼	예산계획서 작성 및 심의	토크콘서트 / Q&A
14:00		초기자본금 유치	
15:00	사업 모델 구상		발표부스 준비
16:00			
17:00			

### (2) 프로그램 일정



## Ⅰ 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	사회적경제란?		
단위프로그램 목표	1. 캠프의 전체적인 진행방식안내(오리엔테이션) 2. 예시를 통한 사회적경제 이해증진	대상 및 인원	중고등학생 60명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	인천중소기업청 대강당 (실내)		
준비물	필기도구, A4용지		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3일간 진행되는 사회적경제 창업캠프가 어떠한 방식으로 진행될 것인지에 대한 기본적인 안내 실시(안전을 위한 사전인지교육 실시 및 캠프 진행 간에 주의해줄 사항 안내)</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FC바르셀로나, 선키스트협동조합과 같은 친숙하면서도 사회적이기에 기반한 다양한 활동들을 진행하는 선구적인 사회적경제기업을 예시를 통하여 소개</li> </ul>		강의 집중도 유지를 위하여 아이들이 잘 아는 회사를 위주로 선정
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사회적경제기업에 대한 기초적 이론 내용을 아이들에게 사례와 대입시켜서 설명</li> </ul>		사례를 통한 이론적 개념 이해

단위프로그램명	관계맺기 : 미션 임파서블		
단위프로그램 목표	1. 같이 모의창업활동을 진행 할 청소년들 의 아이스 브레이킹 2. 활동적인 미션 수행을 통한 협동의 중요 성을 느끼게함	대상 및 인원	중고등학생 60명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	인천중소기업청 대강당 (실내)		
준비물	필기도구, A4용지		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	5개의 포스트로 구성 된 게임부스에 조별로 방문하여서 미션 수행을 실시해야하는 부분을 안내	-	
전개	아이들이 협동하여서 진행하는 5가지의 게임을 진행 [ex]	활동 간에 다치 지 않도록 스태 프의 통제실시	
마무리	5개의 모든 포스트를 통과하였으면 롤링볼 교구를 아이들에게 제공 하여서 오후 시간에 제작을 할 수 있도록 제공(또한 사전에 예시로 만들어진 롤링볼을 볼 수 있도록 제작실시)	침핀과 가위와 칼을 사용할 시 아이들이 다치 지 않도록 유의 해서 사용할 것 을 강조	

단위프로그램명	팀빌딩 활동 : 협동! 롤링볼		
단위프로그램 목표	1. 어느정도 어색함이 풀린 아이들이 활동적인 미션 수행을 통한 협동의 중요성을 느끼게함	대상 및 인원	중고등학생 60명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	인천중소기업청 대강당 (실내)		
준비물	필기도구, A4용지		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	5개의 포스트로 구성 된 게임부스에 조별로 방문하여서 미션 수행을 실시해야하는 부분을 안내	-	
전개	아이들이 협동해서 진행하는 5~6가지의 게임들을 진행 (ex : 신문지섬, 탁구공 집어넣기 등)	활동 간에 다치지 않도록 스태프의 통제 실시	
마무리	5개의 모든 포스트를 통과하였으면 롤링볼 교구를 아이들에게 제공하여서 오후 시간에 제작을 할 수 있도록 제공(또한 사전에 예시로 만들어진 롤링볼을 볼 수 있도록 제작 실시)	침핀과 가위와 칼을 사용할 시 아이들이 다치지 않도록 유의해서 사용할 것을 강조	

단위프로그램명	사업 모델 구상 및 컨설팅		
단위프로그램 목표	1. 본격적인 회사설립에 앞서 사업 모델 만들기 2. 사회적 가치에 기반한 기업에 대해 고민하면서, 사회적 윤리에 대해서 생각해볼 기회를 제공한다.	대상 및 인원	중고등학생 60명
활동장소 (실내,실외,야외)	인천중소기업청 대강당 (실내)		
준비물	필기도구, A4용지, 가치카드, 사업계획서 양식 용지		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	'가치 카드'를 통하여 아이들이 사회적으로 중요한 가치에 대해서 생각해 볼 수 있도록 도와주면서 가치를 창출하게하기	가치카드에 들어간 가치 뿐만 아니라 보다 다양한 가치에 대해서 생각 할 수 있도록 지도	
전개	조원들이 중요하게 판단한 사회적가치를 비즈니스적으로 해결해 나갈 수 있는 방법을 고민할 수 있도록 지도	지도 과정에서 여러 사회적기업의 사례를 추가적으로 설명	
마무리	자신들이 만들어 낸 비즈니스 모델로 사업신청서를 작성하고, 자신들이 만든 사업을 설명할 발표자료도 제작	사업신청서를 작성하는 과정에서 설부른 피드백보다는 아이들이 생각하면서 완성해나갈 수 있도록 지도	

단위프로그램명	예산계획서 작성 및 심의		
단위프로그램 목표	1. 사업모델에 기초한 구체적 예산계획 작성 2. 구체적 예산계획을 통하여 창업에 드는 현실적 경제관념 부여 및 실제창업체험 의 효과 부여	대상 및 인원	중고등학생 60명
활동장소 (실내,실외,야외)	인천중소기업청 대강당 (실내)		
준비물	필기도구, A4용지, 각종 비용 참고자료(부동산, 각종 물품 등등), 예산계획서 양식 종이, 기작성된 사업계획서		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	사업계획서를 토대로 예산항목 정리 실시		항목 정리 간에 빠지는 항목이 없도록 지도
전개	항목별로 들어가는 금액에 대한 파악 실시 및 예산계획서 작성(비용 참고자료를 제공)		비용자료에 없 는 항목은 아이 들이 찾아서 작 성하도록 지도
마무리	자신들이 작성한 예산계획서의 정확성을 멘토와 함께 검토		-

단위프로그램명	예산계획서 작성 및 심의		
단위프로그램 목표	1. 사업모델에 기초한 구체적 예산계획 작성 2. 구체적 예산계획을 통하여 창업에 드는 현실적 경제관념 부여 및 실제창업체험 의 효과 부여	대상 및 인원	중고등학생 60명
활동장소 (실내,실외,야외)	인천중소기업청 대강당 (실내)		
준비물	필기도구, A4용지, 각종 비용 참고자료(부동산, 각종 물품 등등)		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	사업계획서를 토대로 예산항목 정리 실시		항목 정리 간에 빠지는 항목이 없도록 지도
전개	항목별로 들어가는 금액에 대한 파악 실시 및 예산계획서 작성(비용 참고자료를 제공)		비용자료에 없 는 항목은 아이 들이 찾아서 작 성하도록 지도
마무리	자신들이 작성한 예산계획서의 정확성을 멘토와 함께 검토		-

단위프로그램명	초기자본금 유치		
단위프로그램 목표	1. 지금까지 준비한 자료를 토대로 재단에 방문하여 구체적 예산계획을 통하여 창업에 드는 현실적 경제관념 부여 및 실 제창업체험의 효과 부여	대상 및 인원	중고등학생 60명
활동장소 (실내,실외,야외)	인천중소기업청 대강당 (실내)		
준비물	필기도구, A4용지, 발표자료, 작성한 사업계획서와 예산계획서		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	작성된 자료들을 가지고 임의로 설립된 재단에 방문 실시 [ex) 사업비, 홍보비, 인건비들로 구성된 부스를 다니면서 자신의 사업을 브리핑함]	항목 정리 간에 빠지는 항목이 없도록 지도	
전개	항목별로 들어가는 금액에 대한 파악 실시 및 예산계획서 작성(비용참고자료를 제공)	비용자료에 없는 항목은 아이들이 찾아서 작성하도록 지도	
마무리	자신들이 작성한 예산계획서의 정확성을 멘토와 함께 검토	-	

단위프로그램명	크라우드 펀딩		
단위프로그램 목표	1. 추가적인 재정확보를 위한 크라우드펀딩과정을 통하여 사업모델 발표능력 함양 2. 상호평가를 통한 창업과정의 진정성 부여	대상 및 인원	중고등학생 60명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	인천중소기업청 대강당 (실내)		
준비물	필기도구, A4용지, 발표자료, 발표자료를 촬영할 카메라, 빔프로젝터		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	준비한 발표자료를 토대로 사업설명회를 준비	그동안 준비한 자료를 잘 전달할 대본 작성을 지도	
전개	사업설명회를 통하여 자신들의 창업아이템을 발표함	아이템의 발표 자료를 미리 전부 촬영해서 빔프로젝터로 볼 수 있도록 처리	
마무리	자기 팀을 제외한 상대팀의 아이템에 가치, 수익성, 가치+수익성 이 세 부문에 우수한 아이템을 팀별로 선정하여서 투자를 진행함	-	



단위프로그램명	클라우드 펀딩		
단위프로그램 목표	1. 창업 선배들과의 대담과 Q&A를 통한 모의창업과정에서 생긴 궁금증해소 2. 인디밴드의 음악을 통한 아이들의 스트 레스 해소	대상 및 인원	중고등학생 60명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	인천중소기업청 대강당 (실내)		
준비물	없음		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	인디밴드의 공연을 통한 스트레스 해소 및 토크콘서트의 시작을 알림	조명시설을 잘 통제함을 통하 여 안전사고 예 방	
전개	간단한 시작공연 마무리 후에 간단한 패널소개와 사전에 받은 질문들 과 토크 진행	아이들의 궁금 증해소에 초점 을 맞추어서 토크 콘서트를 진 행	
마무리	여러 질문들과 패널들의 이야기가 마무리 되고나서 마무리공연과 함 께 콘서트 마무리	안전사고 유의	

## Ⅰ 소요예산

(단위 : 원)

지출항목	금 액	산 출 내 역
사회자 및 강연	1,000,000	(사회자 1명, 강연자 1명)*2일* 회당 250,000
그룹 멘토	3,240,000	그룹별 멘토 진행 180,000*6명*3일
무대감독	900,000	무대 및 장비운영 150,000*3일*2명
진행스텝	1,080,000	현장진행 180,000*3일*2명
공연팀	400,000	토크콘서트 공연팀 400,000
토크콘서트 패널	600,000	토크콘서트 패널 200,000
홍보물	400,000	현수막, 배너, 기타
운영재료	300,000	롤링볼, 사무용품, 그룹진행물품
시상	300,000	상장, 상장케이스, 판넬
식비	1,800,000	식비 8,000*3일*(학생 60명+선생님 및 스텝 15명)
간식비	1,440,000	간식비 4000*3일*(1일 2회)*60명
토크콘서트 장비	1,500,000	토크콘서트 음향/조명장비 1,500,000
예비비	40,000	-
<b>총계</b>	<b>13,000,000</b>	-

## Ⅰ 프로그램 평가계획

### (1) 평가계획

평가시기	내용	평가도구
사전평가	진로, 창업 프로그램에 대한 사전 선호도 조사데이터 활용	-
과정평가	조 담당 멘토선생님들이 아이들과 지속적인 커뮤니케이션을 통하여, 과정에 대한 만족도를 지속적으로 체크	조별 인터뷰
총괄평가	학생과 선생님의 만족도조사	설문지

## (2) 평가도구

사회적경제 창업캠프 [가치를 말하다]					
학교명	조 이름				
<b>A. 관계맺기 (1-5까지 만족도를 표시해주세요)</b>					
1) 미션임파서블	1	2	3	4	5
2) 롤링볼	1	2	3	4	5
<b>B. 사회적경제 강의 (1-5까지 만족도를 표시해주세요)</b>					
사회적경제를 이해하는데 도움이 되었나요?	1	2	3	4	5
<b>C. 가치카드</b>					
1) 가치에 대한 조별 토론이 잘 이루나요?	1	2	3	4	5
2) 추가 되었으면 하는 가치는 무엇인가요? (추천해주세요^^)					
<b>D. 사업계획서 &amp; 예산계획서 (1-5까지 만족도를 표시해주세요)</b>					
1) 조원들 간의 충분한 토론이 이루어졌나요?	1	2	3	4	5
2) 계획서를 작성하며 어려웠던 점이 있다면 무엇인가요? (다음 캠프 때 여러분의 의견을 반영하여 더 나은 프로그램을 준비할게요^^)					
<b>E. 자본금 확보 (1-5까지 만족도를 표시해주세요)</b>					
1) 초기자본금 : 재단 면접	1	2	3	4	5
2) 추가자본금 : 미니게임	1	2	3	4	5
<b>F. 크라우드펀딩 (1-5까지 만족도를 표시해주세요)</b>					
- 우리 조의 발표는 어땠나요?	1	2	3	4	5
<b>G. 토크콘서트 (1-5까지 만족도를 표시해주세요)</b>					
1) 토크콘서트의 전체적 만족도는?	1	2	3	4	5
2) 토크콘서트에서 좋았던 또는 인상깊었던 점은 무엇인가요?					
<b>&lt;캠프 프로그램 관련 의견 및 건의사항&gt;</b>					

## ■ 안전관리계획

1. 오리엔테이션 시간에 안전관련안내를 우선적으로 안내
2. 활동적인 프로그램 진행 시에는 멘토, 스텝선생님들이 학생들이 위험구역에 오지 못하게 통제
3. 본부에 구급상자를 비치함으로서 아이들이 외상을 입었을시 즉각적인 초기대응이 가능하게 준비
4. 쉬는시간에 아이들이 멀리가지 않도록 스텝이 통제 실시

## ■ 기대효과

이 공모에 앞서서 2일에 걸쳐서 인천지역 비즈쿨학교를 대상으로 하는 사회적경제 창업캠프를 진행하였었다. 2일간의 캠프를 진행하면서 부족했던 부분을 보강하고 새로이 콘텐츠를 추가하여서 3일짜리 캠프로 신규프로그램 공모에 참고하였다. 기대효과를 작성하는 과정에서 기 진행된 프로그램의 효과를 참고하여 작성하였다.

### 1. 아이들의 사회적경제기업 창업에 대한 인식 증진



사회적기업 창업에 대해 강의로 배우고 체험하며 인식을 늘릴 수 있다.

도하고, 클라우드 펀딩을 통하여서도 창업자금을 확보하는 모든 과정에서 사회적경제기업 창업에 대해서 알아 갈 수 있었다. 이를 통해 사회적 경제기업에 창업 또한 자신의 진로들 중 하나가 될 수 있다는 인식을 아이들에게 심어줄 수 있었다.

사회적 기업 창업에 대한 전 과정을 다양한 체험을 통해 진행하면서, 아이들이 사회적경제기업 창업이 어떠한 것인지를 알 수 있도록 할 수 있다.

다양한 사회적경제기업들의 사례를 통해 사회적경제에 대해서 알아 갈 수 있는 강의, 사업계획서를 직접 작성하는 과정과 재단에 방문하여서 지원금을 받기

## 2. 아이들이 사회적가치에 대해서 생각할 수 있는 기회 제공



가치카드를 통한 사회적가치 창출과정

이러한 고민하는 과정을 돕기 위하여, ‘가치카드’를 사용하여 아이들이 중요한 사회적가치를 찾아가는데 도움을 주었고, 아이들은 이를 통해 사회적 가치에 대해서 생각하는 계기가 되었다.

## 3. 아이들이 사회적경제기업창업에 관심 증대

캠프에 참여하기전에 사회적경제라는 것에 대한 개념이 없던 아이들이 강의를 필기까지하면서 열심히 들어주었고, 자신들이 사회적문제라고 인식하는 가치들을 토대로 창업활동에 매진하는 모습을 보았다. 단순히 돈을 버는 것에 그치는 것이 아니라 사회적인 문제를 내가 바꿀 수 있다는 것을 체험을 통해 알려준 것은 아이들이 사회적경제기업창업에 관심을 늘리는데 지대한 역할을 할 수 있을 것이다.

사회적경제기업은 다양한 사회적 가치에 기반하여서 만들어졌고 운영되고 있다. 아이들도 단순히 돈을 벌기위한 수단으로서 사회적경제기업을 만드는 것이 아니라 사회적가치를 실현하는 방법으로서의 창업에 대해서 고민할 수 있도록 하고자 하였다.

물론 이러한 과정이 쉬운 일은 절대로 아니었다. 아이들은 내가 문제로 생각하는 사회적가치를 도출하는데 어려움을 겪었고, 이



# 역사의 길 위에서 길을 찾다

익산시청소년문화의집







## 역사의 길 위에서 길을 찾다

### Ⅰ 개발의 필요성

최근 청소년들의 진로프로그램의 가장 큰 문제가 무엇이라고 묻는다면 “청소년진로활동이 사람답게 산다는 것이 무엇인지 어떤 본질적이고 철학적인 삶에 대한 고민이 내재해 있기 보다는, 직업이나 자기 영향력을 넓혀야 한다는 등의 경쟁관계에서 힘을 기르고 자기계발에 집중하는 일에만 집중시킨다”고 강조한다. 더불어 우리 사회의 일원으로 사람이라면 어떻게 관계하며 살아야 하는지 ‘잘사는 것’이 무엇인지에 대한 근본적인 고민을 할 수 없도록 만들어 내는 구조에 있다고 주장하고 있다. (2016.02.01. 새전북신문)

현재 지방 교육지원청, 학교, 청소년기관 및 단체, 사설진로체험기관 등 많은 곳에서 청소년을 위한 직업진로체험이 이루어지고 있다. 하지만 대부분의 진로직업체험은 형식화된 검사를 통해 참가자의 적성을 파악하고 나열된 직업의 세계를 알아본 뒤 몇 개의 체험처에서 직업체험을 해 보는 방식이다. 이는 직업과 진로에 대한 인문학적 접근을 통한 인간의 삶에 대한 근본적인 고민이 바탕 되지 않았기에 올바른 직업관을 갖기에는 뭔가 부족한 느낌을 주고 있다.

미래세대로서 청소년은 스스로에 대한, 현재 살고 있는 지역사회에 대한 그리고 내 나라에 대한 뿌리를 알고 정체성을 가져야 한다. 지역의 정체성이 희미해지면 국가나 민족 및 자신에 대한 정체성도 머지않아 사라질 수 있다는 것은 불을 보듯 뻔한 얘기다. 그런 이유로 미래세대인 청소년들이 지역과 역사에 대한 정체성을 가지는 것은 매우 중요한 일이라 하겠다. 그 속에서 사람답게 산다는 것이 무엇인지 본질적이고 조금은 철학적인 삶에 대한 고민이 필요하다. 역사의 길 위에서 역사의 현장에서 다양한 체험을 통해 자신의 나아갈 방향을 알아보고 자신의 미래를 설계해 볼 수 있어야 한다.

### Ⅰ 활동목표

- 우리지역 역사에 대한 관심 증대 및 올바른 역사인식 강화
- 우리지역 역사를 이해하면서 미래지향적인 청소년의식 향상
- 우리지역 역사적 사실과 유적, 유물을 통한 미래 진로 탐색 기회 마련

- 역사의 길 위에서의 토론과 체험을 통해 인문학적 의식 향상
- 미래에 대한 불확실성을 확실성으로 변화시키는 계기 마련

## Ⅰ 활동횟수 : 총 6회기

회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기
시간	3시간	3.2시간	3.2시간	3.2시간	3.2시간	3시간

## Ⅰ 활동장소

회기	프로그램명	장소
1회기	共感-길 위에 서다	익산시청소년문화의집
2회기	부자의 길에서 길을 찾다	함라 3부자 가옥
3회기	수탈의 길에서 길을 찾다	춘포역 & 호소카와 농장가옥 등
4회기	만세의 길에서 길을 찾다	남부시장 & 익산역 등
5회기	배움의 길에서 길을 찾다	원광대학교 & 원광보건대학교
6회기	相生-길은 이어진다	익산시청소년문화의집

## Ⅰ 일정표

구분	시간	소요시간	단위활동	구분	시간	소요시간	단위활동
1회기	09:00~09:40	40분	오리엔테이션	2회기 3회기	09:00~09:20	20분	도 입
	09:40~11:40	120분	전 개		09:20~11:20	120분	전 개
	11:40~12:00	20분	마무리		11:20~12:20	60분	마무리
4회기 5회기	09:00~09:20	20분	도 입	6회기	09:00~11:00	120분	전 개
	09:20~11:20	120분	전 개		11:00~12:00	60분	마무리
	11:20~12:20	60분	마무리		-		

## Ⅰ 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부활동명	주요내용
1회기	共感-길 위에 서다	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 오리엔테이션</li> <li>- 역사와 진로(우리의 역사는?/나의 미래는?)</li> </ul>
2회기	부자의 길에서 길을 찾다	<ul style="list-style-type: none"> <li>- '부자란 무엇인가' 강의 및 모둠별 토론</li> <li>- 함라 3부자가옥 탐방(미션수행)</li> <li>- 직업탐색(만다라트 기법 활용)</li> </ul>
3회기	수탈의 길에서 길을 찾다	<ul style="list-style-type: none"> <li>- '약자란 무엇인가' 강의 및 모둠별 토론</li> <li>- 춘포역 및 호소카와 가옥 등 탐방(미션수행)</li> <li>- 직업탐색(만다라트 기법 활용)</li> </ul>
4회기	만세의 길에서 길을 찾다	<ul style="list-style-type: none"> <li>- '정의란 무엇인가' 강의 및 모둠별 토론</li> <li>- 남부시장 및 익산역 등 탐방(미션수행)</li> <li>- 직업탐색(만다라트 기법 활용)</li> </ul>
5회기	배움의 길에서 길을 찾다	<ul style="list-style-type: none"> <li>- '공부란 무엇인가' 강의 및 모둠별 토론</li> <li>- 대학교 탐방(미션수행)</li> <li>- 직업탐색(만다라트 기법 활용)</li> </ul>
6회기	相生-길은 이어진다	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역인사와 좌담회 및 원탁토론회</li> <li>- 미래를 위한 활동계획서 제작</li> <li>- 활동보고 및 역사 골든벨</li> <li>- 소감발표 및 설문평가</li> </ul>

## Ⅰ 기대효과

- 역사의 현장에서 체험을 통해 자신과 지역사회의 정체성 함양
- 토론과 체험을 통해 진로 및 직업에 대한 인문학적 의식 함양
- 미래에 대한 불확실성을 제거함으로써 진로 및 직업 선택에 대한 도움
- 올바른 역사인식 강화를 통해 미래지향적인 청소년의식 함양

## 역사의 길 위에서 길을 찾다

### I 개발 배경

우리는 지나간 것들은 ‘과거’이며 지금은 ‘현재’, 아직 다가오지 않은, 곧 다가올 것을 ‘미래’라고 한다. 우리는 과거(역사)를 거울삼아 현재에 충실하면서 미래를 대비해야 한다. 조선상고사를 지은 단재 신채호 선생님께서 ‘역사를 잊은 민족에게 미래는 없다’라고 말했다. 역사를 잊은 민족은 다국적 사회에서 머지않아 다른 민족에게 흡수되고 흔적 없이 사라지게 될 것을 크게 우려한 표현으로 나와 우리, 국가와 민족, 그리고 자신이 살고 있는 지역에 대한 정체성을 가져야 한다는 것이다. 정체성의 확립은 우리 문화유산에 대한 관심과 보존뿐만 아니라 미래세대에게 제대로 전해줄 때 가능하다. 이러한 상황 속에서 우리 청소년들은 우리나라 모든 역사를 알 수는 없지만 자신이 살아가고 있는 지역에 대해 알아보고 그 지역에 대한 정체성을 갖는 것이 무엇보다 중요하다. 또한 역사의 길 위에서 역사의 현장에서 다양한 체험을 통해 자신의 나아갈 방향을 알아보고 자신의 미래 진로를 생각해봐야 한다. 지역의 청소년들이 창의적인 생각을 가지고 프로그램에 주도적으로 참여하면서 지역사회의 일원으로써 공동체의식을 형성하는 것은 물론 미래지향적인 청소년으로 성장할 수 있어야 한다.

#### 〈지역문화 유산은 그 지역의 정체성이다〉

지역의 문화유산은 그 지역의 정체성을 상징하는 경우가 많다. 특히 세계화와 지구촌화하는 시대에 서구의 문화가 전 세계에 급속히 퍼져감에 따라 각 나라의 전통문화는 급속히 사라져 가는 위기에 처해 있는 상황에서 지역마다 문화유산에 대한 관심과 보호는 매우 중요하다. 그 역량을 키우는 일에 있어 지역의 단체나 시설 등 공동체가 적극적으로 그리고 주체적으로 참여해야 한다. 또한 문화유산이 젊은 세대들에게 역사의식을 가지고 보존하도록 하는 방안도 강구하여야 한다.(2015.07.15. 강원도민일보)

현재 우리나라 국보나 보물 이외 각 지역에 산재해 있는 지역의 정체성을 상징하는 문화유산 경우 지자체 및 지역주민과 청소년들의 무관심 속에 관리가 제대로 되지 않는다고 방송이나 신문에 자주 등장한다. 최근 익산지역이 백제역사유적지구로 유네스코에 등록이 되어 관심이 커진 방면에 근·현대 역사의 산물들은 도심의 미관을 해치고 도시발전의 저해요인으로 인식되면서 개발과 보존의 갈림길에 서 있다.

### 〈익산 근대문화유산, 스토리텔링 개발 시급하다〉

근대문화유산을 관광 상품화 하고 있는 군산이 수탈 반출기지라면 구 이리는 착취의 생산기지라 할 수 있다. 또한 구 이리는 일제에 의해 철저히 계획된 계획도시로의 기능을 해 왔다. 이런 면에서 익산은 일제강점기 근대문화유산을 관광 상품화하기에 손색이 없는 지역이지만 익산시는 그동안 마한 백제 등 고대역사에 치중하면서 이를 간과 한 것이다. 이에 따라 익산시의 역사문화관광 정책의 다변화와 확장이 요구되고 있다. 익산시의회 김용균 의원은 “이 지역을 4.4만세운동의 활약상과 익산의 일제수탈사를 담은 근대문화유산 기념관으로 활용해 보는 것도 고려해 볼 충분한 가치가 있다.”고 전했다. 익산시의회 김충영 의원도 “구도심 활성화라는 측면에서 근대문화관광의 접목은 큰 의미가 있다.”며 “독립운동과 일제수탈 근거지의 스토리텔링 사업은 남부지역 뿐만 아니라 익산의 새로운 활력소가 될 것”으로 전망했다.(2015.08.15. 익산투데이 신문)

이처럼 현재 익산은 익산의 근현대사 역사의 활용에 대한 다양한 생각들이 모여지고 있다. 스토리텔링 사업을 통해 지역주민과 청소년들의 관심을 유발 시키는 것은 물론 근현대사 유적 및 유물에 대한 보존 방법을 찾아보고자 하는 움직임이 지역사회 차원에서 꿈틀대고 있다.

### 〈홀랜드즘 그만 돌려요〉

현재 학교의 진로와 직업 시간은 교과과정에 일부로 치부되는 수업으로 진행이 되고 있으며 청소년들에게 직접적이고 근본적인 진로와 직업에 대한 탐색이나 고민의 기회가 열려있지 않고 있다. 학교에서 ‘진로와 직업’ 교과시간은 자습시간이 되고 있으며 가장 효과적이라고 알려져 있는 체험학습은 단순견학이나 일회성 행사위주로 이루어져 교육적 효과를 기대하기 어렵다는 게 중론이다. 이러한 진로교육의 문제에도 불구하고 진로코칭, 청소년진로학습 등 청소년 진로와 직업 관련한 사업과 프로그램들이 범람하는 추세이다. 공공 기관시설에서도 진로코칭, 진로코디네이터 과정을 운영하며 자격증을 주고 있지만 실제 몇몇 과정에서 배운 지식들이 사교육업체보다 못한 커리큘럼으로 이루어져 있는 경우도 있다.

이러한 상황에서 최근 청소년들의 진로프로그램의 가장 큰 문제가 무엇이나고 묻는다면 “청소년진로활동이 사람답게 산다는 것이 무엇인지 어떤 본질적이고 철학적인 삶에 대한 고민이 내재해 있기 보다는, 직업이나 자기 영향력을 넓혀야 한다는 등의 경쟁관계에서 힘을 기르고 자기계발에 집중하는 일에만 집중시킨다”고 강조한다. 더불어 우리 사회의 일원으로 사람이라면 어떻게 관계하며 살아야 하는지 ‘잘사는 것’이 무엇인지에 대한 근본적인 고민을 할 수 없도록 만들어 내는 구조에 있다고 주장하고 있다.(2016.02.01. 새전북신문)

현재 지방 교육지원청, 학교, 청소년기관 및 단체, 사설진로체험기관 등 많은 곳에서 청소년을 위한 직업진로체험이 이루어지고 있다. 하지만 대부분의 진로직업체험은 형식화된 검사

를 통해 참가자의 적성을 파악하고 나열된 직업의 세계를 알아본 뒤 몇 개의 체험처에서 직업체험을 해 보는 방식이다. 이는 직업과 진로에 대한 인문학적 접근을 통한 인간의 삶에 대한 근본적인 고민이 바탕 되지 않았기에 올바른 직업관을 갖기에는 뭔가 부족한 느낌을 주고 있다.

역사학자 E.H.카이는 역사란 무엇인가라는 책에서 ‘역사란 현재와 과거의 끊임없는 대화이다’라고 말하였다. 현재에 비추어 과거에 대한 이해를 촉진시키고, 과거에 비추어 현재에 대한 이해를 깊게 하며 과거와 현재의 대화를 통해 보다 좋은 미래를 설계 하자는 것이다. 따라서 청소년기의 정체성은 관심과 정확한 인식에서 출발한다. 미래세대로서 청소년 스스로에 대한, 현재 살고 있는 지역사회에 대한 그리고 내 나라에 대한 뿌리를 알고 정체성을 가져야 한다. 지역의 정체성이 희미해지면 국가나 민족에 대한 정체성도 머지않아 사라질 수 있다는 것은 불을 보듯 뻔한 얘기다. 그런 이유로 미래세대인 청소년들이 지역과 역사에 대한 정체성을 가지는 것은 매우 중요한 일이라 하겠다. 그 속에서 사람답게 산다는 것이 무엇인지 본질적이고 조금은 철학적인 삶에 대한 고민이 필요하다. 역사의 길 위에서 역사의 현장에서 다양한 체험을 통해 자신의 나아갈 방향을 알아보고 자신의 미래를 설계해 볼 수 있어야 한다. 지역의 청소년단체나 시설들의 역할이 어느 때 보다 중요한 시점이다. 청소년들에게 지역사회에 대한 공감과 함께 지역사회에 산재해 있는 문화유산에 대해 알 수 있는 다양한 체험의 기회를 주어야 한다. 이러한 올바른 인식과 체험이 바탕이 된다면 스토리텔링 산업화, 진로 프로그램 등 다양한 활동으로 파생이 될 수 있을 것이다.

## Ⅰ 프로그램 목적과 목표

### (1) 목적

- 우리지역 역사에 대한 정체성 확립
  - 우리지역 역사에 대한 관심 증대 및 올바른 역사인식 강화
  - 우리지역 역사를 이해하면서 미래지향적인 청소년의식 향상
  - 우리지역 역사 인식을 통해 지역의 정체성 향상
  - 공동체 활동과 다양한 체험활동을 통해 협동심 및 공동체의식 향상
- 우리지역 역사를 통한 진로 탐색 기회제공
  - 우리지역 역사적 사실과 유적, 유물을 통한 미래 진로 탐색 기회 마련
  - 역사의 길 위에서의 토론과 체험을 통해 인문학적 의식 향상
  - 미래에 대한 불확실성을 확실성으로 변화시키는 계기 마련

## (2) 목표

- 우리지역 역사에 대해 이해하고 관심을 가질 수 있다.
- 지역사회에서 다양한 활동을 통해 지역에 대한 정체성을 찾을 수 있다.
- 지역사회의 일원으로써 공동체 의식을 기를 수 있다.
- 역사의 현장에서 체험을 통해 인문학적 소양을 기를 수 있다.
- 진로선택에 대해 고민하고 토론하면서 올바른 직업관을 형성할 수 있다.
- 미래를 위한 활동계획을 세우면서 불확실성을 해소할 수 있다.

## Ⅰ 프로그램 일정표

### (1) 개요

- 사업추진 기간
  - 2017년 5월 21일 ~ 10월 22일(6회차)
- 사업추진 장소
  - 익산시 일대 및 익산시청소년문화의집

회기	프로그램명	장소
1회기	共感-길 위에 서다	익산시청소년문화의집
2회기	부자의 길에서 길을 찾다	함라 3부자 가옥
3회기	수탈의 길에서 길을 찾다	춘포역 & 호소카와 농장가옥 등
4회기	만세의 길에서 길을 찾다	남부시장 & 익산역 등
5회기	배움의 길에서 길을 찾다	원광대학교 & 원광보건대학교
6회기	相生-길은 이어진다	익산시청소년문화의집

- 사업추진 대상 및 인원
  - 익산시 청소년(중학생) 30명

## (2) 프로그램 일정

구분	시간	소요시간	단위 프로그램명
1회기 (共感-길 위에 서다)	09:00~09:40	40분	오리엔테이션
	09:40~11:40	120분	역사와 진로 -우리의 역사는? -나의 미래는?
	11:40~12:00	20분	마무리 -설문조사
2회기 (부자의 길에서 길을 찾다)	09:00~09:20	20분	길 위에서(활동안내 및 안전교육)
	09:20~11:20	120분	지도를 펼치고 -부자란 무엇인가 강의 및 토론 -함라 3부자가옥 탐방(미션수행)
	11:20~12:20	60분	길을 찾다 -직업탐색(만다라트 기법 활용)
3회기 (수탈의 길에서 길을 찾다)	09:00~09:20	20분	길 위에서(활동안내 및 안전교육)
	09:20~11:20	120분	지도를 펼치고 -약자란 무엇인가 강의 및 토론 -춘포역 및 호소카와 가옥 등 탐방(미션수행)
	11:20~12:20	60분	길을 찾다 -직업탐색(만다라트 기법 활용)
4회기 (만세의 길에서 길을 찾다)	09:00~09:20	20분	길 위에서(활동안내 및 안전교육)
	09:20~11:20	120분	지도를 펼치고 -정의란 무엇인가 강의 및 토론 -남부시장 및 익산역 등 탐방(미션수행)
	11:20~12:20	60분	길을 찾다 -직업탐색(만다라트 기법 활용)
5회기 (배움의 길에서 길을 찾다)	09:00~09:20	20분	길 위에서(활동안내 및 안전교육)
	09:20~11:20	120분	지도를 펼치고 -공부란 무엇인가 강의 및 토론 -대학교 탐방(미션수행)
	11:20~12:20	60분	길을 찾다 -직업탐색(만다라트 기법 활용)
6회기 (相生-길은 이어진다)	09:00~11:00	120분	역사와 미래진로 -지역인사와 좌담회 및 원탁토론회 -미래를 위한 활동계획서 제작
	11:00~12:00	60분	마무리 -기념행사 -활동보고 및 역사 골든벨 -소감발표 및 설문평가



## Ⅰ 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	1회기 : 공감-길 위에 서다 (오리엔테이션)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램에 대한 목적과 목표에 대해 알 수 있다.</li> <li>- 활동기록의 발급 및 활용에 대해 자세히 알 수 있다.</li> <li>- 비상시 대피, 대처요령을 배우고 습득한다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내,실외,야외)	익산시청소년문화의집 다목적실 (실내)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 프로젝트, 활동수첩		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 익산시청소년문화의집 소개</li> <li>- 담당 지도자 및 담당 강사 소개</li> <li>- 프로그램 참여시 유의 사항 안내</li> <li>- 참가자 확인 및 모듬나누기</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 목적 및 일정 안내</li> <li>- 활동기록 발급방법 및 활용안내</li> <li>- 안전 교육 및 비상시 대처&amp;대피 방법 안내</li> <li>- 사전 설문조사</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 내용 및 일정에 관한 질의응답</li> <li>- 다음 활동에 대한 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	1학기 : 공감-길 위에 서다 (역사와 진로)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사의 중요성을 인식하고 우리고장에 대해 이해한다.</li> <li>- 미래사회의 불확실성에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>- 만다라트 기법을 이해하고 활용할 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내,실외,야외)	익산시청소년문화의집 다목적실 (실내)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 프로젝트, 전지, 활동수첩		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 담당 강사 소개</li> <li>- 프로그램 참여시 유의 사항 안내</li> <li>- 참가자 확인</li> </ul>		
전개	1. 우리의 역사는? <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사란 무엇인가</li> <li>- 우리지역 근현대 문화유산의 현실과 미래</li> </ul> 2. 나의 미래는? <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미래사회에 대한 강의 1(불확실성)</li> <li>- 만다라트 기법을 활용 현재 나의 미래 작성</li> <li>- 모듈별 발표</li> </ul>		중간휴식
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 질의응답</li> <li>- 다음 활동에 대한 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	1회기 : 공감-길 위에 서다 (마무리)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동소감을 공유하고 생각해보는 시간을 가진다.</li> <li>- 설문지를 작성하여 다음 활동에 도움을 줄 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내,실외,야외)	익산시청소년문화의집 다목적실 (실내)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 프로젝트, 활동수첩		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 확인</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 소감문 및 설문지 작성</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동에 대한 느낌 공유</li> <li>- 참가자 질의응답</li> <li>- 다음 회차 활동에 대한 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	2회기 : 부자의 길에서 길을 찾다 (길 위에서)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동의 목적과 목표에 대해 알 수 있다.</li> <li>- 활동기록의 발급 및 활용에 대해 자세히 알 수 있다.</li> <li>- 비상시 행동요령을 배우고 습득한다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	함라 3부자 가옥 中 이배원 가옥 (실내)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 활동수첩, 약품상자		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 및 모둠 확인</li> <li>- 담당 지도자 및 자원봉사자 소개</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동에 대한 목적 및 일정 안내</li> <li>- 활동기록 발급방법 및 활용안내</li> <li>- 프로그램 참여시 유의 사항 및 안전교육</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 내용 및 일정에 관한 질의응답</li> <li>- 다음 활동에 대한 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	2학기 : 부자의 길에서 길을 찾다 (지도를 펼치고)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 부자에 대한 인문학적 의식을 함양할 수 있다.</li> <li>- 함라 3부자와 가옥의 특징에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>- 활동 속에서 진로 탐색의 기회를 제공할 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내,실외,야외)	함라 3부자 가옥 中 이배원 가옥, 함라 3부자 가옥 일대 (실내, 야외)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 프로젝트, 미션지, 약품상자, 활동수첩, 생수		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 및 모둠 확인</li> <li>- 프로그램 참여시 유의 사항 안내</li> <li>- 담당 전문 강사 소개</li> </ul>		
전개	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 부자란 무엇인가? <ul style="list-style-type: none"> <li>- 함라가옥 설명 및 부자란 무엇인가 강의</li> <li>- 모둠별 토론 및 발표</li> </ul> </li> <li>2. 부자의 길에서 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 함라 3부자 가옥 탐방 (이배원 가옥-) 김안균 가옥-) 조해영 가옥-) 이배원 가옥)</li> <li>- 3부자 가옥을 활용한 모둠별 미션활동 (함라 3부자 가옥과 돌담길에서 직업 찾기)</li> <li>- 함라 가옥 사람들과의 대화 (활동수첩에 기록하기)</li> </ul> </li> </ol>	중간휴식	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 질의응답</li> <li>- 다음 활동에 대한 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	2학기 : 부자의 길에서 길을 찾다 (길을 찾다)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리지역 역사에 대해 이해하고 관심을 가질 수 있다.</li> <li>- 올바른 직업관을 형성할 수 있는 기회를 제공한다.</li> <li>- 활동소감을 공유하며 다음 활동에 도움을 줄 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내,실외,야외)	함라 3부자 가옥 中 이배원 가옥 (실내)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 프로젝트, 활동수첩		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 및 모둠 확인</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별 활동내용 공유</li> <li>- 부자의 길에서의 나를 위한 직업탐색 (만다라트 기법 활용)</li> <li>- 모둠별 발표</li> <li>- 소감문 작성</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동에 대한 느낌 공유</li> <li>- 참가자 질의응답</li> <li>- 다음 회차 활동에 대한 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	3회기 : 수탈의 길에서 길을 찾다 (길 위에서)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동의 목적과 목표에 대해 알 수 있다.</li> <li>- 활동기록의 발급 및 활용에 대해 자세히 알 수 있다.</li> <li>- 비상시 행동요령을 배우고 습득한다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	춘포역(대한민국 最古의 간이역) (실내)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 활동수첩, 약품상자		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 및 모둠 확인</li> <li>- 담당 지도자 및 자원봉사자 소개</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동에 대한 목적 및 일정 안내</li> <li>- 활동기록 발급방법 및 활용안내</li> <li>- 프로그램 참여시 유의 사항 및 안전교육</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 내용 및 일정에 관한 질의응답</li> <li>- 다음 활동에 대한 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	3회기 : 수탈의 길에서 길을 찾다 (지도를 펼치고)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 약자에 대한 인문학적 의식을 함양할 수 있다.</li> <li>- 춘포역, 호소카와 농장가옥, 대장정미소 등의 역사적 진실에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>- 활동 속에서 진로 탐색의 기회를 제공할 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내,실외,야외)	춘포역(대한민국 最古의 간이역)/호소카와 농장가옥/대장정미소 등 (실내, 야외)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 프로젝트, 미션지, 약품상자, 활동수첩, 생수		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 및 모둠 확인</li> <li>- 프로그램 참여시 유의 사항 안내</li> <li>- 담당 전문 강사 소개</li> </ul>		
전개	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 약자란 무엇인가? <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수탈의 현장 설명 및 약자란 무엇인가 강의</li> <li>- 모둠별 토론 및 발표</li> </ul> </li> <li>2. 수탈의 길에서 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수탈의 현장 탐방 (춘포역-&gt; 호소카와 농장 가옥-&gt; 만경강주변 -&gt; 대장정미소 -&gt; 김성철 가옥-&gt; 춘포역)</li> <li>- 수탈의 현장을 활용한 모둠별 미션활동 (수탈의 길 위에서 직업 찾기)</li> <li>- 수탈의 길에서 만난 사람들과의 대화 (활동수첩에 기록하기)</li> </ul> </li> </ol>	중간휴식	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 질의응답</li> <li>- 다음 활동에 대한 안내</li> </ul>		



단위프로그램명	3회기 : 수탈의 길에서 길을 찾다 (길을 찾다)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리지역 역사에 대해 이해하고 관심을 가질 수 있다.</li> <li>- 올바른 직업관을 형성할 수 있는 기회를 제공한다.</li> <li>- 활동소감을 공유하며 다음 활동에 도움을 줄 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내,실외,야외)	춘포역(대한민국 最古의 간이역) (실내)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 프로젝트, 활동수첩		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 및 모둠 확인</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별 활동내용 공유</li> <li>- 수탈의 길에서의 나를 위한 직업탐색 (만다라트 기법 활용)</li> <li>- 모둠별 발표</li> <li>- 소감문 작성</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동에 대한 느낌 공유</li> <li>- 참가자 질의응답</li> <li>- 다음 회차 활동에 대한 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	4회기 : 만세의 길에서 길을 찾다 (길 위에서)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동의 목적과 목표에 대해 알 수 있다.</li> <li>- 활동기록의 발급 및 활용에 대해 자세히 알 수 있다.</li> <li>- 비상시 행동요령을 배우고 습득한다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	익산 남부시장(3·1만세운동 현장) 상인회 교육장 (실내)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 활동수첩, 약품상자		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 및 모둠 확인</li> <li>- 담당 지도자 및 자원봉사자 소개</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동에 대한 목적 및 일정 안내</li> <li>- 활동기록 발급방법 및 활용안내</li> <li>- 프로그램 참여시 유의 사항 및 안전교육</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 내용 및 일정에 관한 질의응답</li> <li>- 다음 활동에 대한 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	4학기 : 만세의 길에서 길을 찾다 (지도를 펼쳐고)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정의에 대한 인문학적 의식을 함양할 수 있다.</li> <li>- 만세의 현장에서 역사적 진실에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>- 활동 속에서 진로 탐색의 기회를 제공할 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내,실외,야외)	남부시장 3·1만세운동 순국열사비/익옥수리조합/익산역 4.19 학생의거 기념탑 등 (실내, 야외)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 프로젝트, 미션지, 약품상자, 활동수첩, 생수		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 및 모둠 확인</li> <li>- 프로그램 참여시 유의 사항 안내</li> <li>- 담당 전문 강사 소개</li> </ul>		
전개	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 정의란 무엇인가?               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 익산지역 만세운동 설명 및 정의란 무엇인가 강의</li> <li>- 모둠별 토론 및 발표</li> </ul> </li> <li>2. 만세의 길에서               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 익산 만세운동의 현장 탐방 (남부시장 3·1만세운동 순국열사비-&gt; 익옥수리조합-&gt; 익산역 4.19 학생의거 기념탑)</li> <li>- 만세운동의 현장을 활용한 모둠별 미션활동 (만세의 길 위에서 직업 찾기)</li> <li>- 만세의 길에서 만난 사람들과의 대화 (활동수첩에 기록하기)</li> </ul> </li> </ol>	중간휴식	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 질의응답</li> <li>- 다음 활동에 대한 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	4학기 : 만세의 길에서 길을 찾다 (길을 찾다)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리지역 역사에 대해 이해하고 관심을 가질 수 있다.</li> <li>- 올바른 직업관을 형성할 수 있는 기회를 제공한다.</li> <li>- 활동소감을 공유하며 다음 활동에 도움을 줄 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내,실외,야외)	익산역(4.19 학생의거 현장) (실내)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 프로젝트, 활동수첩		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 및 모둠 확인</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별 활동내용 공유</li> <li>- 만세의 길에서의 나를 위한 직업탐색 (만다라트 기법 활용)</li> <li>- 모둠별 발표</li> <li>- 소감문 작성</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동에 대한 느낌 공유</li> <li>- 참가자 질의응답</li> <li>- 다음 회차 활동에 대한 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	5회기 : 배움의 길에서 길을 찾다 (길 위에서)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동의 목적과 목표에 대해 알 수 있다.</li> <li>- 활동기록의 발급 및 활용에 대해 자세히 알 수 있다.</li> <li>- 비상시 행동요령을 배우고 습득한다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내,실외,야외)	원광대학교 강의실 (실내)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 활동수첩, 약품상자		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 및 모둠 확인</li> <li>- 담당 지도자 및 자원봉사자 소개</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동에 대한 목적 및 일정 안내</li> <li>- 활동기록 발급방법 및 활용안내</li> <li>- 프로그램 참여시 유의 사항 및 안전교육</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 내용 및 일정에 관한 질의응답</li> <li>- 다음 활동에 대한 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	5회기 : 배움의 길에서 길을 찾다 (지도를 펼치고)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 배움에 대한 인문학적 의식을 함양할 수 있다.</li> <li>- 대학교의 역할과 기능에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>- 활동 속에서 진로 탐색의 기회를 제공할 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	원광대학교/원광보건대학교 (실내, 야외)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 프로젝트, 미션지, 약품상자, 활동수첩, 생수		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 및 모둠 확인</li> <li>- 프로그램 참여시 유의 사항 안내</li> <li>- 담당 전문 강사 소개</li> </ul>		
전개	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 배움이란 무엇인가?               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대학교의 역할 설명 및 공부란 무엇인가 강의</li> <li>- 모둠별 토론 및 발표</li> </ul> </li> <li>2. 배움의 길에서               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 원광대학교, 원광보건전문대학교의 현장 탐방</li> <li>- 배움의 현장을 활용한 모둠별 미션활동 (배움의 길 위에서 직업 찾기)</li> <li>- 배움의 길에서 만난 사람들과의 대화 (활동수첩에 기록하기)</li> </ul> </li> </ol>	중간휴식	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 질의응답</li> <li>- 다음 활동에 대한 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	5회기 : 배움의 길에서 길을 찾다 (길을 찾다)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리지역 역사에 대해 이해하고 관심을 가질 수 있다.</li> <li>- 올바른 직업관을 형성할 수 있는 기회를 제공한다.</li> <li>- 활동소감을 공유하며 다음 활동에 도움을 줄 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내,실외,야외)	원광대학교 강의실 (실내)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 프로젝트, 활동수첩		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 및 모둠 확인</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별 활동내용 공유</li> <li>- 만세의 길에서의 나를 위한 직업탐색 (만다라트 기법 활용)</li> <li>- 모둠별 발표</li> <li>- 소감문 작성</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동에 대한 느낌 공유</li> <li>- 참가자 질의응답</li> <li>- 다음 회차 활동에 대한 안내</li> </ul>		

단위프로그램명	6회기 : 상생-같은 이어 진다 (역사와 미래진로)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역사회와 활동을 공유하고 의견을 제시할 수 있다.</li> <li>- 미래 자신의 모습에 대해 확실성을 가지고 말 할 수 있다.</li> <li>- 자신의 미래를 위한 계획을 세우고 준비할 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내,실외,야외)	익산시청소년문화의집 다목적실 (실내)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 프로젝트, 전지, 활동수첩		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 자료 전시</li> <li>- 프로그램 참여시 유의 사항 안내</li> <li>- 참가자 확인</li> </ul>		
전개	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 지역인사와 좌담회 및 토론회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동에 대한 모둠별 원탁 토론회</li> <li>- 지역인사와 함께 하는 모둠별 원탁 좌담회 (시의원, 공무원 등 지역사회 전문가 5명 초청)</li> </ul> </li> <li>2. 미래를 위한 활동계획서 제작               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미래사회에 대한 강의(확실성) 2</li> <li>- 만다라트 기법을 활용하여 나의 미래를 위한 활동계획서 작성</li> <li>- 모둠별 발표</li> </ul> </li> </ol>	중간휴식	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 질의응답</li> <li>- 다음 활동에 대한 안내</li> </ul>		



단위프로그램명	6회기 : 상생-같은 이어 진다 (마무리)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동을 정리하며 청소년의 관심과 참여의 중요성을 인식하고 이해한다.</li> <li>- 참가자들의 목표 도달 점검 및 효과성 입증을 위한 평가를 실시할 수 있다.</li> </ul>	대상 및 인원	중학생 30명
활동장소 (실내,실외,야외)	익산시청소년문화의집 다목적실 (실내)		
준비물	명찰, 필기도구, 카메라, 음향기기, 프로젝트, 전지, 활동수첩		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 참여시 유의 사항 안내</li> <li>- 참가자 확인</li> </ul>		
전개	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 기념행사</li> <li>2. 활동보고</li> <li>3. 활동지도자 및 동행전문가 인사</li> <li>4. 역사 문화 골든벨</li> <li>5. 소감발표 및 설문평가</li> </ol>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 질의응답</li> </ul>		

## Ⅰ 소요예산

(단위 : 원)

지출항목	금 액	산 출 내 역
홍보비	200,000	○ 현수막 100,000원 × 2회 = 200,000원
인 건 비 (강사료 등)	2,600,000	○ 동행 전문가 1(지역문화 전문가) 150,000원 × 6회 × 1명 = 900,000원 ○ 동행 전문가 2(직업탐색 전문가) 150,000원 × 6회 × 1명 = 900,000원 ○ 단순 인건비 40,000원 × 4회 × 5명 = 800,000원
식 비	720,000	○ 간식비 4,000원 × 6회 × 30명 = 720,000원
대여비	1,200,000	○ 버스 대여료 300,000원 × 4회 = 1,200,000원
운영비	2,560,000	○ 재료준비비 300,000원 × 6회 = 1,800,000원 ○ 활동자료 전시 준비비 300,000원 × 1식 = 300,000원 ○ 우수활동자시상비 300,000원 × 1식 = 300,000원 ○ 사전답사비(주유비) 40,000원 × 4회 = 160,000원
보험료	120,000	○ 청소년활동배상책임보험료 30,000원 × 4회 = 120,000원
합 계	7,400,000	

## Ⅰ 프로그램 평가계획

### (1) 평가계획

#### 가) 평가목표

- 프로그램 전 과정에 대한 체계적인 평가업무분장을 통해 원활한 평가 및 신속한 환류방안을 마련하고 차기활동에 반영하다.
- 지도자 및 참가청소년의 요구사항이 무엇인지 파악하고 보완하여 프로그램의 목표를 달성하는데 중점을 둔다.
- 설문조사를 비교 분석하여 참가 청소년들의 인식변화를 평가하여 활용한다.

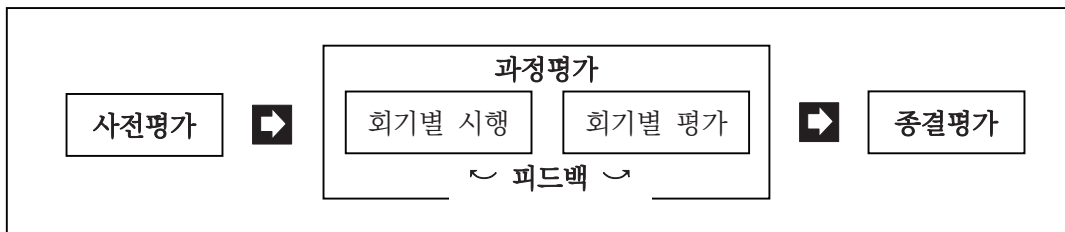
#### 나) 평가대상

프로그램에 참여한 청소년 30명

#### 다) 평가시기

평가시기	내용	평가도구
사전평가	계획 수준의 적절성 (기대, 수준, 동기)	참가자 사전신청서 참가자 설문지
과정평가	프로그램 참여도 및 만족도	참가자 개별 인터뷰
총괄평가	프로그램 목표 달성도와 만족도 및 효과성	참가자 소감문 참가자 설문지
	프로그램의 전반적인 적절성 수준	지도자 평가회의 지도자 평가표

#### 라) 환류계획



## (2) 평가도구

### 가) 사전신청서

#### 참가자 설문지

- 성별 : ① 남(        ) ② 여(        )
- 학년 :        학교        학년
- 이번에 참여한 활동은 다른 사람의 강요보다는 내가 스스로 결정하였다.  
 ① 매우 그렇지 않다                      ② 그렇지 않은 편이다                      ③ 보통이다  
 ④ 그런 편이다                              ⑤ 매우 그렇다
- 나는 이번에 참여한 프로그램 이외에도 여러 청소년활동을 경험하였다.  
 ① 매우 그렇지 않다                      ② 그렇지 않은 편이다                      ③ 보통이다  
 ④ 그런 편이다                              ⑤ 매우 그렇다
- 나는 분명한 동기나 목적을 가지고 이번 청소년활동에 참여하였다  
 ① 매우 그렇지 않다                      ② 그렇지 않은 편이다                      ③ 보통이다  
 ④ 그런 편이다                              ⑤ 매우 그렇다
- 이번 활동에 참여하게 된 구체적인 동기나 목적이 있다면 모두 선택해 주세요.  
 ① 성적 향상                      ② 자신감                      ③ 재미와 흥미                      ④ 다른 사람들과의 만남  
 ⑥ 주변 사람들에게 인정을 받기 위해                      ⑦ 주변의 권유                      ⑧ 새로운 것을 배울 수 있어서
- 프로그램 참여정도

참여수준	※ 지역의 근현대 문화유산에 대해 무엇을 알고 있나요?
사전경험	※ 지역사회 참여프로그램에 대한 경험이 있나요?
목적달성	※ 본 프로그램에 참여하면서 이루고 싶은 목표나 계획을 적어주세요.

## 나) 효과성설문지(사전, 사후)

안녕하세요.

「역사의 길위에서 길을 찾다 효과성 조사」는 보다 나은 청소년 수련활동 환경 조성 및 프로그램 개발을 위해 실시하는 것입니다. 따라서 **본 설문은 특정한 정답이 있는 것이 아니오니 여러분의 솔직한 생각을 답해 주시면 됩니다.** 또한 본 설문지는 연구의 목적으로만 사용될 것이며, **응답 내용은 비밀이 보장됩니다.** 애써 작성해주신 설문지가 유용하게 사용될 수 있도록 빠짐없이 작성해 주시기 바랍니다. 해당하는 곳에 'V'표를 해주십시오. 감사합니다.

※ 본 설문양식은 '청소년수련활동인증제 효과성 조사'양식을 활용하여 작성되었습니다.

	문항	전혀 그렇지 않다	대체로 그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1	나는 다른 사람과 잘 어울린다.	①	②	③	④	⑤
2	나는 다른 사람과 협력을 잘 한다.	①	②	③	④	⑤
3	나는 다른 사람과 갈등이 발생했을 때 잘 해결한다.	①	②	③	④	⑤
4	나는 사회적 규범이나 조건을 고려하여 행동하고 결정한다.	①	②	③	④	⑤
5	나는 미래에 대한 계획을 세우고 실천한다.	①	②	③	④	⑤
6	나는 내가 주장할 수 있는 권리나 요구가 무엇인지 알고 있다.	①	②	③	④	⑤
7	나는 대한민국의 국민임을 자랑스럽게 여긴다.	①	②	③	④	⑤
8	나는 우리나라(지역)의 역사에 대해 관심을 가지고 있다.	①	②	③	④	⑤
9	우리나라는 국제적으로 높은 지위와 위상을 가지고 있다.	①	②	③	④	⑤
10	나는 국가와 국민을 위해 봉사할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
11	국민으로서 지켜야 하는 의무를 반드시 실천하겠다.	①	②	③	④	⑤
12	국가의 수호와 발전을 위해 공헌하거나 희생하신 애국자들을 존경한다.	①	②	③	④	⑤
13	나는 우리나라(지역)의 역사를 잘 알고 있다.	①	②	③	④	⑤
14	나는 우리나라(지역)의 역사를 자랑스럽게 생각한다.	①	②	③	④	⑤
15	나는 대한민국(익산)의 발전에 기여하고 싶다.	①	②	③	④	⑤
16	우리 문화재는 소중한 것이므로, 아끼고 보존해야 한다.	①	②	③	④	⑤
17	나는 역사 박물관 또는 유적지에 자주 방문한다.	①	②	③	④	⑤
18	역사에 대한 교육이나 체험 활동은 중요하다.	①	②	③	④	⑤

	문    항	전혀 그렇지 않다	대체로 그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
19	나는 돈 관리의 중요성을 알고 있다.	①	②	③	④	⑤
20	나는 자원이 한정되어 있다는 것을 알고 있다.	①	②	③	④	⑤
21	나는 낭비하지 않고 적절하게 소비하는 방법을 알고 있다.	①	②	③	④	⑤
22	나는 저축의 필요성을 인식하고 있다.	①	②	③	④	⑤
23	회사를 운영하는 사람(CEO)은 사회적 책임 의식을 가져야 한다.	①	②	③	④	⑤
24	나는 기초적 경제 상식을 알고 있다(예, 소비와 저축 등).	①	②	③	④	⑤
25	나는 경제활동에서 신용이 중요하다고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
26	나는 직업이 단지 돈을 벌기 위한 수단만은 아니라고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
27	나는 직업 자체가 내 인생에서 의미 있는 일이 될 수 있다고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
28	나는 직업을 통해 나를 발전시킬 수 있어야 한다고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
29	나는 직업을 통해 사회에 무언가 도움을 줄 수 있어야 한다고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
30	나는 내가 잘 할 수 있는 직업이 무엇인지 안다.	①	②	③	④	⑤
31	나는 내가 즐겁게 할 수 있는 직업이 무엇인지 안다.	①	②	③	④	⑤
32	나는 나의 성격에 잘 맞는 직업이 무엇인지 안다.	①	②	③	④	⑤
33	나는 직업을 정할 때 어떤 것에 중요성을 두어야 하는지 안다.	①	②	③	④	⑤
34	나는 나의 적성에 잘 맞는 직업이 무엇인지 안다.	①	②	③	④	⑤
35	나는 인터넷을 통해 내가 관심 있는 직업을 알아볼 것이다.	①	②	③	④	⑤
36	나는 전화나 이메일을 통해 내가 관심 있는 직업을 알아볼 것이다.	①	②	③	④	⑤
37	나의 진로 문제에 대해 스스로 상담을 받아볼 것이다.	①	②	③	④	⑤
38	나는 내가 원하는 일(직업)을 준비하기 위해 그 분야에서 전문적으로 일하는 사람을 만나볼 것이다.	①	②	③	④	⑤
39	나는 내가 희망하는 직업을 자세히 알아보기 위해 그 직업 현장에 가 볼 것이다.	①	②	③	④	⑤

다) 만족도 조사

참여청소년 만족도 설문지

안녕하세요.

「참여청소년 만족도 조사」는 보다 나은 청소년 프로그램 개발을 위해 실시하는 것입니다. 따라서 본 설문은 특정한 정답이 있는 것이 아니오니 여러분의 솔직한 생각을 답해 주시면 됩니다. 또한 본 설문지는 연구의 목적으로만 사용될 것이며, 응답 내용은 비밀이 보장됩니다. 감사합니다.

1. 응답일자 : 2017년 월 일

2. 학 년 : 학교 학년

3. 성 별 : 남자( ) 여자( )

	문 항	전혀 그렇지 않다	대체로 그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1.	이번에 참여한 프로그램은 전반적으로 만족스러웠다.	①	②	③	④	⑤
2.	프로그램에 대한 사전 안내 및 홍보가 충분하였다.	①	②	③	④	⑤
3.	프로그램의 내용은 내 수준과 능력에 적당하였다.	①	②	③	④	⑤
4.	프로그램의 내용은 재미있고 흥미로웠다.	①	②	③	④	⑤
5.	프로그램을 하는 동안 필요한 안전교육을 받았다.	①	②	③	④	⑤
6.	프로그램에 필요한 시설과 장비는 적절하였다.	①	②	③	④	⑤
7.	프로그램을 하는 동안 제공된 음식(간식)의 질과 위생은 만족스러웠다.	①	②	③	④	⑤
8.	프로그램을 진행하는 시설 및 장비 등의 환경에 전반적으로 만족스러웠다.	①	②	③	④	⑤
9.	프로그램 지도자들은 프로그램에 대한 전문지식이 풍부하였다.	①	②	③	④	⑤
10.	프로그램을 진행하는 지도자들에게 전반적으로 만족스러웠다.	①	②	③	④	⑤

참여하면서 좋았던점, 아쉬웠던점 등을 적어주세요. 다음 프로그램 진행 때 반영할게요^^

라) 소감문

### 활동 소감문

2017년    월    일

학교	학년	이름 :	성별 : 남 / 여
----	----	------	------------

--



마) 지도자평가표

익산시청소년문화의집 프로그램 평가표

1. 프로그램 명

역사의 길 위에서 길을 찾다(2017.03. ~ 10.)

2. 평 가 자 : (인)

평가영역	평가지표	
영역	평가세부지표	배점(0~10점)
프로그램 계획	1. 프로그램 운영계획 수립여부	
	2. 프로그램 홍보 여부	
	3. 프로그램 창의성	
	4. 지도인력의 전문성	
	5. 프로그램 안전성 확보여부	
	6. 프로그램 평가여부와 합리성	
프로그램 운영	7. 프로그램 운영 여부	
	8. 프로그램 목적 달성 여부	
프로그램 평가	9. 참가자 만족도	
	10. 평가운영의 체계성	
총 점		

## Ⅰ 안전관리계획

### 1) 지도자 안전관리 계획

#### 가. 지도자 교육 계획

교육시기	프로그램 실시 전 3일 이내
교육내용	주요내용
상해사고	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 좌상, 염좌, 절상, 자상, 찔과상, 골절, 탈구, 화상, 비출혈, 치아 파절, 기도 폐쇄 등의 증상 교육 및 대처방안 교육</li> <li>- (안전)전문인력이 상처확인 후 상처의 경중에 따라 조치</li> </ul>
긴급환자 발생	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 긴급환자 발생 시 대처방안</li> <li>- 후송방안               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 비상연락망에 있는 응급의료기관에 연락하여 후송</li> <li>• 기관의 차량을 이용하여 응급의료기관에 후송</li> </ul> </li> </ul>
활동장 특징 및 비상대피로	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동장 특징에 따른 안전교육</li> <li>- 활동 시작 전 실내활동장에서 외부로의 대피로 안내</li> </ul>
실종	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 비상연락체계 교육, 실종자 탐색계획 교육</li> </ul>
휴식간 안전	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 휴식간 지도자 배치 방안, 휴식간 안전관리 방법</li> </ul>
성희롱예방	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 성희롱 정의, 예방, 대처방안 교육</li> </ul>
비상 시 역할분담	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 비상시 역할분담 숙지 등</li> </ul>
(장소)이동 (※해당 시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 도보이동 : 청소년의 이동에 지도자 항상 함께 이동 등 교육</li> <li>- 버스이동 : 반드시 안전벨트 착용 지도 등 교육</li> </ul>
교육일지 작성 및 관리 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 시작 전 모든 지도자에게 위 교육내용에 따른 필수교육을 실시하고 교육 확인(서명포함)한 교육일지를 관리할 계획</li> <li>- 일시, 장소, 교육자, 교육이수자 서명, 지도자 교육내용 명시하여 교육일지 작성</li> </ul>

○접수 및 관리계획

- 지도자 서약서 양식

본인은 (                    ) 프로그램 진행 청소년 지도자로서 다음과 같이 서약합니다.

하나. 우리는 어떠한 일이 있어도 절대로 청소년들에게 폭력행사 및 체벌, 모욕적인 언행, 성적 수치심을 유발하는 행위를 하지 않으며, 청소년들이 스스로 규칙을 정하고, 이를 따를 수 있는 성숙한 청소년으로 성장할 수 있도록 지도하겠습니다.

하나. 우리는 청소년의 인권을 존중하며 교육받을 권리를 충족시키고자 청소년의 의견을 항시 수렴하며 질적으로 풍요로운 다양한 프로그램을 진행하도록 노력하겠습니다.

2017년 월 일

지도자 : (인)

| 257 |

## 2) 청소년 안전관리 계획

### 가. 청소년 안전교육 계획

교육시기	오리엔테이션 시
시간	40분
방법	영상 및 PPT 자료
교육내용	주요내용
상해사고	- 좌상, 염좌, 절상, 자상, 찰과상, 골절, 탈구, 화상, 비출혈, 치아 파절, 기도 폐쇄 등의 증상 교육 및 대처방안 교육
긴급환자 발생	- 긴급환자 발생 시 대처방법 등
활동장 특징 및 비상 대피로	- 활동장 특징에 따른 안전교육 - 활동 시작 전 실내활동장에서 외부로의 대피로 안내
실종 (미아가되었을시)	- 일행을 잃어버리는 등 미아가 되었을 시를 대비한 대기 장소 사전안내 - 행동요령 교육
휴식간 안전	- 휴식 시 안전사항 안내 등
성희롱예방	- 성희롱 정의, 예방, 대처방안 등
(장소)이동 (※해당 시)	- 도보이동 : 지도자의 안내에 따르고 지도자의 시야 범위를 벗어나지 않을 것 - 버스 : 도로 주행시 주의사항, 안전벨트 착용 등

### 나. 안전 의약(용)품, 장비 보유현황 및 준비계획

#### ○ 의약(용)품, 장비 보유현황

구분	내용
의약(용)품	해열·진통제, 항히스타민제, 소화제, 지사제, 상처치료 연고, 붕대, 압박붕대, 가위, 반창고, 멸균거즈, 삼각건, 여성위생용품(생리대)

○ 의약(용)품, 장비 준비계획

프로그램명	구비방법	의약(용)품 및 장비내역
2회기/3회기 4회기/5회기	야외 (약품상자)	해열·진통제, 항히스타민제, 소화제, 지사제, 상처치료 연고, 붕대, 압박 붕대, 가위, 반창고, 멸균거즈, 삼각건, 여성위생용품(생리대)

다. 비상 시 역할분담

구분	임무 및 역할
운영담당자	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기관 내 총괄업무 수행</li> <li>- 직원 비상연락체계 가동 및 신속한 상황보고</li> <li>- 경찰, 소방, 의료 관계자와의 협조관계 유지</li> <li>- 피해청소년에 대한 연락과 가정 방문 검토 및 지시</li> <li>- 홍보 및 언론보도</li> </ul>
(안전)전문인력	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 부상자의 간호활동 및 필요시 응급처치</li> <li>- 의료기관 등 협조체계 유지</li> <li>- 필요 시 환자 후송 및 긴급방송</li> </ul>
보조지도자	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 총괄반에 각종 상황파악 및 전파(보고)</li> <li>- 피해시설 확인 및 자체조치 강화</li> <li>- 현장 출입통제 및 안전사고 예방</li> <li>- 참여청소년 인원 확인</li> </ul>

### 3) 활동장 안전관리 계획

본 프로그램은 익산시청소년문화의집과 익산 시내 자동차의 왕래가 적은 곳에서 대부분 진행되지만 사전조사를 통해 안전과 관련된 계획을 수립할 예정이다. 긴급 상황에 대비해서 비상 연락망과 부상자 발생시 후송대책을 강구하고 참여지도자 중에서 응급처치전문가와 응급처치도구 등을 상시 배치할 계획이다. 또한 지도자 배치규정을 준수하여 지도자를 배치하고 자원봉사자를 활용하여 안전사고에 철저히 대비하고자 한다. 더불어 참가자의 알레르기 및 제한음식물을 미리 체크하여 특성에 맞게 간식을 제공 하고자 한다.

익산시청소년문화의집의 안전점검은 「청소년활동진흥법 시행규칙」 별표4의 양식을 활용하여 매월점검하고 있으며 야외에서 진행되는 활동에 대해서는 활동실시 1주일 전에 활동장소를 방문하여 안전점검을 실시할 예정이다.

#### 가. 익산시청소년문화의집

「청소년활동진흥법 시행규칙」별표4의 양식 활용

#### 나. 야외활동장

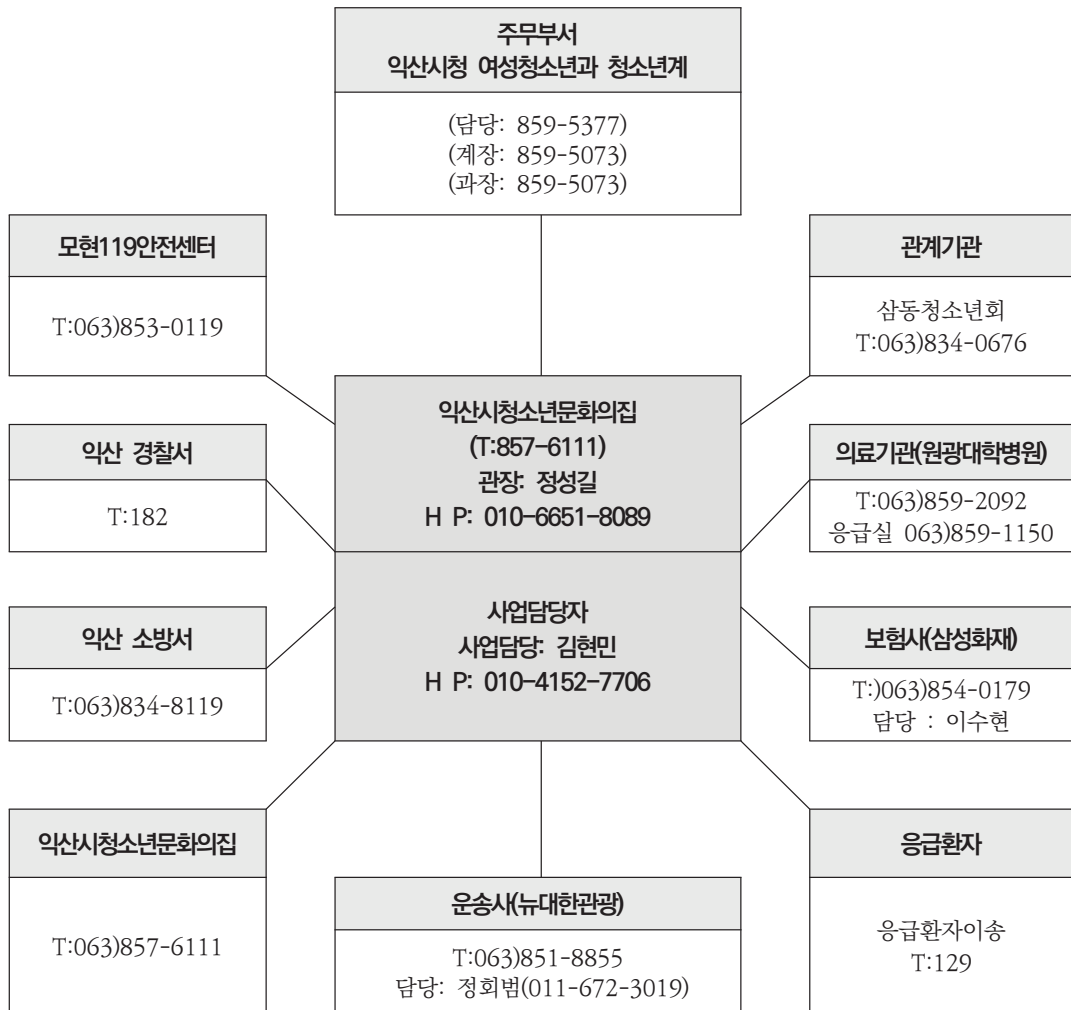
구분	점 검 항 목	적 합 여 부	
		적합	부적합
실외 및 야외활동장	사면의 붕괴 위험은 없는가?		
	사면의 토사유출 우려는 없는가?		
	장소의 크기는 프로그램 운영에 적합한가?		
	주변에 참여청소년의 안전을 위협하는 요소는 없는가?		
	유사 시 대피할 수 있는 통로 혹은 공간이 마련되어 있는가?		

#### 다. 보험가입 계획

프로그램명	세부 활동장	보험내용
1회기 6회기	익산시청소년문화의집	청소년문화의집 수련시설배상책임보험
2회기/3회기 4회기/5회기	야외	청소년활동 배상책임보험

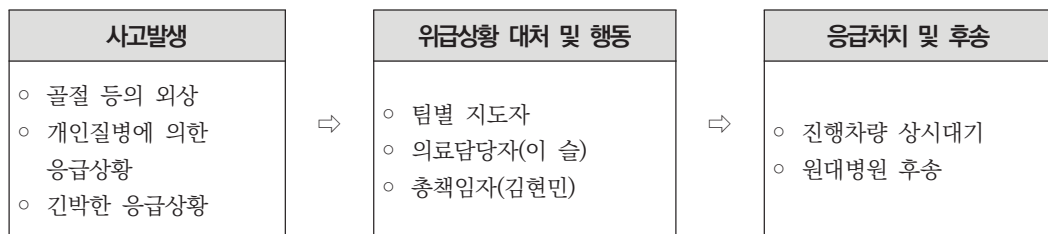
보험보장금액은 대인 8천만원 이상, 대물 사고당 2백만원 이상

## 라. 비상연락체계 구축



## 마. 긴급수송대책

- 활동 중 응급후송이 필요한 사고자가 발생한 경우



## Ⅰ 기대효과

- 지역의 역사적 지식을 통한 지역의 정체성 함양
  - 청소년에게 지역사회의 역사에 대한 지식 습득
  - 역사의 현장에서 체험을 통해 자신과 지역의 정체성 회복
  - 지역사회의 근·현대사 역사의 보존 및 개발의 중요성 함양
  - 지역에 대한 애착심 및 공동체의식 함양
- 청소년의 진로에 대한 근본적 접근 방안 형성
  - 역사의 현장에서 토론과 체험을 통해 직업에 대한 인문학적 의식 함양
  - 미래에 대한 불확실성을 제거함으로써 진로 및 직업 선택에 대한 도움
  - 지역의 역사 속 지혜를 통한 청소년의 진로활동의 다양성 확보
  - 역사의식을 바탕으로 진로 선택에 대한 올바른 마인드 함양
- 청소년을 위한 건전문화 형성
  - 지역사회 차원의 건전한 청소년문화 정착에 기여
  - 체험을 통해 자아 정체성 확립 및 건강한 진로결정
  - 청소년들의 건전한 진로선택과 자기개발의 기회 제공
  - 올바른 역사인식 강화를 통해 미래지향적인 청소년의식 함양



# 청소년, 미추홀 愛 폭 빠지다

한미연 이주희 박다영 하중례



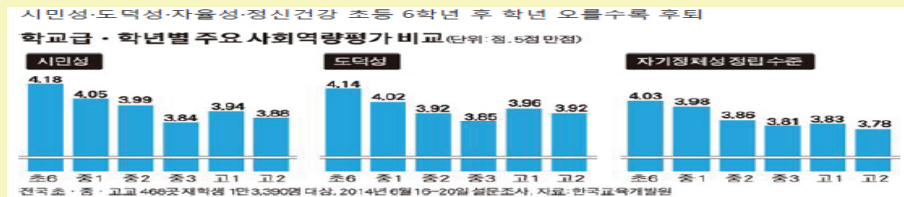


## 청소년, 미추홀 愛 폭 빠지다

### I 개발의 필요성

❖ 인지능력 ↑ 전인적 발달 ↓ ... 반쪽시민 키우는 한국교육

[한국일보 / 2015.01]



우리나라 학생들은 학년이 오를수록 언어와 수리 등 인지능력은 향상되지만 도덕성·시민성·자기정체성 확립 등 민주 시민에게 필요한 역량은 오히려 떨어지는 것으로 나타났다. 입시에 몰입한 주입식 경쟁 교육의 한계가 확인 된 것으로 근본적인 교육혁신이 이루어져야 한다는 지적이다(중략)

하지만 인지능력을 제외한 나머지 사회적·자율적·건강역량 평가에서는 고학년이 될수록 수준이 하락했다.(중략)

❖ 청소년의 건강하고 흥미로운 여가활동 프로그램 개발 시급

지금은 주로 TV를 보지만, 나중에는 관광을 하고 싶어함<sup>1)</sup>

□ 2015년 13~24세 청소년은 「TV시청(59.5%)」, 「컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등 (48.5%)」, 「휴식활동(42.5%)」 순으로 여가를 활용함

□ 13~24세 청소년이 앞으로 시간적, 경제적 여유가 생긴다면 여가시간에 가장 하고 싶은 활동은 국내의 여행이나 캠핑 등 「관광활동(50.0%)」이 가장 많았으며, 다음은 「문화예술 관람(46.9%)」, 「취미, 자기개발활동(39.8%)」순임

1) 자료 : 2016. 청소년통계(통계청 / 여성가족부)

## ❖ 청소년과 지역사회

- 정건희 소장은 “청소년참여와 지역사회 네트워크에 청소년이 참여하는 지역사회는 청소년들을 위한 서비스 대상 이전에 우리의 삶이 존재하며 시민이 참여하는 공간으로서 역사와 문화가 살아 숨 쉬는 장소 이다”라고 말했으며(중략)
- 주체적으로 참여해야하는 시민적 관점에서 10대들의 신분권이 강조되며 배제 되어 있는 현실을 논하였다. 청소년들의 지역의 다양한 장소에 접근할 수 있도록 지리적, 심리적, 문화적, 제도적 접근성을 보장하는 노력이 필요함을 강조하였다.

## Ⅰ 활동목표

- 목표1 : 인천 지역의 문화와 가치를 눈으로 몸으로 체험하며 스스로 이해하고 느껴본다.
- 목표2 : 청소년의 참여를 통해 청소년이 직접 인천의 자랑거리 10가지를 선정한다.
- 목표3 : 청소년들의 시각에서 찾은 인천의 보물을 지역사회와 함께 공유한다.
- 목표4 : 청소년의 지역사회 참여의식과 시민성 역량을 함양을 고취시킨다.

## Ⅰ 활동횟수 : 총10회기

회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기	8회기	9회기	10회기
시간	3시간	3시간	3시간	7시간	7시간	5.5시간	5.5시간	5.5시간	3시간	2시간

## Ⅰ 활동장소 : 인천광역시 내 활동터전

## Ⅰ 일정 및 회기별 세부 활동내용 요약

회기	일정	세부활동명	주요내용
1회기	5.13(토)	오리엔테이션	○ 오리엔테이션, 관계형성 및 친교, 발대식 등
2회기	5.27(토)	열려라, 인천!	○ 인천 지역사회 교육, 청소년 참여교육, 1차 Best 20 선정 등
3회기	6.17(토)	인천 속으로! G o Go!	○ 그룹별 탐방 장소 및 미션 설정, 세부계획 수립 등
4회기	7.22(토)	인천, 어디까지 가봤니? I	○ 안전교육, 1차 탐방장소 라운딩 및 탐방, 자료취합 등
5회기	8.5(토)	인천, 어디까지 가봤니? II	○ 안전교육, 2차 탐방장소 라운딩 및 탐방, 자료취합 등
6회기	8.19(토)	인천 IN 캠페인 I	○ 캠페인 준비, 보물선정을 위한 유치활동, 설문조사 등
7회기	9.16(토)	인천 IN 캠페인 II	○ 캠페인 준비, 보물선정을 위한 유치활동, 설문조사 등
8회기	10.14(토)	인천 보물 나와라! 똑딱!	○ 온오프라인 결과 통계, Best10선정, 그룹별 결과공유 등
9회기	11.4(토)	미추홀원정대 활동보고회	○ 지역사회 주민 초청, 활동결과 보고, Best10 선정식 등
10회기	11.25(토)	아듀! 미추홀원정대	○ 최종활동평가회 및 피드백, 효과성 및 만족도 설문작성 등

## Ⅰ 기대효과

- 청소년이 주도하는 시민 참여형 활동으로 인천보물 발굴 및 홍보활동을 통하여 지역사회 내 청소년들을 새롭게 인식하고 사회변화를 주도하는 거대한 잠재력을 지닌 존재로 인식 확산 가능
- 청소년이 직접 조사발굴하여 채택하는 인천보물 선정활동을 통해 지역사회 문화유산과 관련 된 지식과 정보를 모든 세대가 함께 향유 하고 문화유산의 의미와 가치를 다음세대로 이어주는 연결고리 구실 기대
- 지역사회 내 문화유산 및 청소년 활동에 대한 관심을 이끌어 내어 청소년의 목소리가 적극 반영 된 청소년을 위한, 청소년이 행복한 공간 조성이 가능하며, 청소년이 선정한 보물에 대한 브랜드화 추진 및 청소년 중심의 지역 활성화 파급효과 기대

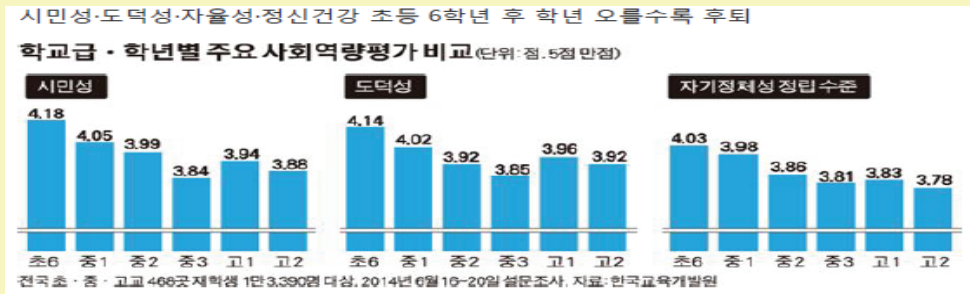
## 청소년, 미추홀 愛 폭 빠지다

- 청소년이 찾은 인천의 10가지 보물 -

### I 개발 배경

❖ 인지능력 ↑ 전인적 발달 ↓ ... 반쪽시민 키우는 한국교육

[한국일보 / 2015.01]



우리나라 학생들은 학년이 오를수록 언어와 수리 등 인지능력은 향상되지만

도덕성·시민성·자기정체성 확립 등 민주 시민에게 필요한 역량은 오히려 떨어지는 것으로 나타났다. 입시에 몰입한 주입식 경쟁 교육의 한계가 확인 된 것으로 근본적인 교육혁신이 이루어져야 한다는 지적이다(중략)

하지만 인지능력을 제외한 나머지 사회적·자율적·건강역량 평가에서는 고학년이 될수록 수준이 하락했다.(중략)

전문가들은 이 같은 교육이 ‘반쪽시민’을 양산한다고 지적했다. 양정호 성균관대 교육학과 교수는 “시민성과 자기정체성, 차이를 존중하는 인식 등 건강한 사회를 만드는데 필요한 역량이 학년이 오를수록 후퇴한다는 것은 전인교육 측면에서 우리교육과정에 큰 결함이 있다는 뜻”이라고 지적했다. 서울 마포구의 한 고교 교사도 “상급학교 진학과 명문대 입학이 교육의 목적으로 변질 되면서 인성과 도덕성 등 청소년 시기에 쌓아야 할 중요한 것들을 놓치고 있는 셈”이라고 지적했다.

## ❖ 더불어 사는 사회에 서툰 한국 청소년

[서울경제 / 2011.03]

### ● 세계 36개국의 사회적 상호작용 지표점수

국가	관계 지향성	사회적 협력	갈등 관리	전체평균 (순위)
태국	0.83	0.89	0.37	0.69(1)
인도네시아	1.00	0.65	0.27	0.64(2)
파라과이	0.66	0.97	0.22	0.61(3)
과테말라	0.61	0.95	0.28	0.59(4)
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
대한민국	0.00	0.00	0.94	0.31(35)

※ 1점 마저 기준

갈등관리 지식 2위 불구, 사회적 협력 등은 최하위. 한국 청소년은 외국인 등 나와 다른 이웃과 더불어 사는 능력이 세계 최하위 수준이라는 연구결과가 나왔다.

“사회적 상호작용 역량”이란 공동체의 일원으로 적극적으로 참여하고 문화사회경제적으로 이질적인 상대와 협조하는 능력을 의미하며 국제경제

개발기구(OECD)는 이 능력을 세계화와 다문화화 트렌드에 적응하며 성공적으로 살아가기 위해 반드시 필요한 능력으로 정의한바 있다.(중략)

연구진은 “한국 아이들이 지필시험 성격이 강한 영역에만 점수가 높고 대내외 활동과 관련된 부분의 결과가 극히 저조한 점에 주목해야 한다”며 “이는 지금까지 우리나라 청소년들의 교육과 육성정책이 주로 지적능력의 개발에 중점을 뒀었다는 사실을 반영 한다”고 지적했다. 이어 “보다 균형적인 청소년 발달을 위해서는 우리 사회의 공적신뢰를 구축하고 청소년들에게 자율성을 개발 할 정책적 접근이 시급하다고 할 수 있다”고 덧붙였다.

## ❖ 청소년의 건강하고 흥미로운 여가활동 프로그램 개발 시급

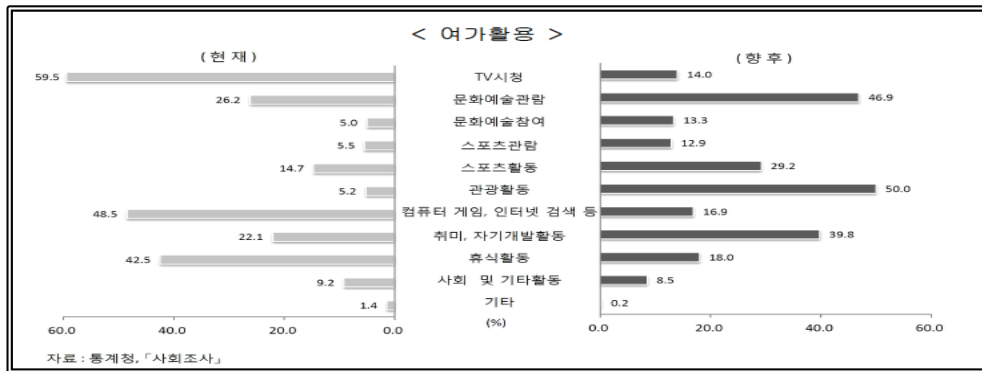
### ◆ 청소년의 여가활용

지금은 주로 TV를 보지만, 나중에는 관광을 하고 싶어함<sup>1)</sup>

□ 2015년 13~24세 청소년은 「TV시청(59.5%)」, 「컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등(48.5%)」, 「휴식활동(42.5%)」순으로 여가를 활용함

□ 13~24세 청소년이 앞으로 시간적, 경제적 여유가 생긴다면 여가시간에 가장 하고 싶은 활동은 국내외 여행이나 캠핑 등 「관광활동(50.0%)」이 가장 많았으며, 다음은 「문화예술 관람(46.9%)」, 「취미, 자기개발활동(39.8%)」 순임

1) 자료 : 2016. 청소년통계(통계청 / 여성가족부)



2014년 10대 청소년의 95.2%는 하루에 1회 이상, 인터넷을 이용  
주 용도는 ‘커뮤니케이션’, ‘여가활동’, ‘자료정보검색’ 등2)

- 2014년 10대 청소년의 주 평균 인터넷 이용시간은 144시간이며, 20대는 20.5시간으로 모두 2013년과 비슷한 수준
- 인터넷을 이용하는 빈도가 ‘하루에 1회 이상’인 경우가 10대 95.2%, 20대 99.3%로 거의 모든 청소년(10~20대)들이 매일 인터넷을 이용하는 것으로 나타남
- 2014년 연령대별 인터넷 이용률을 살펴보면, 10대 청소년은 ‘커뮤니케이션’이 94.4%, 20대 청소년은 ‘자료정보검색’과 ‘커뮤니케이션’이 99.8%로 가장 많음
  - 10대는 ‘커뮤니케이션(94.4%)’, ‘여가활동(93.3%)’, ‘자료정보검색(91.0%)’ 순이고, 20대는 ‘자료정보검색(99.8%)’, ‘커뮤니케이션(99.8%)’, ‘여가활동(95.0%)’ 순임

【 인터넷 이용용도(복수응답) 】									
	자료 정보 검색	여가 활동	커뮤니 케이션	거래 활동	교육 학습	SW 다운로드/ 업그레이드	콘텐츠 생성	구 직 활동	파일공유 서비스
10대	91.0	93.3	94.4	32.0	59.2	14.0	14.7	4.2	8.6
20대	99.8	95.0	99.8	86.2	43.0	22.6	25.5	29.3	18.7

2) 자료 : 2014. 청소년통계(통계청 / 여성가족부)



❖ 청소년이 참여해본 청소년 활동 중 모험개척 분야 저조<sup>3)</sup>

<표6> 가장 많이 참여해본 청소년활동		
구분	빈도	퍼센트
과학정보(생명과학, 생태, 인터넷정보, 천체관측, 영상매체활동 등)	174	8.7
교류활동(국제청소년교류, 농촌교류, 다문화교류, 남북청소년교류 등)	20	1.0
모험개척(탐사, 등반활동, 야영활동, 해양활동, 국기훈련 등)	75	3.8
문화예술(마술, 만화, 무용, 뮤지컬, 연극 등의 관람, 세계전통문화 등)	417	20.9
봉사활동(일손돕기, 위문활동, 캠페인, 자선구호활동, 해외봉사활동 등)	438	21.9
진로직업(경제캠프, 진로탐색, 진로상담, 직장체험 등)	366	18.3
환경보존(환경탐사, 숲체험, 나무심기, 환경시설 보존활동 등)	38	1.9
건강보건(신체단련, 약물, 흡연, 음주, 약물예방, 응급처치, 성교육활동 등)	172	8.6
청소년참여활동(청소년단체, 참여기구, 청소년동아리 운영 등)	291	14.6
기타	8	.4
합계	1,999	100.0

❖ 자기주도적인 청소년 프로그램 기획참여 강화

◆ 청소년의 인권의식<sup>4)</sup>

2014년 청소년의 93.4%는 ‘모든 사람들은 의견을 자유롭게 표현할 수 있는 권리를 가져야 한다’고 응답

- 2014년 청소년의 93.4%가 ‘모든 사람들은 의견을 자유롭게 표현할 수 있는 권리를 가져야 한다’고 응답
  - 남학생(90.6%)보다는 여학생(96.4%)이 초등학생(92.9%)이나 중학생(92.2%) 보다는 고등학생(94.8%)이 더 높았음
- 청소년 10명 중 3명(30.2%)은 ‘결정능력이 부족하여 부모님이나 선생님의 생각에 따라야 한다’고 응답
  - 남학생(33.0%)이 여학생(27.1%)보다 부모님이나 선생님의 생각을 따라야 한다는 응답이 더 높았음
- 청소년의 80% 이상이 ‘청소년도 사회문제나 정치문제에 관심을 갖고 참여할 필요가 있다’고 생각
  - 초등학교 80.3%, 중학생 81.9%, 고등학생 86.9%로 학교급이 높아질수록 사회문제나 정치문제에 관심을 갖고 참여할 필요가 있다고 응답.

3) 자료 : 인천광역시 청소년활동진흥센터 「2014 청소년활동 참여실태·요구조사」

4) 자료 : 한국청소년정책연구원 「2014 아동·청소년 인원실태조사」

◆ 청소년 활동에 참여하지 못하는 이유<sup>5)</sup>

〈표 24〉 청소년활동에 참여하지 못하는 이유		
구분	빈도	퍼센트
학교 공부 부담으로 시간이 없어서	725	28.0
청소년활동시설이 너무 멀어서	179	6.9
원하는 프로그램이 없어서	594	22.9
활동정보 부족	392	15.1
비용이 부담돼서	96	3.7
프로그램에 대한 정보가 없어서	395	15.2
기타	211	8.1
합계	2,592	100.0

◆ 청소년이 선택한 참여해보고 싶은 청소년활동 영역 확대<sup>6)</sup>

〈표 16〉 가장 참여해 보고 싶은 청소년활동 영역		
구분	빈도	퍼센트
과학정보(생명과학, 생태, 인터넷정보, 천체관측, 영상매체활동 등)	293	11.9
교류활동(국제청소년교류, 농촌교류, 다문화교류, 남북청소년교류 등)	134	5.4
모험개척(탐사, 등반활동, 야영활동, 해양활동, 극기훈련 등)	405	16.4
문화예술(미술, 만화, 무용, 뮤지컬, 연극 등의 관람, 세계전통문화 등)	791	32.0
봉사활동(일손돕기, 위문활동, 캠페인, 자선구호활동, 해외봉사활동 등)	202	8.2
진로직업(경제캠프, 진로탐색, 진로상담, 직장체험 등)	309	12.5
환경보존(환경탐사, 숲체험, 나무심기, 환경시설 보존활동 등)	59	2.4
건강보건(신체단련, 약물, 흡연, 음주, 약물예방, 응급처치, 성교육활동 등)	136	5.5
청소년참여활동(청소년단체, 참여기구, 청소년동아리 운영 등)	129	5.2
기타	11	.4
합계	2,469	100.0

❖ 청소년 참여 필요 인식<sup>7)</sup>

청소년들의 성장과정에서 자신을 둘러싼 주변 환경에 적극적으로 참여하고, 그러한 참여를 통하여 환경을 변화시키는 경험을 하는 것은 건강한 민주시민으로 성장하는데 있어 상당히 긍정적인 영향을 가져온다. 이러한 관점에서 우리나라 청소년 정책 가운데 참여는 중요한 축을 이루고 있다.

표 3-22 참여필요도 - 청소년의 능력과 도움을 필요로 하는 사회적 활동(%)				
구분	전혀 필요하지 않다	별로 필요하지 않다	가끔은 필요하다	매우 필요하다
2011년	1.8	8.3	58.9	31.0
2014년	3.5	10.2	60.5	25.7
특광역시	2.2	8.7	64.1	25.0
동부	5.2	11.4	56.8	26.6
읍면부	3.2	11.9	59.2	25.7
남	4.6	11.5	60.8	23.1
여	2.3	8.8	60.2	28.7

주) 9~12세 청소년 조사표에 이 문항은 포함되지 않음

표 3-23 참여필요도 - 청소년들끼리 여가 문화 행사를 직접 기획하거나 실행함(%)				
구분	전혀 필요하지 않다	별로 필요하지 않다	가끔은 필요하다	매우 필요하다
2011년	2.4	12.1	54.2	31.4
2014년	5.1	14.3	54.4	26.2
특광역시	4.0	13.3	53.3	29.4
동부	6.1	14.3	55.8	23.8
읍면부	5.9	17.3	54.2	22.7
남	6.6	16.5	52.5	24.5
여	3.5	11.8	56.6	28.1

주) 9~12세 청소년 조사표에 이 문항은 포함되지 않음

5) 자료 : 인천광역시 청소년활동진흥센터 「2014 청소년활동 참여실태·요구조사」

6) 자료 : 인천광역시 청소년활동진흥센터 「2014 청소년활동 참여실태·요구조사」

7) 자료 : 2014. 청소년종합실태조사 (통계청 / 여성가족부)

위 표에서 보여주듯이 청소년들의 참여 필요성에 대한 청소년들의 인식 정도가 2011년에 비해 2014년에 더 낮은 수준을 보임으로써 청소년들이 참여의 필요성에 대한 인식 수준이 낮아지고 있음을 알 수 있다.

#### ❖ 청소년 참여활동 참여도<sup>8)</sup>

표 3-26 스스로의 힘으로 경제적인 도움이 되는 활동 참여도(%)				
구분	전혀 참여하고 있지 않다	별로 참여하고 있지 않다	가끔 참여하는 편이다	적극적으로 참여하는 편이다
2011년	44.9	15.7	25.0	14.5
2014년	53.0	13.4	18.3	15.3
특광역시	52.6	13.5	17.2	16.7
동부	55.5	12.4	18.5	13.6
읍면부	47.4	15.9	21.3	15.4
남	54.9	14.4	19.3	11.4
여	50.9	12.3	17.3	19.7

위 9~12세 청소년 조사에 이 연령은 포함되지 않음

표 3-27 청소년의 능력과 도움을 필요로 하는 사회적 활동 참여도(%)				
구분	전혀 참여하고 있지 않다	별로 참여하고 있지 않다	가끔 참여하는 편이다	적극적으로 참여하는 편이다
2011년	18.0	28.6	44.5	7.9
2014년	21.7	27.2	41.7	9.4
특광역시	21.1	27.2	43.1	8.5
동부	21.7	26.8	40.9	10.5
읍면부	23.2	28.4	38.5	8.9
남	23.9	27.6	38.5	8.9
여	19.2	26.8	44.2	9.9

위 9~12세 청소년 조사에 이 연령은 포함되지 않음

표 3-28 청소년들끼리 여가 문화 행사를 직접 기획하거나 실행 참여도(%)				
구분	전혀 참여하고 있지 않다	별로 참여하고 있지 않다	가끔 참여하는 편이다	적극적으로 참여하는 편이다
2011년	32.5	30.9	28.5	8.1
2014년	32.9	28.8	28.5	9.8
특광역시	32.7	27.9	28.7	10.6
동부	33.3	28.8	28.9	9.0
읍면부	32.5	31.6	28.4	9.4
남	34.2	27.2	28.9	9.7
여	31.4	30.7	28.0	9.9

위 9~12세 청소년 조사에 이 연령은 포함되지 않음

위 표에서 보여주듯이 청소년 관련 문제에 대한 참여나 의견제시 정도의 경우에는 2011년 가끔 또는 적극적으로 참여하는 비율이 17.6%인 반면, 2014년에는 9.7%로 상당히 감소한 것으로 나타났다. 또한 2011년에 전혀 참여하지 않은 청소년의 비율이 51.9%, 별로 참여하고 있지 않은 비율이 30.6%였으나, 2014년에는 각각 83.8%, 6.5%로 나타났다. 이러한 결과는 앞서 이 영역에의 참여 필요성에 대한 인식정도와 궤를 같이 하는 것으로서 청소년들이 청소년 관련 문제에 대한 참여의 정도가 낮아지고 있음을 보여주고 있다.

#### ❖ 청소년과 시민성<sup>9)</sup>

□ 시민성의 어원은 시민으로서 요구되는 자질로써 공동체 구성원에게 요구되는 자질로 사회적 관계에서 요구되는 행동방식이라 할 수 있다. 시민성은 개인의 이익에 우선하여 공동체의 유지 발전을 위해 노력하는 공동체주의가 기본이 되어야 하고, 이러한 공동체의 균형을 위해서는 자발적 참여는 시민으로서의 최우선적으로 지녀야 할 덕목이라 할 수 있다. 공동체 의식을 토대로 사회구성원이 시민이라는 정의에는 청소년의 사회참여 통해 시민성이 형성된다는 점에서 사회 참여는 시민성과의 불과분의 관계를 맺고 있다 (이용교, 이중섭, 20102)

8) 자료 : 2014. 청소년종합실태조사 (통계청 / 여성가족부)

9) 성은모 백혜정 진성희 (한국청소년개발원 연구보고서, Vol.- No.-, [2014])

### ■ 시민성의 하위요소

- **자율성** : 자기 스스로의 원칙에 따라 어떤 일을 하거나 자기 스스로 자신을 통제하여 절제하는 성질이나 특성을 자율성이라고 할 수 있다. 자율성은 자신이 자기존재의 의미와 삶의 가치를 스스로의 특성이 맞추어 부여하고 실현해야 할 행위의 주체임을 깨닫는 것으로 주체성과도 통하는 개념이다.(이혜원 2006)

- **참여의식** : 참여의 사전적 정의는 어떤 일에 끼어들어 관계한다는 뜻이며, 민주주의는 참여정치를 특징으로 한다. 시민의 참여는 역사적으로 고대 그리스의 polis에서 시민이 국가의 주요사항에 대하여 직접 참여하면서 시작되었다. 오늘날에는 이를 참정권이라고 한다. 청소년들에게 참여의식을 함양하는 것은 민주주의를 지키는 기본활동이다.

- **공동체의식** : 공동체 의식(Cooperative Spirit)이란 서로 도와주며 살아가는 정신을 말한다. 더불어 살며 서로 돕고 사는 일이 얼마나 보람되고 행복한 일인지를 깨달을 수 있도록 하며 일상적인 생활에서 다른 친구들에 대한 배려심과 규칙을 이해하고 질서를 지키는 공동체 의식이 중요하다. 펙(M.Scott Peck)<sup>10)</sup>은 “서로 솔직하게 의사를 전달하는 방법을 배운 사람들, 표면적인 관계가 아닌 더욱 깊은 관계를 맺고 공동의 목적에 대해 헌신하며 다른 사람들의 조건을 자기 자신의 것으로 받아들이는 사람들로 이루어진 그룹을 공동체”라고 불렀다.

### ❖ 청소년과 지역사회<sup>11)</sup>

□ 지역사회란 자신이 거주하고 있는 일정한 지역을 기준으로 하는 공간적 개념에서 출발하여, 성장과정에서 해당 지역의 다양한 시설 및 기관들을 포함하여 사람들과의 상호작용을 통한 네트워크 형성, 그리고 이를 통하여 갖게 되는 소속감, 애착심과 같은 공동의 심리적 유대감을 느끼며 살아가는 장소”라고도 할 수 있다.

□ 정건희 소장은 “청소년참여와 지역사회 네트워크에 청소년이 참여하는 지역사회는 청소년들을 위한 서비스 대상 이전에 우리의 삶이 존재하며 시민이 참여하는 공간으로서 역사와 문화가 살아 숨 쉬는 장소 이다”라고 말했으며, 현대의 지역사회에서 청소년들에게 일만큼 상호작용하고 네트워크 형성과 소속감과 애착심 등의 심리적 유대감이 존재하는 지에 대해 의문을 제시하였고 주체적으로 참여해야하는 시민적 관점에서 10대들의 신분

10) M. Scott Peck 1936년 5월 22일 - 2005년 9월 25일 미국 정신과 의사, 심리상담자, ‘아직도 가야 할 길’의 저자

11) (2013년 지역청소년활동 지원을 위한 네트워크 연구자료, 정건희, 김웅수)

권이 강조되며 배제 되어있는 현실을 논하였다. 청소년들의 지역의 다양한 장소에 접근할 수 있도록 지리적, 심리적, 문화적, 제도적 접근성을 보장하는 노력이 필요함을 강조하였다.

□ 지역사회를 이끌어가는 힘은 지역문화에서 나온다고 할 수 있다. 개방적이고 미래지향적인 지역문화가 지역사회를 역동적으로 이끌어내고 문화는 사회구성원의 행동과 정신을 이끌어내기 때문에 지역의 문화는 특수성은 그 사회와 시대를 대표하는 소속사회의 지역성을 나타낸다고 할 수 있다 지역문화의 오랜 정신문화의 전통을 보존하고 전통이 갖는 긍정적 힘인 전통적 기반을 토대로 사람들은 지혜로운 혁신의 자세에 의해 현실화 된다<sup>12)</sup>

□ 교육부(2000)에서 제시한 봉사활동 지도 편람에서는 청소년의 사회참여활동을 9가지 유형으로 나누었으며, 그중 지역사회 인식, 지역문화 등 지역사회에 대한 관심 및 참여활동을 지역사회개발 활동으로 구분하여 제시하였다.

#### ❖ 행복한 인천, 행복한 청소년 - 인천가치 재창조 선도사업<sup>13)</sup>

□ 인천 가치재창조란?

- 천혜의 자연환경, 역사문화 등 인천만의 고유한 가치, 절대 우위의 경쟁력을 찾아 발전시키기 위한 차별화 된 혁신전략. 즉, 인천을 정확하게 이해하고, 인천의 정체성과 주인 의식을 갖고, 인천을 사랑하며 인천의 힘을 결집해서 인천이 가진 고유한 특성 및 잠재적 가치와 자원을 창의적 방법으로 실용·현실적인 가치로 만들어가는 도시 혁신전략을 말한다.

12) 네이버 블로그 '더불어사는 문화-지역의 삶과 문화, 발랄한 지역문화를 꿈꾸며' 송성일 경북 북부권 문화정보센터, 2009-06-23)

13) 인천광역시 가치재창조 선도사업 공모서 발췌

## ◎ 인천의 가치

### ✓ 자연·지리적 가치

- 168개의 섬, 개별 등 관광 자원이 풍부한 지리조건
- 공항, 항만(물류기능) 등 세계와 이어지는 관문도시
- 비행거리 2시간 내 100만 인구도시 49개 위치

### ✓ 문화·역사적 가치

- 우리 민족 태동기부터 역사 무대 등장 (**선사시대 강화 고인돌**)
- 고려시대 대몽 항쟁 중심지(**강화**), 대 중국무역 거점지
- 근대 개항의 시발점(**제물포**)
- 자유민주주의 수호의 첨병(**인천상륙대작전**)

### ✓ 미래적 가치

- 항공 부품산업 혁신거점, 첨단 자동차 산업 클러스터, 글로벌 물류 허브 도시 등  
주력사업 고도화
- 바이오 사업화 네트워크 구축, 로봇 생태계 기반 조성, 녹색 금융지식 인프라 확충 등  
미래시장 선점
- 융복합 관광메카 구현(MICE·의료관광), 뷰티 메카도시 등 입지특화
- 혁신산업단지(주안·부평·남동국가산업단지) 및 원도심 역세권

## ◎ 인천의 최초와 최고

- ✓ **인천의 최초** : 현대식병원(성누가 병원, 1890), 서양식학교(영화학교, 1902), 개항(1883),  
등대(1903), 축구(1882), 야구(1889)
- ✓ **인천의 최고** : 세계공항 서비스 평가 11년 연속 1위 (인천국제공항),  
인천대교(우리나라 최장), 동북아 최고 교육 연구 허브조성 글로벌캠퍼스,  
8개 경제자유구역 중 투자유치 1위, 아시아 최초 BMW 드라이빙 센터

□ 인천시민의 자긍심과 정체성을 확립하고 인천의 가치를 높이는 방안으로 인천 인물 발굴 및 관리 방안을 적극 모색을 구체화로 인천가치 재창조는 인천이라는 도시만이 갖고 있는 고유한 특성과 가치를 발굴하고 이를 오늘의 시점에서 알리고 재창조해 나간다는 것은, 인문학적 사유가 바탕이 돼야 가능하다 도시의 고유한 특성과 가치를 몰각하고 파괴하면서까지 무분별한 대규모 토건 개발 사업이 아닌 시민사회와 함께 진지하게 토론하고 함께 만들어 가야할 것이다.<sup>14)</sup>

14) (인천일보 칼럼 인천가치 재창조 진정성을 묻자, 이희환 인천도시공공성네트워크 공동대표, 2016.05.10)



## ❖ 청소년의 건강한 민주시민으로서의 성장을 위한 지역사회 참여활동의 필요성<sup>15)</sup>

청소년기는 살아가는데 필요한 지식을 탐구하는 학습은 물론 다양한 활동과 경험을 통해 시민사회의 구성원으로서 올바르게 생활하는 방법을 학습해야하는 시기이다. 그러나 오늘날 입시중심의 교육은 지식교육에 치우쳐 과도한 학업스트레스를 초래하고 있으며 이로 인해 정신건강의 악화뿐만 아니라 청소년기 자체를 어렵게 보내는 경우가 증가하고 있다. 특히 학벌위주의 사회구조는 친구와 경쟁을 해야 하는 부정적인 인간관계를 만들고 지나친 불안감의 조성은 일탈과 비행행동을 증가하게 만드는 원인이 되고 있다. 이러한 입시중심의 교육과 경쟁중심의 사회구조는 청소년들이 시민사회의 구성원으로서 청소년활동을 통해 다양한 체험을 하고 시민적 자질을 함양 할 수 있는 기회조차 갖지 못하게 하고 있다.

이제 청소년기의 문제를 해결하고 청소년들의 핵심역량과 시민적 자질을 향상시키기 위해서는 사회구조적인 변화와 더불어 청소년활동의 참여 기회를 다양하게 제공해 주어야 할 것이다.

청소년시설을 이용하는 청소년들은 이곳에서 문화활동을 체험하고 동아리활동, 여가활동, 봉사활동 등의 참여활동 등을 경험하게 된다. 청소년시설에서 이루어지고 있는 청소년활동의 형식을 살펴보면 주로 강좌형태의 문화프로그램이나 일회적인 행사프로그램인 경우가 많다. 또한 청소년들의 참여방식은 수동적이고 형식적이다. 청소년들 스스로 주체가 되어 프로그램을 실행할 수 있는 여건이 마련되어 있지 않고 청소년들의 실질적이고 주체적인 참여가 쉽지 않다는 것이다.

그러나 이러한 현실에도 불구하고 많은 청소년들은 청소년활동을 통해서 얻게 되는 다양한 경험과 성취과정을 소중하게 생각하고 있으며 새롭게 자신을 발견하는 계기와 만나면서 성장해 가고 있다.

청소년기의 이러한 경험은 청소년활동에 대한 적극적인 참여욕구로 나타나기도 하고 청소년 시설의 필요성을 주장하는 계기가 되기도 한다. 청소년들의 욕구와 생각, 그리고 그들의 현실에 적합한 보다 적극적인 정책대안이 필요한 시점이다.

### 세계청소년의식조사(세계청소년의식조사 중 일본내각부 2008)에서 지역사회

애착 정도를 조사한 결과, 총10개의 조사대상국 중 우리나라 청소년들이 지역사회에 대한 애착도가 가장 낮은 것으로 드러나 청소년들이 생활의 원천적 거점이며, 교육의 장인 지역으로 부터 얼마나 소외되고 있는지 알 수 있다. 청소년들은 지역의 환경에 따라 많은 영향을 받고 있지만 지역사회에 대한 정보를 제공받거나 의사소통을 할 수 있는 통로가 없는 편이다. 그러므로 청소년활동을 활성화하고 시민적 자질을 함양하기 위해서는 지역사회를 중심

15) 청소년 활동의 참여와 시민성의 관계 - 광명시 청소년을 중심으로 (윤철 /2011)

으로 청소년들에게 지역의 정보를 습득할 수 있는 공간을 만들어주고 지역에 걸 맞는 청소년활동을 모색해야 한다. 또한 청소년활동에 대한 참여를 이끌어내기 위한 통합적인 정책이 시급한 이유는 지역사회 밖에서는 청소년문제의 해결 방향을 제대로 찾을 수 없기 때문이다. 청소년활동 정책의 적극적인 실천은 청소년문제를 해결해 낼 수 있는 가장 좋은 방법 중 하나이다.

이와 같이 청소년들이 청소년활동을 통해 지역사회의 다양한 자원을 만나고 함께 실천하며 지역사회에 대한 인식을 높이고 지역사회를 앞으로 자신이 살아가야 할 ‘공동체’와 ‘삶의 장’으로 인식할 수 있도록 하는 것이 지역에서 청소년활동이 갖는 목표가 되어야 할 것이다. 따라서 청소년활동의 활성화와 실질적인 참여를 통해서 지역사회와 함께 청소년들의 역량이 발전하고 시민적 자질을 함양할 수 있는 보다 정교하고 구체적인 청소년활동프로그램 개발이 필요하다.

## Ⅱ 프로그램 목적과 목표

### (1) 목적

인천 지역 내 중·고등학생을 대상으로 청소년의 지역사회 참여활동의 필요성이 대두되는 가운데 청소년들이 중심이 되어 인천의 가치 찾기 활동을 통해 우리 지역사회를 정확하게 이해하고 지역사회 시민성과 주인의식을 가지고 인천을 사랑하는 마음을 제고 시키고자 함.

### (2) 목표

목표1	인천 지역의 문화와 가치를 눈으로 몸으로 체험하며 스스로 이해하고 느껴본다.
목표2	청소년의 참여를 통해 청소년이 직접 인천의 자랑거리 10가지를 선정한다.
목표3	청소년들의 시각에서 찾은 인천의 보물을 지역사회와 함께 공유한다.
목표4	청소년의 지역사회 참여의식과 시민성 역량 함양을 고취시킨다.



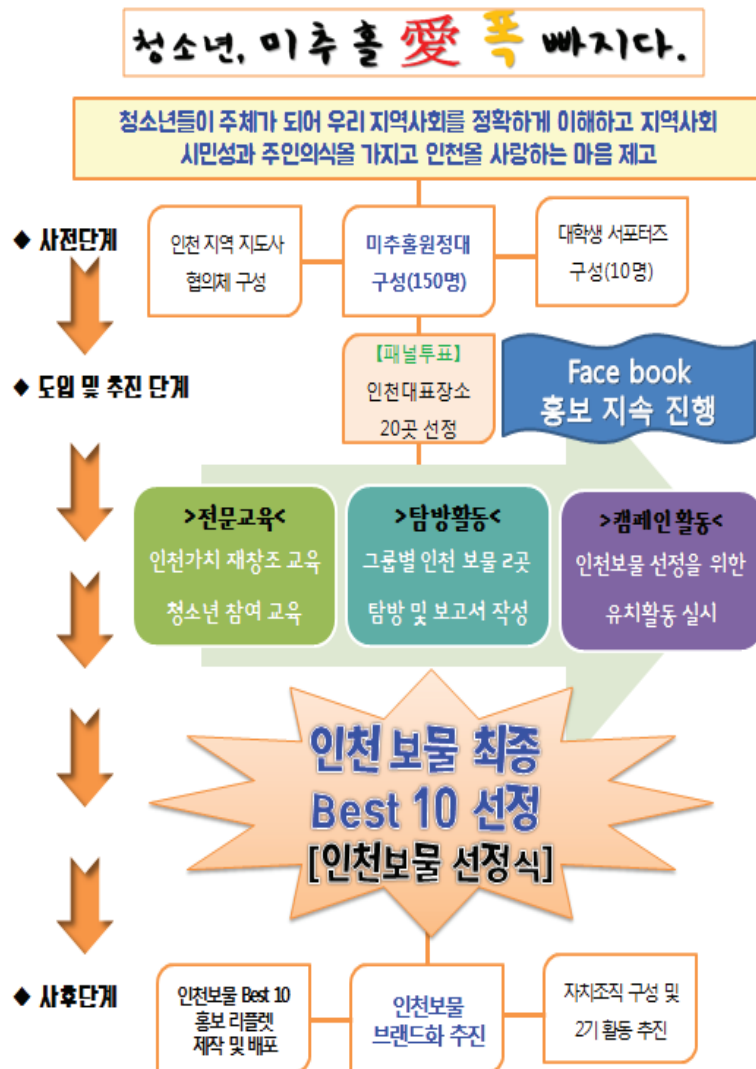
## Ⅰ 프로그램 일정표

### (1) 개요

- 사업추진 기간 : 2017. 4월 ~ 11월
- 사업추진 장소 : 인천광역시 내 활동터전
- 사업추진 대상 및 인원 : 인천 관내 중·고등학교 청소년 150명

### (2) 프로그램 일정

#### 1) 전체흐름도



## 2) 일정별 추진 내용

구분	사업내용	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
기획	프로그램 계획	→	→								
사업준비	사전홍보(현수막제작, 홈페이지 게재 등)	→	→								
	인천지역 지도사 협의체 구성	→	→								
	대학생 서포터즈 구성		→								
	추진팀 사전 회의		→								
	현장답사 및 외부견학		→								
	홍보 및 모집		→								
	진행 준비		→								
	지도자 및 서포터즈 사전 교육		→								
	페이스북 개설	→	→								
사업진행	오리엔테이션			→							
	열려라, 인천!			→							
	인천 속으로 G o Go!				→						
	인천, 어디까지 가봤니? I, II					→	→				
	인천 IN 캠페인 I, II						→	→			
	인천 보물 나와라! 똑딱!								→		
	미추홀원정대 활동보고회(선정식)									→	
정리	아듀!미추홀원정대 (활동평가회)									→	
	사후홍보									→	→
	결과보고									→	→

### 3) 추진단계별 일정

#### 가. 준비단계 (Preparation)

일정	추진단위(항목)	세부내용(추진내용)	비고
3월~4월	프로그램 계획	• 세부 프로그램 기획	-
3월~4월	사전홍보(현수막제작, 홈페이지 게재 등)	• 전단지 및 현수막 제작 • 홈페이지 등 온라인 홍보	-
3.20 ~ 4.8	인천지역 지도사 협의체 구성	• 희망 기관 모집 및 협의체 구성 • 협력기관 MOU • 진행 일정 및 홍보, 모집 방안 등	인천청소년 활동진흥센터
4.3 ~ 4.15	대학생 서포터즈 구성	• 관련학과 대학생 서포터즈 구성 • 진행 일정 및 홍보, 운영 방법 등	-
4.17 ~ 4.22	추진팀 사전 회의	• 프로그램 세부운영방안 논의 • 세부사업계획 수립 등	-
4.17 ~ 4.22	현장답사 및 외부견학	• 프로그램 운영기관 등 현장 답사	-
4.10 ~ 4.28	홍보 및 모집	• 온·오프라인을 활용한 홍보 실시 및 참가자 모집	-
4.24 ~ 4.29	진행 준비	• 프로그램 최종 점검 및 준비	-
4.29	지도자 및 서포터즈 사전 교육	• 안전교육 및 사전교육(2회)	-
4.17~4.29	페이스북 개설	• 인천보물 알리기 페이스북 페이지 개설	대학생서포터즈

#### 나. 실행단계(Action)

일정	추진단위(항목)	세부내용(추진내용)	비고
5.13	오리엔테이션	• 청소년, 인천愛 꼭 빠지다 - 참가자 오리엔테이션 - 목적 및 목표, 주요활동 방법 - 그룹 설정 및 친교 등	인천 가치 100선 사전 안내
5.27	열려라, 인천	• 인천가치 재창조 교육 • 청소년참여교육 실시 • 패널투표를 통한 Best 20 선정	인천시 및 인천관광공사 연계
6.3 ~ 6.17	인천 속으로! G o Go!	• 그룹별 탐방 장소 선정 • 탐방 계획 수립 및 미션 설정	대학생 서포터즈 투입
7.8 ~ 8.12	인천, 어디까지 가봤나? I, II	• 그룹별 탐방활동 실시 • 탐방 결과를 바탕으로 캠페인 준비 • 온라인 투표를 위한 작업 진행	대학생 서포터즈 동행
8.19 ~ 9.23	인천 IN 캠페인 I, II	• 인천보물 Best10 유치행사	부평, 구월, 시청역 등 유동인구 밀집지역
10.2~10.14	인천 보물 나와라! 똑똑!	• 인천보물 Best10 선정 및 리플렛 제작 등	-
11.4	미추홀 원정대 활동보고회「선정식」	• 인천보물 Best10 선정식 및 활동 보고회 등	-

#### 다. 평가단계(Reflection)

일정	추진단위(항목)	세부내용(추진내용)	비고
11.4~11.8	아듀! 미추홀원정대 「활동평가회」	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청소년 및 지도자 종합평가</li> <li>• 효과성 설문지 및 만족도 조사</li> <li>• 개선방안 및 발전방안</li> </ul>	-
11.6 ~ 12.16	사후홍보	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 페이스북 페이지를 통한 홍보 및 보도자료 송부, 리플렛 배부</li> </ul>	-
12.11~ 12.16	결과보고	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 결과보고 및 정산보고</li> </ul>	-

#### 라. 발전단계(Development)

일정	추진단위(항목)	세부내용(추진내용)	비고
12월 중	발전 및 연계방안 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미추홀원정대 2기 연계여부</li> <li>• 목적사업으로써의 타당성 여부</li> <li>• 지속연계 가능성에 대한 논의 등</li> </ul>	-

#### 4) 세부프로그램 일정

구분	시간	소요시간	단위 프로그램명
1회기 (5.13)	10:00~11:00	60분	<b>■ 오리엔테이션</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 안전교육 및 프로그램 이해 교육</li> <li>- 활동세부 일정 논의</li> <li>- 활동 그룹 설정</li> <li>- 포트폴리오 작성법 안내</li> </ul>
	11:00~12:30	90분 (휴식포함)	<b>■ 아이스브레이킹을 통한 친교활동</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동규칙 정하기</li> <li>- 그룹별 대표, 서기 등 역할 분담 및 소개</li> <li>- 퀴즈를 통한 인천 알기게임 및 레크리에이션</li> <li>- 오픈컨퍼런스(스토리텔링)</li> <li>- 그룹별 미션 설정</li> </ul>
	12:30~12:50	20분	<b>■ 미추홀원정대(가칭) 발대식</b>
	12:50~13:00	10분	<b>■ 마무리 및 다음회기 활동 안내</b>

구분	시간	소요시간	단위 프로그램명
2회기 (5.27)	10:00~12:00	120분 (휴식포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 열려라, 인천               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인천지역사회 교육실시 (가치 재창조 이해 및 인천 가치 100선 공유 및 이해) 등</li> </ul> </li> </ul>
	12:00~12:50	50분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 청소년 참여교육 실시               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 참여활동에 대한 이해 교육</li> </ul> </li> <li>■ 1차 인천보물 Best 20 선정 (패널투표)</li> </ul>
	12:50~13:00	10분	■ 마무리 및 다음회기 활동 안내
3회기 (6.17)	10:00~11:00	60분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인천 속으로! G o Go!               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그룹별 탐방 장소 선정(2곳)</li> <li>- 탐방활동 미션 설정</li> </ul> </li> </ul>
	11:00~12:40	100분 (휴식포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 탐방 방소 사전 조사 및 탐방 세부계획수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 계획 수립 및 공유, 발표</li> </ul> </li> </ul>
	12:40~13:00	10분	■ 마무리 및 다음회기 활동 안내
4회기 (7.22)	10:00~10:30	30분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인천, 어디까지 가봤니? I               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 집결 및 참석자 확인</li> <li>- 외부활동에 따른 안전교육 실시</li> <li>※ 대학생 서포터즈 동행</li> </ul> </li> </ul>
	10:30~12:30	120분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1차 탐방장소 이동 (대중교통 이용)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그룹별 1차 탐방장소로 이동</li> </ul> </li> </ul>
	12:30~13:30	60분 (휴식포함)	■ 점심식사 및 휴식
	13:30~15:00	90분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1차 탐방장소 라운딩 및 탐방실시               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그룹별 미션수행 및 사진 촬영</li> <li>- 페이스북 활동 결과 업로드</li> </ul> </li> </ul>
	15:00~17:00	120분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 집결장소로 이동 및 마무리 (대중교통 이용)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 마무리 및 다음회기 활동 안내</li> </ul> </li> </ul>
5회기 (8.5)	10:00~10:30	30분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인천, 어디까지 가봤니? II               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 집결 및 참석자 확인</li> <li>- 외부활동에 따른 안전교육 실시</li> <li>※ 대학생 서포터즈 동행</li> </ul> </li> </ul>
	10:30~12:30	120분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 2차 탐방장소 이동 (대중교통 이용)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그룹별 1차 탐방장소로 이동</li> </ul> </li> </ul>
	12:30~13:30	60분 (휴식포함)	■ 점심식사 및 휴식
	13:30~15:00	90분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 2차 탐방장소 라운딩 및 탐방실시               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그룹별 미션수행 및 사진 촬영</li> <li>- 페이스북 활동 결과 업로드</li> </ul> </li> </ul>
	15:00~17:00	120분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 집결장소로 이동 및 마무리 (대중교통 이용)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 마무리 및 다음회기 활동 안내</li> </ul> </li> </ul>



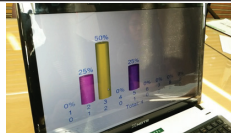
구분	시간	소요시간	단위 프로그램명
6회기 (8.19)	10:00~11:00	60분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인천 IN 캠페인 I               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 캠페인 활동 최종 점검 및 준비</li> <li>- 외부활동에 따른 안전교육 실시</li> </ul> </li> </ul>
	11:00~12:00	60분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 캠페인 장소 이동 : 구월동 및 부평일대 (대중교통 이용)</li> <li>※ 대학생 서포터즈 동행</li> </ul>
	12:00~13:00	60분 (휴식포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 점심식사 및 휴식</li> </ul>
	13:00~15:00	120분 (휴식포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 캠페인 활동 실시               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그룹별 탐방장소 홍보 및 도트설문조사 실시</li> </ul> </li> </ul>
	15:00~15:30	30분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 마무리 및 다음회기 활동 안내, 안전귀가</li> </ul>
7회기 (9.16)	10:00~11:00	60분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인천 IN 캠페인 II               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 캠페인 활동 최종 점검 및 준비</li> <li>- 외부활동에 따른 안전교육 실시</li> </ul> </li> </ul>
	11:00~12:00	60분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 캠페인 장소 이동 : 시청 역사 일대 등 (대중교통 이용)</li> <li>※ 대학생 서포터즈 동행</li> </ul>
	12:00~13:00	60분 (휴식포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 점심식사 및 휴식</li> </ul>
	13:00~15:00	120분 (휴식포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 캠페인 활동 실시               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그룹별 탐방장소 홍보 및 도트설문조사 실시</li> </ul> </li> </ul>
	15:00~15:30	30분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 마무리 및 다음회기 활동 안내, 안전귀가</li> </ul>
8회기 (10.14)	10:00~11:30	90분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인천 보물 나와라 똑똑!               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온-오프라인 결과 통계 작업</li> <li>- 통계 결과 반영을 통한 인천보물 Best 10선정</li> </ul> </li> </ul>
	11:30~12:30	60분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 그룹별 활동 내용 공유               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 탐방활동 및 캠페인 활동 결과 공유</li> </ul> </li> </ul>
	12:30~13:30	60분 (휴식포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 점심식사 및 휴식</li> </ul>
	13:30~15:00	90분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 리플렛 제작을 위한 논의 및 초안 작업</li> </ul>
	15:00~15:30	30분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 마무리 및 다음회기 활동 안내</li> </ul>
9회기 (11.4)	10:00~10:30	30분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 활동 보고회 최종 점검 및 준비</li> </ul>
	10:30~11:00	30분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 미추홀원정대 활동보고회 (선정식)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역사회 주민 초청, 참가자 접수 및 안내</li> <li>- 내빈 안내 및 일정 안내, 리플렛 배부</li> </ul> </li> </ul>
	11:00~12:30	90분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 활동영상 상영</li> <li>■ 그룹별 활동 결과 발표</li> <li>■ 청소년이 직접 뽑은 인천보물 Best10 선정식</li> </ul>
	12:30~13:00	30분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 활동장 정리 및 마무리, 다음회기 활동 안내</li> </ul>
10회기 (11.25)	10:00~11:00	60분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 아듀! 미추홀원정대 최종활동 평가회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 효과성 설문지 및 만족도 설문조사</li> <li>- 활동 소감문 작성 및 발표</li> </ul> </li> </ul>
	11:00~12:00	60분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 다과회 및 향후 활동 방안 모색</li> </ul>

## Ⅰ 단위 프로그램 내용

5.13(토)				
단위프로그램명	안전교육 및 성희롱·성폭력 예방교육			
단위프로그램 목표	○ 사고사례 및 대피방법 안내를 통해 청소년 활동 중 발생할 수 있는 사고를 예방하고, 사고 발생 시 대처 방안을 습득한다.			
활동장소	실내외	인천시청 대회의실	대상 및 인원	중·고등학생 150명
	야외	-		
준비물	구급약품, PPT, 빔프로젝트, 노트북, 카메라, 교육자료, 필기도구 등			
활동단계	활동내용			유의사항
도입	○ 일정안내 및 활동준비 - 참가자 집결 및 인원파악 - 활동안내 및 오늘의 일정 안내			-
전개	○ 청소년활동 안전교육 - 청소년활동 중 많이 발생하는 사고사례 안내 - 활동 기관 내 시설 대피도 및 화재, 재난 시 안전교육 - 위생 안전교육 - 사고 예방 방법 설명 - 사고 발생 시 행동요령 교육 등 ○ 최근 유행하는 질병 안내 - 감기 및 유행성출혈열과 같은 계절별 유행 질병 안내 - 유행 질병 예방 방법 안내 ○ 성희롱·성폭력 예방 교육 - 청소년 성희롱·성폭력 정의 및 사례 안내 - 사고 발생 시 행동요령 교육			※ 사전교육 자료 준비 철저  ※ 시청각 자료를 활용한 교육 실시
마무리	○ 활동 마무리 - 프로그램 운영 마무리 및 활동일지 작성 - 활동 전반에 대한 내용 SNS 게시 ○ 안전교육 및 성희롱 예방 교육을 통해 모든 활동에 대한 안전의식 부여			※ 평가 후 결과보고서 반영

1학기-5.13(토)				
단위프로그램명	청소년, 미추홀愛 폭 빠지다 알기 『오리엔테이션』			
단위프로그램 목표	○ 원활한 프로그램을 위한 상호간 친밀감을 향상시킨다. ○ 프로그램에 대한 전반적인 이해와 함께 동기를 부여한다. ○ 사전 설문조사를 통해 활동에 대한 기대감을 고취시킨다.			
활동장소	실내외	인천시청 대회의실	대상 및 인원	중·고등학생 150명
	야외	-		
준비물	구급약품, PPT, 빔 프로젝트, 노트북, 카메라, 교육자료, 필기도구, 매직, 활동자료, 색지 등			
활동단계	활동내용			유의사항
도입	○ 일정안내 및 활동준비 - 참가자 집결 및 인원파악 - 활동안내 및 오늘의 일정 안내 - 안전교육 및 실내 활동에 따른 주의사항 공지			-
전개	○ 오리엔테이션 - 지도자 및 대학생 서포터즈 소개 - 프로그램 전반적 일정 및 활동 안내 - 활동방법 및 활동일지 작성법 안내 ○ 아이스브레이킹을 통한 관계형성 - 지도자 및 청소년간의 라포형성 - 활동규칙 정하기 - 10인~15인 이내 모둠 구성 및 업무분장 - 퀴즈를 통한 인천알기 게임 및 레크레이션 - 그룹별 오픈컨퍼런스(스토리텔링) - 그룹별 미션 설정 ○ 미추홀원정대(가칭) 발대식 - 축하공연을 통한 화합의 무대 형성 - 위촉장 수여 ○ 단체사진 촬영			※ 발대식 축하공연 사전 섭외 완료
마무리	○ 활동 마무리 - 프로그램 운영 마무리 및 활동일지 작성 - 활동 전반에 대한 내용 SNS 게시 ○ 다음회기 활동 안내 및 귀가 지도 - “열여라, 인천!”에 따른 장소 및 집결 시간 안내 ○ 활동 종료에 따른 지도자 및 대학생 서포터즈 평가회의			※ 평가 후 결과보고서 반영



2 회기-5.27(토)				
단위프로그램명	열려라, 인천			
단위프로그램 목표	○ 인천 가치 재창조 사업에 대해 눈높이 교육을 실시한다. ○ 인천 지역의 문화와 가치에 대해 이해한다.			
활동장소	실내외	인천시청 대회의실	대상 및 인원	중·고등학생 150명
	야외	-		
준비물	구급약품, PPT, 빔 프로젝트, 노트북, 카메라, 교육자료, 필기도구, 활동자료, 전자투표기기 150개, 활동일지 등			
활동단계	활동내용			유의사항
도입	○ 일정안내 및 활동준비 - 참가자 집결 및 인원파악 - 활동안내 및 오늘의 일정 안내 - 안전교육 및 실내 활동에 따른 주의사항 공지			-
전개	○ 열려라, 인천! - 인천지역사회 교육실시 - 인천 가치 재창조 사업 및 인천 가치 100선 공유 - 인천의 역사 및 문화재 소개 ○ 청소년 참여교육 실시 - 퍼실리테이션을 통한 참여 및 소통방법 배우기 - 회의법 습득하기		★ 패널투표 방법	※ 전문강사 사전 섭외 완료
				
			① 전자투표기기150대 확보	
				
	② Best20 득표수 확인			
○ 1차 인천 보물 Best20 선정 - 150인 패널투표를 통한 Best20 선정 작업 실시				
	③ 최종결과 공유			
마무리	○ 활동 마무리 - 프로그램 운영 마무리 및 활동일지 작성 - 활동 전반에 대한 내용 SNS 게시 ○ 다음회기 활동 안내 및 귀가 지도 - “인천 속으로! G o Go!” 에 따른 장소 및 집결 시간 안내 ○ 활동 종료에 따른 지도자 및 대학생 서포터즈 평가회의			※ 평가 후 결과보고서 반영

3회기-6.17(토)				
단위프로그램명	인천 속으로! G o Go!			
단위프로그램 목표	○ 사전교육을 통한 인천 지역의 문화와 가치에 관심을 갖는다. ○ 인천 지역의 문화와 가치에 대해 이해한다. ○ 안전한 탐방활동을 위한 구체적인 계획을 수립한다.			
활동장소	실내외	검단청소년문화의집	대상 및 인원	중·고등학생 150명
	야외	-		
준비물	구급약품, PPT, 빔 프로젝트, 노트북, 카메라, 교육자료, 필기도구, 활동자료, 활동일지 등			
활동단계	활동내용			유의사항
도입	○ 일정안내 및 활동준비 - 참가자 집결 및 인원파악 - 활동안내 및 오늘의 일정 안내 - 안전교육 및 실내 활동에 따른 주의사항 공지			
전개	○ 그룹별 탐방 장소 및 미션 설정 - 1차적으로 선정 된 Best 20을 나열하여 공유하기 - 선정방법 : 제비뽑기 및 사다리타기 등 - 미션 : 색, 단어, 맛 등을 활용한 미션 설정 ○ 탐방장소 사전 조사 및 세부계획 수립 [그룹별 활동] - 그룹별 탐방 장소에 대한 역사적, 물리적 환경 조사, 이동거리 및 소요시간 등 조사 - 여행소개 및 지자체 안내 자료를 통한 기초자료 수집 - 장소에 대한 충분한 논의를 통한 탐방 목표 설정 - 그룹별 구성원 내 각자 역할 설정 및 활동 원활 유도 - 탐방 시 준비물 점검 등			※ 그룹별 대학생 서포터즈 투입
마무리	○ 활동 마무리 - 프로그램 운영 마무리 및 활동일지 작성 - 활동 전반에 대한 내용 SNS 게시 ○ 다음회기 활동 안내 및 귀가 지도 - “인천, 어디까지 가봤니?” I 에 따른 장소 및 집결 시간 안내 ○ 활동 종료에 따른 지도자 및 대학생 서포터즈 평가회의			※ 평가 후 결과보고서 반영

4학기-7.22(토)				
단위프로그램명	인천, 어디까지 가봤니? I			
단위프로그램 목표	○ 인천 지역의 문화와 가치에 대해 이해한다. ○ 청소년들의 시각에서 찾은 인천의 문화와 가치를 직접 몸소 체험하고 느껴본다.			
활동장소	실내외	-	대상 및 인원	중·고등학생 150명
	야외	그룹별 탐방장소		
준비물	구급약품, 노트북, 카메라, 필기도구, 활동자료, 활동일지, 명찰 등			
활동단계	활동내용			유의사항
도입	○ 일정안내 및 활동준비 - 참가자 집결 및 인원파악 - 활동안내 및 오늘의 일정 안내 - 안전교육 및 야외 활동에 따른 주의사항 공지			※ 대학생 서포터즈 동행
전개	○ 1차 탐방장소 이동 (대중교통) - 그룹별 활동 진행 - 대학생 서포터즈 동행 및 참가자 건강상태 확인 ○ 1차 탐방장소 라운딩 및 탐방실시 - 그룹별 미션수행 및 사진촬영 - SNS 통한 탐방장소 홍보 업로드 - 청소년 시각에서 본 보물 선정과 의미부여 - 탐방 후 그룹별 자료 취합 등			※ 사전답사 진행  ※ 외부활동 에 따른 안전 유의
마무리	○ 활동 마무리 - 프로그램 운영 마무리 및 활동일지 작성 - 활동 전반에 대한 내용 SNS 게시 ○ 다음회기 활동 안내 및 귀가 지도 - “인천, 어디까지 가봤니? II”에 따른 장소 및 집결 시간 안내 ○ 활동 종료에 따른 지도자 및 대학생 서포터즈 평가회의			※ 평가 후 결과보고서 반영

5회기-8.5(토)				
단위프로그램명	인천, 어디까지 가봤니?Ⅱ			
단위프로그램 목표	○ 인천 지역의 문화와 가치에 대해 이해한다. ○ 청소년들의 시각에서 찾은 인천의 문화와 가치를 직접 몸소 체험하고 느껴본다.			
활동장소	실내외	-	대상 및 인원	중·고등학생 150명
	야외	그룹별 탐방장소		
준비물	구급약품, 노트북, 카메라, 필기도구, 활동자료, 활동일지, 명찰 등			
활동단계	활동내용			유의사항
도입	○ 일정안내 및 활동준비 - 참가자 집결 및 인원파악 - 활동안내 및 오늘의 일정 안내 - 안전교육 및 야외활동에 따른 주의사항 공지			※ 대학생 서포터즈 동행
전개	○ 2차 탐방장소 이동 (대중교통) - 그룹별 활동 진행 - 대학생 서포터즈 동행 및 참가자 건강상태 확인 ○ 2차 탐방장소 라운딩 및 탐방실시 - 그룹별 미션수행 및 사진촬영 - SNS 통한 탐방장소 홍보 업로드 - 청소년 시각에서 본 보물 선정과 의미부여 - 탐방 후 그룹별 자료 취합 등			※ 사전답사 진행  ※ 외부활동 에 따른 안전 유의
마무리	○ 활동 마무리 - 프로그램 운영 마무리 및 활동일지 작성 - 활동 전반에 대한 내용 SNS 게시 ○ 다음회기 활동 안내 및 귀가 지도 - “인천 IN 캠페인Ⅰ”에 따른 장소 및 집결 시간 안내 ○ 활동 종료에 따른 지도자 및 대학생 서포터즈 평가회의			※ 평가 후 결과보고서 반영

6회기-8.19(토)				
단위프로그램명	인천 IN 캠페인 I			
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 캠페인 활동을 통해 지역사회 참여 및 관심을 유도한다.</li><li>○ 캠페인 활동으로 인천보물 10가지선정을 위한 지역사회 의견을 수렴·반영한다.</li><li>○ 청소년의 직접 참여를 통해 인천의 자랑거리 10가지를 선정한다.</li></ul>			
활동장소	실내외	인천시청 대회의실 검단청소년문화의집	대상 및 인원	중·고등학생 150명
	야외	구월동 일대 및 부평역사		
준비물	구급약품, 우드락, 색지, 가위, 풀, 테이프, 도트설문조사 판, 이젤 스티커, 현수막, 카메라, 활동지, 필기도구, 기념품, 활동일지 등			
활동단계	활동내용			유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 일정안내 및 활동준비<ul style="list-style-type: none"><li>- 참가자 집결 및 인원파악</li><li>- 활동안내 및 오늘의 일정 안내</li><li>- 안전교육 및 외부활동에 따른 주의사항 공지</li></ul></li></ul>			※ 대학생 서포터즈 동행
전개	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 캠페인 준비<ul style="list-style-type: none"><li>- 캠페인 활동이이란 ? (의미, 필요성 등)</li><li>- 캠페인 도구 제작에 따른 컨셉 및 방법 논의</li><li>- 캠페인 도구 제작</li></ul></li><li>○ 이동 (인천시청 → 구월동 일대)<ul style="list-style-type: none"><li>- 캠페인 활동 전개</li><li>- 시민참여 유도를 위한 룰렛게임 진행</li></ul></li><li>○ 점심식사 : 인근식당 점심식사 및 휴식</li><li>○ 이동 (구월동 일대 → 부평문화의 거리)<ul style="list-style-type: none"><li>- 캠페인 활동 전개</li><li>- 시민참여 유도를 위한 룰렛게임 진행</li></ul></li><li>○ 단체사진 촬영</li><li>○ 이동 (부평문화의 거리 → 인천시청)<ul style="list-style-type: none"><li>- 활동내용 및 결과 공유</li><li>- 캠페인 활동에 대한 내용 보완 및 피드백</li></ul></li></ul>			※ 캠페인 활동을 위한 장소 사전 협조  ※ 사전답사 진행
마무리	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 활동 마무리<ul style="list-style-type: none"><li>- 프로그램 운영 마무리 및 활동일지 작성</li><li>- 활동 전반에 대한 내용 SNS 게시</li></ul></li><li>○ 다음회기 활동 안내 및 귀가 지도<ul style="list-style-type: none"><li>- “캠페인 활동Ⅱ”에 따른 장소 및 집결 시간 안내</li></ul></li><li>○ 활동 종료에 따른 지도자 및 대학생 서포터즈 평가회의</li></ul>			※ 평가 후 결과보고서 반영

7회기-9.16(토)				
단위프로그램명		인천 IN 캠페인 II		
단위프로그램 목표		○ 캠페인 활동을 통해 지역사회 참여 및 관심을 유도한다. ○ 캠페인 활동으로 인천보물 10가지선정을 위한 지역사회 의견을 수렴·반영한다. ○ 청소년의 직접 참여를 통해 인천의 자랑거리 10가지를 선정한다.		
활동장소	실내외	인천시청 대회의실 검단청소년문화의집	대상 및 인원	중·고등학생 150명
	야외	인천시청 및 역사 일대		
준비물		구급약품, 우드락, 색지, 가위, 풀, 테이프, 도트설문조사 판, 이젤 스티커, 현수막, 카메라, 활동지, 필기도구, 기념품, 활동일지 등		
활동단계		활동내용		유의사항
도입		○ 일정안내 및 활동준비 - 참가자 집결 및 인원파악 - 활동안내 및 오늘의 일정 안내 - 안전교육 및 외부활동에 따른 주의사항 공지		※ 대학생 서포터즈 동행
전개		○ 캠페인 준비 - 캠페인 활동이이란 ? (의미, 필요성 등) - 캠페인 도구 제작에 따른 컨셉 및 방법 논의 - 캠페인 도구 제작 ○ 이동 (인천시청 → 인천 시청 및 역사 일대) - 캠페인 활동 전개 - 시민참여 유도를 위한 롤렛게임 진행 ○ 점심식사 : 인근식당 점심식사 및 휴식 ○ 단체사진 촬영 ○ 이동 (인천시청 및 역사 일대 → 인천시청) - 활동내용 및 결과 공유 - 캠페인 활동에 대한 내용 보완 및 피드백		※ 캠페인 활동을 위한 장소 사전 협조  ※ 사전답사 진행
마무리		○ 활동 마무리 - 프로그램 운영 마무리 및 활동일지 작성 - 활동 전반에 대한 내용 SNS 게시 ○ 다음회기 활동 안내 및 귀가 지도 - “인천보물 나와라! 똑딱!”에 따른 장소 및 집결 시간 안내 ○ 활동 종료에 따른 지도자 및 대학생 서포터즈 평가회의		※ 평가 후 결과보고서 반영

8회기-10.14(토)				
단위프로그램명		인천 보물 나와라 똑딱!		
단위프로그램 목표		○ 온·오프라인으로 인천보물 10가지선정을 위한 지역사회 의견을 수렴·반영한다. ○ 청소년의 직접 참여를 통해 인천의 자랑거리 10가지를 선정한다. ○ 탐방활동 및 캠페인 활동 결과 공유를 통한 자부심을 고취한다.		
활동장소	실내외	검단청소년문화의집	대상 및 인원	중·고등학생 150명
	야외	-		
준비물		PPT, 노트북, 빔 프로젝트, 현수막, 카메라, 활동지, 필기도구 활동일지, 구급약품 등		
활동단계		활동내용		유의사항
도입		○ 일정안내 및 활동준비 - 참가자 집결 및 인원파악 - 활동안내 및 오늘의 일정 안내 - 통계 작업을 위한 업무분장		-
전개		○ 그룹별 활동 내용 공유 - 탐방활동 : 장소별, 모듈별 발표자가 탐방지에 대한 소개 (소요예산, 시청역 기준 이동 소요시간, 얻은 점 등) 및 영상, 사진자료 토대로 발표 - 캠페인 활동 : 캠페인 활동에 따른 내용 공유 (좋았던 점, 얻은 것, 에로사항, 개선 점 등) ○ 온·오프라인 결과 통계 작업 - SNS 결과 분석 작업 : 조회수, 공유수 - 캠페인활동 결과 분석 작업 : 다득표수 ○ 점심식사 및 휴식 ○ 통계결과 공유 및 보물 Best 10선정 - 온·오프라인 결과에 따른 선정 완료 - 선정결과 SNS에 공지 ○ 리플렛 제작을 위한 구성 - 컨셉 및 내용 구성 회의		※ 청소년들의 의견이 반영된 리플렛을 토대로 제작 요청  ※ 선정대상장소 사전 연락 및 선정식 참여 섭외
마무리		○ 활동 마무리 - 프로그램 운영 마무리 및 활동일지 작성 - 활동 전반에 대한 내용 후기 SNS 게시 ○ 다음회기 활동 안내 및 귀가 지도 - “인천보물단 활동보고회”에 따른 장소 및 집결 시간 안내 ○ 활동 종료에 따른 지도자 및 대학생 서포터즈 평가회의		※ 평가 후 결과보고서 반영

9회기-11.4(토)				
단위프로그램명	미추홀원정대 활동보고회 『보물 선정식』			
단위프로그램 목표	○ 활동보고회를 통한 지역사회와 공감대를 형성한다. ○ 청소년의 직접 참여를 통해 인천의 자랑거리 10가지를 선정한다. ○ 청소년이 직접 보물을 선정하는 의식행사를 통해 참여의식 및 시민성 역량을 함양한다.			
활동장소	실내외	인천시청 대회의실	대상 및 인원	중·고등학생 150명
	야외	-		
준비물	PPT, 노트북, 빔 프로젝트, 현수막, 카메라, 활동지, 필기도구 활동일지, 현판, 리플렛, 구급약품 등			
활동단계	활동내용			유의사항
도입	○ 일정안내 및 활동준비 - 참가자 집결 및 인원파악 - 활동안내 및 오늘의 일정 안내 ○ 활동보고회 리허설 준비 - 활동장소 및 자료 세팅 완료			-
전개	○ 미추홀원정대 활동 보고회 - 그동안 활동 경과보고 - 1~8회기 활동 영상 시청 - 그룹별 활동 결과 발표 ○ 보물 선정식 진행 - 청소년이 뽑은 인천보물 Best 10 발표 (리플렛) - 선정대상 장소 등 수여식 (상패 등) - 축하공연 관람 - 기념촬영		<div><div>[현판(안)]</div><div>안전 제 ○○-○○호</div><div>[로그]</div><div>청소년이 선정한</div><div>인천보물 제 1호 『<b>인천국제공항</b>』</div><div>주관 :</div><div>주최 :</div><div>2017.○○.○○ 미추홀원정대</div></div>	※ 발대식 축하공연 사전 섭외 완료
	마무리	○ 활동 마무리 - 프로그램 운영 마무리 및 활동일지 작성 - 활동 전반에 대한 내용 후기 SNS 게시 ○ 다음회기 활동 안내 및 귀가 지도 - “최종평가회”에 따른 장소 및 집결 시간 안내 ○ 활동 종료에 따른 지도자 및 대학생 서포터즈 평가회의		※ 평가 후 결과보고서 반영



10학기-11.25(토)				
단위프로그램명	아듀! 미추홀원정대 『최종 활동평가회』			
단위프로그램 목표	○ 최종평가회를 통한 향후 활동방안을 모색한다. ○ 활동정리를 통한 격려의 장을 마련한다.			
활동장소	실내외	검단청소년문화의집	대상 및 인원	중·고등학생 150명
	야외	-		
준비물	다과, PPT, 노트북, 빔 프로젝트, 현수막, 카메라, 활동지, 필기도구 색지, 싸인펜, 활동일지, 설문지(만족도, 효과성), 구급약품 등			
활동단계	활동내용			유의사항
도입	○ 일정안내 및 활동준비 - 참가자 집결 및 인원파악 - 활동안내 및 오늘의 일정 안내 - 다과세팅			-
전개	○ 최종활동평가회 - 만족도 설문 및 효과성 설문지 조사 - 소감문 작성 - 소감 발표 및 공유 ○ 다과회 및 향후 활동방안 모색 - 브레인스토밍 회의 - 회의결과 정리 - 분임별 롤링페이퍼 작성 ○ 단체사진 촬영			-
마무리	○ 활동 마무리 - 프로그램 운영 마무리 및 활동일지 작성 - 활동 전반에 대한 내용 후기 SNS 게시 ○ 귀가 지도 ○ 활동 종료에 따른 지도자 및 대학생 서포터즈 평가회의			※ 평가 후 결과보고서 반영

## Ⅰ 소요예산

(단위 : 원)

지출항목	금 액	산 출 내 역
총 사업비	18,000,000	○ 1인 참가비 무료
기획·홍보비	2,330,000	○ 대형백드롭 150,000원 × 2장 = 300,000원 ○ 현수막 제작 33,000원 × 10장 = 330,000원 ○ 리플렛 제작 200원 × 2,000장 = 400,000원 ○ X-배너 제작 50,000원 × 2개 = 100,000원 ○ 기념품 제작 300원 × 4,000개 = 1,200,000원
인쇄비	2,050,000	○ 어깨띠 제작 2,000원 × 150개 = 300,000원 ○ 단체티 제작 5,000원 × 150명 750,000원 ○ 보물현판 제작 100,000원 × 10개 = 1,000,000원
인건비 (강사료 등)	1,270,000	○ 축하공연 200,000원 × 1팀 × 2회 = 400,000원 ○ 레크레이션 100,000원 × 1회 = 100,000원 ○ 인천 이해 교육 100,000원 × 1회 = 100,000원 ○ 청소년 참여 교육 70,000원 × 1회 = 70,000원 ○ 자원봉사 활동비(외부) 10,000원 × 15명 × 4회 = 600,000원
프로그램 진행비	3,200,000	○ 전자기기 투표시스템 2,000,000원 × 1회 = 2,000,000원 ○ 탐방활동 운영 250,000원 × 2회 = 500,000원 ○ 캠페인 부스 운영 250,000원 × 2회 = 500,000원 ○ 기타문구류(명찰, 필기구 등) 200,000원 × 1식 = 200,000원
교통비	3,000,000	○ 탐방활동 5,000원 × 150명 × 2회 = 1,500,000원 ○ 캠페인활동 5,000원 × 150명 × 2회 = 1,500,000원
숙식비	5,750,000	○ 식비 5,000원 × 150명 × 5회 = 3,750,000원 ○ 간식비 2,000원 × 150명 × 4회 = 1,200,000원 ○ 다과비 500,000원 × 1식 = 500,000원 ○ 대학생 서포터즈 평가회 15,000원 × 15명 = 225,000원 ○ 지도자협의회 평가회 15,000 × 5명 = 75,000원
기타운영비	400,000	○ 보험가입, 수수료, 우편발송, 구급약 등

※ 강사수당지급근거 : 여성가족부 예산집행강사 수당지급 기준근거

- 레크레이션 및 인천 이해 교육 : 3급 강사 기준 1시간 70,000원, 초과당 30,000원

→ 100,000원 (70,000원) + 30,000원 = 100,000원 / 2시간 기준

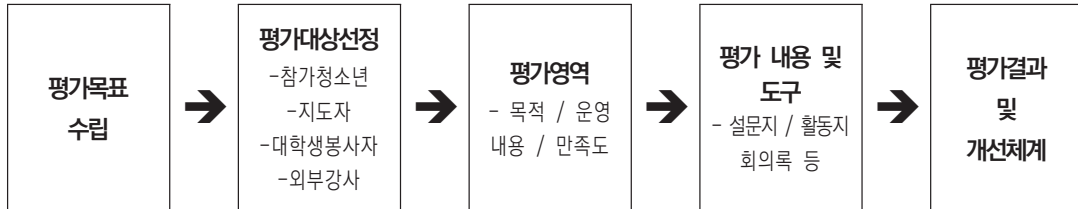
- 청소년 참여교육 : 3급 강사 기준 1시간 70,000원, 초과당 30,000원

→ 70,000원 / 1시간 기준 초과시간 없음)

※ 프로그램 강사 성범죄경력 및 아동학대 관련 범죄전력 조회 예정

## Ⅰ 프로그램 평가계획

### (1) 평가 진행 단계



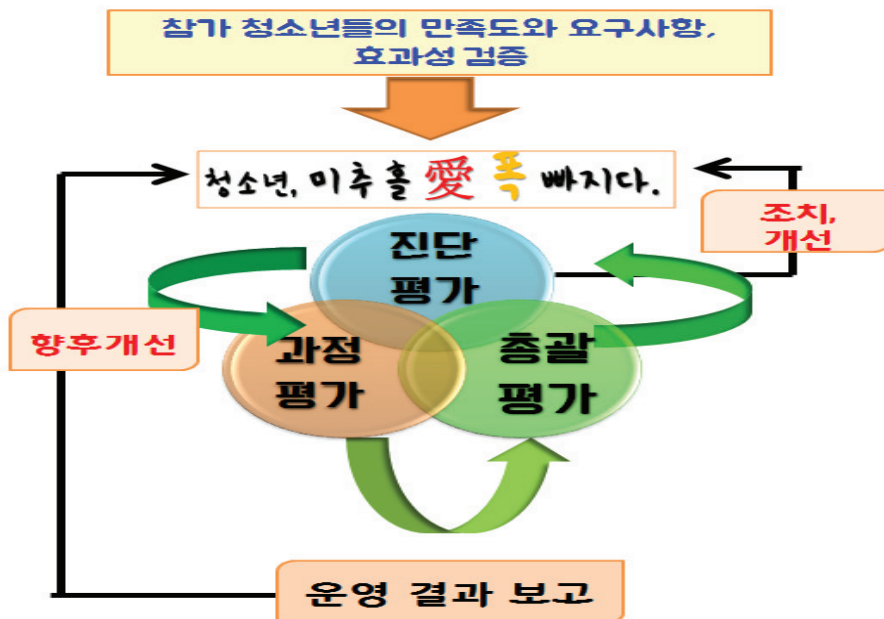
### (2) 평가계획

평가시기		내용		평가도구
		지도자 평가	참가청소년 평가	
진단 평가	프로그램 실시 전	<ul style="list-style-type: none"> <li>참가자에 대한 이해도</li> <li>프로그램 이해도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기대수준, 참여동기</li> <li>참여정도</li> <li>현재 시민성 역량 및 지역사회 참여의식 정도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>설문지</li> <li>참가신청서</li> </ul>
과정 평가	프로그램 진행 중	<ul style="list-style-type: none"> <li>참가 청소년들의 프로그램 이해 및 공감 정도</li> <li>참여율(출석도)</li> <li>활동내용 만족도</li> <li>참가 청소년들이 적극적으로 참여할 수 있는 환경</li> <li>개선사항에 대한 확인</li> <li>지도자협의체의 조직력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이해수준</li> <li>실천정도</li> <li>활동에 대한 참여도</li> <li>활동에 대한 적극성</li> <li>중간 만족도</li> <li>중간 평가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>설문지</li> <li>활동결과물</li> <li>활동일지</li> <li>평가회의록</li> </ul>
총괄 평가	프로그램 종료 후	<ul style="list-style-type: none"> <li>참가청소년의 사전, 사후 비교 및 개인적 변화</li> <li>참여청소년 증감 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>총괄만족도</li> <li>기대수준에 대한 만족도</li> <li>프로그램에 대한 만족도</li> <li>프로그램 필요성 확인</li> <li>현재 시민성 역량 및 지역사회 참여의식 효과성 정도</li> <li>목표바탕으로 사후 질문</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>만족도설문지</li> <li>효과성설문지</li> <li>평가회의록</li> <li>활동결과물</li> <li>활동일지</li> <li>종합평가를 통한 사업 평가</li> </ul>

### (3) 평가내용 및 도구

구분		목표에 대한 평가방법			
대상	성과목표	평가지표	자료원	자료수집방법	자료수집시기
참가자 (청소년)	시민성 역량 함양	시민성 역량 5점 척도	청소년 시민성 역량 함양	설문조사 결과	사전-사후
	지역사회 참여의식 향상	참여의식 5점 척도	청소년 참여의식 향상	설문조사 결과	사전-사후
	프로그램 만족도	만족도	자체 설문지 및 활동지	설문조사 결과	프로그램 종료 후
	참여도 80%	참여도	출석부 및 포트폴리오	출석부 및 포트폴리오	수시
지도자	프로그램 효율성	효율성	자체회의 기록	평가회	수시
대학생 봉사자	프로그램 참여 만족도 및 효율성	만족도 및 효율성	자체 설문지 및 평가일지	평가회	수시
외부강사	프로그램 개선	개선	강의평가서	면담, 평가회	수시, 프로그램 종료 후

### (4) 평가체계



## ■ 안전관리계획<sup>16)</sup>

### (1) 안전교육 계획서

안전교육계획은 매년 연간운영계획에 의거 안전교육을 실시하며, 프로그램 운영에 따른 지도사 교육의 경우 전체 직원을 대상으로 하는 교육과 프로그램 운영을 위한 교육으로 분리하여 안전교육일 실시하고자 함

#### ○ 프로그램 운영 지도자 교육

- 안전교육 대상 : 프로그램 운영 지도사 전원
- 안전교육 실시 : 프로그램 별 일주일 전 안전교육 진행
- 안전교육 내용 : 프로그램 운영 시 안전관리 교육, 안전사고 예방조치, 사고발생 시 응급조치와 보고업무 교육, 지도자 안전교육 등

#### ○ 참가 청소년 교육

- 일 시 : 프로그램 당일 회차 별 안전교육 실시
- 대 상 : 참가생 전원
- 교육내용 : 응급 시 대피요령, 소화기·비상구 위치 확인, 구급함 비치 장소 안내, 응급조치와 대처방법, 재난 시 행동요령 등
- 실내공간에서 대안 교육
  - 실내 및 계단에서는 뛰어다니지 않게 한다.
  - 싸움이나 심한 장난으로 인한 안전사고가 발생치 않도록 예방한다.
  - 활동장소 내에서는 개인적으로 소지한 어떠한 화기의 물품도 사용할 수 없다.
  - 활동에 부적절한 복장은 입지 않도록 한다.
- 안전관리
  - 사전 안전교육 실시
  - 비상시 대피 요령 및 구급약품 비치장소 안내
  - 비상사태 발생 시 교육장 내 비상구 위치가 표시된 점등표 방향을 따라 신속히 밖으로 빠져 나가도록 안내
  - 화재발생 시 교육장 내 비치 되어있는 소화기 신속하게 사용
  - 사고 후 대처방안 : 사고에 대하여 담당 직원에게 전달
  - 경미한 경우 : 상태파악 → 해결 후 상부 보고
  - 긴급 상황 시 : 상태파악 → 상급자 연락 → 관계기관 도움 요청

16) ※ 주 활동장소를 김단청소년문화의집으로 설정한 김단청소년문화의집 안전계획에 따름


• 환자 발생 시

- 경미한 경우 : 상태파악 → 환자 본인 의사 → 치료 후 귀가조치
- 응급환자인 경우 : 상태파악 → 119 및 성민병원 연락 → 상급자 연락  
→ 병원 후송 조치 → 병원치료 → 보호자 연락

## (2) 전체직원 안전교육 및 훈련일지

○ 검단청소년문화의집은 매월 1회 직원 정기 안전교육을 실시하고 있음.

현재 이루어지고 있는 전체 직원안전교육을 중심으로 안전교육 내용을 제시 함

안전보건교육일지		결재	담당				
			전	자	결	재	
교육 일시	2016년 8월 26일 금요일. (14:00~16:00 2시간)						
사업내 안전보건교육	1. 정기교육(사무직/매분기 3시간이상, 생산직/매분기 6시간이상, 관리감독자/연간16시간 이상). 2. 채용시교육(일용직/1시간 이상, 일용직 미외/8시간 이상) 3. 작업내용변경시교육(일용직/1시간 이상, 일용직 미외/2시간 이상). 4. 특별안전보건교육(일용직/2시간 이상, 일용직 미외/16시간 이상)						
교육 인원	구 분	계	남	여	비 고		
	교육 대상자수	8	4	4			
교육 구분	교육 실시자수	8	4	4			
교육 장소	1. 집합교육, 2. 개인교육, 3. 위탁교육, 4. 현장부서단위교육						
교육 방법	1. 강의실 2. 회의실 3. 작업장 4. 식당 5. 기타(사무실)						
교육 방법	1. 강의식 2. 시청각 3.현장교육 4. 기 타( )						
교육 과 목	유해물질에 의한 건강장해 예방 (I/V) [관리대상 유해물질 (I/II)]						
교육 내용	1. 관리대상 유해물질 •안전보건규칙. -정의/용어의 뜻. -설비기준, 국소배기장치 성능. -작업방법, 관리, 보호구 등. 2. 관리대상 유해물질의 종류와 유해성, 기타. •가스상 물질.      •중금속. •산-알칼리류.		사업장 활용란 				
교육 실시자 (사업장)	직 위		성 명		사 업 장 명		
	관 장 일반7급		조규인 김진용		검단청소년문화의집		
특 기 사 항							

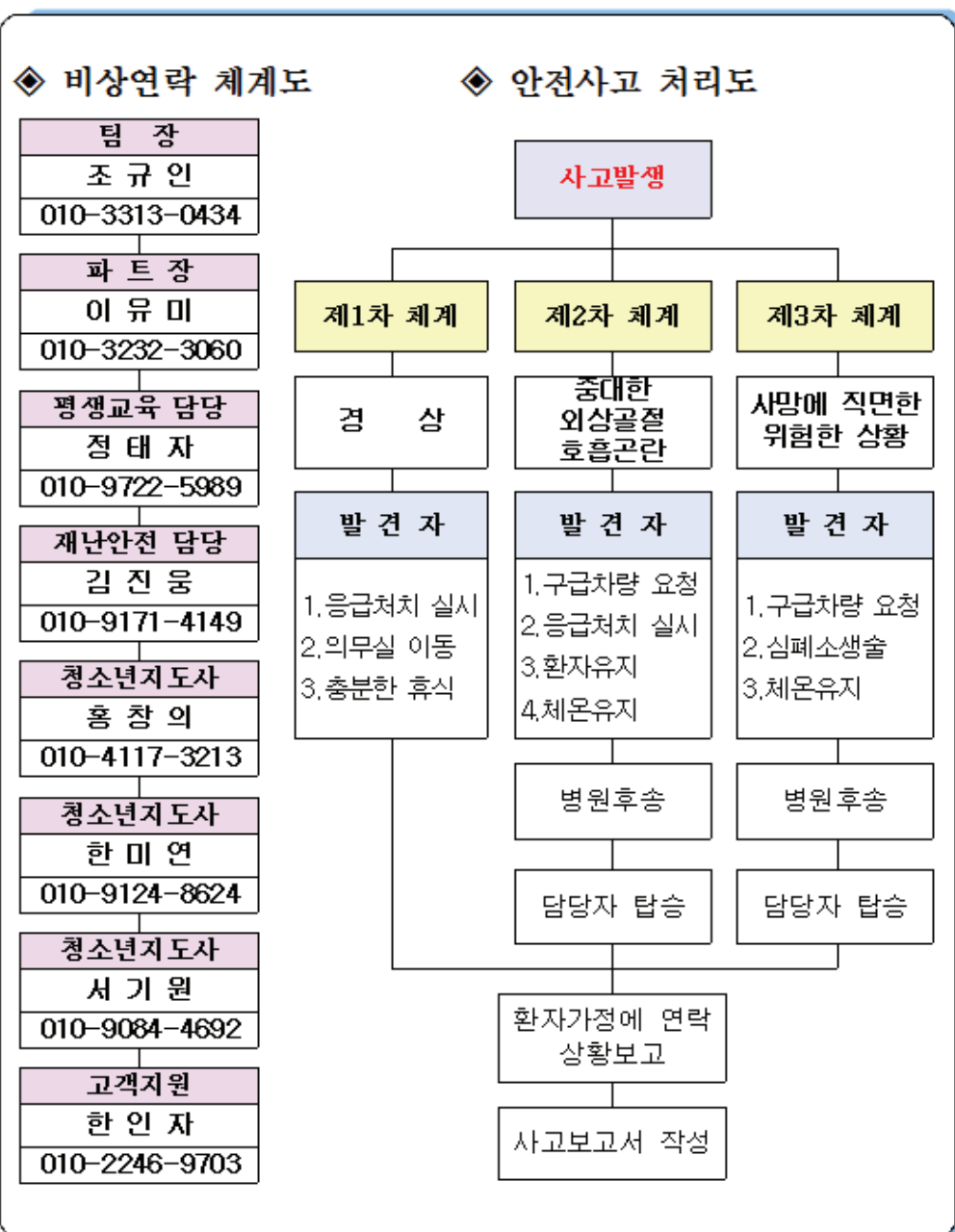
## (3) 안전관리지도자 역할분장

○ 본 프로그램은 검단청소년문화의집 내에서 이루어지는 프로그램이므로 역할 분장과 비상연락망은 신속한 응급처리를 위해 전 직원을 대상으로 한 종합도로 제시하고자 함.

○ 유관기관 비상 연락 체계도







○ 문화의집 비상연락 체계도 및 임무





#### (4) 화재 및 비상시 대피로

 <p><b>비상대피로</b> 1F 직업체험실</p> <p><b>대피요령</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 평소 건물의 구조와 대피도를 익혀두세요.</li> <li>2. 질대로 당황하지 마시고 침착하게 행동하세요.</li> <li>3. 직원의 안내에 따라 질서 있게 대피하세요.</li> <li>4. 불이 난 곳의 반대 방향 비상구로 대피하세요.</li> <li>5. 질은 수건으로 코와 입을 막고 낮은 자세로 신속히 대피하세요.</li> <li>6. 통로의 막다른 곳으로 대피하면 위험합니다.</li> <li>7. 엘리베이터는 절대 이용하지 마세요.</li> </ol> <p>안전서구시설관리공단 경단청소년문화의집</p>	 <p><b>비상대피로</b></p> <p><b>대피요령</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 질서 있게 대피하십시오.</li> <li>○ 엘리베이터를 이용하여 대피하지 마세요.</li> <li>○ 비상상황 발생 시 직원의 안내에 따라 대피하십시오.</li> <li>○ 화재 발생 시 신속히 대피하십시오.</li> </ul> <p>안전서구시설관리공단 경단청소년문화의집</p>
1층 직업체험실	2층 강의실(누리테)
 <p><b>비상대피로</b></p> <p><b>대피요령</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 질서 있게 대피하십시오.</li> <li>○ 엘리베이터를 이용하여 대피하지 마세요.</li> <li>○ 비상상황 발생 시 직원의 안내에 따라 대피하십시오.</li> <li>○ 화재 발생 시 신속히 대피하십시오.</li> </ul> <p>안전서구시설관리공단 경단청소년문화의집</p>	 <p><b>비상대피로</b></p> <p><b>대피요령</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 질서 있게 대피하십시오.</li> <li>○ 엘리베이터를 이용하여 대피하지 마세요.</li> <li>○ 비상상황 발생 시 직원의 안내에 따라 대피하십시오.</li> <li>○ 화재 발생 시 신속히 대피하십시오.</li> </ul> <p>안전서구시설관리공단 경단청소년문화의집</p>
3층 강의실(해울테)	3층 다목적실(무자개터)

#### (5) 안전관리(책임)자 이력 및 증빙자료

분 야	이 름	경력사항	자격사항	증빙자료
안전관리 책임자	김진웅	직원 안전관리	에너지관리기능사 가스기능사 위험물기능사	
응급처치	한미연	청소년지도사	응급처치 일반과정 수료	
	서기원	청소년지도사	응급처치 일반과정 수료	

## (6) 안전관리 물품 비치현황

### ○ 구급장비 보유현황

구분	내용
의약품 (응급처치 구급함)	- 해열·진통제, 항히스타민제, 물집방지 패드, 정제소금, 상처치료, 연고, 소화제, 지사제, 진통제
장비	- 붕대, 면도칼, 가위, 반창고, 멸균거즈, 삼각건, 압박붕대

### ○ 안전관리 물품 비치현황

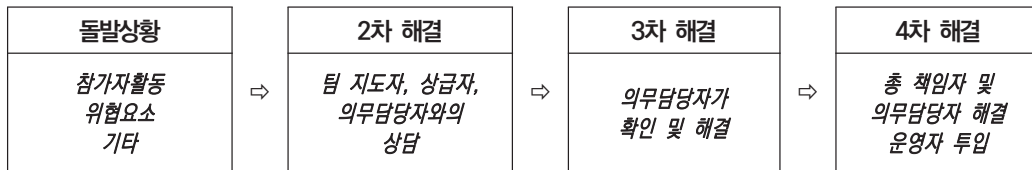
		
구급함	구급함(이동형)	구급함
		
소화기	완강기	비상용 인터폰

## (7) 활동 중 돌발 상황 및 응급처치가 필요한 경우

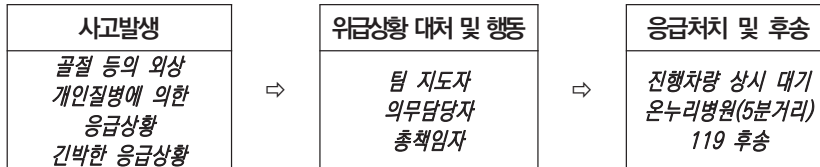
○ 감기·두통·복통 시



○ 참가자 활동 위협 요소



○ 골절 등 외상, 개인 질병



## (8) 지도자별 응급조치도구 지급계획

○ 안전장비 현황

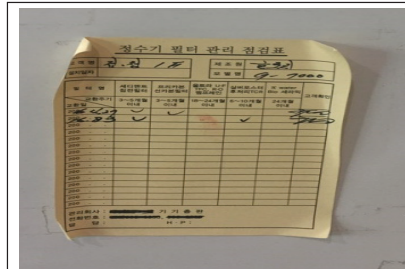
구 분	내 용	수량	비고
정수기	식수 공급용	4대	층 별 복도 등
분말소화기	소형(3.3KG)	20대	층 실별 비치
응급장비	엘리베이터 용 인터폰	2대	엘리베이터
응급처치 구 급 함	탈지면, 핀센, 가위, 붕대, 가제, 반창고, 소화제, 진통제, 지사제, 1회용 반창고, 해열제, 머큐롬, 과산화수소수, 등		운영사무실

## (9) 정수업체 월 1회 점검 실시

- 문화의집 내 정수기는 『2016 인천서구시설관리공단 시설별 위탁관리 계획』에 의거하여 정수업체 [청솔]에 용역을 주어 월 1회 정기점검과 노즐청소의 경우 2개월에 1번, 필터교체는 3개월에 1번으로 관리하고 있음.



정수기 비치



점검표

## (10) 위생관리 계획

- 개인위생관리
  - 프로그램 시작 전 화장실에서 손을 씻고 온다.
  - 양말을 신고 오지 않는 행위를 지양한다.
  - 간식시간 외에는 음식을 먹지 않는다.
  - 간식을 먹을 때에는 손을 씻고 와서 먹는다.
  - 간식을 먹을 때에는 항상 젓가락을 사용하고 절대 손으로 먹지 않는다.
- 참가자 위생교육 실시
  - 참가자들이 지켜야 할 개인 위생관리 목록을 적어 프로그램 실에 부착.
  - 매회기 프로그램 시작 전 위생 및 안전관리에 대해 교육한다.
  - 프로그램 시작 전 참가자들의 모습을 본다.

## Ⅰ 지역사회 연계 및 홍보계획

### (1) 지역사회 연계활동 방안

#### ○ 지역 내 학교 연계

학교명	연 계 방 안
인천시 중·고등학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인천지역 중학교 134개, 고등학교 125개교 연계를 통한 적극적인 홍보를 통해 청소년의 자발적 참여 유도</li> <li>• 관내 중·고등학교 학생회 연계를 통해 지역사회 내 청소년들의 다양한 활동과 청소년의 주체적인 청소년으로 성장하는데 기여</li> </ul>

#### ○ 지역사회 및 유관기관

기관(단체)명	연락처	연계방안
인천청소년활동진흥센터	032-833-8057	프로그램 대외적인 업무지도, 자원연계 및 홍보 등
인천광역시 아동·청소년과	032-440-2851	
인천광역시 교육청	032-423-3303	
인천관광공사	032-899-7300	
인천광역시 계양구청 인재양성과	032-450-4923	
인천광역시 부평구청 평생학과	032-509-8789	
인천광역시 서구청 인재육성과	032-580-5690	
인천광역시 서부소방서	032-565-8119	
인천광역시 서부경찰서	032-561-0134	
인천광역시 서부교육지원청	032-560-6600	
인천광역시 북부교육지원청	032-524-9631	
지역신문(부평사람들)	032-509-6393	
경인방송	032-670-5000	

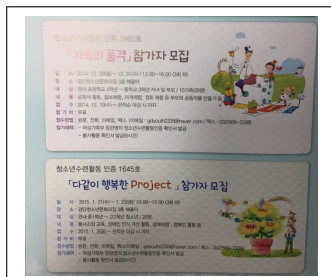
기관(단체)명	연락처	연계방안
검단청소년문화의집	032-569-2335	인천지역 지도사 협의체 구성 및 프로그램 진행 및 협조 등
계양구청소년수련관	032-546-7646	
부평구청소년수련관	032-500-2200	
가정청소년문화의집	032-580-1190	프로그램 진행 시 전문강사 및 체험 강사 협조, 활동 장소 협조 등
연희청소년문화의집	032-561-5566	
서구청소년수련관	032-577-7979	
부평상인회	032-516-0655	
부평구청소년상담복지센터	032-509-8916	
부평구청소년성문화센터	032-500-2250	
인천대학교 사회복지학과	032-835-8311	
재능대학교 사회복지과	032-890-7400	프로그램 홍보 및 대학생 포터즈 연계
백석대학교 청소년학과	041-550-9169	
한서대학교 아동·청소년복지학과	041-660-1049	
경기대학교 청소년학과	031-249-9490	
명지대학교 청소년지도학과	02-300-0620	
명지전문대학 청소년교육복지과	02-300-1207	

## (2) 홍보계획

### ○ 홍보방법

- ① 프로그램의 효과성 확산
- ② 언론매체를 통한 프로그램 홍보
- ③ 학교와 지역신문에 지속적으로 프로그램 홍보
- ④ 프로그램 종결 후 사후관리

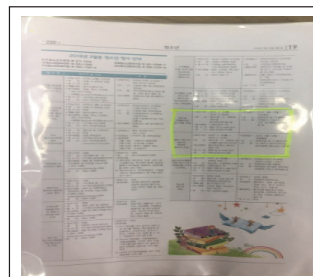
구분	연 계 방 안
1단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 홍보팀 구성 : 온라인·오프라인 홍보 담당자 구성</li> <li>• 사전 홍보물 제작 완료 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 홍보 안내문, 신청서 완료</li> <li>- 현수막 제작 완료</li> <li>- 인천 관내 유관기관, 수련관, 문화의집 홈페이지 홍보</li> </ul> </li> </ul>
2단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 언론매체에 홍보</li> <li>• 인천 지역 내 중·고등학교 홍보</li> <li>• 각 기관별 SNS 홍보</li> </ul>
3단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램의 유용한 효과 홍보</li> <li>• 청소년수련시설 이용활성화 도모</li> </ul>



홍보지 제작 및 게시



현수막 제작



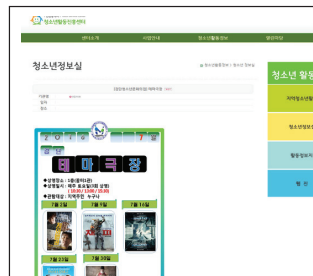
서구구청소식지



관내 중고등학교 홍보



문화의집 홈페이지



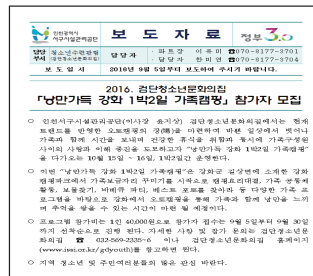
인천청소년활동진흥센터 홈페이지



회원 SMS 문자 사례



페이스북을 활용 홍보



보도자료 작성



○ 홍보전략

구분	연 계 방 안
사전준비	✓ 홍보 포스터 부탁 및 현수막 게첩
	✓ 관내 중·고등학교 홍보 및 모집 협조 공문 발송
	✓ 청소년수련시설 이용자 및 회원 안내문 배포 및 SMS 발송
	✓ 인천 서구청 구정소식지 등 지역신문 등재 요청
	✓ Good morning! 인천 월간지 등재 요청
	✓ 인천 관내 청소년수련시설(42개) 홍보
	✓ 수련관 및 문화의집 자체 프로그램 안내지 내용 삽입 등
	✓ 청소년수련시설 관련 홈페이지 게재(e-청소년 등)
	✓ 프로그램 운영 관련 페이스북 개설 및 안내 게시
사업기간	✓ 수련관 및 문화의집 내 플랜카드 제작 부착
	✓ 인천 새롬방송 및 인터넷 방송 촬영 협조
	✓ 프로그램(캠페인 활동 등) 운영 시 안내지 및 포스트잇 배포
	✓ 각 지자체 소식지 등재 요청
	✓ 각 회차별 활동 내용 등 페이스북 게시
	✓ 인천서구시설관리공단 기획조정실 업무협조 요청(언론신문 송부)
사업후기	✓ 프로그램 활동사진 전시회 개최 (종료 후 일주일간)
	✓ 프로그램의 유용한 효과에 관한 보도자료 발송
	✓ 2017년 수련시설 운영 백서 내용 삽입
	✓ 타 지역 및 기관의 연계 및 보급

## I 기대효과

- 청소년이 주도하는 시민 참여형 활동으로 인천보물 발굴 및 홍보활동을 통하여 지역사회 내 청소년들을 새롭게 인식하고 사회 변화를 주도하는 거대한 잠재력을 지닌 존재로 인식 확산 가능
- 청소년이 직접 조사발굴하여 채택하는 인천보물 선정활동을 통해 지역사회 문화유산과 관련 된 지식과 정보를 모든 세대가 함께 향유하고 문화유산의 의미와 가치를 다음세대로 이어주는 연결고리 구실 기대



- 청소년들의 흥미를 유발 할 수 있는 다양한 홍보 방법 활용으로 지역사회 문화 활동 공간 및 지역 가치에 대한 지역사회 내 자연스러운 접근으로 청소년의 지역사회 참여의식 향상과 자발적 지역사회 변화를 유도
- 지역사회 내 문화유산 및 청소년 활동에 대한 관심을 이끌어 내어 청소년의 목소리가 적극 반영 된 청소년을 위한, 청소년이 행복한 공간 조성이 가능하며, 청소년이 선정한 보물에 대한 브랜드화 추진 및 청소년 중심의 지역 활성화 파급효과 기대

## 미추홀원정대 개인 활동일지

이 름		학 교		학년 / 반	
분 임 명		활동일시 (활동시간)	시간	활동장소	
활 동 명					
활동내용 (구체적적성)	◎ 오늘 본인의 역할, 또는 오늘 활동 한 내용을 구체적으로 작성해 주세요.				
건의사항	◎ 활동 중 느낀 불편사항 또는 건의사항을 적어주세요.				
기타 특이사항				담당 지도사	(인)

## 대학생서포터즈 개인 활동일지

이 름		학 교		학과	
역 할		활동일시 (활동시간)	시간	활동장소	
활 동 명					
활동내용 (구체적적성)	◎ 오늘 본인의 역할, 또는 오늘 활동 한 내용을 구체적으로 작성해 주세요.				
건의사항	◎ 활동 중 느낀 불편사항 또는 건의사항을 적어주세요.				
기타 특이사항				담당 지도사	(인)

17) 참고자료 : 검단청소년문화의집 청소년운영위원회 활동일지 참고

별첨 지도자협의체 회의록

**청소년, 미추홀愛 폭 빠지다**  
지도자 협의체 ( )차 정기[임시]회의

결 재	서기	탐장

일 시	20 년 월 일 ( )	장 소	
진 행 자		기 록 자	
참 석 자			
회의안건			
회의 내용			
건의 사항			
기타 알림			
회의 사진			

## 프로그램 참여 만족도 설문지

○ 본 설문지는 청소년프로그램 참가자 의견을 수렴하여 청소년들에게 더 좋은 프로그램을 제공하기 위한 목적으로 활용할 예정이오니 각 질문에 정성껏 답해 주시면 감사하겠습니다.

※ 각 해당 질문 만족도 체크 란에 “V”표시를 해주시고, 단답형은 요점만 간략히 작성하여 주시기 바랍니다.

### ○ 기본사항

질 문	항 목
1. 성별	① 남자 ② 여자
2. 학년	① 중1 ② 중2 ③ 중3 ④ 고1 ⑤ 고2 ⑥ 고3

### ○ 프로그램에 대한 사항

1. 이번에 참여한 프로그램에 대하여 종합적으로 어느 정도 만족하였나요?

① 매우만족	② 만족	③ 보통	④ 불만족	⑤ 매우불만족
--------	------	------	-------	---------

18) 참고자료 : 청소년프로그램 공모사업 참여청소년 만족도 조사(여성가족부, 한국청소년활동진흥원)

## 2. 구체적으로 여러분의 만족도 정도와 가장 일치하는 곳에 ✓표시 해주세요.

문 항		매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
프로그램	1. 프로그램 내용은 재미있고 흥미로웠다.	⑤	④	③	②	①
	2. 프로그램에서 무엇을 배워야 할지 분명하게 알 수 있었다.	⑤	④	③	②	①
	3. 프로그램에 대한 평가가 체계적으로 이루어졌다.	⑤	④	③	②	①
	4. 프로그램에 대한 자세한 내용이 사전에 잘 안내 되었다.	⑤	④	③	②	①
	5. 프로그램 진행을 위한 기자제가 잘 갖추어져 있었다.	⑤	④	③	②	①
	6. 프로그램에 대한 사전 안전교육을 받았다.	⑤	④	③	②	①
지도자	1. 지도자는 프로그램에 대한 전문지식이 풍부하였다.	⑤	④	③	②	①
	2. 지도자는 창의적인 방법으로 프로그램을 진행하였다.	⑤	④	③	②	①
	3. 지도자는 우리들과 자주 대화를 하였으며, 인간관계가 원만하였다.	⑤	④	③	②	①
	4. 지도자는 우리들에게 관심과 애정이 많았다.	⑤	④	③	②	①
	5. 지도자 다운 말과 행동을 겸비하였다.	⑤	④	③	②	①
활동 환경 및 기록	1. 안전사고나 위급상황이 일어날 경우 대책이 마련되었다.	⑤	④	③	②	①
	2. 활동장소는 깨끗하고, 청결하였으며 활동하기 적합하였다.	⑤	④	③	②	①
	3. 프로그램을 하며 제공 된 식사나 간식이 만족스러웠다.	⑤	④	③	②	①
	4. 활동일지 관리가 잘 되었다.	⑤	④	③	②	①

## 3. 프로그램 참여 후 느낀 점 또는 건의사항, 하고 싶은 말을 자유롭게 적어주세요

-지금까지 설문에 응답해 주셔서 감사합니다☺-

## 프로그램 참여 효과성 설문지

○ 각 해당 질문 만족도 체크란에 “V”표시를 해주세요.

문 항		매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
시 민 성	1. 다른 사람들과 생각을 공유해야 시민의식이 향상된다고 생각한다.	⑤	④	③	②	①
	2. 우리의 노력을 통해 사회가 개선될 수 있다고 생각한다.	⑤	④	③	②	①
	3. 우리들도 사회문제에 대해서 적극적으로 의견을 제시해야 한다.	⑤	④	③	②	①
	4. 나는 더불어 사는 사회를 만들 수 있다고 생각한다.	⑤	④	③	②	①
	5. 중요한 문제를 결정할 때에는 내가 알아서 처리하는 것보다 여러 사람에게 알려 토의하는 편이다	⑤	④	③	②	①
	6. 나에게 별 이득이 없어도 사회에 도움이 된다면 노력해야 한다고 생각한다.	⑤	④	③	②	①
	7. 나 자신의 이익을 위한 것 보다 소속된 단체를 위해 실천하는 것이 중요하다.	⑤	④	③	②	①
	8. 내가 맡은 일은 아무리 사소한 것이라도 나는 최선을 다한다.	⑤	④	③	②	①
	9. 우리 주위에 일어나는 많은 사회문제에 대해 많이 알아야 할 필요가 있다.	⑤	④	③	②	①
	10. 나는 인천시민이라서 자랑스럽다.	⑤	④	③	②	①
사 회 참 여	1. 청소년과 관련된 정책에 의견을 제시한다.	⑤	④	③	②	①
	2. 도움을 필요로 하는 곳에 사회 활동을 한다.	⑤	④	③	②	①
	3. 여가문화행사를 직접 기획하거나 실행한다.	⑤	④	③	②	①
	4. 청소년과 관련된 정책에 의견을 제시한다.	⑤	④	③	②	①
	5. 여가문화 행사를 직접 기획하거나 실행할 수 있다.	⑤	④	③	②	①
참 여 의 식	1. 나는 지역사회에 대해 소속감을 느낀다.	⑤	④	③	②	①
	2. 나는 지역사회 일에 대해 관심이 많다.	⑤	④	③	②	①
	3. 나는 지역사회에 기여할 수 있는 사람이라 생각한다.	⑤	④	③	②	①
	4. 나는 다른 사람들을 위해 봉사할 마음이 있다.	⑤	④	③	②	①
	5. 나는 학교에서 회장 등 선거에서 친구라는 이유만으로 표를 찍지 않는다.	⑤	④	③	②	①
	6. 나는 공부나 생활에 문제가 생기면 선생님 또는 전문가와 의논하여 고치려고 노력한다.	⑤	④	③	②	①
	7. 나는 우리 지역에서 가장 큰 문제가 무엇인지 알고 있다	⑤	④	③	②	①
	8. 나는 잘못 된 점이 있으면 공공기관에 전화, 이메일 등을 보내 항의 할 수 있다.	⑤	④	③	②	①
	9. 나는 장애, 종교 등의 이유로 다른 사람을 차별 대우해서는 안 된다고 생각한다.	⑤	④	③	②	①
	10. 나는 헌법에 보장된 기본권이 모든 사람에게 평등하게 적용되어야 한다고 생각한다.	⑤	④	③	②	①

-지금까지 설문에 응답해 주셔서 감사합니다☺-

19) 참고자료 : 시 민 성 - 청소년활동의 활성화를 위해 개발한 “청소년 활동역량검사지” (권일남/2009)  
 사회참여 - 한국청소년개발원(2006)이 개발 한 청소년 발달지표 중 사회참여 관련문항  
 참여의식 - 청소년활동의 참여와 시민성관계 - 광명시 청소년을 중심으로 (중앙대/2011) 및 청소년 지역사회  
 참여활동 활성화 방안 연구 (전북대/2004)

## 청소년, 미추홀愛 폭 빠지다.

### 「활동프로그램」 모니터링 일지

단위사업명			
활 동 일 시	20 년 월 일 ( ) :	활동장소	
모니터링 명단			

구 분	평 가		
◆ 전체 활동 평가	양호(9~10점)	보통(6~8점)	미흡(1~5점)

잘 된 점	문제점 및 개선사항
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

구 분	내 용
◆ 제안 할 사항	
◆ 다음 회기 본인 역할	
◆ 모니터링 후 느낀 점	

20) 참고자료 : 검단청소년문화의집 청소년운영위원회 프로그램 모니터링 일지

## 청소년 수련활동 안전관리 지침

부 문	예방대책
안전사고 예방 및 대처 일반	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 전원 활동안전보험 가입</li> <li>- 참가자 명찰 패용(인솔교사 연락망 기재 명찰)</li> <li>- 청소년 13.5명당 인솔지도자 참가</li> <li>- 인솔지도자 응급처치법 강사과정 수료</li> <li>- 프로그램 진행시 안전사고 예방 교육 실시</li> <li>- 참가자 수송은 45인승 관광버스 계약에 근거한 운행</li> <li>- 참가 청소년 학부모 비상연락망 확인 및 일정표 배부</li> <li>- 경찰서, 소방서, 병원 등 기본적 비상 연락망 확인</li> <li>- 응급장비(구급약품) 비치</li> </ul>
이동 간의 안전사고 예방	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 버스 안 안전벨트 착용</li> <li>- 버스 내 동적 프로그램 진행 억제</li> <li>- 차량 추월 등 경쟁 유발행위 억제</li> </ul>
활동장에서 안전사고 예방	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동장내 응급처치 요원 상주 확인(의무실, 간호사 등)</li> <li>- 활동장내 전문분야지도자 상주 확인(수영강사, 영양사 등)</li> <li>- 응급상황발생시 응급처치 처리도 수립</li> <li>- 시설현황, 숙소 배치, 식단표 파악</li> <li>- 프로그램 진행 중 수시로 청소년에게 안전의식 고취</li> <li>- 지도자, 안전요원의 안내에 따를 것</li> <li>- 체험 시 알맞은 보호 장구를 반드시 착용할 것</li> <li>- 5~6명당 책임자(청소년) 임명과 자율적 규정 준수</li> </ul>
프로그램 진행시 안전사고 예방	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동장 수시 점검 및 안전사고 소지 제거</li> <li>- 프로그램 시작 전 안전교육 철저 실시</li> <li>- 사전 예비 및 준비 행동 실시</li> <li>- 지도자는 프로그램 진행과 참가자의 행동에 주의 집중</li> <li>- 동료 간, 팀 간 지나친 경쟁의식 배제</li> <li>- 활동장 이탈 방지</li> <li>- 비상약품 비치</li> <li>- 비상조치 계획 및 비상연락망 소지</li> <li>- 기온에 따른 적정시간 활동 준수</li> <li>- 휴식시간 준수</li> <li>- 폭염에 따른 응급처치법 숙지</li> </ul>

**인천광역시서구시설관리공단 검단청소년문화의집**



## 참가자 체온 측정 기록표

이름	시간	08:00	10:00	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00	22:00	24:00	기타사항
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											
36											
37											
38											
39											
40											

**인천광역시서구시설관리공단 검단청소년문화의집**

## 안전 예방대책 1 - MARS

구 분	내 용
MARS란?	<ul style="list-style-type: none"> <li>중동호흡기증후군(Middle East Respiratory Syndrome, MERS)               <ul style="list-style-type: none"> <li>신종 코로나바이러스(MERS-CoV)에 의한 중증급성호흡기질환</li> </ul> </li> <li>중동지역 아라비아 반도를 중심으로 2012년 9월부터 현재까지 총 23개국에서 1,142명 발생, 465명 사망 보고(유럽질병통제센터, '15.5.16 기준)</li> <li>총 감염환자의 97.8%(1,117명)가 사우디아라비아, 아랍에미리트 등 중동지역에서 발생, 치명률은 40%</li> </ul>
원인	<ul style="list-style-type: none"> <li>현재까지 명확한 감염경로는 밝혀지지 않았으나, 모든 환자들이 직·접적으로 중동지역과 연관(특히 사우디아라비아)</li> <li>해외여행이나 해외근무 등으로 중동지역에서 체류하였거나, 낙타 시장 또는 농장 방문, 낙타 체험프로그램 참여 등 낙타와의 접촉 사례</li> </ul>
증상	<ul style="list-style-type: none"> <li>잠복기: 2~14일 * 증상 발현 전, 감염 전파 없음</li> <li>주요증상: 38℃ 이상의 발열, 기침, 호흡곤란, 숨가쁨 등 호흡기 증상</li> <li>급성신부전 등 만성질환 혹은 면역기능 저하자 예후 불량</li> </ul>
진단	<ul style="list-style-type: none"> <li>바이러스 분리, 유전자 검사, 항체 검사</li> <li>증상에 따른 내과적 치료</li> <li>항바이러스제 및 백신 없음</li> </ul>
예방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>일반적인 감염병 예방수칙 준수</li> <li>환자 발생시 환자의 체액, 가검물 접촉 금지</li> <li>MERS 유사 증상 발생 시 즉시 병원 방문 및 격리치료 필요</li> <li>개인 위생(손씻기 등) 수칙 준수</li> </ul>

**인천광역시서구시설관리공단 검단청소년문화의집**

## 안전 예방대책 2



### 화재예방을 위한 소화기 사용법



#### 화재예방을 위한 소화기 사용법

##### 일반 소화기 사용방법



##### 이것만은 꼭!

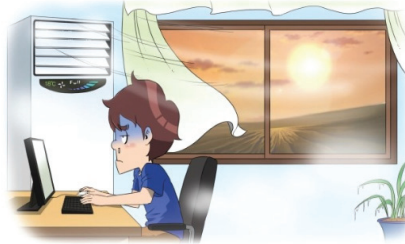
- ✓ 화재의 종류에 따라 올바른 소화기를 선택한다.
- ✓ 소화기 사용법을 평소 익혀둔다.
- ✓ 초기 진화가 되도록 노력한다.
- ✓ 정기적인 소화기 점검을 한다.



### 여름철 냉방병 예방

#### 냉방병이란?

냉방이 된 실내와 실외의 온도 차가 심하여 인체가 잘 적응하지 못해서 발생하는 것으로, 가벼운 잠기, 졸음, 권태감 같은 증상이 나타난다.



##### 이것만은 꼭!

- ✓ 밤에 적은 채로 냉방기를 오래 켜지 않는다.
- ✓ 자주 창문을 열어 환기를 시킨다.
- ✓ 출근과 퇴근 때는 얇은 옷을 걸쳐서 찬바람을 그대로 맞지 않게 한다.
- ✓ 따뜻한 햇볕에서 깊이 숨을 들이마시고 내쉬는 숨쉬기 운동을 한다.
- ✓ 스트레칭 및 가벼운 근육 운동을 수시로 한다.



### 여름철 일사병 예방

#### 일사병이란?

인체는 고온 환경에 처했을 때 체온을 일정하게 유지하려고 노력한다. 이때 땀이 나게 되는데 이러한 발한작용으로 체내의 열을 70~80% 발산하게 된다. 그러나 과도한 신체활동 혹은 높은 주변 습도 등으로 발한작용이 원활하지 못하게 되면 체온을 조절하는 뇌가 제 기능을 상실해서 체온이 41℃ 이상으로 올라간다. 이때 나타나는 열의 이상을 일사병이라고 한다.

##### 목원관한 기상주의

- **폭염주의보** : 6~9월에 일 최고기온 33℃ 이상이고, 일 최고 열지수가 32℃ 이상인 상태가 2일 이상 지속 될 것으로 예상될 때
- **폭염경보** : 6~9월에 일 최고기온 35℃ 이상이고, 일 최고 열지수가 41℃ 이상인 상태가 2일 이상 지속 될 것으로 예상될 때



##### 이것만은 꼭!

- ✓ 작업 중에 적절한 휴식을 취하고 점심시간 등을 이용하여 짧은 낮잠을 취한다.
- ✓ 필요에 따라 식염수나 비타민을 섭취한다.
- ✓ 가벼운 옷을 입도록 한다.
- ✓ 폭염특보 시 현장관리자의 책임 하에 작업 중지를 검토한다.
- ✓ 장시간 작업을 피하고 작업시간을 단축하는 등의 방안을 마련한다.



### 여름철 식중독 예방

#### 식중독이란?

- 식중독 또는 열의 섭취에 의해 발생되었거나 발생될 것으로 생각되는 감염성 또는 독소형 질환(WHO)
- 식중독은 일정 수 이상으로 증식한 세균, 바이러스 또는 독소를 함유하는 식품을 섭취하여 발병하는 생물학적 식중독과 수은, 납, 비소 등 중금속류, 농약 등의 화학물질, 동식물성 자연독에 의하여 발생하는 화학적 식중독으로 분류 할 수 있다.

구분	분류	원인균 및 물질
생물학적 식중독	세균성 식중독 (감염성, 독소형)	감염균 : 살모넬라, 장염비브리오균, 병원성대장균, 편모세균 등 독소형 : 황색포도상구균, 클로스트리듐 보툴리눔 등
	바이러스성 식중독	노로바이러스, 로타바이러스, 장관아데노바이러스, 간염바이러스 등
화학적 식중독	자연독 식중독	동충하초(곰보고동), 시가(배고동), 식물성(감자독, 버섯독), 곰팡이독소
	화학성 식중독	식물성(기름, 잔류농약, 유해성 금속화합물 등)



##### 이것만은 꼭!

- ✓ 항상 청결을 유지한다.
- ✓ 익히지 않은 음식과 익힌 음식은 분리하여 담아놓는다.
- ✓ 음식은 완전히 익힌다.
- ✓ 안전한 온도에서 보관한다.
- ✓ 안전한 물과 원재료를 사용한다.

인천광역시서구시설관리공단 검단청소년문화의집

## 안전 예방대책 3 - SFTS

구 분	내 용
SFTS란?	중증 열성 혈소판 감소 증후군(SFTS) 바이러스에 의한 감염병으로, SFTS 바이러스는 Bunyaviridae과 Phlebovirus 속에 속하는 RNA 바이러스이다. 주로 산과 들판의 풀숲에 살고 있는 작은소참진드기에 물려서 감염되는 것으로 추정된다. [호발시기 4~10월]
원인	매개 진드기에 물려서 감염되는 것으로 추정되며, 감염된 환자의 혈액 및 체액에 의한 감염도 보고되고 있다.
증상	발열, 식욕 저하, 구역, 구토, 설사, 복통, 피로, 두통, 근육통, 자반증 등의 증상이 나타난다. 잠복기는 약 1~2주이다.
진단	다른 감염에 의한 것임을 배제한 상태에서 원인 불명의 발열, 소화기 증상, 혈소판 감소, 백혈구 감소, AST/ALT의 상승이 있으면 의심할 수 있으며, 환자의 혈액에서 원인 바이러스를 분리하여 동정하거나 바이러스 유전자를 검출하여 확진할 수 있다.
예방법	<p>진드기에 물리지 않도록 하는 것이 주된 예방법이다.</p> <p>특히, 작은 소참 진드기의 활동 시기인 5~8월에 산이나 들판에서 진드기에 물리지 않도록 주의해야 한다. 풀숲에 들어갈 때에는 긴 소매, 긴 바지 등을 착용하여 피부 노출을 최소화 해야 한다. 야외에서 집에 돌아온 후 즉시 샤워나 목욕을 하고 옷은 세탁하는 것이 좋다.</p> <p>※ 진드기 기피제(디에틸톨루아마이드성분 확인) 사용</p>

**인천광역시서구시설관리공단 검단청소년문화의집**

<h1 style="text-align: center;">안 전 교 육 일 지</h1> <p>2016년    월    일    요일</p>		결 재	담당	P/L	팀장
교 육 명 칭	<input type="checkbox"/> 야외 활동 안전사고 예방교육 <input type="checkbox"/> 식중독 예방교육 <input type="checkbox"/> 차량 운전중 안전교육 <input type="checkbox"/> 기 타 (                      )				
교 육 인 원	구 분 \ 인 원	계	남	여	비 고
	대 상 인 원				
	참 석 인 원				
교 육 시 간					
교 육 구 분	<input type="checkbox"/> 집합교육 <input type="checkbox"/> 개인교육 <input type="checkbox"/> 위탁교육 <input checked="" type="checkbox"/> 공 란				
교 육 장 소	<input type="checkbox"/> 강의실 <input type="checkbox"/> 회의실 <input type="checkbox"/> 작업장 <input type="checkbox"/> 식당 <input type="checkbox"/> 기타				
교 육 방 법	<input type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> 시청각 <input type="checkbox"/> 현장교육 <input type="checkbox"/> 기타				
교 육 제 목					
교 육 내 용					
교육 실시자	소                      속	직 위 및 성 명		서                      명	
기 타 사 항					

## 참석자 명단

연번	성 명	소 속 (학교/학년)	서 명	교육 실시 여부 확인			비고
				안전교육	성희롱성폭력 예방교육	메르스 교육	
1							
2							
3							
4							
5							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
20							
21							
22							
23							
24							
25							



## **입선프로그램**





# 인간의 조건

김지훈, 이형석





## 인간의 조건 (Condition Of Human)

### Chapter.1 스마트폰

#### I 개발의 필요성

전국 초등학교(4~6학년), 중,고교 학생 1만62명을 대상으로 진행한 ‘2013 청소년 매체 이용 실태조사’ 결과에 따르면 스마트폰 소유 청소년은 81.5%로 파악됐다. 2011년 36.2%에서 2년 새 2배 넘게 증가 하였고, 집착행동을 보이는 청소년도 늘고 있다. 또한 한국정보화진흥원 ‘2010년 인터넷 중독 실태조사’ 결과에 따르면 성인보다 청소년이 스마트폰을 과다 사용 하고 있다. 이러한 배경 속에서 청소년들은 스마트폰 사용에 의해 신체불균형, 야외활동 감소, 체력저하, 직접적 소통감소, 디지털치매 등의 부정적 영향에 직면하게 된다.

기존의 템플스테이와 같은 프로그램은 청소년으로부터 스마트폰을 소거하고 그 자체로 의미를 찾는 것에 비해 ‘인간의조건’ 프로그램은 스마트폰으로 얻는 즐거움을 다양한 신체활동 및 청소년 활동 프로그램으로 대체함으로써 근본적인 문제 해결의 실마리를 찾고 청소년의 다양한 욕구를 충족시키며 건강한 신체·정신과 올바른 생활 태도를 습득시키고자 한다.

휴대전화 집착이 강한 청소년 비중

자료:여성가족부·한국청소년정책연구원, 단위:%



\*집착도는 '휴대전화 올린다고 자주 착각한다' '휴대전화를 자주 확인한다' 등 집착 행동에 관한 질문에 모두 '그렇다'고 답한 학생의 비율

스마트폰 과다 사용 인식

	매우그렇다	그런 편이다	그렇지 않은 편이다	전혀 그렇지 않다
전 체	2.0%	22.2%	42.7%	33.2%
성 인		22.2%		77.8%
청소년		40.5%		59.5%

자료 : 한국정보화진흥원, 「2010년 인터넷 중독 실태조사」

#### I 활동목표

- (1) 현대 문명 속에서 잊고 살았던 감성을 되찾고 다양한 활동을 통해 신체·정신건강 회복 및 공동체의식 발전시킨다.
- (2) ‘스마트폰이 없으면 할 것이 없다’라는 청소년들의 의식 개선한다.
- (3) 스마트폰 게임이 아닌 신체활동(놀이)에 흥미 유발한다.
- (4) 스마트폰으로 얻는 쉬운 지식이 아닌 과거의 지식습득 방법을 통해 보람과 가치를 알게 한다.

## Ⅰ 활동횟수 : 총 1회기 숙박형캠프

회기	1회기					...	...
시간	52시간					...	...

## Ⅰ 활동장소 국립중앙청소년수련원 (충청남도 천안시 동남구 목천읍)

## Ⅰ 일정표

1일차		2일차		3일차	
시간	일정	시간	일정	시간	일정
08:00~ 09:00	출발~!	08:00~ 09:00	아침 맞이하기	08:00~ 09:00	아침 맞이하기
09:00~ 11:00	이동	09:00~ 10:00	아침식사	09:00~ 10:00	아침식사
11:00~ 12:00	숙소 입실 후 짐풀기	10:00~ 13:00	'내' 비게이션 프로그램 진행	10:00~ 11:30	수료 및 해단식
12:00~ 13:00	점심식사	13:00~ 14:00	점심식사 및 휴식	11:30~ 12:00	포토타임~
13:00~ 15:00	ABC 프로그램 진행	14:30~ 17:10	슈퍼 유스 레이스 프로그램 진행	12:00~	집으로!!!!
15:00~ 18:00	릴레이 사천성 프로그램 진행	17:10~ 19:30	저녁식사 및 휴식		
18:00~ 20:00	저녁식사 및 휴식	19:30~ 21:10	LOL 프로그램 진행		
20:00~ 21:40	WAW 프로그램 진행	21:10~ 22:00	강당 집결 후 숙소로 이동		
22:00~	꿈나라로~	22:00~	꿈나라로~		

## Ⅰ 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부활동명	주요내용
1회기	ABC(Again Birth Congratulation)	친밀감 형성을 위한 오리엔테이션
	릴레이 사천성	디지털치매의 경각심을 일깨우기 위한 게임
	WAW(Where are words)	책으로 된 사전 사용법을 습득
	'내' 비게이션	지도와 나침반을 이용한 오리엔티어링
	슈퍼 유스 레이스	저하된 체력을 기르는 장애물 달리기
	LOL(Letter of Love)	장문의 손 편지를 이용한 감성을 일깨움

## ■ 기대효과

‘인간의 조건’은 청소년에게서 스마트폰을 소거하지만 스마트폰이 제공하는 서비스와 효능감을 대체할만한 다양한 활동프로그램을 제공함으로써 그것들로 인해 잊고 살았던 것들 느끼도록 한다. 사업에 참가하는 청소년은 장관 허가의 인증서를 받게 되며 경쟁을 통한 순위제의 평가가 아닌 개개인의 특성을 지도자가 판단하여 ‘인간 자격증’이라는 이름으로 리더십형, 소통형, 활동형, 창의형 등의 형태로 인증서를 발급한다. 이러한 인증서는 ‘창의적 체험활동’ 인증 시스템에 등록이 되어 입시에 이점으로 작용할 수도 있으며, 각각의 인증서마다 개인의 특성이 담겨있으므로 진로를 정하는데 도움으로 작용하게 된다. 사업의 참여를 통해 청소년은 지금까지 느껴보지 못한 신체활동과 알아가는 것에 대한 흥미와 보람 등 인간이 잊고 살았던 감정들을 느끼게 된다. 그리고 그러한 것들을 느끼면서 청소년은 더욱 인간다운 인간이 된다.

## 인간의 조건 (Condition Of Human)

### Chapter.1 스마트폰

#### I 개발 배경

○ 우리는 쉽고 빠르고, 편리함을 위해 만들어진 현대 문명의 이기들 속에 살아가고 있다. 하지만 편리하고 풍요로워진 만큼 인간은 더욱 인간다운 삶을 살게 된 것일까? 이러한 의문으로부터 “인간의조건”은 시작된다. 실제 현재를 살고 있는 청소년들의 경우를 살펴보았다. 전국 초등학교(4~6학년), 중,고교 학생 1만62명을 대상으로 진행한 ‘2013 청소년 매체 이용 실태조사’ 1) 결과에 따르면 휴대전화를 소지한 청소년은 91.5%, 스마트폰 소지 청소년은 81.5%로 파악됐다. 2011년 36.2%에서 2년 새 2배 넘게 증가 하였고, 집착행동을 보이는 청소년도 늘고 있다. 또한 한국정보화진흥원 ‘2010년 인터넷 중독 실태조사’ 2) 결과에 따르면 성인보다 청소년이 스마트폰을 과다 사용 하고 있다. 이러한 배경 속에서 청소년들은 스마트폰 사용에 의해 신체불균형, 야외활동 감소, 체력저하, 직접적 소통감소, 디지털치매 등의 부정적 영향에 직면하게 된다.

기존의 템플스테이와 같은 프로그램은 청소년으로부터 스마트폰을 소거하고 그 자체로 의미를 찾는 것에 비해 ‘인간의조건’ 프로그램은 스마트폰으로 얻는 즐거움을 다양한 신체활동 및 청소년 활동 프로그램으로 대체함으로써 근본적인 문제 해결의 실마리를 찾고 청소년의 다양한 욕구를 충족시키며 건강한 신체·정신과 올바른 생활 태도를 습득시키고자 한다.

#### 휴대전화 집착이 강한 청소년 비중

자료:여성가족부·한국청소년정책연구원, 단위:%



\*집착도는 '휴대전화 올린다고 자주 착각한다' '휴대전화를 자주 확인한다' 등 집착 행동에 관한 질문에 모두 '그렇다'고 답한 학생의 비율

스마트폰 과다 사용 인식				
	매우그렇다	그런 편이다	그렇지 않은 편이다	전혀 그렇지 않다
전 체	2.0%	22.2%	42.7%	33.2%
성 인		22.2%		77.8%
청소년		40.5%		59.5%

자료: 한국정보화진흥원, 「2010년 인터넷 중독 실태조사」

‘2013 청소년 매체 이용 실태조사’ 1) - 여성가족부, 한국청소년정책연구원

‘2010년 인터넷 중독 실태조사’ 2) - 한국정보화진흥원

## Ⅰ 프로그램 목적과 목표

### (1) 목적

“인간의 조건” 프로그램은 현대문명(스마트폰)에 너무나 익숙해져 버린 청소년에게 그러한 문명을 소거함으로써 잊고 살았던 활동과 감성을 직접적인 인간과의 소통을 통해 이룰 수 있는 다양한 활동프로그램으로 구성되어 있으며, 청소년들의 신체 및 정신건강을 회복시키고 개인주의를 타파하여 공동체의식을 발전시키는 것을 그 목적으로 한다.

### (2) 목표

- 현대 문명 속에서 잊고 살았던 감성을 직접적인 소통과 활동을 통해 회복하여 신체, 정신 건강 회복과 개인주의를 타파하여 공동체의식 발전시킨다.
- ‘스마트폰이 없으면 할 것이 없다’라는 청소년들의 의식 개선한다.
- 스마트폰 게임이 아닌 신체활동(놀이)에 흥미 유발한다.
- 스마트폰을 통한 쉬운 지식이 아닌 과거의 지식습득 방법을 통해 보람과 가치를 알게 한다.

## Ⅰ 프로그램 일정표

### (1) 개요

- 사업추진 기간 - 2박 3일
- 사업추진 장소 - 국립중앙청소년수련원 (충청남도 천안시 동남구 목천읍)
- 사업추진 대상 및 인원 - 만 13~15세 청소년(중학생) 5명으로 구성된 14팀(70명)

### (2) 프로그램 일정

시간		활동내용	세부내용	준비사항
1일 차	08:00 - 09:00	출발 준비	집결지 및 물품 수량 확인 현수막 설치	현수막 준비
	09:00 - 11:00	집결 및 이동	참가자 인원 파악 도착 후 참가자 스마트폰 수거	참가자 명단 버스 준비
	11:00 - 13:00	숙식 제공 후 영상 제작	캠프장 도착 후 숙소 배정 및 식사 영상 제작	식사 간 영상제작
	12:00 - 14:50	O.T 프로그램 준비	조원 편성 및 물품 준비, 게시판 설치 사전 설문지 배부 및 회수 ABC 진행 및 영상물 제공 다음 프로그램 준비 (조구호, 조가, 깃발 제작 간 봉사자 참여)	설문지 게시판 설치 ABC 준비물

시간		활동내용	세부내용	준비사항
	15:00 - 17:30	프로그램 진행(지식, 신체 부분)	‘릴레이 사천성’ 진행 (단위 프로그램 세부내용 참고) 응급처치 대기	프로그램 준비물
	18:00 - 19:50	식사 후 프로그램 준비	환자 파악 다음 프로그램 준비	
	20:00 - 21:40	프로그램 진행(지식부분)	‘WAW’ 진행 (단위 프로그램 세부내용 참고) 프로그램 진행에 필요한 물품 불출	프로그램 준비물
	22:50 -	점호 후 당직근무	인원파악 및 특이사항 파악 지도자 및 자원봉사자 교대로 당직 근무	근무표 응급상자
	23:00 - 24:00	지도자 회의	일정 간 특이사항 보고 및 회의 과정 평가	필기구
2일차	07:00 - 08:00	기상 및 식사	지도자, 봉사자 기상 후 식사	
	08:00 - 09:00	프로그램 준비	내 비게이션 프로그램 준비 (사전 답사) 참가자 기상 후 식사 제공	
	10:00 - 12:40	프로그램 진행(지식, 신체부분)	‘내’ 비게이션’ 진행 (단위 프로그램 세부내용 참고) 지도, 나침반, 무전기 불출	프로그램 준비물
	13:00 - 14:30	식사 후 프로그램 준비	휴식 간 환자 파악 ‘슈퍼 유스 레이스’ 준비	
	14:30 - 17:10	프로그램 진행(신체 부분)	‘슈퍼 유스 레이스’ 진행	생수, 이정표
	17:10 - 19:30	식사 및 휴식	회수 된 물품 파악 게시판 현황 파악 ‘LOL’ 준비	
	19:30 - 21:10	프로그램 진행(관계부분)	‘LOL’ 진행 (단위 프로그램 세부내용 참고) 수거 된 스마트폰 일시적 불출 프로그램 진행 동안 촬영한 플라로이드 사진 불출	프로그램 준비물
	22:00-	점호 및 취침	점호 및 특이사항 파악 지도자 및 자원봉사자 교대로 당직 근무	근무표 응급상자
	22:30 - 23:30	지도자 회의	일정 간 특이사항 보고 및 회의 과정 평가	필기구
3일차	08:00 - 09:00	식사 및 일정준비	지도자들 식사 후 수료식 준비 수료증 제작	
	09:00 - 10:00	수료식 준비	수료식 준비 버스, 물품 파악	
	10:00 - 11:00	수료식 및 해단식	수료식 진행 기념품 불출 참가자 인원 파악 환자 파악	
	11:00 - 13:00	차량탐승 및 이동		
한달 후		사후 평가 및 총괄평가	e-mail과 메시지를 통해 사후 설문 배포 추출 된 데이터를 통하여 평가 및 보완	



## Ⅰ 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	ABC(Again Birth Congratulation)		
단위프로그램 목표	1. 조원들과의 친밀감 형성한다. 2. 캠프에 왔음을 느끼고 소속감 형성한다. 3. 협동심을 발휘함으로써 흥미를 유발 시킨다.	대상 및 인원	중학생 70명
활동장소 (실내,실외,야외)	실내 강당		
준비물	캠코더, 아무것도 그려져 있지 않은 깃발, 명찰, A4용지 10장, 사인펜 등 색칠 도구		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	1. 동영상 시청 1) 캠프에 이동하면서 청소년들이 스마트폰을 이용하는 것을 촬영한다. 2) 촬영한 것을 토대로 도입 프로그램이 시작되기 전에 편집을 마친다. 3) 청소년에게 동영상을 보여준 뒤 자신들의 모습에 대해 경각심을 갖도록 한다. 2. 프로그램 설명 1) 프로그램 진행 방법을 설명한다. 2) 평가가 없음을 설명한다. 3. 팀 별 위치 배정 1) 팀 별로 정해진 위치에 앉는다. 4. 준비물 배부 1) 각 팀에서 한 명이 나와서 준비물을 배부 받는다. 5. 각 준비물의 이용방법에 대한 설명	1. 프로그램 봉사자를 팀당 1명씩 배치하여 아이디어 제시 외의 도움을 줄 수 있다.  2. 표어, 로고 등 형식은 자유이며, 평가하지 않는다.	
전개	1. 프로그램 시작 1) 각 팀이 만들기 전에 아이디어 회의를 먼저 하고 각 팀의 이름, 구호, 상징물을 만들기 시작한다. 2) 각 팀 전담 자원봉사자는 팀원들의 요구에 적절한 도움을 준다. 3) 예외 상황 발생 시 평가자 및 운영요원에게 보고한다. 2. 평가자 및 운영요원 1) 각 팀 구성원들의 활동 방식을 관찰한다.	3. 사전 동영상 시청을 통해 몰입하는 분위기가 형성되는 것에 가장 큰 중점을 둔다.	
마무리	1. 과제를 완수한 경우 1) 만들어 낸 결과물이 앞으로 팀을 상징하는 상징물임을 알리고 그것을 소중히 여기도록 한다. 2. 배부된 색칠 도구를 돌려받는다. 3. 다음 프로그램을 준비하도록 한다.	4. 배부된 준비물로 장난을 칠 경우 주의를 준다.	

단위프로그램명	릴레이 사천성		
단위프로그램 목표	1. 디지털 치매에 대한 경각심을 일깨운다. 2. 두뇌 사용과 신체 활동을 통해 흥미를 유발시킨다.	대상 및 인원	중학생 70명
활동장소 (실내,실외,야외)	야외 운동장		
준비물	A4용지 70장, 볼펜 70개, 각기 다른 그림이 그려져 있는 하드보드지 40쌍		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	1. 전화번호 적기 1) A4용지와 볼펜을 배부한다. 2) 암기하고 있는 전화번호를 전부 적어본다. 3) 적은 전화번호가 몇 개인지 확인하고 디지털 치매에 대한 경각심을 갖도록 한다. 2. 프로그램 설명 1) 프로그램 진행 방법을 설명한다.	1. 상대팀의 하드보드지를 건드리지 않도록 한다. 2. 달리는 과정에서 몸싸움 등 비신사적인 플레이를 제지 한다. 3. 대기하고 있는 조의 참여를 유도하기 위해 지도자가 응원 점수를 부여할 수 있다.	
전개	1. 프로그램 시작 1) 2개 조는 서로 상대방 조의 하드보드지를 20쌍씩 랜덤하게 운동장에 배치한다. 2) 2개조는 구령대 위에서 운동장에 있는 본인조의 그림을 20초간 확인하며, 나머지 조는 대기한다. 3) 20초가 지난 뒤 청소년들은 운동장을 등지고 선다. 4) 지도자들은 청소년들이 그림을 확인하고 난후 하드보드지를 모두 뒷면으로 돌린다. 5) 각 조당 두명씩 하드보드지가 있는 장소까지 달려와서 하드보드지 하나씩 뒤집고 돌아간다. 6) 짝이 맞을 경우 그대로 두고 아닌 경우 지도자가 다시 뒷면으로 돌려 놓는다. 모든 짝을 먼저 맞출 경우 승리 7) 다음 조들 모두 순서대로 경기하며 이긴 팀들은 토너먼트 방식으로 다시 경쟁하여 최종 우승 조를 가린다.		
마무리	1. 점수 부여 1)점수 부여 1등 : 100점 / 2등 : 80점 / 3등 : 60점 2. 참가 인원 및 상태 확인 3. 장비, 재료 확인 4. 다음 프로그램 공지 5. 석식 시간 제공		

단위프로그램명	WAW(Where Are Words)		
단위프로그램 목표	1. 순위권 방법이 아닌 노력을 통해 정보를 얻음으로써 성취감을 느낄 수 있도록 한다.	대상 및 인원	중학생 70명
활동장소 (실내,실외,야외)	실내 강당		
준비물	사전 70개, 화이트보드 14개, 보드마카 14개		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	1. 퀴즈 1) 스마트폰이 없는 상황에서 어려운 단어 퀴즈를 제시한다. 2) 청소년 스스로 스마트폰을 대체할 방법을 생각해본다. 2. 프로그램 설명 1) 규칙 및 평가 설명 2) 진행 순서 설명 3. 팀 별 위치 배정 1) 팀 별로 정해진 위치에 앉는다. 4. 준비물 배부 1) 각 팀에서 한 명이 나와서 준비물을 배부 받는다. 5. 사전 사용방법 설명	1. 프로그램 자원봉사자를 팀당 1명씩 배치하여 부정행위를 감시한다.	
전개	1. 프로그램 시작 1) 각 팀들이 진행자가 제시한 문제를 풀기 시작한다. ex) 미리내, 라온제나 등의 순우리말, 용안, 황육 등의 한자어, 척지지 말자, 새살떨지 마라 같은 문장 2) 각 팀 전담 자원봉사자는 팀원들의 활동중 부정행위를 감시한다. 3) 예외 상황 발생 시 평가자 및 운영요원에게 보고한다. 2. 평가자 및 운영요원 1) 각 팀이 수행한 문제들을 체크한다. 2) 각 팀에서 작성한 답에 대해 평가자 및 운영요원 2명이상 인정할 경우 정답으로 인정한다. 3. 과제를 완수한 경우 1) 문제를 모두 푼 후 제출한 팀은 끝나는 시간까지 대기 2) 운영요원은 임무 완수 후에도 부정행위에 대해 감시 3) 운영요원은 화이트보드, 보드마카를 수거한다. 4) 점수를 기록한다.	2. 팀 간의 정보 교환은 금지한다. 3. 5인 1팀에서 2명씩 제시된 문제를 한 개씩 맡아 사전을 찾아 화이트보드에 정답을 적는다.	
마무리	1. 점수 부여 및 문제지 수거 1)점수 부여 1등 : 100점 / 2등 : 80점 / 3등 : 60점 2) 정해진 시간 전까지 못 푼 문제들은 오답 처리 3) 시간 경과 후 정답을 제시 시 정답 인정 x 4) 가장 먼저 제시한 팀에게 추가점수 (5점) 5) 사전에서 찾은 정보가 아닐 경우 5점 감점 6) 다른팀과 정보교환을 할 경우 20점 감점 7 기타 비신사적인 행위 5점 2. 참가 인원 확인 3. 다음 일정에 대한 설명	4. 자신이 맡은 문제를 모두 찾았다면 팀원을 도와주어도 된다.	

단위프로그램명	‘내’ 비게이션		
단위프로그램 목표	1. 스마트폰 GPS가 아닌 종이 지도와 나침반 사용법을 익힌다. 2. 스마트폰 게임이 아닌 자연과 함께 하는 스포츠를 체험한다. 3. 팀원 간 협동심 발휘와 팀 경쟁을 통해 활동에 대한 흥미를 갖는다.	대상 및 인원	중학생 70명
활동장소 (실내,실외,야외)	야외 수련원 오리엔티어링 코스		
준비물	지도 10개, 나침반 10개, 목적지 깃발, 무전기, 생수, 응급상비약		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	1. 프로그램 설명 1) 규칙 및 평가 설명 2) 진행 순서 설명 2. 준비물 배부 1) 각 팀별로 지도를 배부한다. 2) 각 팀별로 나침반을 배부한다. 3. 지도 및 나침반 사용 설명 4. 내 비게이션 코스 설명 5. 출발 전 준비운동 및 스트레칭	1. 프로그램 자원봉사자를 팀당 1명씩 배치하여 부상자가 발생하지 않도록 감시한다.	
전개	1. 프로그램 시작 1) 각 팀들이 지도를 보고 코스 및 목적지를 확인하고 출발한다. 2) 각 팀 전담 자원봉사자는 팀원들의 활동을 감시한다. 3) 예외 상황 발생 시 평가자 및 운영요원에게 보고한다. 2. 평가자 및 운영요원 1) 각 팀의 현재 상황을 보고 받는다. 2) 대기하며 응급상황 발생을 대비한다. 3. 과제를 완수한 경우 1) 과제를 모두 완수한 후 집결지로 돌아온 조는 휴식하며 대기한다. 2) 운영요원은 임무 완수 후 부상자가 있는지 확인한다. 3) 점수를 기록한다.	2. 자원봉사자가 활동에 개입하지 않는다.  3. 일부러 정해진 이동 경로를 이탈하지 않도록 한다.	
마무리	1. 점수 부여 및 나침반, 지도 수거 1) 점수 부여 1등 : 100점 / 2등 : 80점 / 3등 : 60점 2) 과제를 시간 안에 완수하지 못한 경우 3) 프로그램 마무리 전까지 도착하지 못한 팀 5점 감점 4) 프로그램 마무리 후 15분 이상 도착 못할 경우 실격처리 5) 미션을 완수하지 못하고 돌아올 경우 10점 감점 6) 팀내에서의 다툼 5점 감점 7) 기타 비신신사적인 행동 5점 감점 2. 다음 일정에 대한 설명 3. 점심식사 시간 제공	4. 팀원들의 의견을 자유로운 분위기에서 수렴하도록 한다.  5. 사고 발생시 경기보다 구급을 우선한다.	

단위프로그램명	슈퍼 유스 레이스		
단위프로그램 목표	1. 스마트폰 게임 등으로 야외활동이 줄어들고 체력이 저하된 현대 청소년들의 체력을 증진시킨다.	대상 및 인원	중학생 70명
활동장소 (실내,실외,야외)	야외 운동장 및 주변 숲		
준비물	각종 장애물, 생수, 도장, 이정표		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	1. 프로그램 설명 1) 규칙 및 진행방법 설명 2) 장애물 종류 및 통과 요령 설명 3) 간단한 코스 안내와 이정표 위치 설명 2. 출발 전 준비운동 및 스트레칭 3. 생수 배부	1. 안전사고 및 부상위험에 대한 행동에 대해 사전 교육을 한다.	
전개	1. 프로그램 시작 1) 출발지점에서 이정표를 따라서 달려간다. 2) 이정표를 따라 나오는 장애물들을 통과한다. 3) 장애물을 통과할 능력이 되지 않을 경우 앉았다 일어나기, 팔굽혀펴기 등의 벌칙을 부과한다. 4) 장애물 통과를 완수하였을 경우 손등에 해당 포스트의 완료 도장을 받고 다음 장애물로 이동한다. 2. 평가자 및 운영요원 1) 현재 주자들의 진행상황을 파악한다. 2) 주자들이 정해진 코스를 벗어나지 않도록 안내를 돕는다. 3) 부상자 발생 시 운영요원이 조치한다. 3. 레이스 완료 1) 레이스를 완주한 사람은 골인지점에 마련된 포토 존에서 사진 촬영을하고 휴식을 취하며 대기한다. 2) 레이스가 마무리된 뒤 주자들이 휴식을 취하는 동안 장애물을 정리한다. 3) 운영요원은 주자들의 결과를 기록한다.	2. 지정된 코스에서 이탈에 대해서 지도자 혹은 자원봉사자가 제지한다.  3. 본인의 능력 밖 장애물을 무리해서 도전하지 않도록 사전 교육한다.  4. 스테이션의 지도자의 판단 하에 장애물 통과를 위한 수행능력이 부족하다고 판단 시 벌칙으로 대체 한다.	
마무리	1. 점수 부여 1) 1등 : 15점 / 2, 3등 : 10점 / 4~6등 : 8점 2) 1)와 같이 등수별 점수를 부여하여 조원들 점수의 총합이 조의 점수가 된다. 3) 완료하지 못한 장애물 별 도장의 개수만큼 -1점을 부과한다. 4) 모든 장애물을 통과 완수한 경우 추가 +1점을 부과한다. 2. 참가 인원 확인 3. 다음 일정에 대한 설명		

단위프로그램명	LOL(Letter Of Love)		
단위프로그램 목표	1. 인스턴트 메시저에 익숙해져 있는 청소년에게 장문의 손편지를 쓰게 함으로써 감성을 일깨운 다.	대상 및 인원	중학생 70명
활동장소 (실내,실외,야외)	실내 강당		
준비물	볼펜 70개, 편지지 70장, 감성을 자극 할 수 있는 음악		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	1. 프로그램 설명 1) 목적 및 진행방법 설명 2. 과제 제시 1) 편지의 대상 설정 2) 편지지, 펜 등 재료 지급 -각 팀 자원봉사자에게 일괄 지급(팀 내 분배)	1. 청소년들이 장난치지 않도록 유의한다.	
전개	1. 프로그램 시작 1) 설정한 대상에게 편지를 작성함. 2) 주소를 아는 사람이 없을 경우 편지의 대상을 가족으로 제한한다. 2. 지도자 및 운영요원 1) 프로그램 진행에 불필요한 행동 및 방해되는 행동을 하는 청소 년에 대한 제지 및 주의 2) 의견공유(의사소통)가 원활히 진행되지 못할 경우 개입을 통해 원활한 진행이 되도록 함 3) 예외 상황이 발생 시 평가자 및 운영요원에게 보고한다. 3. 과제를 완수한 경우 1) 프로그램이 끝나는 시간까지 대기한다. 2) 운영요원과 봉사자는 편지를 모아서 제출한다.		
마무리	1. 참가 인원 및 상태 확인 2. 물건 회수 점검 3. 다음 프로그램 공지		

## **| 소요예산**

항목	산출내역								소계(원)
프로 그램 준비물	물품	단가(원)	수량	가격(원)	물품	단가(원)	수량	가격(원)	1,309,020
	A4용지	17	150장	2,550	보드마카	180	14개	2,520	
	깃발	1,880	14개	26,320	지도	1,000	14장	14,000	
	명찰	120	70개	8,400	나침반	15,000	14개	210,000	
	색연필	3000	14개	42,000	응급 상비약	37,500	4개	150,000	
	볼펜	230	70개	16,100	장애물 재료	200,000		200,000	
	하드보드지	185	80매	14,850	도장	30,00	10개	30,000	
	사전(제작)	2,000	70개	140,000	무전기 대여	6,000	20개	120,000	
	화이트보드	17,020	14개	238,280	플라 로이드대여	10,000	2개	20,000	
	편지지	200	70장	14,000	캠코더 대여	60,000	1개	60,000	
숙박비	참가자1인 25,000원(2박) X 70 성인1인 25,000원(2박) X 16								2,704,800
식사비	참가자 1인 30,000원(6끼) x 70 성인 1인 37,800원(6끼) x 16								2,104,800
교통비	45인승 버스 2대 대여 900,000원 x 2								1,800,000
인건비	봉사자 50,000원 X 10								500,000
기타	특별 활동실 대여 120,000원 x 3 운동장 대여 200,000원 x 2 우천시 체육관 대여 400,000원 메인 현수막 제작 70,000원 서브 현수막 제작 30,000원 배너 제작 40,000원								900,000
	지출 총계								9,318,620

## Ⅰ 프로그램 평가계획

### (1) 평가계획

- 프로그램에 참가한 학생과 자원봉사 대학생을 대상으로 한다.
- 계획, 사전, 과정, 사후 평가를 통하여 실시한다.
- 총괄 평가를 통하여 프로그램의 평가와 향후 프로그램의 방향을 정한다.
- 참가자와 지도자의 사전/사후 설문 결과를 토대로 프로그램 평가를 용이하게 한다.

평가시기	내용	평가도구
계획평가	프로그램 계획 단계에 있어서 프로그램의 구성, 예산 확보 및 소요 현황, 홍보 및 참가자 모집 현황 등 프로그램 운영에 필요한 제반 사항들을 확인하여 프로그램 진행을 원활히 하기 위함	지도자 회의
사전, 사후 평가	사전 청소년의 상태 그리고 사후 청소년에게 일어난 변화를 비교하고 측정하기 위해 사전, 사후 평가를 실시한다.	사전 설문지/사후 설문지
과정 평가	프로그램을 진행할 때 각 팀이 얻은 누적 점수를 기록한다.	점수 부여
총괄평가	모든 평가 과정이 끝난 후에 실시하며, 참가자들의 사전, 사후 평가 결과를 분석하고 종합하여 프로그램의 문제점 개선 방안 등을 모색하고 프로그램의 발전과 연구개발을 촉진한다.	지도자 회의

#### ○ 활동기록 발급방법 및 활용안내

- 프로그램 최종 우승 팀에게는 여성가족부 장관상을 수여하고 준우승팀에게는 한국청소년활동진흥원 이사장상을 수여한다.
- 모든 참가 청소년에게 ‘인간 자력증’을 수여하며 인증서는 소통형, 활동형, 창의형 등의 형태로 발급된다.
- 청소년수련활동인증제 인증을 통해 청소년에게 활동 기록을 발급한다.



## (2) 평가도구

### 평가 도구 - 사전 설문지 양식

#### “인간의 조건” 프로그램 설문 (사전 설문지)

이 설문은 “인간의 조건” 프로그램의 효과성 검증 또는 만족도 조사에 사용됩니다.  
설문조사를 통하여 얻은 정보는 이후 프로그램 진행에 있어서 개선, 보완하는 증빙자료로서 사용될  
것입니다. 조사 결과는 연구 목적 이외에 사용되지 않으며 통계법 제 13조 및 제 14조의 규정에  
따라 개인 응답에 대한 비밀을 완벽하게 보장됩니다.

〈기본 인적 사항〉

1. 귀하의 성별은 무엇입니까?

(1) 남자      (2) 여자

2. 귀하의 나이는 어떻게 됩니까?

(1) 만 13세   (2) 만 14세   (3) 만 15세

번호	질 문	매우 아니다		보통	매우 그렇다	
		1	2	3	4	5
1	스마트폰의 지나친 사용으로 학교성적이 떨어졌다.	1	2	3	4	5
2	가족이나 친구들과 함께 있는 것보다 스마트폰을 사용하고 있는 것이 더 즐겁다.	1	2	3	4	5
3	스마트폰을 사용할 수 없게 된다면 견디기 힘들 것이다.	1	2	3	4	5
4	스마트폰 사용시간을 줄이려고 해보았지만 실패한다.	1	2	3	4	5
5	스마트폰 사용으로 계획한 일(공부, 숙제 또는 학원수강 등)을 하기 어렵다.	1	2	3	4	5
6	스마트폰 사용시간을 스스로 조절할 수 있다.	1	2	3	4	5
7	수시로 스마트폰을 사용하다가 지적을 받은 적이 있다.	1	2	3	4	5
8	나는 대인 관계를 자주 갖는다.	1	2	3	4	5
9	나는 낯선 사람을 만나도 대화에 지장이 없다.	1	2	3	4	5
10	나는 대화보다는 메시지나 전화가 더 편하다.	1	2	3	4	5
11	나는 길을 걸을 때 이어폰 때문에 주위 소리를 잘 듣지 못한다.	1	2	3	4	5
12	나는 왔던 길을 스마트폰을 보느라 기억 하지 못한다.	1	2	3	4	5
13	나는 스마트폰이 운동에 방해 요소가 된다고 생각한다.	1	2	3	4	5
14	나는 운동보다는 스마트폰 사용이 더 즐겁다.	1	2	3	4	5

## 평가 도구 - 사후 설문지 양식

### “인간의 조건” 프로그램 설문 (사후 설문지)

이 설문은 “인간의 조건” 프로그램의 효과성 검증 또는 만족도 조사에 사용됩니다.  
설문조사를 통하여 얻은 정보는 이후 프로그램 진행에 있어서 개선, 보완하는 증빙자료로서  
사용될 것입니다. 조사 결과는 연구 목적 이외에 사용되지 않으며 통계법 제 13조 및 제 14  
조의 규정에 따라 개인 응답에 대한 비밀을 완벽하게 보장됩니다.

#### 〈기본 인적 사항〉

1. 귀하의 성별은 무엇입니까?  
(1) 남자      (2) 여자
2. 귀하의 나이는 어떻게 됩니까?  
(1) 만 13세   (2) 만 14세   (3) 만 15세

번호	질 문 (만족도)	매우 아니다		보통	매우 그렇다	
		1	2	3	4	5
1	프로그램은 전반적으로 재미있었다.	1	2	3	4	5
2	프로그램은 전반적으로 유익하였다.	1	2	3	4	5
3	프로그램의 진행은 매끄러웠다.	1	2	3	4	5
4	활동 시간과 쉬는 시간은 충분하였다.	1	2	3	4	5
5	활동 장소는 적당하였다.	1	2	3	4	5
6	필요 물품은 충분하였다.	1	2	3	4	5
7	보상 물품은 충분하였다	1	2	3	4	5
8	지도자는 원활한 활동을 위해 많은 도움을 주었다.	1	2	3	4	5
9	다른 소재로 같은 프로그램을 진행한다면 참여의사가 있다,	1	2	3	4	5

가장 재미있었던 프로그램과 그 이유를 간단하게 서술해 주십시오,

가장 아쉬웠던 점을 간단하게 서술해 주십시오.

마지막으로 하고 싶은 말을 자유롭게 서술해 주십시오.

번호	질 문	매우 아니다					매우 그렇다				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	우리의 삶에서 스마트폰은 큰 부분을 차지하지 않는다.	1	2	3	4	5					
2	스마트폰을 사용하지 않아도 견딜 수 있을 것 같다.	1	2	3	4	5					
3	스마트폰 사용보다 가족, 친구와 대화하는 것이 좋다.	1	2	3	4	5					
4	스마트폰 사용시간을 줄이는 것은 가능하다.	1	2	3	4	5					
5	스마트폰 게임보다 신체활동이 더 재미있다.	1	2	3	4	5					
6	편리함도 좋지만 알아가는 과정도 보람차다.	1	2	3	4	5					
7	우리 주변에는 노래보다 좋은 소리로 가득하다.	1	2	3	4	5					
8	스마트폰을 많이 쓴다고 스마트한 것은 아니다.	1	2	3	4	5					
9	캠프를 통해 스마트폰 사용에 대한 경각심을 갖게 되었다.	1	2	3	4	5					
10	때로는 현대문명을 멀리하며 다른 것을 생각해볼 필요가 있다.	1	2	3	4	5					

\*설문에 적극 참여해주셔서 감사합니다.

## 평가 도구 - 지도자 및 봉사자 설문

---

1. 참가자들의 프로그램 참여도는 어땠는가?

---

---

2. 참가자들의 호응이 좋았던 단위프로그램은 어떤 것들이 있었는가?

---

---

3. 프로그램 진행상 어려운 점은 어떤 것들이 있었는가?

---

---

4. 기타 프로그램에서 수정, 보완해야 할 사항이 있다면?

---

## Ⅰ 안전관리계획

### (1) 안전관리 지침

- 위험요소 점검
  - (가) 지도자는 프로그램 전 개별 요양호자 명단을 확보하여 언제나 확인 후 프로그램을 실시한다.
  - (나) 안전사고가 우려되는 시설 및 공간은 안전표시를 하여 사고를 예방한다.
- 프로그램 운영 시 안전관리
  - (가) 신체활동이 수반하는 프로그램은 반드시 준비운동을 실시하고 예비적인 연습을 한 후 진행한다.
  - (나) 프로그램 진행시에는 참가청소년들이 지도자의 관리범위에서 벗어나지 않도록 한다. 이를 위해 개별 행동을 삼가고 모둠별 활동이 이루어지도록 한다.
  - (다) 프로그램 진행 중 환자가 발생하면 반드시 응급조치하고 즉시 보건담당자의 조치를 받는다.
  - (라) 프로그램 진행 전 항상 안전점검을 실시하여 사고요인을 충분히 제거한다.
- 환자 관리
  - (가) 환자는 무리한 신체활동이 수반되는 활동에 참여시키지 않고 지도자가 판단하여 참여 가능한 활동에만 참여하도록 유도한다.
  - (나) 환자발생 시에는 시간과 장소를 불문하고 지도자는 응급조치를 취해야하며, 환자의 치료적 조치는 지도자 또는 활동기관의 안전관리 전문인력이 담당하는 것으로 한다.
  - (다) 안전관리 전문인력의 처방에 따른 지도자의 조치는 가능하며, 지도자는 응급처치교육을 통해 응급조치의 능력을 갖춘다.
  - (라) 야간에는 당직실에 구급약을 비치하고 안전관리 전문 인력과 비상연락체계를 구축한다.
  - (마) 중환자 발생 시 지도자는 안전관리 전문인력에게 신속히 보고하고 부상자를 단독으로 방치하지 않으며, 지정 의료기관으로 후송 조치한다.

### (2) 활동 안전교육자료

- 프로그램 참여 시 위험한 장난을 치지 않고, 개별행동을 하지 않는다.
- 모든 체험은 담당지도자 및 보조지도자선생님의 지시에 따른다.
- 몸이 안 좋거나 건강상의 문제가 있을 때 담당지도자선생님께 즉시 말씀드린다.

- 각종 체험 및 활동은 지정된 순서에 따라서 실시한다.
- 젖은 손으로 전기기가 배선을 만지지 않고, 유리기구 및 날카로운 도구 사용 시 주의한다.
- 활동을 마치면 사용한 기자재 및 교구 등의 정리·정돈을 스스로 한다.
- 안전사고의 우려가 있는 프로그램은 보조지도자를 배치하여 안전사고를 예방한다.
- 복도나 층계에서 뛰지 않고 질서를 지킨다.
- 프로그램 종료 및 화장실 이용 시 깨끗하게 손 씻기

## Ⅰ 기대효과

2009년 말에 출시된 삼성전자의 ‘옵니아2’와 애플의 ‘아이폰’이 격돌하며 우리나라에서도 본격적인 ‘스마트 시대’가 열렸다.

그로부터 채 1년이 지나지 않은 2010년 10월에는 스마트폰 가입자가 대중화의 기준점인 500만을 넘어서며 대중에 깊숙이 자리 잡기 시작하기 시작했고, 그 후로도 폭발적인 가입자의 증가로 2013년 1월 말에는 가입자 3329만명, 보급률 67%로 스마트폰 보급률에서 전 세계 1위를 차지했으며, 2016년 현재도 스마트폰 보급률 91%로 세계 1위를 유지하고 있다. 하지만 이러한 세계 최고의 스마트폰 보급률 즉 정보화 수준의 이면에는 많은 문제점이 자리하고 있다.

기성세대는 청소년들의 스마트폰 이용에 대한 문제점을 파악하고 해결하기 위해 여러 가지 시도를 해왔다. 하지만 기성세대의 이러한 노력에도 불구하고 청소년의 스마트폰 의존도는 점점 늘어나고만 있는 것이 사실이다. 기성세대의 노력은 단지 스마트폰을 청소년에게서 빼앗아오려는 경향이 있다. 그로 인해 청소년은 오히려 반감을 가지게 되는 등 큰 효과를 거두지 못하고 있다.

결국 청소년의 욕구를 반영한 프로그램을 통해 그들이 스스로 문제에 대해 생각할 수 있도록 하는 것이 현 과제로 남아있는 것이다.

“인간의 조건”은 청소년에게서 스마트폰을 소거하지만 스마트폰이 제공하는 서비스를 대체하는 다양한 활동프로그램을 해보며 잊고 살았던 과거의 감성을 다시 한 번 생각해 볼 수 있도록 하는 것을 목표로 계획된 사업이다.

이 사업은 여성가족부의 예산지원을 전제로 시행된다. 사업에 참가하는 청소년은 장관 허가의 인증서를 받게 되며 경쟁을 통한 순위제의 평가가 아닌 개개인의 특성을 지도자가 판단하여 ‘인간 자격증’이라는 이름으로 리더십형, 소통형, 활동형, 창의형 등의 형태로 인증서를 발급한다. 각각의 인증서마다 개인의 특성이 담겨있으므로 진로를 정하는데 있어서 도움으로 작용하게 된다.

또한 ‘청소년수련활동인증제’ 인증을 통해 수련활동의 안전성과 청소년활동을 기록할 수 있



도록 한다.

사업의 참여를 통해 청소년은 지금까지 느껴보지 못한 신체활동에 대한 흥미와 알아가는 것에 대한 보람 등 인간이 잊고 살았던 감정들을 느끼게 된다. 그리고 그러한 것들을 느끼면서 청소년은 더욱 인간다운 인간이 된다.



# 인성, 숨은그림찾기

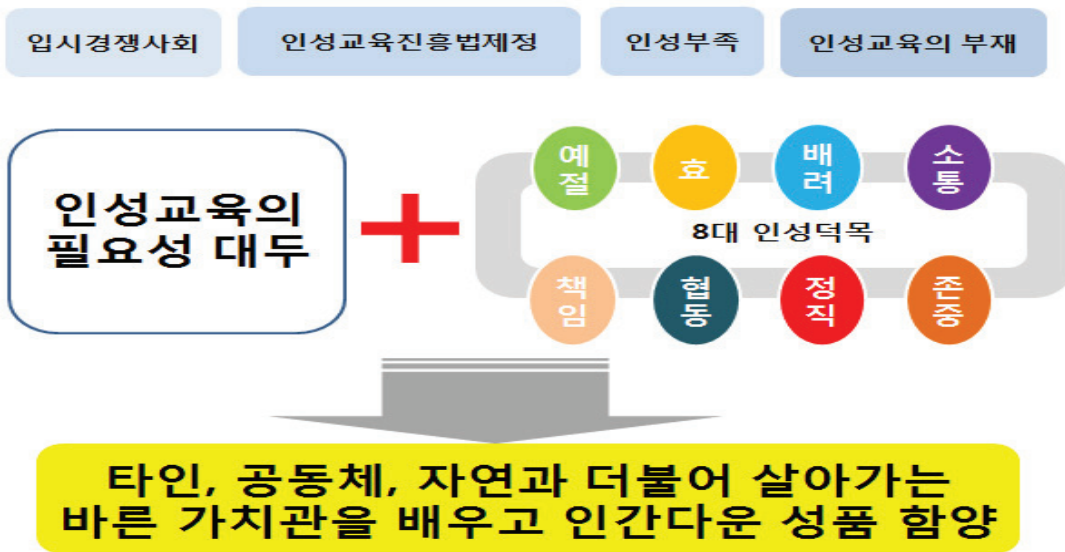
예산군청소년수련관





## 인성, 숨은그림찾기

### I 개발의 필요성



과거에는 대가족의 문화 속에서 예의, 배려, 협동 등의 인성적인 요소들을 자연스럽게 학습할 수 있었다. 공부보다는 사람 된 도리를 다하는 것을 더욱 중요한 가치였다. 교육이란 인성의 기본 위에 지적인 것을 더하는 것을 의미했다.

하지만 시대가 변하면서 공부를 잘 하는 것이 성공의 지름길로 인식되기 시작했고 인성보다는 지식적인 학습 위주의 교육 분위기가 강조되었다. 결국 지식교육과 인성교육의 불균형을 야기하게 되었고 학생들의 과도한 입시경쟁으로 학교 및 사회 분위기가 유도되어 학생들이 자연과 교감할 수 있는 환경은 사라지고 학교교육과 학원교육을 위한 환경을 선호하게 되었다. 또한 TV나 폭력적이고 자극적인 컴퓨터 게임에 빠져들게 되었다. 이러한 매스 미디어의 영향으로 생명을 함부로 대하고 죽이는 것에 죄의식을 느끼지 못한다. 이렇게 현실과 가상의 구분을 못하여 다른 사람에게 폭력을 가하거나 생명을 죽이기도 하며 자살을 경시하는 생명경시 풍조가 대두 되었다.

인성교육은 이러한 청소년들의 이기주의와 무관심, 지나친 경쟁구조 속에서의 문제를 인식하고 타인, 공동체, 자연과 더불어 살아가는 바른 가치관을 배우고 인간다운 성품 함양할 수 있는 청소년으로 성장할 수 있도록 한다.

또한 2014년 12월 국회를 통과해 2015년 7월부터 시행된 인성교육진흥법이 제정됨에 따라 건전하고 올바른 인성을 갖춘 시민을 육성하는데 목적을 두고 있다.

## Ⅰ 활동목표

인성교육을 통해 인간의 존엄성을 귀하게 여기며 타인, 공동체, 자연과 더불어 살아가는 바른 가치관을 배우고 인간다운 성품을 함양할 수 있는 청소년으로 성장

## Ⅰ 활동횟수 : 총 7회기

회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기
시간	2시간	3시간	3시간	3시간	3시간	3시간	3시간

## Ⅰ 활동장소 : 예산군청소년수련관, 체험학습별 상이

## Ⅰ 일정표

회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기
시간	여행준비	가족투어	나눔투어	규칙투어	예절투어	자연투어	여행에세이

## Ⅰ 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부활동명	주요내용
1	여행준비	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 오리엔테이션 안전교육</li> <li>- 인성영상교육 및 인성여행 여권스탬프 만들기</li> </ul>
2	가족투어	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 부모님과의 7080 세대 공감 소통하기</li> <li>- 가족 감사편지 작성하기</li> <li>- 효자효녀인증제</li> </ul>
3	나눔투어	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 선조들의 나눔 사례 찾아 공유하기</li> <li>- 나눔 카네이션 비누 만들기</li> <li>- 사회복지시설 기부활동</li> </ul>

회기	세부활동명	주요내용
4	규칙투어	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 선조들의 과실상규 사례 공유하기</li> <li>- 과거 규칙과 현재 규칙 비교하기</li> <li>- 솔로몬로 규칙 판결체험하기</li> </ul>
5	예절투어	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 선조들의 덕업상권 사례 공유하기</li> <li>- 과거 밥상예절 배우기</li> <li>- 의복예절 및 의복착용법 배우기</li> <li>- 언어예절 및 과거와 현재의 대체어 만들기</li> </ul>
6	자연투어	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 선조들의 자연에 대한 배려사례 찾아보기</li> <li>- 생명존중 영상보기</li> <li>- 자연존중체험(숲체험) 및 씨앗연필 캠페인 활동</li> </ul>
7	여행에세이	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 포토폴리오작성</li> <li>- 포터북 에세이 만들기 및 전시회</li> <li>- 여행수료증 증정</li> </ul>

## Ⅰ 기대효과

- 다양한 인성교육을 통해 올바른 가치관 형성을 통해 올바른 청소년으로 성장
- 단기형 프로그램이 아닌 정기형을 통해 체계적인 인성교육의 기회부여
- 사회구성원으로서의 타인에 대한 배려와 책임감 부여

## 인성, 숨은그림찾기

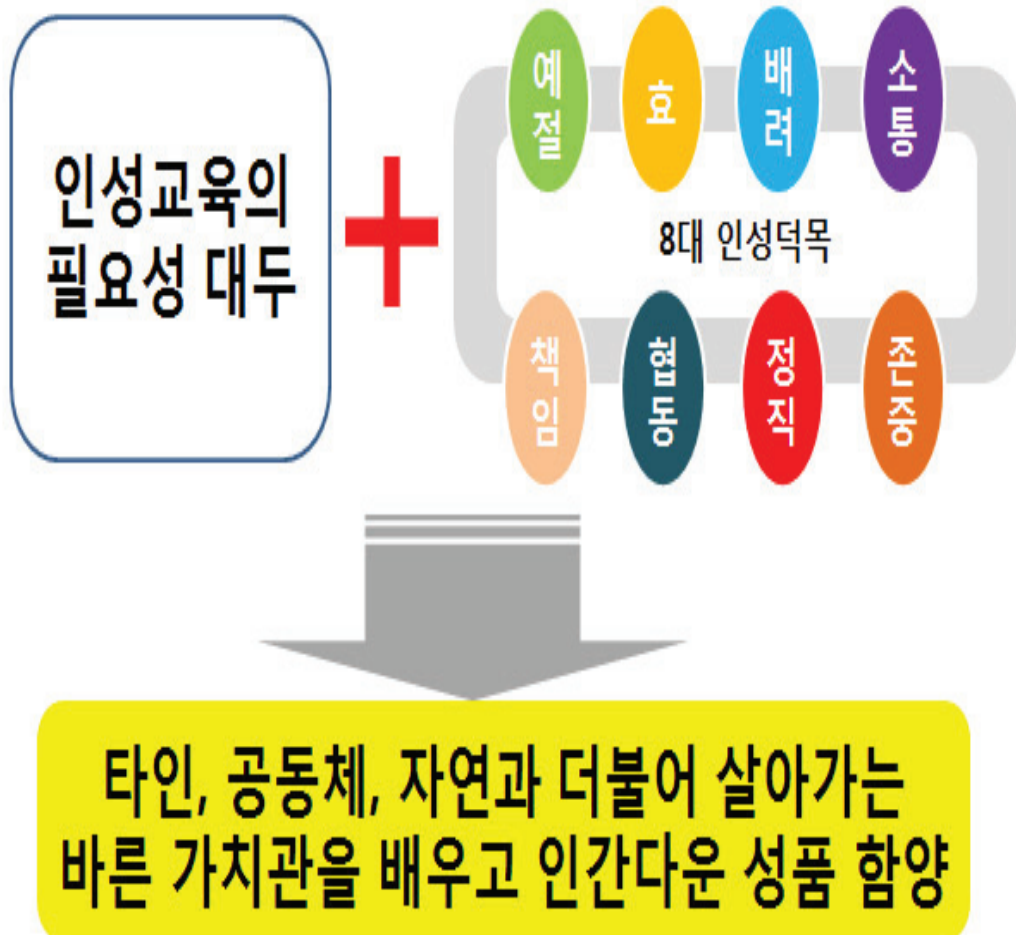
과거로부터의 인성여행 -인성, 숨은그림찾기-

입시경쟁사회

인성교육진흥법제정

인성부족

인성교육의 부재





## Ⅰ 추진배경

### 가. 인성교육이란?

‘올바른 인성’이라는 표현은 널리 익숙하게 사용되지만, 막상 올바른 인성에 대한 정의나 개념은 분명하지 않다. 그 이유는 다양하겠지만, 결국은 우리의 삶이 무엇인지에 대한 정의를 쉽게 내리지 못하는 것과 같은 맥락일 것이다. 그러나 도덕 심리학자인 Jonathan Haidt(2013)는 인성과 불가분의 관계에 있는 도덕성이란 도덕적인 마음(moral mind)에 국한된 것이 아니라 ‘바른 마음(righteous mind)’을 의미하는 것이라고 주장한다. 2015.7.21.부터 발효되는 한국의 ‘인성교육 진흥법’(이하 진흥법이라 칭함)도 그 목적을 ‘올바른 인성’을 갖춘 국민의 육성에 있음을 강조하고 있는데, Haidt의 ‘바른 마음’과 진흥법의 ‘올바른 인성’은, 인성을 도덕성 혹은 바른 마음으로 해석하고 있다는 점에서 동질성이 높은 용어로 볼 수 있다. 그러나 Haidt의 바른 마음과 한국의 인성은 내용상 상당히 상이한 부분도 많다.

인성교육이란 바로 그러한 성품을 회복하고 확장해가는 학습과정이라고 볼 수 있다. 각자가 자신의 내부에 인간적인 품위를 지니고 있다는 것을 일깨우고 자신의 인간성을 지키게 하고 또한 다른 사람의 권리를 존중하게 하는 것이다. 따라서 그러한 인성을 잘 간직해가는 방법이 긴요하고 동시에 그것을 방해하는 요인들을 제거해가는 일 또한 중요하다. 이것은 인간본성에 대한 바른 이해의 내면화와 그러한 이해를 바탕으로 성립되는 인간이 되기 위한 실천적 노력으로 가능하다.

### 나. 인성교육진흥법 제정

2014년 12월 국회를 통과해 2015년 7월부터 시행된 인성교육진흥법은 인성교육을 의무로 규정한 법이다.

건전하고 올바른 인성을 갖춘 시민을 육성하여 국가사회의 발전에 이바지함을 목적으로 한다. 인성교육이란 자신의 내면을 가꾸고 타인이나 공동체와 더불어 살아가는 데 필요한 역량을 기르는 교육이다. 국가와 지방자치단체는 「인성교육진흥법」에 따라 인성교육에 관한 장기적이고 체계적인 정책을 수립해 시행하는 한편, 학생의 발달 단계와 학교 상황에 적합한 인성교육 시책을 마련해야 한다.

「인성교육진흥법」에서는 인성교육의 기본방향을 ‘가정과 학교, 사회에서 모두 장려되고 인간의 전인적 발달을 고려해 장기적 차원에서 계획되어야 하며 다양한 사회적 기반을 활용해 전국적으로 시행되어야 한다’는 세 가지로 규정한다.

## 다. 인성교육 부재

### 1) 실천·체험 중심의 인성교육 부족

교육을 받을수록 흥미를 가지고 미래에 대한 희망을 키워갈 수 있어야 하지만 한국의 많은 청소년은 교육을 받으면 받을수록 동기를 잃어간다. 학교교육에서 경험의 중요성을 강조한 것을 어제 오늘의 일이 아니다. 지식은 경험과 불가분의 관계에 있지만 지식과 경험이 분리되면서 지식이 파편화되고 학력경쟁이 더해져 청소년들이 짓눌린 상황이 되었다. 실천 체험 중심의 활동은 단편적인 지식 습득에 그치지 않도록 하는 좋은 수단이 된다. 한편 자율 활동의 경우 창의적 체험활동 중에서 전체 시간배당은 가장 많음에도 불구하고 교육과학기술부나 교육청 등에서 하달된 강의나 사업을 시행하는 데 대부분 시간을 할애하게 됨으로써 실질적으로 학생 자치를 위해서는 거의 시간을 쓰지 못하고 있는 상황이다. 앞선 연구결과에서 확인할 수 있듯이 학생 자치는 학생들이 민주시민으로서의 자질을 확보한다는 공적인 의미와 함께 자신의 의견을 제시하는 것뿐만 아니라 타인의 의견을 경청하고 조율하고 의사결정 하는 방식을 체험적으로 학습한다는 의미에서 상당히 중요한 의미가 있다.

인성교육에서 다루어져야 할 내용을 크게 인지적인 측면과 정서적인 측면, 행동적인 측면으로 나누어 보면 현재 학교에서는 정서적 측면과 행동적 측면보다는 인지적인 측면에 대한 교육이 더 많이 이루어지고 있다, 그러나 인성교육의 효과가 학생 개개인에게 체계화되기 위해서는 행동으로까지 이루어져야 한다. 행동적인 측면을 비중 있게 다룰 수 있는 교육프로그램이 부족함도 지적할 수 있다.

### 2) 인성교육 수업중심의 부족

입시위주의 교과과정 편성은 인성위주의 교과목인 도덕교과마저 주지교과처럼 여기게 한다. 그러므로 학생들의 발달단계와 성장을 고려한 다양한 방법들이 활용되지 못하고 있고 장기적 계획을 세우기보다는 단기간 내에 가시적인 효과를 보기 위한 프로그램이 많다. 학교는 인간 발달 과정에서 아동기와 청소년기의 중요한 시기를 보내는 공간이다. 학생은 학교에서 신체적, 인지적, 정서적, 사회적 발달 과정을 통해 성장하고 변화한다. 그러나 현재의 학교교육은 많은 갈등과 문제점을 안고 있다. 특히 입시에 대한 불안감이 정신적 압박감으로 작용하여 학생들은 학업문제, 가족 내 갈등, 이성문제, 경제생활, 친구 관계 등의 스트레스가 작용한다. 이런 학교 스트레스 구조는 개인에게 영향을 주어 심리적으로나 생리적으로 부정적 영향을 미칠 수 있다.

학생들의 과다한 입시경쟁으로 학교 및 사회 분위기가 유도되어 학생들이 자연과 교감할 수 있는 환경은 사라지고 학교교육과 학원교육을 위한 환경을 선호하게 되었다. 또한 TV나 폭력적이고 자극적인 컴퓨터 게임에 빠져들게 되었다. 이러한 매스 미디어의 영향으로 생명을 함부로 대하고 죽이는 것에 죄의식을 느끼지 못한다. 이렇게 현실과 가상의 구분을 못하여 다른 사람에게 폭력을 가하거나 생명을 죽이기도 하며 자살을 경시하는 생명경시 풍조가 대두 되었다. 인간의 생명과 자연환경마저도 인간의 욕심에 의해 파괴되는 생태학적 위기가 가속화되고 있다. 학생들의 이기주의와 무관심, 지나친 경쟁구조 속에서 우리는 자연을 떠나서는 존재할 수 없는 존재임을 알고, 자연 속에서 풀 한포기, 벌레 한마리도 소중한 생명이라는 것을 배우는 생명존중의 교육이 필요하다(조용준,2013).

### 3) 학교·가정·지역 사회가 연계된 인성교육 부족

교사-학생, 교사-학부모, 부모-자녀, 학교-지역사회 간 소통 부족으로 인성교육을 위한 학교-가정-지역사회간의 유기적 협력이 부족하다. 인성의 기초는 부모의 가정교육을 통해 체득되나, 맞벌이 가정의 증가, 성적 지상주의 만연 등으로 가정의 인성교육 기능이 부실 됐다.

가족 구성원과의 인간관계를 통하여 사회성을 발달시키고 가족 문화 속에서 인격의 형성과 가치관을 배운다. 우리의 가정은 핵가족화,결혼 가정의 증대, 그리고 가족 구성원 간의 심리적 소외 증대 및 공동체의식의 상실이라는 구조적 변동을 체험하면서 교육적 측면에서 커다란 위기에 봉착하게 되었다(이정은, 2009).

가족 구성원 변화 추이표

단위 : 천명

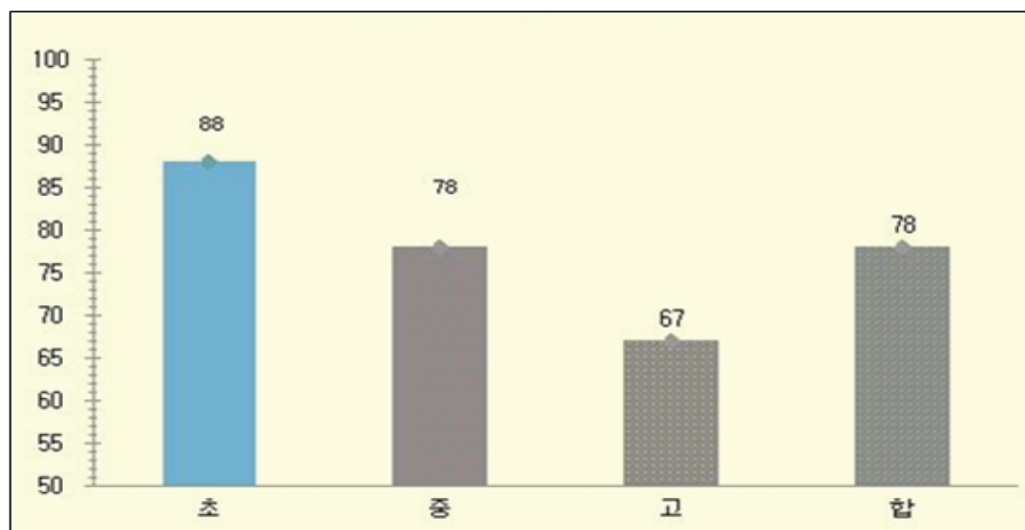
연도	가구수	가족 구성원 수별 가구					
		1인가구	2인가구	3인가구	4인가구	5인가구	6인가구
2006	15,887	3,170	3,521	3,325	4,289	1,222	360
2008	16,439	2,621	3,969	3,569	4,690	1,211	379
2010	17,339	3,116	4,320	3,657	4,610	1,259	377
2012	17,733	2,683	4,624	3,766	5,078	1,220	362

자료: 국가 통계포털(2013)

〈표1- 가족구성원 수별가구〉

가족 구조의 변화는 <표 1>가족 구성원 변화 추이표에 잘 나타나있다. 2인, 3인 가구 수는 꾸준히 늘고 있는 반면 5인, 6인 가구 수는 줄어들고 있다. 이러한 통계는 우리 가족이 외형적으로 핵가족화 하고 있으며, 가족 형태도 이전과는 다를 수 있다는 것을 보여준다. 이러한 가족 구조는 대가족 속에서의 혹은 전업주부로서의 어머니를 통해서 얻을 수 있는 정서적 안정을 어렵게 만들고 있다.

## 라. 현재의 청소년들의 정직의식 저하



▲ 2015년 청소년 정직 지수 (숫자가 높을수록 정직함) ©홍사단 투명사회운동본부

〈표2-정직지수〉

### ‘잘못 저질러도 안 걸리면 그만’ 우리 청소년들 위험

29일 홍사단 투명사회운동본부가 발표한 ‘2015년 청소년 정직지수’ 조사 결과에 따르면 고등생의 56%가 ‘10억 원이 생긴다면 죄를 지어도 된다’고 응답하는 등 윤리의식이 이전에 비해 점점 더 떨어지고 있는 것으로 확인됐다.

홍사단은 지난 9월부터 전국 1만1000명의 학생들을 대상으로 설문을 실시해 유효 응답자 4,820명(초등생 1,427명, 중등생 2,045명, 고등생 1,348명)의 응답을 분석했다.

‘10억 원이 생긴다면 잘못을 하고 1년 정도 감옥에 들어가도 괜찮다’는 항목에 대해 초등생 17%, 중등생 39%, 고등생 56%가 괜찮다고 응답했다. 이는 2012년 당시 초등생 12%, 중등생 28%, 고등생 44%에 비해 전체적으로 윤리의식이 더 떨어진 수치다.

‘이웃의 어려움과 상관없이 나만 잘 살면 된다’는 항목에 대해서는 초등생 19%, 중등생 30%, 고등생 45%가 그렇다고 응답해 2013년(초등생 19%, 중등생 27%, 고등생 36%)에 비해서 사회 정의에 대한 의식도 낮아진 것으로 확인됐다.

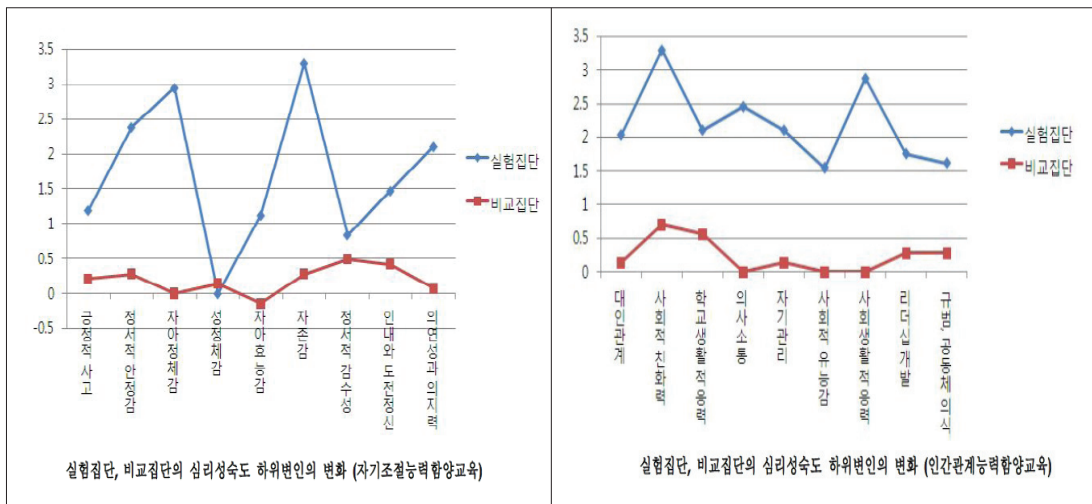
처벌이 가능성이 없는 비양심적 행위에 대해서도 죄의식이 없는 것으로 드러났다. 적발·처벌 가능성이 있는 ‘کن님’ 행위에 대해서는 초등생 95%, 중등생 95%, 고등생 93%가 ‘하면 안 된다’고 답했지만 적발·처벌 가능성이 없는 ‘친구의 숙제를 빼여서 낸다’는 초등생 15%, 중등생 58%, 고등생 71%가 ‘해도 괜찮다’고 응답했다.

연구 책임자 안중배 윤리연구센터장은 “우리 사회가 왜곡된 자본주의에 매몰돼 물질주의·개인주의가 팽배해지고 있다”며 “이러한 그릇된 가치관에 의해 청소년들의 정직·윤리의식도 침몰되고 있다”고 진단했다.

이어서 센터장은 “정직과 윤리에 대한 가치를 소중하게 여기는 사회적 풍토를 만들고, 청소년 스스로 느끼고 체감케 하는 인성 교육이 활발히 제공될 필요가 있다”고 전했다.[데일리안 = 스포츠뉴스팀]

## 마. 인성교육의 실질적 효과 분석

### 1) 심리성숙도 변화



〈표3-인성교육 참여 후 심리성숙도 변화〉

인성교육 참여가 청소년의 심리·사회 성숙에 미치는 영향-자기 조절 능력 함양교육과 인간관계 능력함양 교육을 중심으로-(손진희) 논문에 따르면 인성교육이 종료된 직후에 실험집단과 비교 집단을 비교 하였을 때 실험집단 청소년들의 심리 성숙도와 사회성숙도가 유의하게 증가 하였다. 인성교육을 통해 자기조절능력과 인간관계능력의 향상됨에 따라 인성교육의 효과성이 나타난 것을 알 수 있다.

## 2) 자아존중감의 변화

자아존중감 사전-사후 대응표본 t-검정 결과

	사전		사후		평균 차이	t	p
	평균	표준 편차	평균	표준 편차			
학업 및 전반적 자아	36.00	8.37	39.27	8.30	3.27	3.021**	.003
친구 관련 자아	36.79	7.54	38.63	6.96	1.85	2.054*	.043
가정적 자아	21.01	4.19	22.37	3.61	1.36	2.856**	.005
신체외모 자아	28.59	5.23	29.93	5.12	1.34	2.070*	.041
성격적 자아	23.29	4.22	25.37	4.52	2.08	3.411**	.001
신체능력 자아	23.31	4.60	24.37	4.27	1.06	1.834	.070
교사 관련 자아	21.38	3.91	22.42	3.54	1.04	2.282*	.025
자아존중감 전체	190.36	28.03	202.35	28.66	11.99	3.409**	.001

\* $p < 0.05$ , \*\* $p < 0.01$

〈표4-인성교육 자아존중감 변화〉

인성교육 프로그램이 아동의 자아존중감과 또래관계에 미치는 영향-최지영 논문에 따르면 인성교육을 통해 자아존중감이 높아진 것을 알 수 있다. 자아존중감의 하위요인 중 신체능력 자아를 제외한 나머지 학업 및 전반적 자아, 친구 관련 자아, 가정적 자아, 신체외모 자아, 성격적 자아, 교사관련 자아에서 사전-사후 간 차이가 통계적으로 유의미한 것으로 나타났으며, 자아존중감 전체적으로도 사전-사후 간 차이가 통계적으로 유의미한 것으로 나타났다.

### 바. 프로그램 개발의 이유

과거 우리 조상은 효, 예절 등 인간의 인성에 관련한 많은 요소들이 전반적인 생활 속에 깃들어 있었다. 그러나 시대가 변화함에 따라 사회적분위기 뿐 아니라 가정에서도조차도 인성교

육이 이루어지지 않고 있다. 이러한 분위기 속에서 청소년은 인성에 대한 중요성을 인식하지 못하고 인성보다는 성적을 성공을 척도로 판단하는 등의 오류를 범하고 있다. 위에 제시된 [표4-정직지수]와 그 해석에 따르면 지금의 청소년들의 인성과 관련한 의식이 현저히 저하되어 문제가 되고 있음을 알 수 있다. 국가적 차원에서도 청소년들의 인성이 저하 되는 문제점을 인식하고 이를 개선하기 위하여 인성교육진흥법을 제정하였고, 2015년 7월부터 시행되었다. 이처럼 인성교육에 대한 높은 욕구와 관심 속에서 인성교육진흥법이 시행되었으나, 시행 후 1년 3개월이 지난 현재에도 인성교육에 관련한 콘텐츠가 부족한 실정이다. 그렇기 때문에 청소년들을 대상으로 진행 할 수 있는 다양하고 효과적인 인성교육의 콘텐츠의 개발이 요구되었다.

이에 단기적이고 단순 강의식이 아닌 청소년들의 흥미를 이끌어 낼 수 있는 체험을 접목시켜 인성체험 활동을 활성화하고, 공동체적 삶과 사랑과 배려의 중요성을 알고 실천할 수 있는 인성 숨은 그림 찾기를 개발하고 제공하여 올바른 인성을 갖춘 미래의 주인공으로 육성시킬 수 있는 계기를 마련하고자 한다.

### **\*참고문헌 및 기사\***

- 인성교육 프로그램이 아동의 자아존중감과 또래관계에 미치는 영향- 최지영
- ‘잘못 저질러도 안 걸리면 그만’ 우리 청소년들 위험[데일리안 = 스포츠뉴스팀]
- 한국 청소년 인성교육의 개선방안 연구- 이정은
- 청소년 인성교육 정책의 개선 방안- 송정훈 학위논문(석사) 2014. 8
- 인성교육을 위한 프로그램이 청소년 자아존중감 향상에 미치는 효과- 朴英淑



## Ⅰ 프로그램 목적과 목표

### (1) 목적

개인주의가 만연하고 인간의 존엄성보다 물질을 중요하게 생각하는 요즘 인성교육을 통해 인간의 존엄성을 귀하게 여기며 타인, 공동체, 자연과 더불어 살아가는 바른 가치관을 배우고 인간다운 성품을 함양할 수 있는 청소년으로 성장

### (2) 목표

- 가족간의 의미를 되새기고 가족간의 소통을 통해 가족애와 소중함을 느낀다.
- 나눔 봉사활동을 통해 타인에 대한 배려를 배우고 사회적 약자에 대한 관심을 갖는다.
- 사회적 규범에 대해 스스로 찾고 체험함으로써 자신의 행동에 대한 책임감을 부여하며 지켜야 할 사회적 가치를 배운다.
- 예절을 통해 선조들의 인간다운 성품을 배우고 타인에 대한 공경심을 키운다.
- 자연의 소중함을 일깨우고 생명존중을 통해 더불어 사는 사회를 배운다.

## Ⅰ 프로그램 일정표

### (1) 개요

- 사업추진 기간 or 시간 : 2016. 5. ~ 6. (토)
- 사업추진 장소 : 청소년수련관, 프로그램별 장소별 상이
- 사업추진 대상 및 인원 : 초등학교 2학년 ~ 6학년 20명

### (2) 프로그램 일정

구분	시간	소요시간	단위 프로그램명
1회기	13:00~15:30	150분	인성여행준비
2회기	13:00~15:30	180분	가족투어
3회기	13:00~15:30	180분	나눔투어
4회기	13:00~15:30	180분	규칙투어
5회기	13:00~15:30	180분	예절투어
6회기	13:00~16:00	180분	자연투어
7회기	13:00~16:00	180분	인성여행 에세이



## Ⅰ 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	인성여행준비		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동의 목적을 바로 알고 프로그램에 대하여 이해한다.</li> <li>- 프로그램 진행에 관한 안전사고 요소를 파악하고 대처한다.</li> </ul>	대상 및 인원	초등학생 20명
활동장소 (실내)	청소년수련관		
준비물	교육자료(ppt, 영상), 일정표, 색지, 스템프, 설문지, 카메라, 구급상자(상비용), 가위, 풀		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 활동기록 발급방법 및 활용안내 (필수)</li> <li>◎ 프로그램 사전설문지 작성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 의식도 조사 설문</li> <li>- 프로그램 효과성 검증 설문</li> </ul> </li> <li>◎ 안전교육 진행               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기초생활안전교육</li> <li>- 성희롱 예방 교육 진행</li> </ul> </li> <li>◎ 프로그램 이해하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 목적, 목표, 일정 소개</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 인성교육               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인성교육 및 인성관련 영상 보기</li> </ul> </li> <li>◎ 인성여행 여권 만들기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여행 투어별 주제에 맞게 작성 및 꾸미기</li> </ul> </li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 마무리 및 활동 장소 정리               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 소감나누기</li> </ul> </li> </ul>		

단위프로그램명	가족투어		
단위프로그램 목표	- 가족간의 의미를 되새기고 가족간의 소통을 통해 가족애와 소중함을 느낀다.	대상 및 인원	초등학생 20명/ 학부모
활동장소 (실내)	청소년수련관		
준비물	교육자료(ppt, 영상), 일정표, 색지, 스탬프. 설문지, 카메라, 구급상자(상비용), 가위, 풀, 놀이도구		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	◎ 안전교육 진행 - 기초생활안전교육 ◎ 프로그램 안내 - 목표, 일정 소개		
전개	◎ 부모님과 7080 세대 공감 소통하기 - 부모님의 어린시절 놀이를 통해 소통하기 ◎ 가족감사 편지 작성하기 - 가족감사 편지 작성하기 - 가족편지 낭독하기 ◎ 효자효녀인증제 - 부모님께 효활동 내용 사례 공유하기 - 효사례 인정 후 효배치 달기 - 가족세족식		
마무리	◎ 가족투어 스탬프 찍기 - 활동지, 가족투어 활동내용 작성하기 및 스탬프 찍기 ◎ 마무리 및 활동 장소 정리 - 소감나누기		

단위프로그램명	나눔투어		
단위프로그램 목표	- 나눔 봉사활동을 통해 타인에 대한 배려를 배우고 사회적 약자에 대한 관심을 갖는다.	대상 및 인원	초등학생 20명
활동장소 (실내)	청소년수련관/사회복지시설		
준비물	교육자료(ppt, 영상), 일정표, 색지, 스탬프. 설문지, 카메라, 구급상자(상비용), 비누패키지		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	◎ 안전교육 진행 - 기초생활안전교육 ◎ 프로그램 안내 - 목표, 일정 소개		
전개	◎ 과거/현재의 나눔 사례 찾아 공유하기 - 과거 환난상훈의 예 찾아보기 - 현재 환난상훈의 예 찾아보기 - 나눔에 대한 의견나누기 ◎ 나눔 카네이션 비누 만들기 - 5월 가정의 달을 맞이하여 카네이션 비누 제작하기 ◎ 사회복지시설에 기부활동 - 응원메세지 작성하기 및 환경정화활동 돕기		
마무리	◎ 나눔투어 스탬프 찍기 - 활동지, 나눔투어 활동내용 작성하기 및 스탬프 찍기 ◎ 마무리 및 활동 장소 정리 - 소감나누기		

단위프로그램명	규칙투어		
단위프로그램 목표	- 사회적 규범에 대해 스스로 찾고 체험함으로써 자신의 행동에 대한 책임감을 부여하며 지켜야 할 사회적 가치를 배운다.	대상 및 인원	초등학생 20명
활동장소 (실내)	대전솔로몬로 공원		
준비물	교육자료(ppt, 영상), 일정표, 색지, 스탬프, 설문지, 카메라, 구급상자(상비용), 가위, 풀		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	◎ 안전교육 진행 - 기초생활안전교육 ◎ 프로그램 안내 - 목표, 일정 소개		
전개	◎ 선조들의 과실상규 사례 공유하기 - 사극, 교육영상을 통해 과거 규칙/규범 찾아보기 - 과거 선조들의 규칙/규범 사례 의견나누기 - 현재의 규칙/규범과 비교하여 현재에 맞게 변형시켜보기 ◎ 솔로몬로 규칙 판결체험 - 다양한 규칙/규범사례를 통해 찬반으로 나눠 판결체험해보기		
마무리	◎ 규칙투어 스탬프 찍기 - 활동지, 나눔투어 활동내용 작성하기 및 스탬프 찍기 ◎ 마무리 및 활동 장소 정리 - 소감나누기		

단위프로그램명	예절투어		
단위프로그램 목표	- 예절을 통해 선조들의 인간다운 성품을 배우고 타인에 대한 공경심을 키운다.	대상 및 인원	초등학생 20명
활동장소 (실내)	예절관, 민속촌		
준비물	교육자료(ppt, 영상), 일정표, 스탬프. 설문지, 카메라, 구급상자(상비용)		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	◎ 안전교육 진행 - 기초생활안전교육 ◎ 프로그램 안내 - 목표, 일정 소개		
전개	◎ 선조들의 덕업상권 사례 공유하기 - 선조들의 예의법절 사례 찾아보고 의견나누기 - 현재의 예절과 비교하여 현재에 맞게 변형시켜보기 ◎ 과거 예절 투어 - 밥상예절배우기 - 의복예절 배우기 및 의복착용해보기 - 언어예절배우기 및 대체어 만들기		
마무리	◎ 예절투어 스탬프 찍기 - 활동지, 예절투어 활동내용 작성하기 및 스탬프 찍기 ◎ 마무리 및 활동 장소 정리 - 소감나누기		

단위프로그램명	자연투어		
단위프로그램 목표	- 자연의 소중함을 일깨우고 생명존중을 통해 더 불어 사는 사회를 배운다.	대상 및 인원	초등학생 20명
활동장소 (실내)	청소년수련관, 숲체험		
준비물	교육자료(ppt, 영상), 일정표, 색지, 스탬프. 설문지, 카메라, 구급상자(상비용), 가위, 풀		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	◎ 안전교육 진행 - 기초생활안전교육 ◎ 프로그램 안내 - 목표, 일정 소개		
전개	◎ 선조들의 자연에 대한 배려사례 찾아보기 - 겨울동물을 위한 배려 ◎ 자연파괴 /동물학대 영상보기 - 자연파괴/동물학대 영상보기 - 영상관람후 의견 나누기 - 자연,동물과 사람의 공존할 수 있는 방법 의견나누기 ◎ 숲체험 - 자연에 대한 고마운 마음 알기 - 자연동물에 대한 생명존중 알기 - 숲체험을 통해 설명듣기 - 자연환경정화 활동 하기 ◎ 씨앗연필캠페인활동 - 씨앗연필 캠페인을 통해 자연에 대한 소중함 홍보		
마무리	◎ 예절투어 스탬프 찍기 - 활동지, 예절투어 활동내용 작성하기 및 스탬프 찍기 ◎ 마무리 및 활동 장소 정리 - 소감나누기		

단위프로그램명	여행 포토 에세이		
단위프로그램 목표	- 프로그램 마무리활동을 통해 프로그램 목적을 달성했는지 파악한다.	대상 및 인원	초등학생 20명
활동장소 (실내)	청소년수련관		
준비물	교육자료(ppt, 영상), 일정표, 색지, 스텐프, 설문지, 카메라, 구급상자(상비용), 가위, 풀		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	◎ 단위활동 목표 및 내용 전달		
전개	◎ 여행 포토에세이 만들기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 사진 분류하기</li> <li>- 여행 포토에세이 내용 채우기</li> <li>- 여행 포토에세이 완성하기</li> <li>- 조별 소감 발표하기</li> </ul> ◎ 여행 포토에세이 전시회 준비하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여행 포토에세이 전시하기</li> </ul> ◎ 인성여행 수료증 증정식		
마무리	◎ 사후설문작성 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 만족도 설문</li> <li>- 프로그램 효과성 검증 설문</li> </ul> ◎ 평가회의 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체 활동에 대한 조별 평가 진행</li> <li>- 개인별 활동 돌아보기</li> <li>- 활동에 대한 피드백 지도자 전달</li> </ul> ◎ 마무리 및 활동장소 정리		

## Ⅰ 소요예산

### ◎ 참가비

(단위 : 원)

지출항목	금 액	산 출 내 역
-	-	○수입예산: 1인참가비:0원

### ◎ 자체예산

(단위 : 원)

지출항목	금 액	산 출 내 역
	4,000,000	
임차비	1,500,000	○ 임차비 500,000원×3식=1,500,000원
체험비	1,420,000	○ 숲체험15,000원×20명=300,000원 ○ 예절체험 25,000원×20명=500,000원 ○ 비누세트 15,000원×20명=300,000원 ○ 민속촌 16,000원×20명=320,000원
재료비	600,000	○ 문구류150,000원×1식=150,000원 ○ 폴라로이드필름 25,000원×10개=250,000원 ○ 씨앗연필1,000원×200개=200,000원
식비	420,000	○ 식비(청소년) 6,000원×20명×2식=240,000원 ○ 간식비 3,000원×20명×3식=180,000원
홍보비	60,000	○ 현수막 60000원×1개=60,000원

## Ⅰ 프로그램 평가계획

### (1) 평가계획

평가시기	내용	평가도구
사전평가	계획 수준의 적절성 및 참가자 의식도 조사	참가자 기록지 효과성 사전설문지
과정평가	참가자의 과정별 만족도 조사	조별 평가회의
	지도자의 프로그램 진행 능력 평가 및 보안	지도자 평가회의
종결평가	만족도 및 효과성 검증 설문 조사	만족도 사후설문지 효과성 사후설문지 지도자 평가회의



## (2) 평가도구

- 사전평가-참가자 의식도 조사

### 인성, 숨은그림찾기 참가자 프로그램 사전설문지

안녕하세요.

본 설문지는 보다 나은 청소년 수련활동 환경 조성 및 프로그램 개발을 위해 실시하는 것입니다. 따라서 정답이 있는 것이 아니오니 여러분의 솔직한 생각을 답해 주시면 됩니다. 또한 본 설문지는 연구의 목적으로만 사용될 것이며, 응답 내용은 비밀이 보장됩니다. 예써 작성해주신 설문지가 유용하게 사용될 수 있도록 빠짐없이 작성해 주시기 바랍니다. 감사합니다.

다음에 해당하는 곳에 'V'표를 해주십시오.

1. 성별 : ① 남(            ) ② 여(            )
2. 참가자 연령 : ① 초2    ② 초3    ③ 초4    ④ 초5    ⑤ 초6
3. 여러분이 함께 살고 있는 가족을 모두 표시해 주세요.  
① 아버지(            ) ② 어머니(            ) ③ 형제, 자매(            ) ④ 기타(            )
4. 여러분이 살고 있는 지역은 어디입니까? (            )시·도 / (            )군
5. 이번에 참여한 활동은 다른 사람의 강요보다는 내가 스스로 결정하였다.  
① 매우 그렇지 않다                      ② 그렇지 않은 편이다                      ③ 보통이다  
④ 그런 편이다                              ⑤ 매우 그렇다
6. 나는 이번에 참여한 프로그램 이외에도 여러 청소년활동을 경험하였다.  
① 매우 그렇지 않다                      ② 그렇지 않은 편이다                      ③ 보통이다  
④ 그런 편이다                              ⑤ 매우 그렇다
7. 나는 분명한 동기나 목적을 가지고 이번 청소년활동에 참여하였다  
① 매우 그렇지 않다                      ② 그렇지 않은 편이다                      ③ 보통이다  
④ 그런 편이다                              ⑤ 매우 그렇다
8. 이번 활동에 참여하게 된 구체적인 동기나 목적이 있다면 모두 선택해 주세요.  
① 스트레스 해소                      ② 자신감 향상                      ③ 재미와 흥미                      ④ 다른 사람들과의 만남  
⑤ 주변 사람들에게 인정을 받기 위해    ⑦ 주변의 권유                      ⑧ 새로운 것을 배울 수 있어서

• 사전평가-효과성 사전설문지

## 인성, 숨은그림찾기 참가자 프로그램 효과성 평가 설문지(사후)

참가자 정보				
학년	①초2 ②초3 ③초4 ④초5 ⑤초6	성별	①남 ②여	

	문항	전혀 그렇지 않다	대체로 그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1	나는 다른 사람과 잘 어울린다.	①	②	③	④	⑤
2	나는 다른 사람과 협력을 잘 한다.	①	②	③	④	⑤
3	나는 다른 사람과 갈등이 발생했을 때 잘 해결한다.	①	②	③	④	⑤
4	나는 사회적 규범이나 조건을 고려하여 행동하고 결정한다.	①	②	③	④	⑤
5	나는 미래에 대한 계획을 세우고 실천한다.	①	②	③	④	⑤
6	나는 내가 주장할 수 있는 권리나 요구가 무엇인지 알고 있다.	①	②	③	④	⑤
7	나는 어려운 상황을 극복할 수 있는 능력이 있다.	①	②	③	④	⑤
8	나는 어떤 일의 원인과 결과를 잘 분석해 낼 수 있다.	①	②	③	④	⑤
9	어떤 문제에 대한 나의 판단은 정확하다.	①	②	③	④	⑤
10	나는 무슨 일이든 정확하게 처리할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
11	나는 점잖고 예의바르다.	①	②	③	④	⑤
12	나는 정직한 사람이다.	①	②	③	④	⑤
13	나는 남에게 부끄럽지 않고 떳떳하다.	①	②	③	④	⑤
14	나는 대개 올바른 일을 한다고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
15	친구에게 안 좋은 일이 생기면 위로해 준다.	①	②	③	④	⑤
16	다른 사람의 잘못을 너그럽게 이해해준다.	①	②	③	④	⑤
17	다른 사람의 입장이나 처지를 잘 이해한다.	①	②	③	④	⑤
18	나는 내 자신에 대해 긍정적인 태도를 가지고 있다.	①	②	③	④	⑤
19	나는 내 자신에 대해 대체로 만족한다.	①	②	③	④	⑤
20	나는 좋은 성격과 인격을 가졌다고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
21	나는 내가 다른 사람들처럼 가치 있는 사람이라고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
22	나는 내가 해 놓은 일에 자부심을 느낀다.	①	②	③	④	⑤
23	나는 사회적 약자를 보면 도와주고 싶다.	①	②	③	④	⑤
24	나는 윗 어른을 공경할 줄 안다.	①	②	③	④	⑤
25	나는 타인에게 먼저 양보 할 수 있다.	①	②	③	④	⑤

- 종결평가-만족도 설문지

인성, 숨은그림찾기  
참가자 프로그램 효과성 평가 설문지(사후)

참가자 정보			
학년	①초2 ②초3 ③초4 ④초5 ⑤초6	성별	①남 ②여

■ 다음은 각 분야별 만족도를 알아보기 위한 질문입니다.

분야	항목	매우 그렇다	그런 편이다	보통 이다	그러하지 않다	매우 그러하지 않다
프 로 그 램	1. 나는 열심히 참여하였다.	⑤	④	③	②	①
	2. 나 스스로 선택에 의해 이루어졌다.	⑤	④	③	②	①
	3. 흥미롭고 도움이 됐다.	⑤	④	③	②	①
	4. 진행은 나의 수준에 알맞았다.	⑤	④	③	②	①
	5. 프로그램 진행을 위한 도구 및 재료 가 잘 갖추어져 있다.	⑤	④	③	②	①
	6. 프로그램에 대한 사전 안전교육을 받았다.	⑤	④	③	②	①
지 도 자	1. 친절하다.	⑤	④	③	②	①
	2. 열심히 지도해 주셨다.	⑤	④	③	②	①
	3. 활동에 필요한 전문지식을 가지고 있다.	⑤	④	③	②	①
	4. 청소년들을 사랑으로 지도하였다.	⑤	④	③	②	①
	5. 선생님다운 말과 행동을 하였다.	⑤	④	③	②	①
시설 / 환경	1. 활동시설이 청소년에게 맞게 갖추어져 있다.	⑤	④	③	②	①
	2. 편의시설(매점, 자판기 등)이 잘 되어 있다.	⑤	④	③	②	①
	3. 시설이용에 대한 안내가 잘 되어 있다.	⑤	④	③	②	①

■ 프로그램 및 시설이용 만족도를 알아보기 위한 질문입니다.

1. 본 프로그램에 만족 하십니까?	① 만족	② 불만족
2. 본 시설 이용에 만족하십니까?	① 만족	② 불만족

■ 프로그램에 다시 참여할 의사가 있습니까?      ① 있다      ② 없다.

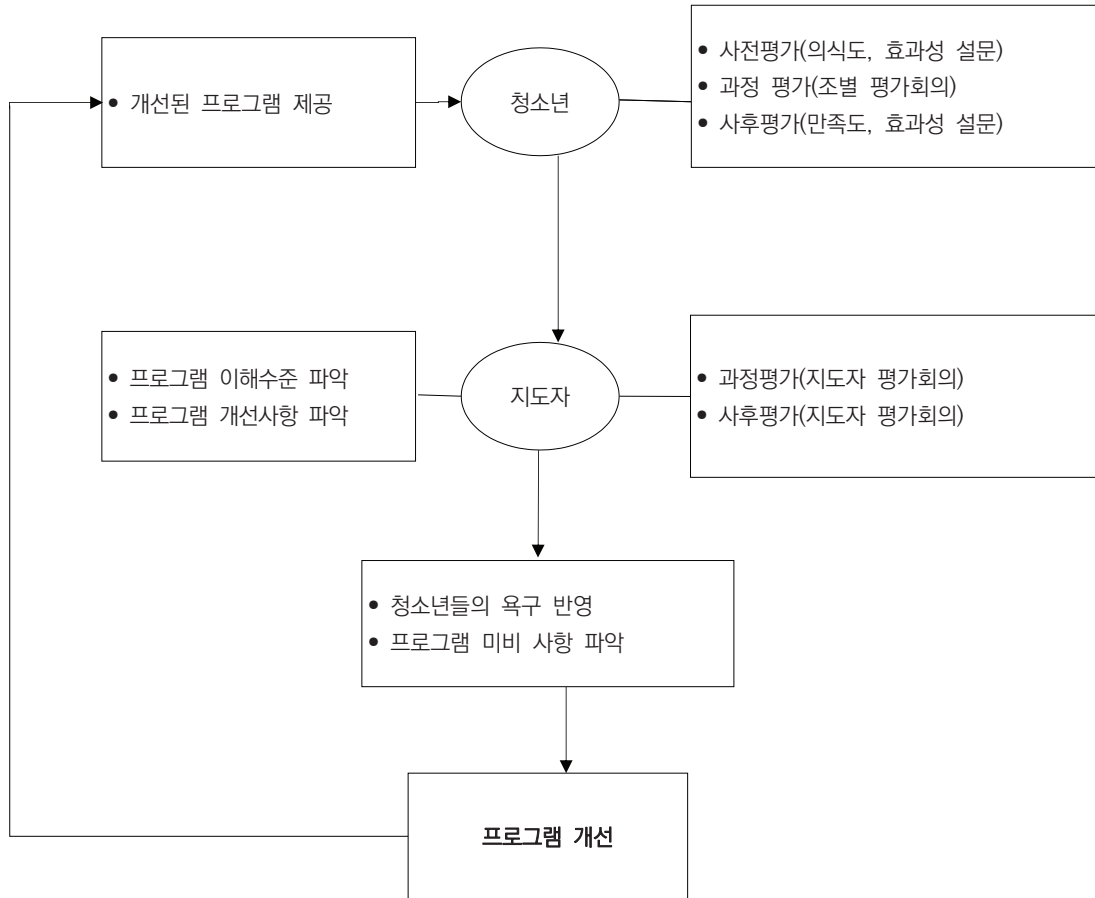
■ 아쉬운 점이나 개설했으면 하는 프로그램이 있다면 적어주세요.

• 종결평가-효과성 사후설문지

## 인성, 숨은그림찾기 참가자 프로그램 효과성 평가 설문지(사후)

참가자 정보						
학년	① 초2 ② 초3 ③ 초4 ④ 초5 ⑤ 초6	성별	① 남 ② 여			
	문항	전혀 그렇지 않다	대체로 그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1	나는 다른 사람과 잘 어울린다.	①	②	③	④	⑤
2	나는 다른 사람과 협력을 잘 한다.	①	②	③	④	⑤
3	나는 다른 사람과 갈등이 발생했을 때 잘 해결한다.	①	②	③	④	⑤
4	나는 사회적 규범이나 조건을 고려하여 행동하고 결정한다.	①	②	③	④	⑤
5	나는 미래에 대한 계획을 세우고 실천한다.	①	②	③	④	⑤
6	나는 내가 주장할 수 있는 권리나 요구가 무엇인지 알고 있다.	①	②	③	④	⑤
7	나는 어려운 상황을 극복할 수 있는 능력이 있다.	①	②	③	④	⑤
8	나는 어떤 일의 원인과 결과를 잘 분석해 낼 수 있다.	①	②	③	④	⑤
9	어떤 문제에 대한 나의 판단은 정확하다.	①	②	③	④	⑤
10	나는 무슨 일이든 정확하게 처리할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
11	나는 점잖고 예의바르다.	①	②	③	④	⑤
12	나는 정직한 사람이다.	①	②	③	④	⑤
13	나는 남에게 부끄럽지 않고 떳떳하다.	①	②	③	④	⑤
14	나는 대개 올바른 일을 한다고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
15	친구에게 안 좋은 일이 생기면 위로해 준다.	①	②	③	④	⑤
16	다른 사람의 잘못을 너그럽게 이해해준다.	①	②	③	④	⑤
17	다른 사람의 입장이나 처지를 잘 이해한다.	①	②	③	④	⑤
18	나는 내 자신에 대해 긍정적인 태도를 가지고 있다.	①	②	③	④	⑤
19	나는 내 자신에 대해 대체로 만족한다.	①	②	③	④	⑤
20	나는 좋은 성격과 인격을 가졌다고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
21	나는 내가 다른 사람들처럼 가치 있는 사람이라고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
22	나는 내가 해 놓은 일에 자부심을 느낀다.	①	②	③	④	⑤
23	나는 사회적 약자를 보면 도와주고 싶다.	①	②	③	④	⑤
24	나는 윗 어른을 공경할 줄 안다.	①	②	③	④	⑤
25	나는 타인에게 먼저 양보 할 수 있다.	①	②	③	④	⑤

### (3) 평가흐름도



## I 안전관리계획

### 가. 안전관리 지침

#### ■ 위험요소 점검

- 프로그램 전 개별 요양호자 명단을 확보하여 언제나 확인 후 프로그램을 실시한다.
- 안전사고가 우려되는 시설 및 공간은 안전표시를 하여 사고를 예방한다.
- 프로그램 진행 전 항상 안전점검을 실시하여 사고요인을 충분히 제거한다.

#### ■ 프로그램 시 안전관리

- 신체활동 수반 프로그램은 반드시 준비운동 실시 및 예비적인 연습 후 진행한다.
- 참가청소년들이 지도자의 관리범위에서 벗어나지 않도록 한다.

- 프로그램 진행 중 환자가 발생 시 응급조치한다.(필요시 지정병원으로 후송 조치)
- 무리한 활동, 부주의 등으로 인한 안전사고가 일어나지 않도록 지도자는 늘 주의한다.  
(사고 발생 시 지휘 계통에 보고)
- 안전활동 시 보호구 착용 및 안전 예방에 힘쓴다.
- 참가청소년들에게 올바른 이용방법을 숙지시켜 사용 미숙으로 발생하는 사고를 예방한다.
- 활동 장소의 위험지역에는 지도자를 배치하여 안전사고를 예방한다.

#### ■ 환자 관리

- 환자는 무리한 신체활동이 수반되는 활동에 참여시키지 않는다.
- 환자발생 시는 시간과 장소를 불문하고 지도자는 응급조치를 취해야 한다.
- 모든 지도자는 응급처치 교육을 통해 응급조치의 능력을 갖춘다.
- 중환자 발생 시 환자를 단독으로 방치하지 않으며, 지정 의료기관으로 후송 조치한다.

### 나. 지도자 사전안전교육

교육명	사전안전교육		
일 시	프로그램 시작 3일 전	교육담당자	응급처치 교육 수료자
장 소	소속기관 교육실	대 상	담당지도자 및 보조지도자
시 간	교 육 내 용		준비물
120분	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 안전관리계획 공유</li> <li>○ 안전사고 예방조치 설명</li> <li>○ 사고발생시 응급조치</li> </ul>		안전관리 계획서 응급처치 도구

### 다. 응급후송체계

#### ■ 지정 의료기관

기관명	위치	전화번호	진료시간
예산종합병원	충남 예산군 예산읍 금오대로 94	041)330-4000	24시간
예산명지병원	충남 예산군 예산읍 신례원로 26	041)335-2255	24시간

## ■ 비상연락망

활동장 소재	비상연락망	
충청남도 예산군	소방서	041-330-4323
	경찰서	041-182
	예산군청(주민복지실)	041-339-7435

## ■ 사고 기록지

작 성 일 자	년 월 일 요일					
환자의 인적사항	성명:	성별/나이:	단체명:			
	주민등록번호 :					
	주 소 :					
	전화번호 :					
사 건 경 위	일 시	장 소	목격자(사고 현황 파악자)	가 해 자		
사 고 경 위						
증 상 및 1차 응급 처치						
응 급 처 치 자						
후 송 상 황	후송기관명:		후송차량 :			
	후송시간:		귀원시간 :			
	후송동행인 :					
후 송 자	소 속 :	직 위 :	성 명 :			
진 료 결 과 및 사 후 관 리						
기 타 사 황			비용 처리			

## 라. 상황별 응급처치

진단명	증 상	17세미만	17세이상
소화불량	속이 답답할 때	소화제 1알	소화제 2알
	오심,구토	가스활명수2/3	까스 활명수 1병
복통 (아랫배, 윗배)	통증 만 있을 때	복부를 따뜻하게 해준다.	
	몸을 가누지 못할 정도 통증	병원후송	
두드러기	음식 알레르기 피부질환 (가려울 때)	코나진, 액티피드 복용 찬물찜질 ▶2시간이 지나도 호전이 없을경우 병원이송	
늑골통증	숨 쉬기 힘들다	안정유지 후 호전이 안되는 경우 후송	
설사	완전 설사(물 형태)	로프민 복용 17세 미만 1정	
	중간 설사(죽 형태)	로프민 복용17세 이상 2정	
천식	호흡곤란	안정유지	
	안정을 취해도 호흡곤란	병원후송	
간질	발작 있을때	1. 옷을 느슨하게 풀어준다. 2. 기도유지, 주위의 위험물은 치운다. 3. 조용한 분위기 4. 아무것도 먹이지 않는다.	
생리통	약할 때	복부를 따뜻하게 해준다.	
	심할 때	타이레놀1알 복용	
코피	약할 때	1. 솜뭉치로 막는다(15분정도). 2. 눕혀놓는다.	
	심할 때	1. 피 덩어리로 계속 나오고 멈추지 않을 경우 이비인후과로 후송	
두통	약할 때	눕혀놓는다.	
	심할 때	타이레놀 320mg복용	타이레놀 500mg 복용
치아통증	약할 때	찬 얼음을 수건에 싸서 얼굴에 5분간 둔다.	
	심할 때	타이레놀 반알(250mg) 복용	타이레놀 1알(500mg) 복용
눈이 아플 때	렌즈착용(장시간)	렌즈를 뺀다. 식염수로 자주 씻는다. 눈감고 쉰다.	
	눈곱, 분비물 충혈, 통증	1. 인공눈물 투입 2. 손을 자주 씻는다.	
입술이 갈라진다	입술이 빨갛게 뜬다	바세린 연고 발라준다	



## 마. 청소년 안전교육

교육명	청소년 안전교육		
일 시		담당자	응급처치 교육 수료자
장 소	수련관	대 상	참가청소년 20명
시 간	교 육 내 용		준비물
30분	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기초생활안전교육</li> <li>○ 성희롱 예방교육</li> <li>○ 화재 및 지진 등 예방교육</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교육ppt</li> <li>• 청소년활동 안전수칙 동영상</li> <li>• 비상대피로</li> </ul>

## I 기대효과

- 다양한 인성교육을 통해 올바른 가치관 형성을 통해 올바른 청소년으로 성장
- 단기형 프로그램이 아닌 정기형을 통해 체계적인 인성교육의 기회부여
- 사회구성원으로서의 타인에 대한 배려와 책임감 부여



# CHINA와 차이 나?

대원대학교





## CHINA 와 차이 나?

### Ⅰ 개발의 필요성

교류 활동은 양국 청소년의 세계시민의식을 함양하고, 문화적응능력 향상 등 교육적 효과를 기대할 수 있고 자매지역 간 인적 네트워크의 확대 및 심화를 통해 새로운 가치를 부여함으로써 지역발전에 기여할 것으로 판단된다. (한·중 청소년 관광교류 활성화 방안 김흥식 저자)

### Ⅰ 활동목표

1. 양국 간 전통·현대·음식·놀이문화를 직접 보고 체험하고 이해하여 국가적 문화의 차이점을 말 할 수 있다.
2. 양국 간 청소년들이 교류를 통해 네트워크를 형성하여 교류 후에도 소통 할 수 있다.
3. 국가 간 언어와 문화의 장벽을 깨고 공동체적인 활동을 통해 세계적인 공동체 의식을 가질 수 있다.

### Ⅰ 활동횟수 : 총 1회기 96시간

### Ⅰ 활동장소 : 인천 내 유스호스텔, 서울 종로구, 차이나타운

### Ⅰ 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부 활동명	주요내용
	“UCC STAR”	조별미션을 통한 자기소개와 소속감 증진 및 친밀감 형성
	“뫼이 中·韓디”	각 나라의 현대·전통 문화를 체험하고 이해
	“우리는 Cook가대표”	각 나라 청소년의 음식 문화 이해
	“어울림 한마당”	한국과 중국의 전통놀이 체험을 통한 협동심 증진 및 놀이문화 교류
	“I-CON”	문화의 다양함을 알고 배우며 표현할 수 있는 기회제공
	“찾아서 문화속으로”	한국의 문화(한복체험, 경복궁, 북촌마을 등)를 체험하고 이해
	“한국 속 차이나”	차이나 타운 관광을 통한 공감대 형성
	“人·연”	조별로 연을 만들어 창의적이고 협동적인 작품완성과 롤링페이퍼를 통한 서로의 마음 확인

## Ⅰ 일정표

시간	1일차	2일차	3일차	4일차	5일차
08:00		기상 및 아침식사	기상 및 아침식사	기상 및 아침식사	기상 및 아침식사
09:00		“뫼이 中·韓 디”	“뫼이 中·韓 디”	서울 이동	“人·연”
10:00				“찾아서 문화 속으로”	
11:00					
12:00				점심식사	마무리 및 송별식
13:00	인천공항 도착	점심식사	점심식사	“찾아서 문화 속으로”	점심식사
14:00	숙소 도착	“뫼이 中·韓 디”	“어울림 한마당”		복귀
15:00	오리엔테이션				
16:00	조 편성 및 숙소배정				
17:00	안전교육				
18:00	저녁식사 및 쉬는시간	“우리는 Cook가대표”	저녁식사	“한국 속 차이나”	
19:00			“I-CON”		
20:00	UCC Star				
21:00					
22:00	자유시간 및 취침	자유시간 및 취침	자유시간 및 취침	자유시간 및 취침	

## Ⅰ 기대효과

- ◎ 문화교류활동을 통한 각 나라별 전체적인 문화의 이해증진
- ◎ 국제적 협력 네트워크 구축 및 교류 확대
- ◎ 언어의 장벽을 넘는 글로벌 공동체 의식의 증진

## CHINA 와 차이 나?

### Ⅰ 개발 배경

○ 청소년활동은 관련법과 정책에 의거하여, 시대의 변화에 따라 강조되는 분야가 다른데, 현재는 다문화와 글로벌화와 관련된 청소년활동의 하나로 청소년국제교류활동이 대두되고 있다. (청소년의 국제교류활동 참여효과에 대한 인식 연구 박숙경 저자) 또한 『제4차 청소년정책기본계획』은 ‘청소년의 다양한 국제교류 기회 확대와 국제교류사업의 체계화를 위해 해외체험 프로그램 다양화 및 문화간 교류 확대, 협력 네트워크 구축 및 국제사회 기여를 위한 실질적인 프로그램 추진’을 주요과제로 제시하고 있다. (청소년의 국제교류활동 참여효과에 대한 인식 연구 박숙경 저자) 그리고 이러한 교류 활동은 양국 청소년의 세계 시민의식을 함양하고, 문화적응능력 향상 등 교육적 효과를 기대할 수 있고 자매지역 간 인적 네트워크의 확대 및 심화를 통해 새로운 가치를 부여함으로써 지역발전에 기여할 것으로 판단된다. (한·중 청소년 관광교류 활성화 방안 김홍식 저자)

### Ⅱ 프로그램 목적과 목표

#### (1) 목적

한·중간 청소년의 복합적 문화 교류를 통한 문화적 역량의 강화와 세계적 인식의 변화

#### (2) 목표

1. 양국 간 전통·현대·음식·놀이문화를 직접 보고 체험하고 이해하여 국가적 문화의 차이점을 말 할 수 있다.
2. 양국 간 청소년들이 교류를 통해 네트워크를 형성하여 교류 후에도 소통 할 수 있다.
3. 국가 간 언어와 문화의 장벽을 깨고 공동체적인 활동을 통해 세계적인 공동체 의식을 가질 수 있다.

## Ⅰ 프로그램 일정표

### (1) 개요

- 사업추진 기간 or 시간 4박 5일
- 사업추진 장소 인천 내 유스호스텔 , 서울 종로구, 차이나타운
- 사업추진 대상 및 인원 고등학생 100명 (한국 50명 (10명 중국어 특기자), 중국 50명)
- 참가비 1인당 150,000원
- 홍보 방식
  - SNS(Facebook)홍보물 게재
  - 학교별 모집 홍보물 발송 및 게재
- 면접 방식
- 참여자 모집을 위한 회의 진행
- 모집조건
  - 고등학교 1학년 청소년
  - 국제교류활동에 관심이 많은 청소년
  - 성실하고 적극적이며 책임감 있는 청소년
- 지원서 접수 기간: 프로그램 진행 40일전
- 지원서 접수 방법: 각 학교에 지원서 배부 후 제출
- 외국어특기 신청자는 별도 면접 실시
- 면접은 5인 1조로 진행하며, 15분을 넘지 않게 한다.
- 면접 결과 통보는 유선으로 개별 통보
- 면접방식
  - 일반지원자 : 기본면접 진행 후 심층 면접 진행
  - 외국어 특기 지원자 : 기본적인 의사소통이 가능한지 확인하는 기본 면접 진행



○ 기본면접표

학교:                      학년:              이름:                      면접관:                      (인)

No.	질문	점수						
1	자기소개 : 자신에 대한 소개, 특징 등을 정확하게 말할 수 있는지	1	2	3	4	5	6	7
2	장단점 : 교류활동을 하면서 장점을 어떻게 살리고 단점을 어떻게 보완할지	1	2	3	4	5	6	7
3	지원동기 : 프로그램에 지원한 계기가 무엇인지	1	2	3	4	5	6	7
4	교류에 대한 자신의 생각 : 교류란 무엇이라 생각하는지	1	2	3	4	5	6	7
5	교류활동 경험 : 지금까지 교류활동을 해왔는지 했다면 어떤 교류활동을 해왔는지와 소감	1	2	3	4	5	6	7
7	자신이 프로그램에 꼭 붙어야 하는 이유 ?	1	2	3	4	5	6	7
지원서 질문								
COMMENT		총점		/ 42				

○ 심층면접표

학교:                      학년:              이름:                      면접관:                      (인)

No.	질문	점수						
1	-알고 있는 중국의 문화에 대해 자유롭게 말해보기	1	2	3	4	5	6	7
2	-자신이 프로그램의 진행자가 된다면 하고 싶은 프로그램과 그 이유	1	2	3	4	5	6	7
3	-우리나라의 문화 중 이것만큼은 꼭 알려주고 싶은 문화는 무엇인지 또 그 이유는 무엇인지	1	2	3	4	5	6	7
4	-상황극 지원자는 처음으로 조원들을 만났고 의사소통이 원활하지 않는다. 어떻게 행동을 하고 대할 것인지	1	2	3	4	5	6	7
5 (추가 질문)	- 프로그램 종료 후에도 지속적인 교류가 가능할 것이라고 생각하는지	1	2	3	4	5	6	7
COMMENT		총점		/ 28				

○ 외국어 특기자 면접표

학교:                      학년:                      이름:                      면접관:                      (인)

No.	질문 (면접관은 해당 질문한 번호에 동그라미 칠 것!!)	점수		
1	为什么我们的课程? 此外,特长生,为什么? (왜 우리 프로그램에 지원하였나요? 또 왜 특기자 전형으로 지원하였나요?)	12	14	16 18 20
2	你的梦想是什么? (당신의 꿈은 무엇인가요?)	12	14	16 18 20
3	只是你的事业而参加该计划了吗? (그저 당신의 경력을 위해 이 프로그램에 지원을 하였나요?)	12	14	16 18 20
4	汉语和韩语之外,能流利地使用的语言吗? (중국어와 한국어 말고도 유창하게 사용할 수 있는 언어가 있나요?)	12	14	16 18 20
5	交流活动,你怎么看? (교류활동에 대해 어떻게 생각하세요?)	12	14	16 18 20
6	中国如何看待? (중국에 대해서 어떻게 생각하세요?)	12	14	16 18 20
7	你这个节目上做了什么呢? (당신은 이 프로그램에서 무엇을 할 수 있나요?)	12	14	16 18 20
8	我国的文化中,一定要告诉自己的文化是什么? 另外,其理由是什么? (우리나라의 문화 중 꼭 알려주고 싶은 문화는 무엇인가요? 또 그 이유는 무엇인가요?)	12	14	16 18 20
9	自我介绍吧 (자기소개 해보세요)	12	14	16 18 20
10	到目前为止,交流活动过吗? 那么什么样的交流活动,我吗? (지금까지 교류활동을 해본적이 있나요? 했다면 어떤 교류활동을 해봤나요?)	12	14	16 18 20
지원서 질문				
COMMENT		총점	/ 200	

※ 지원자는 지정된 대기실에 대기하며, 순번이 되면 스태프의 안내에 따라 면접장에 입장

## (2) 프로그램 일정

시간	1일차	2일차	3일차	4일차	5일차
08:00		기상 및 아침식사	기상 및 아침식사	기상 및 아침식사	기상 및 아침식사
09:00		“뭇이 中·韓 디”	“뭇이 中·韓 디”	서울 이동	“人·연”
10:00				“찾아서 문화 속으로”	
11:00					
12:00				점심식사	마무리 및 송별식
13:00	인천공항 도착	점심식사	점심식사	“찾아서 문화 속으로”	점심식사
14:00	숙소 도착	“뭇이 中·韓 디”	“어울림 한마당”		복귀
15:00	오리엔테이션				
16:00	조 편성 및 숙소배정				
17:00	안전교육				
18:00	저녁식사 및 쉬는시간	“우리는 Cook가대표”	저녁식사	“한국 속 차이나”	
19:00			“I-CON”		
20:00	UCC Star				
21:00		뒷정리 및 시상식			
22:00	자유시간 및 취침	자유시간 및 취침	자유시간 및 취침	자유시간 및 취침	

## Ⅰ 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	오리엔테이션		
단위프로그램 목표	행사 인원 파악하기 프로그램에 대한 이해하기 정확한 일정 파악하기	대상 및 인원	한.중 고등학생 100명
활동장소 (실내)	숙소 내 강당		
준비물	마이크, 일정표, 명찰, 인원 현황표		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	한국 청소년과 중국 청소년들이 도착 한 후에 나라별로 정확히 인원 파악을 한 후에 명찰과 프로그램 일정표를 나누어 주도록 한다.	정확한 인원파악은 안전사고 대비의 첫 번째이다. 명찰에는 비상 연락망을 명시한다.	
전개	호텔 전체적인 맵에 대한 이미지를 띄어 청소년들이 동선의 혼란이 오지 않게 위치에 대한 설명을 한다.		
마무리	일정에 대한 전반적인 설명과 프로그램별 내용이 이해가 되도록 설명하도록 한다.		

단위프로그램명	안전교육		
단위프로그램 목표	행사가 진행되는 동안 안전사항에 대해 숙지한다.	대상 및 인원	한 ·중 고등학생 100명
활동장소 (실내)	숙소 내 강당		
준비물	마이크, 안전교육PPT		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	숙소 내에서의 재난사고(지진, 화재)시의 대피 동선 설명 숙소 내에서의 사고(베란다 출입 금지, 외출 시 항시 보고, 개인 행동금지)에 대해서 설명 소화기 사용법에 대해서 숙지시킨다.		
전개	각 프로그램별 필요한 안전 유의사항을 공지한다. - 요리 프로그램 화상 주의하기 - 날카로운 주방기구 조심하기 - 재료 및 식기를 청결하게 사용한다 - 외출 시 지도사에게 보고한다 - 개인행동금지 - 심한장난금지 - 공동체 활동에 대한 내용 설명		
마무리	각 조별 안전에 대한 다짐을 정하고 발표하는 시간을 가진다.		

단위프로그램명	조 편성 및 숙소배정		
단위프로그램 목표	인원에 맞게 조를 편성하고 성별별로 숙소를 배정한다	대상 및 인원	한,중 고등학생 100명
활동장소 (실내)	숙소 내 강당		
준비물	조 편성표, 숙소 key , 숙소 배정표		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	중국 청소년과 한국 청소년의 비율에 맞게 미리 편성한 조를 청소년들에게 공지하고 조의 순서에 맞게 번호를 붙혀준다.	1조당 한국 청소년 5명 (1명 중국어 특기 청소년), 중국 청소년 5명으로 정한 다.	
전개	청소년들에게 각 숙소별 인원에 대해서 알려주고 숙소별로 모여 방장을 뽑도록 한다.	숙소배정은 각 나라별 청소년 들끼리 쓸 수 있 도록 한다. 또한 방장은 의지와 책임감이 있는 학생으로 선정 하도록 돕는다.	
마무리	행사의 진행은 항시 조별로 움직인다는 것을 알려주고 조 별로 모여 서로의 얼굴을 기억하게끔 하고 간단한 자기소개를 실시한다.		

단위프로그램명	UCC Star		
단위프로그램 목표	조별 미션을 통해 소속감을 높인다. 친밀감을 형성한다.	대상 및 인원	한.중 고등학생 100명
활동장소 (실내)	숙소 내 강당		
준비물	핸드폰, 노트북, A4용지, 볼펜		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	각 조별로 자기소개를 통한 서로의 소개와 조장을 선택하게끔 한다. 이후에 조별 회의를 통해 조의 이름과 구호를 정하 도록 한다.	조장도 마찬 가지로 책임 감 있고 의지 가 있는 학생 으로 선별한 다.	
전개	조별로 장소를 제공하여 핸드폰을 통해 영상을 제작 할 수 있도록 한다. 영상의 정해진 틀은 없으며 상황극, 뉴스, UCC 등 이번 교류의 대한 기대감을 주제로 한다.	조별로 인원들 이 모두 나오게 끔 영상 촬영은 돌아가면서 실 시한다.	
마무리	조별 영상들을 노트북으로 수집하고 빔 프로젝트로 띄울 수 있도록 하는데 조별로 발표하기 전 각 조별 조장과 조원이 나와 영상에 대한 간단한 소개를 하게끔 하고 시청한다.		

단위프로그램명	“뽀이 中·韓디”														
단위프로그램 목표	각 국의 현대·전통 문화를 선택하여 체 험하고 배워본다.	대상 및 인원	한·중 고등학생 100명												
활동장소 (실내)	숙소 내 강당														
준비물	경극가면(가면, 물감) 사물놀이(북, 장구, 팽과리, 징)														
활동단계	활동내용		유의사항												
도입	<table><tr><th>한국문화</th><th>중국문화</th></tr><tr><td>태권도</td><td>무술(태극권)</td></tr><tr><td>사물놀이</td><td>무용</td></tr><tr><td>K-POP</td><td>경극가면 만들기</td></tr></table>		한국문화	중국문화	태권도	무술(태극권)	사물놀이	무용	K-POP	경극가면 만들기	각 프로그램 진행시 간단한 준비운동으로 시작하여 안전 사고에 대비한 다.				
	한국문화	중국문화													
	태권도	무술(태극권)													
	사물놀이	무용													
	K-POP	경극가면 만들기													
각 조는 3회기 프로그램 진행동안 한국문화와 중국문화를 한 영역씩 선택하여 직접 체험하고 배울 수 있도록 한다.															
전개	<table><tr><td>태권도</td><td>스트레칭을 실시하고 태권도의 기본동작인 발차기 와 정권 찌르기 등을 배우며 연속동작을 익힌다.</td></tr><tr><td>사물놀이</td><td>팽과리, 장구, 북, 징의 역할을 나누어 소리를 내어 보고 채를 잡는법, 치는법을 배워 박자에 맞춰 사물 놀이를 진행한다.</td></tr><tr><td>K-POP</td><td>대표적인 K-POP을 준비하여 시범을 보이고 안무 를 하나하나씩 배워 음악에 맞춰 춤을 출 수 있다.</td></tr><tr><td>무술 (태극권)</td><td>기본적인 태극권의 24식을 하나하나 배워 익힐 수 있도록 한다.</td></tr><tr><td>무용</td><td>중국무용의 특유 표정과 무용동작을 배우고 익힌다.</td></tr><tr><td>경극가면</td><td>기본적인 가면에 여러 가지색의 물감을 칠하여 경 극 가면을 만들어본다.</td></tr></table>	태권도	스트레칭을 실시하고 태권도의 기본동작인 발차기 와 정권 찌르기 등을 배우며 연속동작을 익힌다.	사물놀이	팽과리, 장구, 북, 징의 역할을 나누어 소리를 내어 보고 채를 잡는법, 치는법을 배워 박자에 맞춰 사물 놀이를 진행한다.	K-POP	대표적인 K-POP을 준비하여 시범을 보이고 안무 를 하나하나씩 배워 음악에 맞춰 춤을 출 수 있다.	무술 (태극권)	기본적인 태극권의 24식을 하나하나 배워 익힐 수 있도록 한다.	무용	중국무용의 특유 표정과 무용동작을 배우고 익힌다.	경극가면	기본적인 가면에 여러 가지색의 물감을 칠하여 경 극 가면을 만들어본다.		
	태권도	스트레칭을 실시하고 태권도의 기본동작인 발차기 와 정권 찌르기 등을 배우며 연속동작을 익힌다.													
	사물놀이	팽과리, 장구, 북, 징의 역할을 나누어 소리를 내어 보고 채를 잡는법, 치는법을 배워 박자에 맞춰 사물 놀이를 진행한다.													
	K-POP	대표적인 K-POP을 준비하여 시범을 보이고 안무 를 하나하나씩 배워 음악에 맞춰 춤을 출 수 있다.													
	무술 (태극권)	기본적인 태극권의 24식을 하나하나 배워 익힐 수 있도록 한다.													
	무용	중국무용의 특유 표정과 무용동작을 배우고 익힌다.													
경극가면	기본적인 가면에 여러 가지색의 물감을 칠하여 경 극 가면을 만들어본다.														
마무리	문화공연을 위해서 각 조는 문화 영역 중 하나를 선택(2조가 한 영역을 선택하게끔)하여 음악, 위치선정, 의상, 등을 고려하는 시간 을 가진다.		※경극가면은 모든 작품을 전시해놓는 다.												



단위프로그램명	“우리는 Cook가대표”		
단위프로그램 목표	조별 활동을 통해 협동심 및 친밀감 증가 각 나라 청소년들이 좋아하는 음식 이해	대상 및 인원	한.중 고등학생 100명
활동장소 (실내)	숙소 내 강당		
준비물	식기구, 재료비 (조별 10만원 지급)		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	요리 중 일어날 수 있는 안전사항 및 유의사항 전달 프로그램 진행 시 필요한 재료비 및 식기구를 전달한다.	조별로 필요한 식기구 파악 및 요리 중 일어날 수 있는 모든 위 급상황 대처방 법 파악하기	
전개	가까운 마트나 시장을 이용하여 식재료를 사고 취사장으로 복귀한다. 복귀 후 조별로 계획한 대로 요리를 진행한다.	마트 이동 시 아 이들의 안전을 위해 각 지점에 지도사 배치 및 복귀후 인원파 악 정확히 실시	
마무리	조별로 각자 만든 음식을 소개하고 조별로 음식을 나누어 시식한다. 프로그램 마무리 후 뒷정리를 실시하고 영역별 시상을 한다. (데코레이션이 가장 예쁜 조, 가장 맛있는 조, 가장 특이한 조 등등)	영역은 총 10가 지로하여 모든 조가 상을 받을 수 있게 만든다.	

단위프로그램명	“어울림 한마당”		
단위프로그램 목표	한국과 중국의 전통놀이를 통하여 협동 심과 놀이문화를 이해한다.	대상 및 인원	한.중 고등학생 100명
활동장소 (실내)	숙소 내 강당		
준비물	투호, 윷놀이, 제기, 딱지(신문지), 콩쥬		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	넓은 세미나 실을 이용하여 5개의 놀이 ( 투호, 윷놀이, 제기차기, 딱지 만들기·치기, 콩쥬)의 부스를 설치한다.		
전개	한 부스의 2개의 팀이 체험 할 수 있도록 5개의 팀은 시계방향 5개의 팀은 반시계방향으로 돌아가며 로테이션을 돌릴 수 있도록 한다. 팀이 부스에 도착하면 놀이의 역사와 놀이방법에 대해 설명을 하고 팀 별로 연습하는 시간을 갖게 한 후 두 팀이 놀이로 경쟁 할 수 있도록 한다.	놀이에 대해 소 극적이거나 낙 오인원이 없도 록 지도사가 간 접적으로 보조 할 수 있도록 한 다.	
마무리	부스를 정리하고 다친 인원을 확인 점검하며 다음 일정에 대한 설명을 진행한다.		

단위프로그램명	<b>“I-CON”</b> <b>( "I" CONCERT)</b>		
단위프로그램 목표	문화의 다양함을 알고 그 문화를 뽐냄으로써 자존감을 향상 시킨다.	대상 및 인원	한.중 고등학생 100명
활동장소 (실내)	숙소 내 강당		
준비물	각 공연별 준비물		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	테이블을 설치하여 경극가면을 모두 관람 할 수 있게 전시하며 각 문화영역별 장소를 제공하여 연습 할 수 있도록 한다.		
전개	각 문화영역( 태권도, K-POP, 사물놀이, 무술, 무용)별 순서를 정하고 갈고 닦았던 문화 공연을 뽐낸다.	공연을 모두가 관람하기 위하여 전 팀은 공연 대기하고 남은 팀은 모두 관람 할 수 있도록 한다.	
마무리	서로들 모두가 격려하고 응원하는 시간을 가질 수 있도록 하고 뒷정리를 실시한다.		

단위프로그램명	“찾아서 문화 속으로”		
단위프로그램 목표	한국의 문화를 체험하고 이해하기	대상 및 인원	한.중 고등학생 100명
활동장소 (야외)	서울 (경복궁, 광화문)		
준비물	핸드폰		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	광화문과 경복궁의 유래를 설명한다. 각 조별로 이동할 수 있도록 교육을 한다. 한복입고 사진 찍기 미션을 제시한다.	조별 지도사들은 청소년들의 자유로운 투어의 조정과지도로의 역할로만 임한다	
전개	조별로 광화문 경복궁을 체험한다. 경복궁에서 한복을 빌려 조별사진을 찍는다.	각 지점 별로 지도자를 배치하여 낙오되거나 길을 잃는 청소년을 방지한다.	
마무리	조별로 광화문과 경복궁 체험에 대해 발표한다. 경복궁에서 찍은 조별사진에 대해 설명하고 발표한다.		

단위프로그램명	“찾아서 문화 속으로”		
단위프로그램 목표	한국의 문화를 체험하고 이해하기	대상 및 인원	한.중 고등학생 100명
활동장소 (야외)	서울 (북촌한옥마을)		
준비물	핸드폰		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	서울의 대표적인 한옥마을인 북촌한옥마을을 소개한다. 북촌 8경에서 사진을 찍는 미션을 준다.(조 미션)	조별 지도사들은 청소년들의 자유로운 투어의 조정과지도로의 역할로만 임한다.	
전개	북촌한옥마을의 전통한옥들을 감상하며 북촌 8경을 돌아다니며 사진을 찍는다. 1경: 창덕궁 전경                      2경: 원서동공방길 3경: 가회동11번지일대              4경: 가회동31번지 언덕 5경: 가회동 골목길(내림)            6경: 가회동 골목길(오름) 7경: 가회동 31번지                    8경: 삼청동 돌계단길	각 경 별로 지도자를 배치하여 낙오되거나 길을 잃는 청소년을 방지한다.	
마무리	조별로 간단한 느낀 점과 1경부터 8경까지의 사진을 설명하고 발표한다.		

단위프로그램명	“한국 속 차이나”		
단위프로그램 목표	차이나타운 관람을 통한 공감대 형성	대상 및 인원	한.중 고등학생 100명
활동장소 (야외)	인천 차이나타운		
준비물	조별 10만원		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	인천 차이나타운에 도착해 약속장소를 지정하여 22:30분 까지 조별로 모일 수 있도록 공지한다. 또한 자유로운 투어 중 안전 사항에 대하여 정확히 공지한다.		명찰을 필히 착용 하도록 하며 비상시에 비상 연락망 사용에 대해서도 강조 한다.
전개	조별로 12만원을 제공 하여 저녁식사까지 할 수 있도록 설명하며 지도사들을 한 조씩 배치하도록 한다.		단 조별 지도사들 은 청소년들의 자 유로운 투어의 조 정과 지도로의 역 할로만 임한다.
마무리	약속장소에 대기하여 약속시간에 맞춰 인원파악을 실시 한 후에 특이사항에 대해 파악하고 숙소로 이동한다.		

단위프로그램명	“人·연”		
단위프로그램 목표	조별로 특징적인 연을 만들고 날림으로써 문화적 장벽을 깬 협동적이며 창의적인 작품완성이 가능하며 롤링페이퍼를 통해 서로의 마음을 확인한다.	대상 및 인원	한,중 고등학생 100명
활동장소 (실내)	숙소 내 강당		
준비물	한지, 연살, 테이프, 물감. 열레, A4용지		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	조별로 모이게끔 앉아 연의 종류(가오리연, 방패연) 등의 만드는 방법을 간략히 설명하고 조장에 준비물을 나누어 준다. 조원들이 모두 참여하여 연의 뼈대와 한지 붙이기 디자인 열레 연결하기를 완성한다.(1조당 2개의 연)	낙오인원이 없 이 다같이 참여 하여 연을 완성 시키도록 한다.	
전개	조별로 연을 가지고 운동장으로 나와 직접 하늘에 연을 날려본다.	연 날리기가 불 가능한 경우 조 별로 연을 발표 하게끔 한다.	
마무리	조별 A4용지에 각자의 이름을 적고 조별로 종이를 돌아가며 나누어 서로에 대한 코멘트를 남기도록 한다.		

단위프로그램명	“마무리 및 송별식”		
단위프로그램 목표	행사의 마무리를 알리고 서로간의 인사와 대화를 나누는 시간을 가지도록 한다.	대상 및 인원	한.중 고등학생 100명
활동장소 (실내)	숙소 내 강당		
준비물			
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	행사를 진행했던 사진들을 동영상으로 편집하여 추억을 되새기는 시간을 가진다.		
전개	중국 청소년 대표와 한국 청소년 대표의 서로에 대한 선물을 나누고 프로그램을 마친 소감을 듣는다. 또한 조별로 연락처와 대화를 주고 받는 시간을 주도록 한다.		
마무리	중국 청소년과 한국 청소년으로 나뉘어 인원파악을 한 후에 각자의 집으로 복귀한다.		



## Ⅰ 소요예산

(단위 : 원)		
지출항목	금 액	산 출 내 역
교통비	7,800,000원	항공(베이징-한국)왕복/3,600,000, 버스(투어, 복귀)2일 4,200,000원 = 7,800,000원
식비	14,200,000원	식당10식(120명분 )= 12,000,000원, Cook가대표(조별당 100,000만원) = 1,000,000원, 차이나 투어(조별당120,000원) = 1,200,000원 = 14,200,000원
숙박비	5,600,000원	유스호스텔 20객실(1객실 6~7명 70,000원)×4박 = 5,600,000원
간식 비	1,200,000원	인당 5,000원 x 120명 x 2일 = 1,200,000원
청소년활동 보험 비	620,000원	청소년 인당 5,000원 X 100명 = 500,000원 성인 인당 6,000원 X 20명 = 120,000원 = 620,000원
운영비	583,800원	A4 용지한 묶음 5000원 x 2묶음 =10,000원 명찰표 120원 X 140개 =16,800원 일회용 수저 20개 1000원 X 10개 =10,000원 일회용 젓갈 100개 3000 X 2개 = 6,000원 일회용 접시 20 개 1000원 X10 개 = 10,000원 냄비 3000원 X 10개 = 30,000원 후라이팬 10,000원 X 10개 = 100,000원 국자 2000원 X 10개 = 20,000원 뒤집개 2000원 X 10개 = 20,000원 투호 10,000원 X 2개 = 20,000원 웃놀이 36,000원 X 2개 = 72,000원 공주 11,000원 X 5개 = 55,000원 제기 2,000원 X 10개 = 20,000원 연살 2,000원 X 2개 = 4,000원 한지 1,500원 X 30장 = 45,000원 얼레 1,000원 X 25개 = 25,000원 물감세트 (물감, 붓, 물통) 10,000원 X 12세트 =120,000원 =583,800원
인건비	1,200,000원	문화체험 지도자 (각 문화별 2명 배치, 경극 제외) 인당 60,000원 x 10인 x 2일 = 1,200,000원
참가비	15,000,000원	인당 150,000원 x 100명 = 15,000,000원

총 = 16,203,800 원

## Ⅰ 프로그램 평가계획

### (1) 평가계획

평가시기	내용	평가도구
사전평가	계획 수준의 적절성 (기대, 수준, 동기)	설문조사 및 욕구파악
과정평가	프로그램의 참여도 및 다양성에 대한 만족도	프로그램 별 관찰기록 및 설문지
총괄평가	전체적인 만족도 및 프로그램 진행 방식 총괄 평가 및 소감	설문지

### (2) 평가도구

## 관 찰 기 록

(지도자 작성)

프로그램 명		활동시간	
장소		대상	
참여도		활동목표 성취도	
느낀 점 및 소감			

# 설문조사

(참여자 작성)

학교:                      학년:                      이름:

## 1. 분야별 만족도를 알아보기 위한 질문입니다.

번호	분야	문항	매우 미흡	미흡	보통	만족	아주 만족
1	만족도	이번활동에 전반적으로 만족한다.	1	2	3	4	5
2	프로그램	프로그램이 다양하고 흥미로웠다.	1	2	3	4	5
3		프로그램이 나에게 도움이 되었다.	1	2	3	4	5
4		프로그램 진행수준이 나에게 적합하였다.	1	2	3	4	5
5		각 나라의 문화를 이해하기에 적합한 프로그램이었다.	1	2	3	4	5
6		친구들과 친밀감을 형성하기에 적합한 프로그램이었다.	1	2	3	4	5
7		후에도 친구들과 지속적으로 교류할 것 같다.	1	2	3	4	5
8		프로그램을 위한 시설 및 교육장비가 잘 갖춰져 있었다.	1	2	3	4	5
9	지도자	지도자들은 전문성을 가지고 지도하였다.	1	2	3	4	5
10		지도자들은 친절하였다.	1	2	3	4	5
11		지도자들은 안전한 활동이 되도록 지도하였다.	1	2	3	4	5
12		지도자들은 프로그램을 적극적으로 진행하였다.	1	2	3	4	5
13	식당 및 음식	식당은 쾌적하고 위생적이었다.	1	2	3	4	5
14		입맛에 맞는 음식들이 제공되었다.	1	2	3	4	5
15		다양한 음식들이 제공되었다.	1	2	3	4	5
16	숙박 시설 및 환경	숙박환경은 쾌적하였다.	1	2	3	4	5
17		숙소에서 활동장소까지 이동이 편리하였다.	1	2	3	4	5
18		방별 인원배치가 적당하였다.	1	2	3	4	5
19		편의시설(매점, 휴게실 등)이 잘 갖춰져 있었다.	1	2	3	4	5
20		활동시설이 잘 갖춰져 있었다.					
합계							

2. 주관식 항목에 대한 질문입니다.

프로그램 중 가장 만족한 프로그램과 이유를 작성해주세요! :-)

이번 활동을 진행하면서 느꼈던 소감을 작성해주세요! :-)

\* 감사합니다 :-) \*

## Ⅰ 안전관리계획

구 분	안 전 대 책 내 용	
위생	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 체온계, 소독제 등 프로그램에 따른 위생관리 철저히 실시한다.</li> <li>- 상황에 따른 대처방안 마련한다.</li> <li>- 계절별 유행하는 질병에 철저히 준비 및 대처한다</li> </ul>	
안전사고	<b>- 안전관리 임무</b>	
	구 분	임 무
	총괄팀	1. 통제관 : 총괄 및 특히 중요·복잡한 사항의 결단·지시 2. 팀 장 : 각 팀의 총괄
	방 송 연락팀	1. 재해정보를 수집한다. 2. 사전에 지정된 바에 따라 관계 기관 등에 전화로 통보, 연락한다. 3. 각반과의 연락 및 조정을 담당한다. 4. 전화 및 외래자의 대응 등을 담당한다. 5. 구내의 정비 및 구내에 출입하는 자의 점검을 행한다.
	사 고 방재팀	1. 재해발생(화재 등)에 대해서는 바로 현장에서 초기대책(소화 등)에 힘쓴다. 2. 필요에 따라 소화 펌프 등 소화 설비를 사용한다. 3. 필요에 따라서 소방서 직원, 소방단원 등과 협력한다. 4. 상황에 따라서 전기회로, 수도꼭지, 또는 가스배관의 차단을 행한다. 5. 소화활동의 장애가 되는 물건을 철거한다. 6. 소화용수의 확보, 보급에 대응한다. 7. 재해피해 개소(個所)의 응급 보수를 한다.
	유 도 반출팀	1. 시설이용 청소년 및 회원에 대하여 대피로 안내 및 안전장소로 유도한다. 2. 피난장소, 피난통로의 확인 및 장애물의 제거, 피난 사다리의 전개 를 행한다. 3. 인솔책임자와 협력하여, 시설이용 회원과 청소년의 안전을 확인한다. 4. 비상지출물, 기타 중요물건 등을 위험구역 밖으로 반출 확보한다. 5. 현장에서 관계자 이외 진입금지 등의 조치를 행한다. 6. 재해상황에 필요한 물자의 확보에 임한다.
	의 료 구호팀	1. 구호본부를 만들어 그 소재를 명시한다. 2. 구호의료품, 들것 등을 준비하고 상황에 맞게 구호활동에 임한다. 3. 부상자의 응급조치, 의사와의 연락을 행한다.

구 분	안 전 대 책 내 용	
응급사고	- 응급사고 발생 시 대처요령 • 응급환자 발생 시 상황판단(check), 도움요청(call), 응급처치(care) (응급상황 시 행동 요령 3C)의 단계로 응급처리를 시행한다.	
	1. 응급상황 여부 확인하기	☞ 일차적인 환자의 응급상태 파악 ☞ 환자수, 주변위험물 파악, 처치할 수 있는 자원 파악 ☞ 최초발견자는 즉시 보건업무담당자에게 연락을 취하거나, 심폐소생술 연수 이수직원에게 연락 (응급인 경우 보고와 119 도움 요청이 동시에 취해져야 함)
	2. 환자상태파악하기	☞ 보건담당자는 활력징후를 측정하고, 응급처치 및 이송준비 ☞ 보건업무 담당자는 환자상태를 판단하기 어려운 경우 119 나 1339에 도움요청
	3. 응급구조 요청하기	☞ 환자의 상태가 위급하다고 판단되는 경우는 119 도움요청
	4. 응급환자 관리체계 가동하기	☞ 응급환자 발견, 보고체계, 환자관리, 담당자 역할관리 및 보호자 연락 등 '응급환자 관리체계' 지침에 준수하여 응급처치와 관리를 수행
	5. 안전한 장소로 환자 옮기기	☞ 가능한 경우 환자를 안전한 장소로 옮기되, 무리한 움직임을 피하고, 전문가의 응급처치 요령에 따름(척추손상 등 중증의 부상자는 2차 손상을 예방하기 위해 무리한 이동은 삼가)
	6. 응급처치 시행하기	☞ 구급차가 현장에 도착하기까지의 시간동안 응급처치가 필요한 경우는 1339 '응급의료정보센터'에 연락하여 도움을 요청하고, 전화상담원의 지시에 따름(이는 추후 문제발생시 응급처치에 따른수행에 대한 '응급의료정보센터'에의 증빙 자료를 요구하여 법적 보호를 받을 수 있음). ☞ 119 구조대가 오기 전에 생명에 위험이 초래될 것으로 판단 되는 경우, 간호사 및 보건업무담당자, 심폐소생술 가능자가 응급처치 실시
	7. 병원으로 환자 이송하기	☞ 가까운 응급의료센터 및 증상에 따라 협약병원으로 또는 사전에 파악된 보호자가 원하는 병원으로 환자를 안전하게 이송 ☞ 시설별 자체 처치 : 간단한 상해는 의무실 또는 사무실방문 ☞ 귀가조치 : 장시간 안정을 요하는 경우 보호자에게 연락 후 귀가 조치
	8. 기록 및 추후 결과 확인하기	☞ 전문가 인계 및 병원 이송까지의 과정을 6하 원칙에 따라 '응급환자 기록지'에 기록·보관 ※ 응급환자 기록지는 최소한 당해연도 보관 필요

구 분	안 전 대 책 내 용
응급사고	<p>- 유관기관 안전관리 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 응급 처치원 자격자 배치하여 응급상황에 신속히 대처한다.</li> <li>• 안전요원으로 직원을 배치한다.</li> <li>• 행사 시 상비약 비치 및 의무실을 별도로 운영한다.</li> <li>• 행사장 내 상해보험 및 야외활동 시 보험 가입한다.</li> <li>• 유관기관 협조(소방서, 경찰서, 인근 병원 등)</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">유관기관</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> <p style="text-align: center;"><b>인천광역시 동구 보건소</b></p> <p style="text-align: center;">032-762-4001</p> <p style="text-align: center;"><b>인천 중부 경찰서</b></p> <p style="text-align: center;">182</p> <p style="text-align: center;"><b>인천 중부 소방서</b></p> <p style="text-align: center;">032-870-5110</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> <p style="text-align: center;"><b>동인천 길병원</b></p> <p style="text-align: center;">032-770-1200</p> <p style="text-align: center;"><b>인천 기독 병원</b></p> <p style="text-align: center;">032-270-8000</p> <p style="text-align: center;"><b>인천 성모 병원</b></p> <p style="text-align: center;">1544-9004</p> </div> </div>

## Ⅰ 기대효과

- ◎ 문화교류활동을 통한 각 나라별 전체적인 문화의 이해증진
- ◎ 국제적 협력 네트워크 구축 및 교류 확대
- ◎ 언어의 장벽을 넘는 글로벌공동체意識의 증진





# **25%희망 낙동 프로젝트 알아봄! 안아봄! 나눠봄!**

해와나루 유스호스텔





## 25%희망 낙동 프로젝트 알아봄! 안아봄! 나눠봄!

### Ⅰ 개발의 필요성

환경 및 생태교육은 청소년들의 정신적·신체적 성장을 도울 뿐 아니라 자연에 대한 호기심 증진과 환경과 자신과의 관계를 발견할 수 있게 한다. Hall의 연구에 의하면, 야생지역 현장조사가 교신탐구학습과 전통적인 교실수업보다 생태적 사고와 느낌, 인지정도에 많은 영향을 준다고 하였다. 또한 주변의 자연환경 및 시설물들을 학습의 장(場)으로 활용하게 되면 학생들의 호기심과 참여도를 증진시킬 수 있고, 오감을 자극하여 자신감을 가지게 한다. 결과적으로 청소년이 느끼는 환경과 학교에서 배우는 생태 및 환경문제와의 사이를 좁히게 되면, 생태 및 환경의 심각성이 자신의 주변 일임을 인식하게 된다. 따라서 지역사회 전체가 공감하는 환경문제를 보다 더 구체적으로 접근하여 같이 ‘실천’하는 환경 교육이 되도록 해야 한다.

### Ⅰ 활동목표

목표 1	낙동강 주변 부산의 환경적 특색을 파악하고, 부산의 과거, 현재, 미래의 모습을 알아보고 논의할 수 있다.
목표 2	환경실태조사를 토대로 청소년들이 일상생활 속에서 환경을 실천할 수 있는 방안을 모색한다.
목표 3	공동체 활동에서 타인에 대한 배려와 행동을 배우고 축제 참여를 통해 활동 결과를 지역사회에 홍보하여 환경의 중요성을 공유한다.

### Ⅰ 활동횟수 : 총 6회기

회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기
시간	3시간	4시간	3시간	4시간	3시간	4시간

### Ⅰ 활동장소 : 청소년수련관 및 지역사회(부산 을숙도 생태공원 일대)

## I 회기별 세부 활동내용 요약

**25**을 깨워 보!

- 우리땅 25%를 차지하는  
낙동강을 깨우다

- 모둠 정하기 및 친밀감 형성게임(오염된 강 건너기)
- 우리는 낙동강에 대해 얼마나 알고 있을까?
- 자연과 나의 연결고리! 낙동강
- 그 많던 재첩은 다 어디로 갔나?
- 숨어 있는 재첩을 찾아라!! 탐방준비활동

**1**을 찾아 보!

- 재첩이 살던 그 곳,  
1금수 낙동을 찾다

- 살아 움직이는 모래섬, 아미산 전망대 탐방
- 신들의 정원! 낙동강에서의 캠핑 즐기기(협력활동)
- 숨은 보석! 재첩을 찾아서~(명지갯벌 탐사)
  - 재첩잡기 체험활동 및 모둠별 미션활동
  - 갯벌의 기능과 역할 알아보기

**1/4**을 만나 보!

- 우리땅 1/4 놀라운 그곳,  
낙동을 만나다

- 부산 속 생태공원으로~Go! Go!
  - 화명생태공원, 삼락생태공원 중 택1
- 자연의 보고! 을숙도생태공원 탐방 및 생태탐사선 체험

**5(오)**희망을 보!

- 부산 5대 생태공원에서  
희망을 보다

- 숫자로 알아보는 낙동강?!
- 낙동강 재첩의 귀환! 우리들의 작은 실천으로부터~
  - 일상에서 지나치기 쉬운 환경보전방법 논의하기
- 부산 속 생태공원~미리 다녀오기
  - 낙동강 환경생태학습시스템을 활용
- 낙동강에 더 가까이~그린 노트(Green Note) 제작

**525**을 그려 보!

- 태백에서 525Km 올라온  
낙동강을 그려보다

- 영상으로 알아보는 재첩이야기?!
- 집나간 재첩을 돌아오게 한 완벽한 방법
- 이런 지도가 생긴다면??
- 내가 그린~그린 맵(Green Map)

**0**부터 시작해 보!

- 낙동강의  
새로운 시작을 함께하다

- 환경 나눔 페스티벌
  - 청소년들이 실생활에서 직접 실천할 수 있는 방법을 공유
  - 그린 맵 제작 결과물 전시, 환경사진 전시회, 다양한 환경체험부스운영

## ■ 기대효과

낙동강을 중심으로 부산지역 환경적 실태와 중요성, 환경을 되살리기 위한 방안을 모색하고 실천할 수 있다.

## 25%희망 낙동 프로젝트 알아봄! 안아봄! 나눠봄!

### 1. 개발 배경

#### (1) 사회적 배경

##### 가. 봉이 김선달도 못 파는 ‘낙동강 물’

<p><b>경제</b> ECONOMY</p> <p>한반도의 깨끗한 물을 위한 싸움이 시작됐다 낙동강 취수 공급 지자체 고심대구 식수 취수권 구미 이전 동원지역 물 공급안 마련 준비</p> <p>2014.11.06</p> 	<p><b>연합뉴스</b></p> <p>부산-경남 '물 전쟁' 다시 불거지나</p> <p>기사입력 2014-06-17 18:07   최종수정 2014-06-17 18:14</p>  <p>남강댐 물 낙동강변여과수 공급 갈등...20년째 해결책 난망 (창원=연합뉴스) 김영만 기자 =경남과 부산 간 '물 전쟁'이 최근 다시 수면 위로 떠올랐다.</p>
<p>[2014.11.06 대구일보 보도]</p>	<p>[2014.06.17 연합뉴스 보도]</p>

세계는 기후변화와 인구증가, 메가시티 형성 등의 영향으로 물 순환의 급격한 변화를 맞고 있다. 이에 따른 물 관리가 국제 사회의 중요한 이슈로 떠오르고 있으며, 세계 각국은 너나없이 물 문제에 대한 해법 찾기에 나서고 있다. 부산시의 경우, 시민의 90%가 낙동강을 상수원으로 생산된 수돗물을 사용하고 있으며, 낙동강 하류 표류수를 취수해 식수로 공급하고 있다.<sup>1)</sup> 하지만, 대구와 구미 같은 대도시의 생활하수뿐만 아니라 낙동강 유역 내 농업 및 축산단지로부터 배출되는 각종 오폐수 및 4대강 사업 등으로 인해 낙동강 오염도에 대한 우려가 나타나면서, 상대적으로 우려도가 적은 남강댐에 물 잉여분의 이용을 제안했으나, 경남 주민들의 강력한 반대가 겹쳐 남강댐 물 공급은 진척되지 않고 있다. 이는 앞으로의 지역 간 물 분쟁을 예고하는 대목이다.<sup>2)</sup>

1) 오마이뉴스, [http://www.ohmynews.com/NWS\\_Web/view/at\\_pg.aspx?CNTN\\_CD=A0001480659](http://www.ohmynews.com/NWS_Web/view/at_pg.aspx?CNTN_CD=A0001480659)

2) 대구일보 <http://www.idaegu.com/?c=5&uid=304577>

## 나. 낙동강, 우리나라 1/4쪽! 영남 3/4쪽!!

낙동강은 남한에서 제일 긴 강이다. 총 유역면적은 2만3860km<sup>2</sup>로 우리나라 면적의 1/4을 차지하고 있으며 영남 면적의 3/4에 해당하며,<sup>3)</sup> 영남의 거의 전역을 휘돌아 남해로 들어간다. 부산의 경우 낙동강과 남해가 만나 민물과 바닷물이 섞이는 지점으로 생물종이 다양하고 생산성이 높아 철새들의 먹이가 풍부하여 ‘동양최대의 철새도래지’로서 자연스럽게 형성된 갯벌과 습지, 무성한 갈대숲이 조성되어 풍요로운 생태자원을 가지고 있다. 이로 인해 낙동강을 곁에 둔 생태공원이 5곳(을숙도생태공원, 삼락생태공원, 맥도생태공원, 대저생태공원, 화명생태공원)이 있으며 생태계를 회복·유지하고, 자연친화적공간을 조성하여 시민들에게 편안한 쉼터를 제공하고 있다. 특히, 을숙도 철새공원은 국내 처음 도입된 ‘생태 관광 인증’을 받아 다양한 생태체험프로그램 및 생태탐사선을 운영하여, 낙동강 하구 생태에 대한 지역주민들의 관심을 모으고 있다.



## 다. 지역사회 중심 환경 교육 ‘백견이불여일행’

“지구수준에서 생각하고, 지역적 상황에서 행동하기”라는 문구가 환경교육의 목표로 이미 강조된 바가 있다. 청소년들은 다양한 매체들을 통하여 환경문제의 심각성을 인식하고 있지만, 정작 자신들이 살아가고 있는 지역사회에서 일어나는 환경문제의 심각성에 대한 이해는 매우 낮은 경향을 보여주고 있다.<sup>4)</sup> 환경문제가 내 주위에서 일어나는 일이라는 인식이 부족한 탓도 있겠지만, 교실에서의 언어적 정보를 통해 간접적으로 이루어지는 환경교육은 효과가 없다는 뜻이다. 환경에 대한 인식과 가치, 태도 형성은 교과서 보다는 직접 현장을 방문하고, 적극적으로 환경 현장을 체험할 때 보다 효과적으로 변화된다. 체험 환경교육의 교육적 목표를 효율적으로 달성하기 위해서는 시민이나 청소년들 자신의 주거지 또는 학교가 속해 있는 지역사회에서 쉽게 접할 수 있는 환경을 배경으로 해야 한다. 거리가 멀거나 접근하기 어려운 곳은 일회성 교육으로 진행되는 경우가 많으므로 체험환경교육을 안정적으로 진행하기 위해서는 부산시가 중심이 되어 지역사회 내 환경자원을 활용하여 진행하는 것이 필요하다.<sup>5)</sup>

3) 경남신문 <http://www.knnews.co.kr/news/articleView.php?idxno=1118704>

4) 최유진(2009), “지역사회 중심 환경교육을 위한 사회과 수업 설계”

손아현(2009), “현장체험중심의 환경교육 활성화 방안”

## 2. 청소년과 환경



[2014.06.17 연합뉴스 - UN 국제회의]

대전에서 세계최초로 전 세계 106 개국 어린이, 청소년 1000여명이 모여서 환경에 대해 토론하고 환경지식을 나누는<sup>6)</sup> UN공식 국제회의가 개최되었다. 이처럼 시대가 지날수록 청소년들의 환경에 대한 관심과 지식은 발전하고 있다. 하지만, 현재 2009년 개정 교육과정에서 창의적체험 활동을 통해 환경교육을 실시하도록 하였으나, 실제로 환경과목을 선택한 학교는 중학교 267개교(전체의 8.4%)이며, 고등학교의 경우 2013년

도 전국 2,188개 고등학교 중에서 환경과목을 선택한 학교는 284개교(전체의 13.0%)이나 입시 위주의 교육성향으로 환경과목을 선택한 학교 수는 점차 감소하고 있다.<sup>7)</sup> 청소년들의 관심과 욕구에 비해 환경 교육의 중요성을 우리나라는 외면하고 있는 현실을 보여준다. 지금의 환경을 살아갈 뿐만 아니라 미래의 환경까지도 경험할 청소년들에게는 환경에 관련한 문제는 더욱 중요할 수밖에 없다. 청소년들에게 자신이 살아가는 지역사회의 환경과 생태 등을 직접 체험하고 알아보는 기회를 줌으로써 지역사회에 대한 관심과 이해, 자연의 소중함, 환경에 대한 올바른 가치관을 배울 수 있다. 이러한 청소년들이 점점 늘어난다면 우리나라뿐만 아니라 전 세계, 나아가 지구 환경이 긍정적으로 변화할 수 있는 밑바탕이 될 것이다.

## 3. 프로그램 필요성

환경 및 생태교육은 청소년들의 정신적·신체적 성장을 도울 뿐 아니라 자연에 대한 호기심 증진과 환경과 자신과의 관계를 발견할 수 있게 한다. Hall의 연구에 의하면, 야생지역 현장 조사가 교실탐구학습과 전통적인 교실수업보다 생태적 사고와 느낌, 인지정도에 많은 영향을 준다고 하였다.<sup>8)</sup> 또한 주변의 자연환경 및 시설물들을 학습의 장(場)으로 활용하게 되면 학생들의 호기심과 참여도를 증진시킬 수 있고, 오감을 자극하여 자신감을 가지게 한다. 결과적으로 청소년이 느끼는 환경과 학교에서 배우는 생태 및 환경문제와의 사이를 좁히게 되면, 생태 및 환경의 심각성이 자신의 주변 일임을 인식하게 된다. 따라서 지역사회 전체가 공감하는 환경문제를 보다 더 구체적으로 접근하여 같이 '실천'하는 환경 교육이 되도록 해야 한다.

5) 네이버백과

6) 손아현(2009), “현장체험중심의 환경교육 활성화 방안”

7) 환경부(2000)



## Ⅰ 프로그램 목적과 목표

### (1) 목적

- ; 낙동강을 중심으로 부산지역 환경적 특색을 파악하고, 청소년의 시각에서 환경보전을 실천할 수 있는 방안을 모색할 수 있다.
- ; 환경에 대한 제반의식을 넓히고 환경문제로 인한 여러 변화에 대응할 수 있는 청소년들의 역량을 키울 수 있다.

### (2) 목표

<b>목표 1</b>	낙동강 주변 부산의 환경적 특색을 파악하고, 부산의 과거, 현재, 미래의 모습을 알아보고 논의할 수 있다.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하위목표 1 : 갯벌 탐사를 통해 사라진 생태를 확인하고, 과거의 낙동강 모습과 현재의 차이를 비교해본다.</li> <li>• 하위목표 2 : 생태탐사 결과를 통해 청소년들이 자신이 살고 있는 부산의 특성에 대해 알 수 있다.</li> </ul>	
<b>목표 2</b>	환경실태조사를 토대로 청소년들이 일상생활 속에서 환경을 실천할 수 있는 방안을 모색한다.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하위목표 1 : 낙동강을 살리기 위해 청소년들의 시각에서 실천할 수 있는 방법들을 모색(그린노트 제작, 토론 등) 해본다.</li> <li>• 하위목표 2 : 조별 결과물 발표 및 체험을 통해 일상생활 속에서 지킬 수 있는 작은 습관을 갖도록 한다.</li> </ul>	
<b>목표 3</b>	공동체 활동에서 타인에 대한 배려와 행동을 배우고 축제 참여를 통해 활동 결과를 지역사회에 홍보하여 환경의 중요성을 공유한다.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하위목표 1 : 낙동강 조사 및 청소년들이 만든 그린맵 제작 결과를 축제 및 전시를 통해 널리 홍보하고, 지역주민들과 함께한다.</li> <li>• 하위목표 2 : 부스 체험을 통해 일상생활에서 환경을 실천할 수 있는 방법을 홍보한다.</li> <li>• 하위목표 3 : 또래간의 모둠 활동(토론, 마인드맵제작 등)을 통해 창의성·표현력·협동심을 길러주고, 자발적인 활동 능력을 증대한다.</li> </ul>	

## Ⅰ 프로그램 일정표

### (1) 개요

- 사업추진 기간 : 4월~6월 / 3개월(총 6회기)
- 사업추진 장소 : 청소년수련관 및 지역사회(부산 을숙도 생태공원 일대)
- 사업추진 대상 및 인원 : 11세~19세 청소년 25명

### (2) 프로그램 일정

일 정	추진단위(항목)	세부추진내용
4월~5월	세부계획수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세부 진행 계획수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 진행일정확정</li> </ul> </li> <li>• 홍보 및 모집 방안 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 홍보 방안수립 및 홍보물 내용구성</li> </ul> </li> <li>• 계획보고/실시보고</li> </ul>
	교육계획수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체험제반준비사항 확인</li> <li>• 강사섭외 및 원고청탁</li> <li>• 교육내용에 따른 자료집제작</li> </ul>
	홍보	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인터넷을 통한 홍보</li> <li>• 수련관홈페이지 모집 게시판 홍보</li> <li>• 언론매체(신문·방송)를 이용한 홍보 등</li> </ul>
	모집	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참가자 모집               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 참가청소년모집</li> </ul> </li> <li>• 지도자 모집               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 환경 전문 강사</li> </ul> </li> </ul>
	지도자 사전교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지도자 사전교육</li> <li>• 세부진행 일정 수립 및 강사진 교육               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내부 : 청소년발달특성 및 프로그램진행 교육</li> <li>- 외부 : 체험활동 진행교육 및 평가회</li> </ul> </li> </ul>



일 정	추진단위(항목)	세부추진내용
1회기	<b>25</b> 를 깨워봄!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠 정하기 및 친밀감 형성게임(오염된 강 건너기)</li> <li>• 우리는 낙동강에 대해 얼마나 알고 있을까?               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘부산’하면 떠오르는 단어빙고게임</li> </ul> </li> <li>• 자연과 나의 연결고리! 낙동강               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘낙동강’을 주제로 마인드맵 그려보기</li> </ul> </li> <li>• 그 많던 재첩은 다 어디로 갔나?               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사라지는 소리, “재첩국 사이소~!!”</li> <li>- 왜 낙동강의 재첩은 사라졌는가?</li> <li>- 갈미조개는 어떻게 살아남을 수 있었을까?</li> </ul> </li> <li>• 숨어 있는 재첩을 찾아라!!(탐방준비활동)</li> </ul>
2회기	<b>1</b> 을 찾아봄!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 살아움직이는 모래섬, 아미산 전망대 탐방               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 낙동강과 남해가 만나는 최전선, 기수역이란?</li> </ul> </li> <li>• 신들의 정원! 낙동강에서의 캠핑즐기기(협력활동)</li> <li>• 숨은 보석! 재첩을 찾아서~(명지갯벌 탐사)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 재첩잡기 체험활동 및 모듬별 미션활동</li> <li>- 갯벌의 기능과 역할 알아보기</li> </ul> </li> </ul>
3회기	<b>1/4</b> 을 깨워봄!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 숫자로 알아보는 낙동강?!</li> <li>• 낙동강 재첩의 귀환! 우리들의 작은 실천으로부터~               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일상에서 지나치기 쉬운 환경보전방법 논의하기</li> </ul> </li> <li>• 부산 속 생태공원~미리 다녀오기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 낙동강 환경생태학습시스템을 활용</li> </ul> </li> <li>• 낙동강에 더 가까이~그린 노트(Green Note) 제작</li> </ul>
4회기	<b>5(오!)</b> 희망을 봄!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부산 속 생태공원으로~Go! Go!               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 화명생태공원, 삼락생태공원 중 택1</li> </ul> </li> <li>• 자연의 보고! 을숙도생태공원 탐방 및 생태 탐사선 체험</li> </ul>
5회기	<b>525</b> 를 그려봄!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상으로 알아보는 제첩이야기?!</li> <li>• 집나간 제첩을 돌아오게 한 완벽한 방법</li> <li>• 이런 지도가 생긴다면??</li> <li>• 내가 그린~그린 맵(Green Map)</li> </ul>
6회기	<b>0</b> 부터 시작해봄!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 환경 나눔 페스티벌               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그린 맵 제작 결과물 전시, 환경사진 전시회, 다양한 환경체험부스운영</li> </ul> </li> </ul>

## Ⅰ 단위 프로그램 내용



### (1) 1회기 : 25를 깨워 봄!(우리땅 25%를 차지하는 낙동강을 깨우다!)



활동명	25를 깨워 봄!	활동장소	수련관 및 지역사회
담당자	청소년지도사	소요시간	180분
참가대상	11세~19세 청소년	참가인원	25명
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낙동강 주변 부산의 환경적 특색을 파악한다.</li> </ul>		
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참가청소년들이 대화 시 서로를 배려할 수 있도록 지도하고, 서로 간 의견이 다를 경우 의견을 존중할 수 있도록 지도한다.</li> </ul>		
준비물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 방석, 4절지, 매직, 색종이, 소감문, 설문지 등</li> </ul>		
활동단계	활동내용		활동시간(분)
도 입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램 소개               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 내용 및 일정 설명</li> <li>- 프로그램 진행 시 지켜야 하는 유의사항 설명</li> </ul> </li> <li>• 사전설문지 작성</li> <li>• 안전교육 실시               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비상구 안내 및 화재발생 시 대피요령, 각종 사고 시 대처요령 설명</li> </ul> </li> </ul>		10
전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 순간포착! 절묘한 한 컷(모둠 정하기)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 진행자가 1~5까지 숫자를 외치면 스마트폰을 이용하여 숫자에 맞는 인원수로 셀카를 찍는다. 마지막 같은 프레임에 찍힌 5명이 같은 모듬이 되는 게임</li> <li>- 모듬이 정해지면 각 모듬이름 정하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>; 환경 또는 부산과 관련된 이름</li> <li>▶ ex) 갈매길, 자전거, 친환경, 낙동강, 바다 등</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모듬별 친밀감 형성게임               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오염된 강 건너기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>; 시작 지점과 통과지점을 정하고 돌다리(방석)를 하나씩 놓으면 서 모듬원 전체가 통과해야 성공.</li> <li>; 돌다리(방석)에서 발이나 손이 떨어지면 돌다리(방석)를 하나씩 빼고 다시 진행.</li> <li>; 모듬원이 다 도착한 시간을 기록하여 가장 먼저 도착한 팀이 최종 우승.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		20

활동단계	활동내용	활동시간(분)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리는 낙동강에 대해 얼마나 알고 있을까?</li> </ul> <div data-bbox="405 417 1075 689" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>일상생활 속 낙동강에 대해 나는 어떻게 생각하고 있는지 알아보기             <ul style="list-style-type: none"> <li>‘낙동강’하면 생각나는 단어 6가지를 각자의 포스트잇에 적어보고 모둠원들과 공유 및 토론하기</li> <li>모둠별로 비슷한 단어끼리 분류한 후 가장 많이 나온 단어가 무엇인지 이야기해보고 이 단어를 앞으로의 활동에 핵심 키워드로 정하기</li> <li>포스트잇을 5×5로 칸에 배치하여 모둠별 빙고게임을 해봄으로써 다른 친구들의 생각 들어보기</li> </ul> </li> </ul>	30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연과 나의 연결고리! 낙동강</li> </ul> <div data-bbox="405 1233 1075 1512" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>낙동강과 우리 사이에는 어떠한 연관성이 있는지 알아보기             <ul style="list-style-type: none"> <li>‘낙동강’을 주제로 마인드맵 그려보기</li> <li>작성한 마인드맵을 조별로 발표하고 그 이유에 대해서도 이야기하고 토론하기                     <ul style="list-style-type: none"> <li>ex) 우리나라 4대강 중 하나, 부산시 수돗물의 원수는 90% 이상 낙동강에서 취수 등</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	30

활동단계	활동내용	활동시간(분)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그 많던 재첩은 다 어디로 갔나?</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사라지는 소리, “재첩국 사이소~!!” ; 부산의 명물이었던 재첩국을 맛보고, 재첩의 생존과 관련된 질문을 해봄으로써 청소년들로 하여금 호기심을 유발하고 생태환경 조사의 동기를 부여</li> <li>; 전문 자연해설가를 통한 스토리를 담은 환경교육 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 부산 환경과 역사를 간직한 재첩</li> <li>▶ 아침을 알리던 재첩국 아주머니 이야기</li> </ul> </li> <li>- 왜 낙동강의 재첩은 사라졌는가? ; 낙동강 유역에서 재첩이 점점 줄어든 것은 환경 오염과 어떤 관련이 있을까? <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 낙동강 하구둑 건설과 재첩의 연관성 알아보기</li> <li>▶ ex) 재첩은 민물조개로 1급수에서만 자란다. 또한 민물과 바닷물이 만나는 강에서 자라는 까다로운 조개다.</li> </ul> </li> <li>- 갈미조개는 어떻게 살아남을 수 있었을까? ; 낙동강의 재첩은 멸종위기에 처했지만 같은 조개류인 갈미조개는 생존할 수 있었던 이유에 대해 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ex) 갈미조개는 재첩보다 민물의 영향을 덜 받음.</li> </ul> </li> </ul>	50
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 숨어 있는 재첩을 찾아라!!(탐방준비활동) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 재첩이 살기 좋았던 환경과 지금은 모습은 어떻게 다를지 예측해 보기</li> <li>- 활동에 필요한 준비물 목록 작성하기</li> <li>- 스스로 정해보는 체험활동거리 정하기</li> </ul> </li> </ul>	20
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소감문 작성</li> <li>• 다음일정 공지 안내</li> </ul>	10

(2) 2회기 : 1을 찾아봄!(재첩이 살던 그곳, 1급수 낙동을 찾다)



활동명	1을 찾아봄!	활동장소	수련관 및 지역사회
담당자	청소년지도사	소요시간	240분
참가대상	11세~19세 청소년	참가인원	25명
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낙동강 근처 갯벌탐사를 통해 부산지역 환경적 특색을 파악할 수 있다.</li> </ul>		
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 차량으로 이동 시 청소년들이 안전하게 이동할 수 있도록 지도</li> <li>• 갯벌 체험 시 청소년들의 안전을 유의하도록 지도</li> </ul>		
준비물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 응급구급함, 사진기, 캠코더, 필기구, 수첩, 개인용품 등</li> </ul>		
활동단계	활동내용		활동시간(분)
도 입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램 소개 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 내용 및 일정 설명</li> <li>- 프로그램 진행 시 지켜야 하는 유의사항 설명</li> </ul> </li> <li>• 안전교육 실시 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각종 사고 시 대처요령 설명</li> </ul> </li> </ul>		10
전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아미산 전망대로 이동 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 버스를 이용하여 이동하기</li> </ul> </li> </ul>		30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 살아움직이는 모래섬, 아미산 전망대 탐방</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>낙동강하구 아미산전망대</p>  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 낙동강 하구의 광활한 갯벌과 모래톱을 한눈에 조망할 수 있는 아미산전망대에서 삼각주의 형성과 지형·지질의 변화과정을 이해하고 직접 관찰하기</li> <li>; 낙동강과 남해가 만나는 최전선, 기수역이란? <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 낙동강은 강원도 태백에서 525km를 흘러온다.</li> <li>▶ 진흙이나 모래 등 낙동강이 실어 나르는 물질은 1000만톤에 달한다.</li> </ul> </li> </ul>		40

활동단계	활동내용	활동시간(분)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명지갯벌로 이동 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 버스를 이용하여 이동하기</li> </ul> </li> </ul>	30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신들의 정원! 낙동강에서의 캠핑즐기기(협력활동) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 텐트의 종류와 특징 알기</li> <li>- 모듈별 텐트 정하여 설치방법 알아보기 ; 알아본 방법으로 역할을 나누어 텐트를 직접 설치해보기.</li> <li>- 텐트주위를 정리하는 방법 알아보기</li> <li>- 완성된 텐트 상호 평가하기 ; 완성된 텐트에 대하여 설명해보고 다른 모듈원들은 직접 둘러보며 확인해보기</li> </ul> </li> </ul>	30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 숨은 보석! 재첩을 찾아서~(명지갯벌 탐사)</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 낙동강에서 유일하게 재첩의 채취가 가능한 명지갯벌에서의 탐사 활동을 통해 재첩의 생존환경과 갯벌의 역할에 대해 알아보기 ; 재첩잡기 체험활동 및 모듈별 미션활동 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 재첩은 3점, 게는 2점, 기타 생물은 1점</li> <li>▶ 20점을 먼저 채우는 팀이 최종 우승</li> <li>▶ ex) 가장 점수가 낮은 팀은 갯벌 머드로 얼굴에 낙서하기 등</li> </ul> </li> <li>; 갯벌의 기능과 역할 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 오염물질을 정화하는 기능을 가지고 있다. ex) 명지갯벌=부산시 7개 하수종말처리장의 5배</li> <li>▶ 자연재해 예방과 기후조절의 기능이 있다.</li> </ul> </li> <li>; 채취한 모든 생물은 탐사종료 후 방생</li> </ul>	90
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소감문 작성</li> <li>• 다음일정 공지 안내</li> </ul>	10






(3) 3회기 : 1/4을 만나봄!(우리땅 1/4 놀라운 그곳, 낙동을 만나다)

활동명	1/4을 만나봄!	활동장소	수련관 및 지역사회
담당자	청소년지도사	소요시간	180분
참가대상	11세~19세 청소년	참가인원	25명
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청소년의 시각에서 환경을 보전할 수 있는 방안을 모색할수 있다.</li> </ul>		
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방의 의견을 존중하면서 토의할 수 있도록 지도한다.</li> </ul>		
준비물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 필기구, 각종꾸미기재료(색지, 색종이, 풀 등), 빔프로젝트, 노트북 등</li> </ul>		
활동단계	활동내용		활동시간(분)
도 입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램 소개               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 내용 및 일정 설명</li> <li>- 프로그램 진행 시 지켜야 하는 유의사항 설명</li> </ul> </li> <li>• 안전교육 실시               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비상구 안내 및 화재발생 시 대피요령, 각종 사고 시 대처요령 설명</li> </ul> </li> </ul>		10
전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 숫자로 알아보는 낙동강?!               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 낙동강에 대한 정보를 숫자와 관련하여 알아봄으로써 환경에 대한 상식과 이해도 높이기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ex) 낙동강의 유역면적은 전국의 25%를 차지한다.</li> <li>우리나라 4대강 중 하나, 부산시 수돗물의 원수는 90% 이상 낙동강에서 취수 등</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낙동강 재첩의 귀환! 우리들의 작은 실천으로부터~               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일상에서 지나치기 쉬운 환경보존 방법과 우리들의 행동을 살펴보고 조별 발표하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ex) 우리가 재첩이라면?! 재첩의 입장대변하기 등</li> </ul> </li> <li>- 조별로 의논한 내용을 토대로 발표하고 피드백하기</li> </ul> </li> </ul>		30



활동단계	활동내용	활동시간(분)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>부산 속 생태공원~미리 다녀오기</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- 낙동강 환경생태학습시스템을 활용하여 다음 탐방 장소에 대한 사전정보를 제공</li> <li>- 조별로 의논한 내용을 토대로 탐방지 선택 (화명생태공원과 삼락생태공원 중 택 1)</li> </ul>	20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>낙동강에 더 가까이~그린 노트(Green Note) 제작</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- 부산지역의 생태공원을 탐방하기 전 이해를 돕기 위한 도구로 그린노트(간이도감) 제작             <ul style="list-style-type: none"> <li>; 을숙도, 화명, 삼락생태공원의 식생 중 대표적인 10가지를 그린 노트(간이도감)에 기록</li> </ul> </li> <li>- 스스로 정하는 체험활동             <ul style="list-style-type: none"> <li>; 화명생태공원을 갔을 경우                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 연꽃단지는 화명생태공원 최남단에 위치</li> <li>▶ 메타쉐콰이어 가로수와 갯버들, 갈대, 억새 등이 아름답게 펼쳐져 있다.</li> </ul> </li> <li>; 삼락생태공원을 갔을 경우                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 봄에는 꽃창포와 붓꽃, 여름에는 원추리와 비비추, 가을에는 벌개미취와 꽃범의꼬리 등이 무리지어 장관을 이룬다.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	90
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>소감문 작성</li> <li>다음일정 공지 및 간식 정하기</li> </ul>	10



(4) 4회기 : 5(오!) 희망을 봄!(부산 5대 생태공원에서 희망을 보다!)

활동명	5(오!) 희망을 봄!	활동장소	수련관 및 지역사회
담당자	청소년지도사	소요시간	240분
참가대상	11세~19세 청소년	참가인원	25명
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>생태공원 탐사를 통해 부산의 생태를 파악할 수 있다.</li> </ul>		
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>차량으로 이동 시 청소년들이 안전하게 이동할 수 있도록 지도한다.</li> </ul>		
준비물	<ul style="list-style-type: none"> <li>응급구급함, 사진기, 캠코더, 필기구, 수첩, 개인용품 등</li> </ul>		
활동단계	활동내용		활동시간(분)
도 입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 소개 <ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 내용 및 일정 설명</li> <li>프로그램 진행 시 지켜야 하는 유의사항 설명</li> </ul> </li> <li>안전교육 실시 <ul style="list-style-type: none"> <li>비상구 안내 및 화재발생 시 대피요령, 각종 사고 시 대처요령 설명</li> </ul> </li> </ul>		10
전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>각 팀이 정한 장소(화명 또는 삼락생태공원)로 이동 <ul style="list-style-type: none"> <li>버스를 이용하여 이동하기</li> </ul> </li> </ul>		30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>부산 속 생태공원으로~Go! Go!</li> </ul> <div data-bbox="405 1187 1080 1399">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>전 회기에 정한 장소(화명 또는 삼락생태공원)에서 체험거리 및 미션수행하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>모둠별미션 수행하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>사전에 준비한 그린노트에 적힌 10가지 식생에 대해 직접 관찰하고 스마트폰으로 촬영하여 현장에서 출력 후 부착함으로써 도감을 완성</li> <li>여러 가지 식물의 특징을 관찰하게 한 후 이름을 알려주거나 도감을 통해 알아보게 한다. 식물과 친숙해지는게 목적이므로 이름알기에 너무 비중을 두지 않도록 한다.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		40

활동단계	활동내용	활동시간(분)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 을숙도생태공원로 이동 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 버스를 이용하여 이동하기</li> </ul> </li> </ul>	30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연의 보고! 을숙도 생태공원 탐사 및 생태탐사선 체험</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 친환경에너지를 이용한 생태탐사선에 탑승하여 폭넓고 다양한 구역의 생태환경을 탐사 <ul style="list-style-type: none"> <li>; 생태탐사선 체험 및 미션수행 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 을숙도에서 화명까지 생태탐사선 코스를 따라 탐사</li> <li>▶ 선내 생태해설가를 통한 낙동강 역사와 문화, 환경·생태에 대해 이해하기</li> <li>▶ 환경사진 촬영 미션 <ul style="list-style-type: none"> <li>ex) 모듈별로 환경과 어우러진 사진찍기 등</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- 을숙도 선착장 도착 후 사전에 준비한 자료를 토대로 자유탐사 활동 실시 <ul style="list-style-type: none"> <li>; 도심생태VS자연생태의 차이점 알기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 도시에 있는 식물과 자연의 식물이 다르다는 사실을 말해주고, 도시의 식물들은 자기들이 살기에 적합한 환경에 사는 식물들이 아니고 사람들에게 의해서 그 자리에 살게 된 식물들인 반면 자연의 식물들은 대부분 자신들의 능력껏 자리를 차지하여 살게 된 식물들임을 알게 한다.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	120
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소감문 작성</li> <li>• 다음일정 공지 안내</li> </ul>	10

(5) 5회기 : 525를 그려봄!(태백에서 525km 흘러온 낙동강을 그려보다!)

활동명	525를 그려봄!	활동장소	수련관 및 지역사회
담당자	청소년지도사	소요시간	180분
참가대상	11세~19세 청소년	참가인원	25명
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그린맵 제작을 통해 환경을 실천할 수 있는 방안을 모색한다.</li> </ul>		
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방의 의견을 존중하면서 토의할 수 있도록 지도한다.</li> </ul>		
준비물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대형지도, 빔프로젝트, 노트북, 소감문, 필기구 등</li> </ul>		
활동단계	활동내용	활동시간(분)	
도 입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램 소개 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 내용 및 일정 설명</li> <li>- 프로그램 진행 시 지켜야 하는 유의사항 설명</li> </ul> </li> <li>• 안전교육 실시 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비상구 안내 및 화재발생 시 대피요령, 각종 사고 시 대처요령 설명</li> </ul> </li> </ul>	10	
전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상으로 알아보는 재첩이야기?! <ul style="list-style-type: none"> <li>- 재첩과 환경에 관련된 영상보기 ; ex) 물은 생명이다-낙동강을 떠난 재첩, 낙동강의 마지막 희망, 갈미조개</li> <li>- 객관적인 영상자료를 보여줌으로써 청소년 스스로가 해답을 찾고 해결방안을 모색</li> </ul> </li> </ul>	20	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 집나간 재첩을 돌아오게 하는 완벽한 방법</li> </ul> <div data-bbox="402 1336 1087 1580">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리가 일상생활에서 변화시킬 수 있는 실천방법에 대해 모둠별로 토의하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ex) 낙동강을 1급수로 복원 시키는 10가지 방법 등</li> </ul> </li> <li>- 조별로 의논한 내용을 토대로 발표하고 피드백하기</li> </ul>	25	

활동단계	활동내용	활동시간(분)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>이런 지도가 생긴다면??               <ul style="list-style-type: none"> <li>아름다운 부산을 위한 새로운 환경지도 만들어 보기</li> <li>모둠별로 '내가 환경과 관련된 지도를 만든다면?' 상상해보고 토론하기</li> </ul> </li> </ul>	25
	<ul style="list-style-type: none"> <li>내가 그린~그린맵(Green Map)</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>모둠별로 탐사하면서 관찰하고 기록한 내용을 토대로 지도를 제작 ; 그린맵의 시작과 기능 알아보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>그린맵은 마을환경의 좋은 곳과 나쁜 곳을 시민들이 조사하여 세계 공통의 아이콘(그림문자)을 이용해 만든 환경지도를 말한다. 1992년 뉴욕. 웬디 브로어라는 디자이너는 뉴욕시에 대다수 시민이 지역 고유의 특색있고 친환경적인 정보들에 대해 무관심한 것에 안타까움을 느껴서 만들게 되었다.</li> </ul> </li> <li>모둠별로 본것과 느낀 것, 그리고 기록한 모든 내용을 대형지도에 옮겨 담기</li> <li>모둠별로 완성된 그린맵에 대해 발표하고 피드백하기</li> <li>완성된 그린맵은 추후 유인물로 제작하여 부산지역 학교 및 청소년방과후아카데미에 배포 예정</li> </ul>	90
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>소감문 작성</li> <li>다음일정 공지 안내</li> </ul>	10

(6) 6회기 : 0부터 시작해 봄!(낙동강의 새로운 시작을 함께하다!)

활동명	0부터 시작해 봄!	활동장소	수련관 및 지역사회
담당자	청소년지도사	소요시간	240분
참가대상	11세~19세 청소년	참가인원	25명
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경생태조사 결과를 축제를 통해 널리 홍보하고, 지역주민들과 함께한다.</li> </ul>		
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>외부활동 시 청소년들이 안전하게 활동할 수 있도록 지도한다.</li> </ul>		
준비물	<ul style="list-style-type: none"> <li>캠코더, 사진기, 명찰, 비상약품, 필기구, 기타 홍보활동물품 등</li> </ul>		
활동단계	활동내용		활동시간(분)
도 입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 소개 <ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 내용 및 일정 안내, 지도자 소개</li> <li>프로그램 진행 시 지켜야 하는 유의사항 설명</li> </ul> </li> <li>안전교육 실시 <ul style="list-style-type: none"> <li>각종 사고 시 대처요령 설명</li> </ul> </li> </ul>		10
전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>각 팀이 정한 장소로 이동 <ul style="list-style-type: none"> <li>버스를 이용하여 이동하기</li> </ul> </li> </ul>		30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경 나눔 페스티벌 <ul style="list-style-type: none"> <li>그린맵(Green Map) 제작 결과물 전시 <ul style="list-style-type: none"> <li>완성된 그린맵을 전시하는 동시에 홍보 및 배포함으로써 지역사회 내 구성원들의 낙동강에 대한 관심 유도 <ul style="list-style-type: none"> <li>ex) 그린맵을 대형 퍼즐형식으로 제작하여 체험 및 환경인식 개선 효과 기대</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>환경사진 전시회 <ul style="list-style-type: none"> <li>모둠별로 탐사과정에서 스마트폰으로 촬영한 환경 사진을 선별하여 사진전으로 구성.</li> </ul> </li> <li>다양한 환경체험부스운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>에코 비누만들기, 토피어리 등 친환경적으로 구성</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		180
	<ul style="list-style-type: none"> <li>활동이 끝난 뒤 조별로 피드백하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>활동을 하면서 긍정적인 부분과 보완되어야 할 부분에 대해 의논하기</li> </ul> </li> </ul>		10
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>소감문 및 사후설문지 작성</li> </ul>		10

## Ⅰ 소요예산

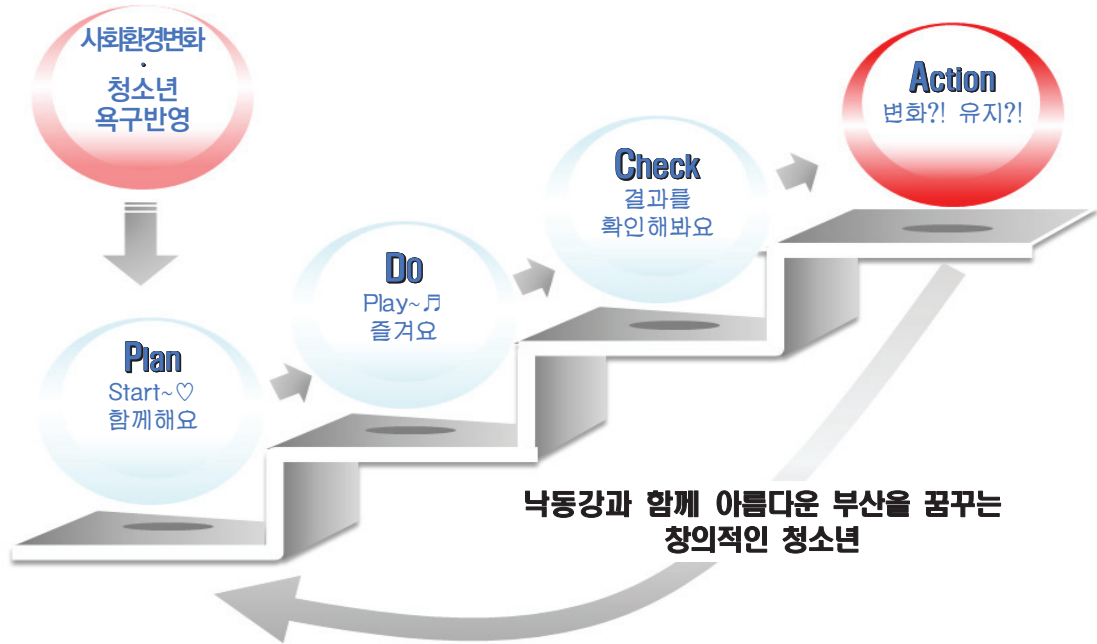
(단위 : 원)

지출항목	금 액	산 출 내 역
총 사업비	4,400,000	-
인건비	100,000	○ 환경전문강사(1회차) 100,000×1명×1회=100,000
기획·홍보비	980,000	○ 현수막제작 30,000×6회=180,000
		○ 홍보물품제작 500×1,000개=500,000
		○ 활동보고서제작 (우편발송비포함) 3,000×100부=300,000
식비	810,000	○ 식비(2·4·6회차) 6,000×30명×3회=540,000
		○ 간식비(1~6회차) 1,500×30명×6회×3팀=270,000
소모품비	150,000	○ 소모품구입비 50,000×3회×3팀=150,000
진행비	2,360,000	○ 티셔츠제작비 등 10,000×30명×1회=300,000
		○ 차량대여비(45인승) 450,000×3회=1,350,000
		○ 인쇄비 50,000×1회=50,000
		○ 체험비 5,000×30명=150,000
		○ 선박탐승요금(4회차) 5,000×25명=125,000 7,000×5명=35,000
		○ 미니축제진행비(6회차) 300,000×1회=300,000
		○ 보험료(외부활동보험) 100,000



## Ⅰ 프로그램 평가계획

### (1) 평가계획



### (2) 평가도구

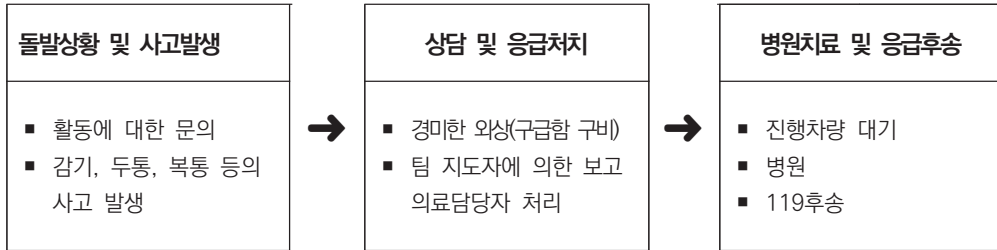
목표	목표에 대한 평가방법			
	평가지표	자료원	자료수집방법	자료수집 시기
낙동강 주변 부산의 환경적 특색을 파악하고, 부산의 과거·현재·미래의 모습을 알아보고 논의할 수 있다.	① 낙동강 근처 갯벌탐사 실시여부	•청소년지도사 •자원봉사자	•탐사기록지 •조별토론지 •소감문 •사전설문지 •사진, 동영상	매회 종료시
	② 부산생태공원을 통한 탐사 실시여부	•청소년지도사 •자원봉사자	•양케이트조사지 •소감문 •사진, 동영상	매회 종료시

목표	목표에 대한 평가방법			
	평가지표	자료원	자료수집방법	자료수집 시기
환경실태조사를 토대로 청소년들이 일상생활 속에서 환경을 실천할 수 있는 방안을 모색한다.	① 낙동강 살리기 위한 방안모색여부	•청소년지도사 •자원봉사자	•그린노트제작지 •그린맵제작지 •조별토론지 •소감문 •사진, 동영상	매회 종료시
	② 조별 결과물 발표 실시여부	•청소년지도사 •자원봉사자	•조별토론지 •캠페인판제작물 •소감문 •사진, 동영상	매회 종료시
공동체 활동에서 타인에 대한 배려와 행동을 배우고 축제 및 부스 운영을 통해 지역사회 홍보한다.	① 축제 참여를 통해 부산시민들에게 환경조사결과를 제공하는 홍보 실시여부	•청소년지도사 •자원봉사자	•캠페인활동판 •그린맵제작지 •소감문 •사진, 동영상	매회 종료시
	② 부스체험을 통해 일상생활에서 환경 실천 방법 홍보 실시여부	•청소년지도사 •자원봉사자	•부스결과물 •소감문 •사진, 동영상	매회 종료시
	③ 조별 결과물 발표시간 또래집단 간의 소통과 성취감을 향상 할 수 있는 프로그램 실시 여부	•청소년지도사 •자원봉사자	•발표자료 •소감문 •사진, 동영상	매회 종료시

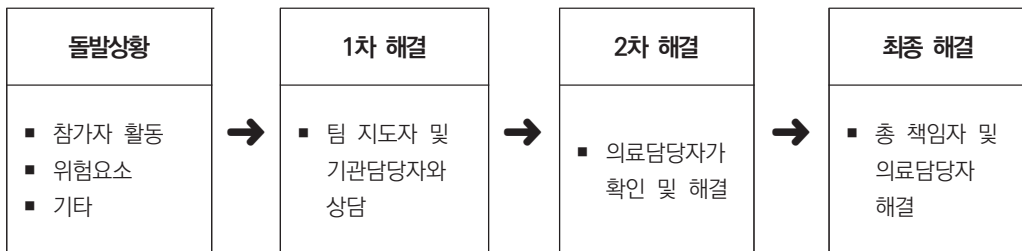
## Ⅰ 안전관리계획

### (1) 상황별 안전관리 대책

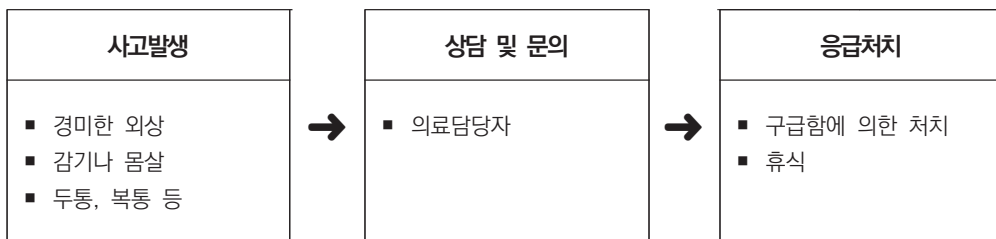
#### 가. 교육 중 돌발 상황 및 응급처치가 필요한 경우



#### 나. 활동에 관련된 돌발 상황이 발생한 경우



#### 다. 활동 중 응급처치가 필요한 상황이 발생한 경우



## (2) 청소년 안전관리 및 교육계획

가. 프로그램 진행 시 일어날 수 있는 안전사고를 대비하기 위해 사전교육 및 예방을 통해 안전사고를 미연에 방지 하고자 하는데 목적이 있음.

- 대 상 : 프로그램 참여 청소년 및 강사, 자원봉사자 등
- 시 기 : 프로그램 시작 전

구 분	내 용	비 고
성범죄조회 실시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강사진, 지도자, 자원봉사자의 경우 성범죄조회 실시 (단기 자원봉사자 제외)</li> <li>  : 장기적으로 지속되는 경우 6개월 마다 재조회 실시</li> </ul>	-
여행자보험 가입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외부 프로그램의 경우 참가자 대상 상해보험 가입</li> <li>  : 보험회사와의 계약을 통한 보험 가입</li> </ul>	-
안전지도 교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램 실시 전 지도자 및 참가 청소년 대상 안전 교육 실시(프로그램 및 화재 발생 시 안전수칙 등)</li> </ul>	안전교육 지침구비

### 나. 안전지도 요령

- 발생즉시 지도자 및 운영본부에 신고하여 응급처치 및 후속조치를 할 수 있게 해야 함.  
무엇보다 중요한 것은 안전사고가 발생하지 않도록 사전에 지도자의 지시에 잘 따라 사전에 예방할 수 있도록 해야 함
  - 지도자의 임무
    - : 안전교육 실시
    - : 사고의 예방 조치
    - : 사고 발생 시 응급조치와 보고 의무
- 활동 시 안전교육
  - 안전교육(안전의 의미, 대처 방법과 기술)
    - : 사전에 안전전문인력이 안전교육을 반드시 실시하고 진행
    - : 각 층에 비치된 안전사고 예방에 대한 영상물을 상영
    - : 소화기, 비상구 등을 적절히 배치하여 사고 예방

### (3) 위생관리 계획

가. 수련관의 위생관리는 시설 전체의 관리담당부서가 별도로 운영되고 있어 각 층 담당자가 매일 청소를 실시하고 있으며, 용역업체와 유지보수계약을 맺어 매월 정기적으로 방역소독을 실시하고 있다.

나. 프로그램 진행 시 음식물에 대한 보험을 가입한 업체를 이용할 계획이다.

### (4) 우천시 대책

#### 가. 프로그램진행 전

- 프로그램 진행일 일주일 전부터 기상예보를 확인하여 우천 등의 기상악화로 인해 프로그램 진행이 불가할 경우, 야외프로그램진행을 취소하고, 그 내용에 대한 자세한 사항은 홈페이지와 유선을 통해 통보한다.
- 프로그램 실시 여부는 최소 하루 전에는 결정을 내릴 수 있도록 한다.
- 프로그램이 취소된 경우에는 타 기관과의 일정 및 시간조정을 통해서 프로그램을 계획하고, 프로그램 재개에 대한 사항은 홈페이지와 유선을 통해 통보한다.

#### 나. 프로그램 진행시

- 프로그램이 진행된 경우에는 총 책임자는 진행 사항을 신속히 판단하여 프로그램 장소변경을 결정내리고 안내한다.
- 프로그램이 1시간이상 진행된 경우에는 불가피하게 진행될 수 없음을 안내하고, 프로그램을 마무리 할 수 있도록 한다.

## Ⅰ 기대효과

- (1) 낙동강을 중심으로 부산지역 환경적 실태와 중요성, 환경을 되살리기 위한 방안을 모색하고 실천할 수 있다.
- (2) 부산의 환경에 대한 다양한 정보를 포레간의 모둠활동으로 분석적인 사고와 자발적인 활동 능력을 증대 시킬 수 있다.
- (3) 활동 결과를 지역사회 내 홍보하여 청소년 뿐 아니라 지역주민들이 함께 환경을 보존하기 위한 인식을 개선시킬 수 있다.



# 공공미술의 변화 ‘꿈틀 주차장 뮤지엄’

양양군청소년수련관







## 공공미술의 변화 ‘꿈틀 주차장 뮤지엄’

### Ⅰ 개발의 필요성

양양군청소년수련관은 청소년들의 사회성을 향상시키고, 미래사회의 주요한 구성원으로서 역량을 개발할 수 있는 벽화 그리기 활동을 기반으로 청소년수련관을 공공미술 공간으로, 상시적인 문화공간으로 변화시키는 활동을 추진하고자 한다.

양양군청소년수련관 주차장 주차면을 하나의 캔버스로 활용하여 ‘청소년들의 꿈과 희망을 담은’, ‘청소년들의 이야기를 담은’ 스토리가 있는 바닥 벽화작품을 제작한다. 주차장 면을 활용하면 입체적인 벽화 작품을 만들 수 있다. 주차해 있던 차량이 이동하면 바닥 벽화 작품이 나타나고, 차량이 주차하면 바닥 벽화 작품이 사라진다. 또한 주차형태에 따라 바닥 벽화 작품의 노출 형태가 매번 달라지기 때문에 입체적인 전시형태를 연출할 수 있다. 작품이 노출될 때마다 청소년들이 전하고자 하는 메시지가 주차장을 이용하는 모든 이들에게 뚜렷하게 전달되는 효과를 거둘 수 있다. 더불어 지역사회 공공 미술의 한 형태로서 양양군 공용주차장에도 주차장 바닥 벽화 작품 개념을 적용시켜 다양한 미술 공간을 만들어 내는 파급 효과도 기대할 수 있다.

### Ⅰ 활동목표

벽화 그리기 활동을 통해 참여하는 청소년들의 자존감을 향상시키고 더불어 상시적인 청소년 문화예술 공간을 조성한다.

### Ⅰ 활동횟수 : 총 8회기

회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기	8회기
시간	3시간	3시간	3시간	3시간	3시간	3시간	3시간	3시간

### Ⅰ 활동장소 : 양양군청소년수련관 주차장

## Ⅰ 일정표

구분	시간	소요시간	단위 프로그램명
1회기	13:00~13:40	40분	오리엔테이션
	13:40~15:40	120분	바닥 벽화 시안 논의
	15:40~16:00	20분	마무리
2회기	13:00~13:20	20분	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인
	13:20~15:40	140분	바닥 벽화 시안 스케치 활동
	15:40~16:00	20분	마무리
3회기	13:00~13:20	20분	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인
	13:20~15:40	140분	주차장 시안 스케치 수정 보완 및 1차 채색
	15:40~16:00	20분	마무리
4회기	13:00~13:20	20분	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인
	13:20~15:40	140분	2차 채색과 정밀묘사
	15:40~16:00	20분	마무리
5회기	13:00~13:20	20분	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인
	13:20~15:40	140분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3차 채색과 정밀묘사</li> <li>• 바닥 놀이판 및 표정 인형 제작</li> </ul>
	15:40~16:00	20분	마무리
6회기	13:00~13:20	20분	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인
	13:20~15:40	140분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4차 채색과 정밀묘사</li> <li>• 꿈틀 주차장 뮤지엄 개관식 논의</li> </ul>
	15:40~16:00	20분	마무리
7회기	13:00~13:20	20분	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인
	13:20~15:40	140분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5차 채색과 정밀묘사 마무리</li> <li>• 꿈틀 주차장 뮤지엄 개관식 논의</li> </ul>
	15:40~16:00	20분	마무리
8회기	13:00~13:40	40분	청소년 안전교육
	13:40~15:40	120분	꿈틀 주차장 뮤지엄 개관식
	15:40~16:00	20분	활동 평가 및 향후 계획 논의

## Ⅰ 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부활동명	주요내용
1회기	바닥 벽화 시안 논의	바닥 벽화 주제와 바닥 벽화 시안 확정
2회기	바닥 벽화 시안 스케치 활동	바닥 벽화 밑그림 완성
3회기	주차장 시안 스케치 수정 보완 및 1차 채색	밑그림 수정 및 1차 정밀묘사
4회기	2차 채색과 정밀묘사	2차 채색 및 정밀묘사
5회기	3차 채색과 정밀묘사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3차 채색과 정밀묘사</li> <li>• 바닥 놀이판 및 표정 인형 제작</li> </ul>
6회기	4차 채색과 정밀묘사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4차 채색과 정밀묘사</li> <li>• 꿈틀 주차장 뮤지엄 개관식 논의</li> </ul>
7회기	5차 채색과 정밀묘사 마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5차 채색과 정밀묘사 마무리</li> <li>• 꿈틀 주차장 뮤지엄 개관식 논의</li> </ul>
8회기	꿈틀 주차장 뮤지엄 개관식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개관식, 축하공연, 작품설명, 작품서명</li> <li>• 사진콘테스트, 기사작성 및 동영상 제작</li> <li>• 활동 평가 및 향후 계획 논의</li> </ul>

## Ⅰ 기대효과

- 1) 지역사회에 영향을 끼칠 수 있는 바닥 벽화 활동의 결과에 대해 만족감을 느끼는 과정에서 자기효능감을 향상시켜 자존감을 얻을 수 있다.
- 2) 바닥 벽화 공동체 활동을 통해 서로 협동하며 작품을 완성하는 과정속에서, 사회적 상호작용을 이해하고 타인을 배려하는 행동을 익히면서 대인관계 능력을 향상시킬 수 있다.
- 3) 양양군청소년수련관을 공공미술 공간으로써, 상시적인 청소년 문화 공간으로써 변화시킬 수 있다.

## 공공미술의 변화 ‘꿈틀 주차장 뮤지엄’

### I 개발 배경

청소년기는 의존적인 아동기에서 점차 독립적인 성인기로 변화해 가는 중간단계로서 양단계의 심리적 특성을 공유하고 있기 때문에 어떠한 발달단계 보다 신체적·정신적·사회적·인지적으로 많은 변화를 경험한다. 특히 중·고등학교 시기는 정체성을 확립해야하는 발달상의 과제 또한 완수해야 하고 자신을 둘러싸고 있는 환경에 적응함과 동시에 사회적 요구에 부응해야 하는 시기이다.<sup>1)</sup>

하지만 오늘날의 청소년들은 ‘입시’라는 큰 장벽에 가로막혀 끊임없는 경쟁을 강요받는다. 감수성이 가장 풍부하고, 발달 가능한 청소년시기에 교내등수·내신등급·수능등급·대학의 서열화라는 필요 이상의 경쟁구도에 직면한다.

과정보다는 결과를 우선시하다보니 결과 지향적인 삶의 방법을 습득하게 되는 것이다. 이로 인해 청소년들은 과정에 대한 신뢰와 만족감을 주는 자기효능감<sup>2)</sup>이 낮고, 자기 것에만 치중되어 대인관계<sup>3)</sup>가 원활하게 이루어지지 않고 있다.

2009년 5월 연세대 사회발전연구소가 초등학교 4학년부터 고등학교 2학년에 이르는 5000명을 대상으로 조사한 ‘어린이·청소년행복지수의 국제비교연구’ 조사 결과 한국의 어린이와 청소년의 주관적인 행복감은 OECD 20개 국가 중 가장 낮은 수준으로 밝혀졌다.

벽화 그리기 활동에서의 공동체는 단순한 집단이기보다는 상호 역동적인 관계에 놓여있는 집단이다. 벽화가 기본적으로는 그림이라는 것을 전제하고 있지만 그림 자체에 대해 평가하고 판단하는 것이 아니라는데 의미가 있다. 비슷한 활동에 비슷한 경험을 더해 정서적으로 안정감을 획득하면서 완성후에는 스스로가 성취한 결과에 대한 만족감을 얻을 수 있고 이 과정에서 자기효능감을 향상할 수 있다. 또한 활동에서는 혼자가 아닌 같이 벽화그리기를 수행해 나가면서 대인관계의 새로운 경험을 할 수 있다. 기본적으로 동료들에게 서로 의존하지

1) 전생애 인간발달의 이론, 학지사, 정옥분, 2008

2) 자기효능감(self-efficacy)은 특정의 과제에서 특정의 결과를 산출해내는데 요구되는 일련의 조치를 취하고 성공적으로 수행할 수 있다는 자신의 능력에 대한 믿음이다(Bandura, 1994).

3) 대인관계란 사회조직 내에서 두 사람 이상이 상호 접촉하는 관계로서 ‘타인에 대해 어떻게 대하는 개개인의 보편적인 심리적 지향성이며, 개인의 내적 성격과 외적 행동간의 관계를 의미한다(Heider, 1964).

않을 수 없는 작업 구조를 가지고 있고, 자연스럽게 활발한 사회적 상호작용을 통해 사회적 기능들을 습득하고, 동요의 목소리에 귀를 기울이고 서로 도와주려는 습관을 가지게 한다. 이러한 경험은 결국 타인을 배려하는 태도와 행동을 익히게 한다.<sup>4)</sup>

본 청소년수련관은 청소년들의 사회성을 향상시키고, 미래사회의 주요한 구성원으로서 역량을 개발할 수 있는 벽화 그리기 활동을 기반으로 청소년수련관을 공공미술 공간으로 변화시키는 활동을 추진하고자 한다.

양양군청소년수련관 담쟁이 청소년 벽화동아리는 2016년 활동과제인 청소년문화공원 조성을 위해 공원벽화 그리기 활동·부표<sup>5)</sup>를 활용한 표정 인형 설치 활동·재활용품을 이용한 조형물 제작 등의 활동을 펼쳐왔다.

위의 활동의 개념을 확장해 청소년수련관 청소년문화공원과 바로 인접해 있는 청소년수련관 주차장 공간을 ‘바닥 벽화 공간’으로 변화시켜 청소년수련관을 공공미술<sup>6)</sup>의 장으로써 청소년수련관을 미술관으로 탈바꿈시키고자 한다.

청소년수련관 주차장 ‘주차면’을 하나의 캔버스로 활용하여 ‘청소년들의 꿈과 희망을 담은’, ‘청소년들의 이야기를 담은’ 스토리가 있는 바닥 벽화작품을 제작한다.

주차장 면을 활용하면 입체적인 벽화 작품을 만들 수 있다. 주차해 있던 차량이 이동하면 바닥 벽화 작품이 나타나고, 차량이 주차하면 바닥 벽화 작품이 사라진다. 또한 주차형태에 따라 바닥 벽화 작품의 노출 형태가 매번 달라지기 때문에 입체적인 전시형태를 연출할 수 있다. 작품이 노출될 때마다 청소년들이 전하고자 하는 메시지가 주차장을 이용하는 모든 이들에게 뚜렷하게 전달되는 효과를 거둘 수 있다. 또한, 다양한 청소년 프로그램들을 펼쳐 나갈 때에도 주차장 공간이 단순히 넓기만 한 공간에서 미술이 있는 공간으로써 청소년문화공원과 함께 더욱 의미가 있는 공간으로 활용될 수 있을 것이다. 더불어 지역사회 공공미술의 한 형태로서 양양군 공용주차장에도 주차장 바닥 벽화 작품 개념을 적용시켜 다양한 미술 공간을 만들어 내는 파급 효과도 기대할 수 있다.

청소년들의 이야기를 담은 입체적인 주차장 미술관 “꿈틀<sup>7)</sup> 주차장 뮤지엄” 프로젝트를 시작으로 청소년 문화예술 공간을 지속적으로 확장시켜 상시적인 “청소년 문화 존(ZONE)”공간을 양양군청소년수련관으로 조성하고자 한다.

청소년들이 기획하고, 만들어가고, 청소년들의 스토리를 통해 의미를 더해가는 바닥 벽화 그리기 활동을 통해 지역사회 문화예술의 중심지로 탈바꿈하고자 한다.

4) 집단벽화가 알코올중독자의 대인관계에 미치는 영향, 대구대학교 석사학위 논문, 윤형주, 2007

5) 물 위에 띄워 어떤 표적으로 삼는 물건

6) 지역사회를 위해 제작되고 지역사회가 소유하는 미술

7) 꿈틀은 양양군 청소년들이 함께 지은 청소년수련관의 애칭이다.

## **프로그램 목적과 목표**

### **(1) 목적**

벽화 그리기 활동을 통해 참여하는 청소년들의 자존감을 향상시키고 더불어 상시적인 청소년 문화예술 공간을 조성한다.

### **(2) 목표**

- 청소년들의 자기효능감을 향상시킨다.
- 청소년들의 대인관계 역량을 향상시킨다.
- 상시적인 청소년 문화예술 공간을 조성한다.
- 지역사회 공공미술의 장으로써 활용할 수 있도록 한다.

## **프로그램 일정표**

### **(1) 개요**

- 사업추진 기간 : 8회기(1일 3시간, 총 24시간)
- 사업추진 장소 : 양양군청소년수련관
- 사업추진 대상 및 인원
  - 1회기 ~ 7회기 : 담쟁이 청소년동아리 회원 17명
  - 8회기 : 청소년동아리회원 및 관내 청소년 140여명

### **(2) 프로그램 일정**

구분	시간	소요시간	단위 프로그램명
1회기	13:00~13:40	40분	오리엔테이션
	13:40~15:40	120분	바닥 벽화 시안 논의
	15:40~16:00	20분	마무리
2회기	13:00~13:20	20분	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인
	13:20~15:40	140분	바닥 벽화 시안 스케치 활동
	15:40~16:00	20분	마무리
3회기	13:00~13:20	20분	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인
	13:20~15:40	140분	주차장 시안 스케치 수정 보완 및 1차 채색
	15:40~16:00	20분	마무리

구분	시간	소요시간	단위 프로그램명
4회기	13:00~13:20	20분	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인
	13:20~15:40	140분	2차 채색과 정밀묘사
	15:40~16:00	20분	마무리
5회기	13:00~13:20	20분	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인
	13:20~15:40	140분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3차 채색과 정밀묘사</li> <li>• 바닥 놀이판 및 표정 인형 제작</li> </ul>
	15:40~16:00	20분	마무리
6회기	13:00~13:20	20분	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인
	13:20~15:40	140분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4차 채색과 정밀묘사</li> <li>• 꿈틀 주차장 뮤지엄 개관식 논의</li> </ul>
	15:40~16:00	20분	마무리
7회기	13:00~13:20	20분	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인
	13:20~15:40	140분	• 5차 채색과 정밀묘사 마무리
	15:40~16:00	20분	마무리
8회기	13:00~13:40	40분	청소년 안전교육
	13:40~15:40	120분	꿈틀 주차장 뮤지엄 개관식
	15:40~16:00	20분	활동 평가 및 향후 계획 논의

## Ⅰ 단위 프로그램 내용

### (1) 1회기 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	오리엔테이션		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청소년 건강상태 확인</li> <li>• 청소년 안전교육</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실 (실내)		
준비물	현수막, 스크린, 프로젝터, 사진기		
활동단계	활동내용		
도입	1) 참가 청소년 출석 확인 2) 참가 청소년 건강상태 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 건강상태 확인서 회수</li> <li>- 건강상태 이상자 관리카드 작성</li> </ul> 3) 청소년지도자 소개 및 인사		
전개	청소년 안전교육 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년안전센터 배부 청소년실내활동 안전교육 영상 활용</li> <li>- 안전교육 : 상해사고, 긴급환자, 활동장 특징 및 비상대피로, 실종, 휴식간 안전, 성희롱예방 등</li> <li>- 지도자별 안전 역할 설명</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 질의 응답</li> </ul>		



단위프로그램명	바닥 벽화 시안 논의		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘꿈틀 주차장 뮤지엄’ 활동의 취지 이해</li> <li>• 바닥 벽화 시안 마련</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실(실내)		
준비물	현수막, 스크린, 프로젝터, 워크북, 사진기, 화이트보드, 보드마커, A4용지		
활동단계	활동내용		
도입	‘꿈틀 주차장 뮤지엄’ 활동의 취지 설명 - PPT 활용		
전개	<p>1) ‘꿈틀 주차장 뮤지엄’ 바닥 벽화 추진방법 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주차장 주차면 9면과 주차장 입구 공간을 대상으로 바닥 벽화 그리기</li> <li>- 2개의 주차 면을 1개의 벽화 공간으로 구성하여 ‘4개의 벽화 공간’과 1개의 주차 면을 활용한 ‘1개의 벽화 공간’ 그리고 ‘주차장 입구 벽화 공간’ 등, 총 6개의 바닥 벽화 작품 조성</li> <li>- 각 바닥 벽화에 청소년들의 꿈과 희망을 담은 스토리 중심의 작품 조성</li> <li>- 청소년수련관의 공원 및 주차장을 공공 미술관으로서 변화시키기 위한 콘텐츠 논의 : 바닥 놀이판, 부표를 활용한 표정 인형 제작 등</li> <li>- 꿈틀 주차장 뮤지엄 개관식 진행</li> </ul> <p>2) 6개의 바닥 벽화 그리기 활동을 추진할 각 그룹 편성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2개의 주차 면을 활용하는 그룹은 3명씩 4개 그룹 편성, 12명 배정</li> <li>- 1개의 주차 면을 활용하는 그룹은 2명 1개 그룹 편성, 2명 배정</li> <li>- 주차장 입구 바닥 벽화 활동은 3명 1개 그룹 편성</li> </ul> <p>3) 각 그룹별로 벽화 주제와 시안 논의</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 그룹별로 벽화 주제와 시안을 자유롭게 결정할 수 있도록 한다.</li> <li>- 논의 된 바닥 벽화의 주제와 시안을 스케치하도록 한다.</li> <li>- 결정된 주제와 시안을 모든 청소년동아리 회원과 공유한다.</li> </ul> <p>지도자는 추가적으로 개선될 수 있는 여지가 있는지 청소년동아리 회원들과 충분한 논의를 거칠 수 있도록 지도한다.</p>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 질의 및 응답</li> </ul>		



단위프로그램명	마무리		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>작업 복 만들기 활동을 통해 그룹별로 소속감을 느낄 수 있도록 한다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실(실내)		
준비물	현수막, 스크린, 프로젝터, 사진기, 폐현수막, 가위, 실, 바늘		
활동단계	활동내용		
도입	책상 정돈을 통해 참여 청소년이 끝까지 집중할 수 있도록 한다.		
전개	1) 결정된 내용을 가지고 바닥 벽화 일정을 조율하여, 청소년들이 책임감을 가지고 본 활동에 참여할 수 있도록 한다. 2) 폐현수막을 활용하여 각 그룹별로 사용할 벽화 작업복을 제작한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>폐현수막은 지도자가 군청의 협조를 얻어 준비할 수 있도록 한다.</li> <li>각 그룹별로 벽화 작업 복을 함께 만들어 나갈 수 있도록 한다.</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>참여 청소년들의 건강상태 확인</li> <li>2회기 일정 재 공지</li> <li>회의실 정리정돈</li> </ul>		

## (2) 2회기 단위 프로그램 내용

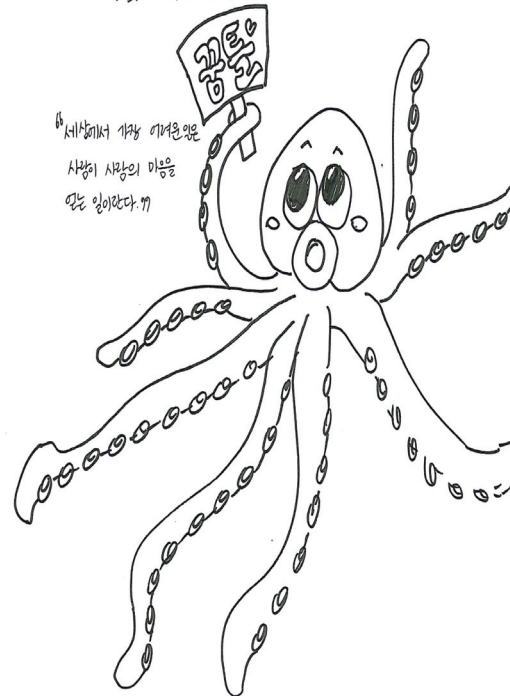
단위프로그램명	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>청소년 건강상태 확인</li> <li>청소년 안전교육</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실(실내)		
준비물	현수막, 스크린, 프로젝터, 사진기		
활동단계	활동내용		
도입	1) 참가 청소년 출석 확인 2) 참가 청소년 건강상태 확인		
전개	청소년 안전교육 <ul style="list-style-type: none"> <li>응급상황 발생시 대처방안</li> <li>화재발생시 대피방법</li> <li>지도자별 안전 역할 설명</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>일정 설명</li> </ul>		

단위프로그램명	바닥 벽화 시안 스케치 활동		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>바닥 벽화 시안 스케치 활동을 통해 자기효능감과 대인관계 역량을 향상시킨다.</li> <li>상시적인 청소년 문화예술 공간을 조성한다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 주차장(실외)		
준비물	벽화 작업복, 페인트, 붓, 수채화 붓, 목장갑, 분필, 사진기		
활동단계	활동내용		
도입	1) 준비된 스케치 시안을 다시 확인하고 각 회원의 역할을 인식시킨다. 2) 준비한 바닥벽화 작업복을 입고, 그리기 도구를 참여 청소년들이 직접 주차장에 준비할 수 있도록 한다.		
전개	1) 분필을 이용하여 준비된 시안 스케치에 따라 밑그림을 완성시킨다. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;"> <p>3명) 최성민, 김수빈</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>4명) 고은동, 김주환</p> </div> </div>		

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



2) 분필 스케치 작업이 끝나면 페인트를 활용하여 스케치 부분을 덧칠해 스케치가 지워지지 않도록 한다.


마무리

작업 도구를 정리한다.

단위프로그램명	마무리		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>참여 청소년의 건강상태를 확인한다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실(실내)		
준비물	폐현수막, 가위, 실, 바늘		
활동단계	활동내용		
도입	1) 참여청소년의 건강상태 확인 2) 작업 도구 및 작업복에 이상이 있는지 확인		
전개	1) 작업도구에 이상이 있으면 추가적으로 구매하도록 한다. 2) 작업복에 이상이 있으면 바로 수선할 수 있도록 한다. 3) 각 그룹별로 다음 활동 시 과제에 대해 논의한다. 4) 각 동아리 회원들의 활동 소감을 나누고 바닥 벽화 그리기 활동에서 개선해야할 사항에 대해 논의한다.		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>3회기 일정 재 공지</li> <li>회의실 정리정돈</li> </ul>		

### (3) 3회기 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>청소년 안전교육</li> <li>참여 청소년 건강상태 확인</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실(실내)		
준비물	사진기		
활동단계	활동내용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>참가 청소년 출석 확인</li> </ul>		
전개	청소년 안전교육 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 응급상황 발생시 대처방안</li> <li>- 화재발생시 대피방법</li> <li>- 지도자별 안전 역할 설명</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>일정 설명</li> </ul>		

단위프로그램명	주차장 시안 스케치 수정 보완 및 1차 채색		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>바닥 벽화 시안 스케치 활동을 통해 자기효능감과 대인관계 역량을 향상시킨다.</li> <li>상시적인 청소년 문화예술 공간을 조성한다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 주차장(실외)		
준비물	벽화 작업복, 페인트, 붓, 수채화 붓, 목장갑, 분필, 사진기		
활동단계	활동내용		
도입	준비한 바닥벽화 작업복을 입고, 그리기 도구를 참여 청소년들이 직접 주차장에 준비할 수 있도록 한다.		
전개	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 지도자와 함께 페인트를 활용하여 완성된 스케치에 수정 및 보완이 필요한지 논의하고, 필요에 따라 수정작업을 진행한다.</li> <li>2) 각 그룹별로 준비된 페인트 및 붓을 활용하여 채색을 진행한다.</li> <li>3) 지도자는 각 그룹별로 원활하게 채색이 이루어질 수 있도록 지도한다.</li> <li>4) 각 그룹 구성원이 즐겁게 활동에 임할 수 있도록 지도자는 세심하게 참여 청소년들을 지도한다.</li> <li>5) 바닥 벽화 활동 중 자유롭게 화장실과 정수기를 사용할 수 있도록 한다.</li> <li>6) 활동 중 몸에 이상이 생기는 청소년들을 대상으로 응급처치를 시행한다.</li> </ol>		
			
마무리	작업 도구를 정리한다.		

단위프로그램명	마무리		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>참여 청소년의 건강상태를 확인한다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실(실내)		
준비물	폐현수막, 가위, 실, 바늘		
활동단계	활동내용		
도입	1) 참여청소년의 건강상태 확인 2) 작업 도구 및 작업복에 이상이 있는지 확인		
전개	1) 작업도구에 이상이 있으면 추가적으로 구매하도록 한다. 2) 작업복에 이상이 있으면 바로 수선할 수 있도록 한다. 3) 각 그룹별로 다음 활동 시 과제에 대해 논의한다. 4) 각 동아리 회원들의 활동 소감을 나누고 바닥 벽화 그리기 활동에서 개선해야할 사항에 대해 논의한다.		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>4회기 일정 재 공지</li> <li>회의실 정리정돈</li> </ul>		

#### (4) 4회기 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>청소년 안전교육</li> <li>참여 청소년 건강상태 확인</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실(실내)		
준비물	사진기		
활동단계	활동내용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>참가 청소년 출석 확인</li> </ul>		
전개	청소년 안전교육 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 응급상황 발생시 대처방안</li> <li>- 화재발생시 대피방법</li> <li>- 지도자별 안전 역할 설명</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>일정 설명</li> </ul>		

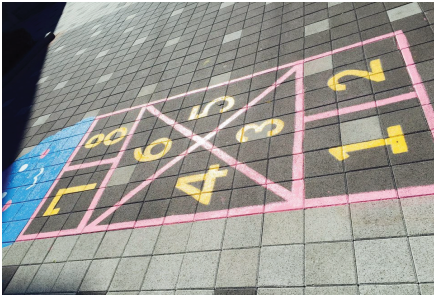



단위프로그램명	2차 채색과 정밀묘사		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>바닥 벽화 시안 스케치 활동을 통해 자기효능감과 대인관계 역량을 향상시킨다.</li> <li>상시적인 청소년 문화예술 공간을 조성한다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 주차장(실외)		
준비물	벽화 작업복, 페인트, 붓, 수채화 붓, 목장갑, 사진기		
활동단계	활동내용		
도입	준비한 바닥벽화 작업복을 입고, 그리기 도구를 참여 청소년들이 직접 주차장에 준비할 수 있도록 한다.		
전개	1) 각 그룹별로 준비된 페인트 및 붓을 활용하여 맡은 부분의 그림을 충실하게 채색을 진행한다. 2) 지도자는 각 그룹별로 원활하게 채색이 이루어질 수 있도록 지도한다. 3) 각 그룹 구성원이 즐겁게 활동에 임할 수 있도록 지도자는 세심하게 참여 청소년들을 지도한다. 4) 바닥 벽화 활동 중 자유롭게 화장실과 정수기를 사용할 수 있도록 한다. 5) 활동 중 몸에 이상이 생기는 청소년들을 대상으로 응급처치를 시행한다.		
			
마무리	작업 도구를 정리한다.		



단위프로그램명	마무리		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>참여 청소년의 건강상태를 확인한다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실(실내)		
준비물	폐현수막, 가위, 실, 바늘		
활동단계	활동내용		
도입	1) 참여청소년의 건강상태 확인 2) 작업 도구 및 작업복에 이상이 있는지 확인		
전개	1) 작업도구에 이상이 있으면 추가적으로 구매하도록 한다. 2) 작업복에 이상이 있으면 바로 수선할 수 있도록 한다. 3) 각 그룹별로 다음 활동 시 과제에 대해 논의한다. 4) 각 동아리 회원들의 활동 소감을 나누고 바닥 벽화 그리기 활동에서 개선해야할 사항에 대해 논의한다.		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>5회기 일정 재 공지</li> <li>회의실 정리정돈</li> </ul>		

#### (5) 5회기 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>청소년 안전교육</li> <li>참여 청소년 건강상태 확인</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실(실내)		
준비물	사진기		
활동단계	활동내용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>참가 청소년 출석 확인</li> </ul>		
전개	청소년 안전교육 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 응급상황 발생시 대처방안</li> <li>- 화재발생시 대피방법</li> <li>- 지도자별 안전 역할 설명</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>일정 설명</li> </ul>		

단위프로그램명	3차 채색과 정밀묘사		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>바닥 벽화 시안 스케치 활동을 통해 자기효능감과 대인관계 역량을 향상시킨다.</li> <li>상시적인 청소년 문화예술 공간을 조성한다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 주차장(실외)		
준비물	벽화 작업복, 페인트, 붓, 수채화 붓, 목장갑, 사진기, 부표		
활동단계	활동내용		
도입	준비한 바닥벽화 작업복을 입고, 그리기 도구를 참여 청소년들이 직접 주차장에 준비할 수 있도록 한다.		
전개	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 각 그룹별로 준비된 페인트 및 붓을 활용하여 맡은 부분의 그림을 충실하게 채색을 진행한다.</li> <li>2) 지도자는 각 그룹별로 원활하게 채색이 이루어질 수 있도록 지도한다.</li> <li>3) 각 그룹 구성원이 즐겁게 활동에 임할 수 있도록 지도자는 세심하게 참여 청소년들을 지도한다.</li> <li>4) 바닥 벽화 활동 중 자유롭게 화장실과 정수기를 사용할 수 있도록 한다.</li> <li>5) 활동 중 몸에 이상이 생기는 청소년들을 대상으로 응급처치를 시행한다.</li> <li>6) 각 그룹별로 1명씩 자원하여 청소년수련관 정문 마당에 바닥놀이판과 청소년문화공원에 부표를 이용하여 표정인형을 제작할 수 있도록 한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전통놀이 바닥 놀이판</li> </ul> </li> </ol>		
	 		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전통놀이 바닥 놀이판</li> </ul>		
	 		
마무리	작업 도구를 정리한다.		

단위프로그램명	마무리		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>참여 청소년의 건강상태를 확인한다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실(실내)		
준비물	폐현수막, 가위, 실, 바늘		
활동단계	활동내용		
도입	1) 참여청소년의 건강상태 확인 2) 작업 도구 및 작업복에 이상이 있는지 확인		
전개	1) 작업도구에 이상이 있으면 추가적으로 구매하도록 한다. 2) 작업복에 이상이 있으면 바로 수선할 수 있도록 한다. 3) 각 그룹별로 다음 활동 시 과제에 대해 논의한다. 4) 각 동아리 회원들의 활동 소감을 나누고 바닥 벽화 그리기 활동에서 개선해야할 사항에 대해 논의한다.		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>6회기 일정 재 공지</li> <li>회의실 정리정돈</li> </ul>		

## (6) 6회기 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>청소년 안전교육</li> <li>참여 청소년 건강상태 확인</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실(실내)		
준비물	사진기		
활동단계	활동내용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>참가 청소년 출석 확인</li> </ul>		
전개	청소년 안전교육 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 응급상황 발생시 대처방안</li> <li>- 화재발생시 대피방법</li> <li>- 지도자별 안전 역할 설명</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>일정 설명</li> </ul>		

단위프로그램명	4차 채색과 정밀묘사		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>바닥 벽화 시안 스케치 활동을 통해 자기효능감과 대인관계 역량을 향상시킨다.</li> <li>상시적인 청소년 문화예술 공간을 조성한다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 주차장(실외)		
준비물	벽화 작업복, 페인트, 붓, 수채화 붓, 목장갑, 사진기		
활동단계	활동내용		
도입	준비한 바닥벽화 작업복을 입고, 그리기 도구를 참여 청소년들이 직접 주차장에 준비할 수 있도록 한다.		
전개	1) 각 그룹별로 준비된 페인트 및 붓을 활용하여 맡은 부분의 그림을 충실하게 채색을 진행한다. 2) 지도자는 각 그룹별로 원활하게 채색이 이루어질 수 있도록 지도한다. 3) 각 그룹 구성원이 즐겁게 활동에 임할 수 있도록 지도자는 세심하게 참여 청소년들을 지도한다. 4) 바닥 벽화 활동 중 자유롭게 화장실과 정수기를 사용할 수 있도록 한다. 5) 활동 중 몸에 이상이 생기는 청소년들을 대상으로 응급처치를 시행한다. 6) 바닥 벽화 활동 중 휴식시간을 이용하여 자유롭게 ‘꿈틀 주차장 뮤지엄’ 개관식 준비를 위해 논의하는 시간을 갖는다.		
마무리	작업 도구를 정리한다.		

단위프로그램명	마무리		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>참여 청소년의 건강상태를 확인한다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실(실내)		
준비물	폐현수막, 가위, 실, 바늘		
활동단계	활동내용		
도입	1) 참여청소년의 건강상태 확인 2) 작업 도구 및 작업복에 이상이 있는지 확인		
전개	1) 작업도구에 이상이 있으면 추가적으로 구매하도록 한다. 2) 작업복에 이상이 있으면 바로 수선할 수 있도록 한다. 3) 각 그룹별로 다음 활동 시 과제에 대해 논의한다. 4) 각 동아리 회원들의 활동 소감을 나누고 바닥 벽화 그리기 활동에서 개선해야할 사항에 대해 논의한다.		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>7회기 일정 재 공지</li> <li>회의실 정리정돈</li> </ul>		

## (7) 7회기 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	준비 및 참여 청소년 건강상태 확인		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청소년 안전교육</li> <li>• 참여 청소년 건강상태 확인</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실(실내)		
준비물	사진기		
활동단계	활동내용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참가 청소년 출석 확인</li> </ul>		
전개	청소년 안전교육 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 응급상황 발생시 대처방안</li> <li>- 화재발생시 대피방법</li> <li>- 지도자별 안전 역할 설명</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일정 설명</li> </ul>		

단위프로그램명	5차 채색과 정밀묘사		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 바닥 벽화 시안 스케치 활동을 통해 자기효능감과 대인관계 역량을 향상시킨다.</li> <li>• 상시적인 청소년 문화예술 공간을 조성한다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 주차장(실외)		
준비물	벽화 작업복, 페인트, 붓, 수채화 붓, 목장갑, 사진기		
활동단계	활동내용		
도입	준비한 바닥벽화 작업복을 입고, 그리기 도구를 참여 청소년들이 직접 주차장에 준비할 수 있도록 한다.		
전개	1) 각 그룹별로 준비된 페인트 및 붓을 활용하여 맡은 부분의 그림을 충실하게 채색을 진행한다. 2) 지도자는 각 그룹별로 원활하게 채색이 이루어질 수 있도록 지도한다. 3) 각 그룹 구성원이 즐겁게 활동에 임할 수 있도록 지도자는 세심하게 참여 청소년들을 지도한다. 4) 바닥 벽화 활동 중 자유롭게 화장실과 정수기를 사용할 수 있도록 한다. 5) 활동 중 몸에 이상이 생기는 청소년들을 대상으로 응급처치를 시행한다. 6) 바닥 벽화 활동 중 휴식시간을 이용하여 자유롭게 '꿈틀 주차장 뮤지엄' 개관식 준비를 위해 논의하는 시간을 갖는다.		
마무리	작업 도구를 정리한다.		

단위프로그램명	마무리		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참여 청소년의 건강상태를 확인한다.</li> <li>• 바닥 벽화활동에 소감을 나눈다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실(실내)		
준비물	사진기		
활동단계	활동내용		
도입	참여청소년의 건강상태 확인		
전개	1) 각 동아리 회원들의 활동 소감을 나눈다. 2) 각 그룹별로 '꿈틀 주차장 뮤지엄 개관식' 역할에 대해 논의한다.		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8회기 일정 재 공지</li> <li>• 회의실 정리정돈</li> </ul>		

#### (8) 8회기 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	청소년 안전교육		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청소년 안전교육</li> <li>• 참여 청소년 건강상태 확인</li> </ul>	대상 및 인원	청소년동아리 140여명
활동장소	청소년수련관 공연장(실내)		
준비물	사진기		
활동단계	활동내용		
도입	1) 참가 청소년 출석 확인 2) 참가 청소년 건강상태 확인 : 건강상태 이상자 관리카드 작성 3) 청소년지도자 소개 및 인사		
전개	1) 청소년 안전교육 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년안전센터 배부 청소년실내활동 안전교육 영상 활용</li> <li>- 안전교육 : 상해사고, 긴급환자, 활동장 특징 및 비상대피로, 실종, 휴식간 안전, 성희롱예방 등</li> <li>- 청소년지도자별 응급상황 발생시 역할 설명</li> </ul> 2) 꿈틀 주차장 뮤지엄 개관식 일정 설명		
마무리	질서를 지키며 청소년수련관 꺼리청소년문화공원으로 이동할 수 있도록 한다.		

단위프로그램명	꿈틀 주차장 뮤지엄 개관식		
단위프로그램 목표	· 상시적인 청소년 문화예술 공간을 조성한다. · 지역사회 공공미술의 장으로써 활용할 수 있도록 한다.	대상 및 인원	청소년동아리 140여명
활동장소	청소년수련관 주차장(실외)		
준비물	현수막, 사진기, 마이크, 스피커, 장판, 바람개비, 네임펜, 문화상품권		
활동단계	활동내용		
도입	1) 꿈틀 주차장 뮤지엄의 추진배경 및 추진과정을 설명한다. 2) 개관식 일정에 대해 설명한다.		
전개	1) 청소년수련관 댄스 동아리 축하공연 : 꺼리 청소년문화 공원 2) 담쟁이 청소년동아리 대표 인사말 3) 바람개비 설치 퍼포먼스 : 2~3명의 청소년이 바람개비 세트를 지급받고, 조립한 후에 자신들의 소망을 바람개비 날개에 적고 청소년문화공원에 자유롭게 설치한다. 4) 바닥 벽화 작품 설명 : 작품을 제작한 동아리회원이 직접 작품 제작 의도에 대해 설명한다. 5) 작품 서명 : 작품을 제작한 동아리회원이 작품에 서명을 하는 퍼포먼스를 진행한다. 6) 꿈틀 주차장 사진 콘테스트 - 바닥 벽화 작품을 배경으로 핸드폰 사진을 촬영하여 인기있는 사진에 문화상품권을 상품으로 주는 이벤트를 개최한다. - 콘테스트에 참여한 사진을 청소년수련관 북카페 공간에 게시하고, 스티커를 이용해 인기있는 사진을 선정한다. 7) 트리뷰 기자 동아리 협조 : 트리뷰 기자동아리는 개관식에 참여하는 청소년을 대상으로 인터뷰를 진행하고 관련 기사를 작성해 청소년수련관 홈페이지, 강원도청소년신문에 기사를 게재하도록 한다. 8) 청탁 홍보 동아리 협조 : 청탁 홍보 동아리는 개관식 행사와 참여하는 청소년을 대상으로 동영상 촬영하여 양양군 홈페이지, 청소년수련관 홈페이지, 페이스북 등에 영상 자료를 게재하도록 한다. 9) 참여 청소년들은 자유롭게 작품을 감상하며 마무리할 수 있도록 한다.		
마무리	행사장 정리 정돈		

단위프로그램명	마무리		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>참여 청소년의 건강상태를 확인한다.</li> </ul>	대상 및 인원	청소년 17명
활동장소	청소년수련관 회의실(실내)		
준비물	종결 평가지, 펜, 사진기		
활동단계	활동내용		
도입	1) 평가를 위한 설문지와 펜을 나누어 준다. 2) 작품을 완성한 그룹별로 함께 자리에 앉을 수 있도록 한다. 3) 참여 청소년의 건강상태를 확인한다.		
전개	1) 담쟁이 청소년동아리 회원들의 개관식 및 바닥 벽화 활동에 대한 소감을 자유롭게 나눌 수 있도록 한다. 2) 소감을 나눈 후 평가를 위한 설문을 작성한다. 3) 향후 활동계획에 대해 논의한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사진 콘테스트 역할 논의</li> <li>- 벽화 활동 계획 논의</li> </ul>		
마무리	1) 참여한 동아리회원에게 감사함을 전한다. 2) 다음 정기모임 일정에 대해 공지한다.		



## Ⅰ 소요예산

(단위 : 원)

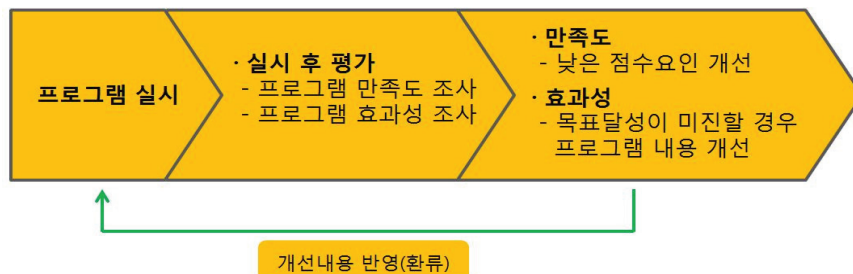
지출항목	금 액	산 출 내 역
페인트	200,000	10,000 × 20통 = 200,000
붓	120,000	3,000 × 40개 = 120,000
목장갑	50,000	1,000 × 50개 = 50,000
분필	7,000	1,000 × 7통 = 7,000
수채화 붓	120,000	3,000 × 40개 = 120,000
바람개비 제작 세트	500,000	10,000 × 50개 = 500,000
간식비	480,000	3,000 × 20명 × 8회 = 480,000
문화상품권	100,000	10,000 × 10장 = 100,000
예비비	100,000	200,000 × 1식 = 200,000
계	1,677,000	청소년동아리 활동 지원사업 지출

## Ⅰ 프로그램 평가계획

### (1) 평가계획

평가시기	대상	내용	평가도구
종결평가	참가자	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 만족도</li> <li>프로그램 효과성</li> </ul>	만족도, 효과성 설문지

- 프로그램 종료 후 만족도 및 효과성 조사를 설문지 분석을 통해 실시
- 설문지 분석 후
  - 점수가 낮을 경우
    - 만족도 : 낮은 점수를 받은 만족요인을 개선
    - 효과성 : 프로그램의 목표달성이 미진할 경우 변경신청을 통해 프로그램 내용 변경
  - 점수가 높을 경우 프로그램 유지 및 발전안 마련
- 만족요인 개선 및 프로그램 개선 후 프로그램 실시



## (2) 평가도구

앞

### “꿈틀 주차장 뮤지엄” 청소년활동 프로그램 만족도 조사

본 설문지는 참가한 여러분의 만족도를 조사하여 이후 더 발전된 활동을 진행하기 위한 목적으로 실시되며, 본 목적이외에 다른 어떠한 곳에도 사용되지 않음을 알려드립니다. 항목당 대답은 가장 우선순위에 있는 **하나만을 선택(✓)**해 주시기 바랍니다.

1. 귀하의 성별은 무엇입니까?

1) 남( ) 2) 여( )

2. 귀하의 소속은 무엇입니까?

1) 중학생( ) 2) 고등학생( )

3. 귀하는 참여한 프로그램에 대해 전반적으로 만족하십니까?

1) 매우그렇다( ) 2) 그렇다( ) 3) 보통이다( ) 4) 그렇지않다( ) 5) 매우그렇지않다( )

4. 귀하는 프로그램을 지도하신 지도자들의 태도에 대해 만족하십니까?

1) 매우그렇다( ) 2) 그렇다( ) 3) 보통이다( ) 4) 그렇지않다( ) 5) 매우그렇지않다( )

5. 귀하는 활동의 내용을 잘 이해했으며 참여하는데 무리가 없다고 생각하십니까?

1) 매우그렇다( ) 2) 그렇다( ) 3) 보통이다( ) 4) 그렇지않다( ) 5) 매우그렇지않다( )

6. 귀하는 본 프로그램 운영과 관련해 활동장이 적절하다고 생각하십니까?

1) 매우그렇다( ) 2) 그렇다( ) 3) 보통이다( ) 4) 그렇지않다( ) 5) 매우그렇지않다( )

7. 귀하는 본 프로그램 운영과 관련해 필요한 준비물 등이 적절하게 준비되었다고 생각하십니까?

1) 매우그렇다( ) 2) 그렇다( ) 3) 보통이다( ) 4) 그렇지않다( ) 5) 매우그렇지않다( )

뒤

## “꿈틀 주차장 뮤지엄” 청소년활동 프로그램 효과성 조사

1. 본 활동이 청소년문화공간 확대에 도움이 되리라 생각하십니까?

1) 매우그렇다( ) 2) 그렇다( ) 3) 보통이다( ) 4) 그렇지않다( ) 5) 매우그렇지않다( )

2. 본 활동을 통해 앞으로 주어질 여러 활동에 적극적으로 대처할 수 있는 자신감이 생겼습니까?

1) 매우그렇다( ) 2) 그렇다( ) 3) 보통이다( ) 4) 그렇지않다( ) 5) 매우그렇지않다( )

3. 본 활동을 통해 여러 친구들과 원활한 대인관계를 만들어 갈 수 있는 자신감이 생겼습니까?

1) 매우그렇다( ) 2) 그렇다( ) 3) 보통이다( ) 4) 그렇지않다( ) 5) 매우그렇지않다( )

4. 꿈틀 주차장에서 앞으로 꾸준히 청소년들의 의해 청소년문화 활동이 활발하게 이루어질 것으로 생각되십니까?

1) 매우그렇다( ) 2) 그렇다( ) 3) 보통이다( ) 4) 그렇지않다( ) 5) 매우그렇지않다( )

5. 청소년들뿐 아니라 지역사회에서 문화 예술 공간으로 꿈틀 주차장을 이용하시리라 생각하십니까?

1) 매우그렇다( ) 2) 그렇다( ) 3) 보통이다( ) 4) 그렇지않다( ) 5) 매우그렇지않다( )

5-1 그렇지 않다 / 매우 그렇지 않다고 생각하시면 지역사회에서 활발하게 이용할 수 있게 하기 위해서 어떤 활동을 계획해야 한다고 생각하십니까?

--

6. 청소년문화공간 조성을 위한 추가적인 의견이 있으시면 적어주세요.

--

## Ⅰ 안전관리계획

### (1) 청소년 안전교육 계획

교육시기	프로그램 오리엔테이션 시간 (8회기)
시간	20분
방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청소년안전센터 배부 청소년실내활동 안전교육 영상 활용</li> <li>• 청소년지도자의 응급상황발생시 역할을 중심으로 설명</li> </ul>
교육내용	주요내용
상해사고	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 좌상, 염좌, 절상, 자상, 골절, 탈구, 화상 등의 증상교육 및 대처방안 등</li> </ul>
긴급환자	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 긴급환자 발생 시 대처방안 등</li> </ul>
활동장 특징 및 비상대피로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동장 특징에 따른 안전교육</li> <li>• 활동 시작 전 실내활동장에서 외부로의 대피로 안내</li> </ul>
실종	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일행을 잃어버리는 등 미아가 되었을 시를 대비한 대기장소 사전안내</li> <li>• 행동요령 교육</li> </ul>
휴식간 안전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 휴식 시 안전사항 안내 등</li> </ul>
성희롱예방	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 성희롱 정의, 예방, 대처방안 등</li> </ul>

### (2) 안전 의약(용)품, 장비 보유현황 및 준비계획

구분	내용
의약(용)품	해열, 진통제, 항히스타민제, 소화제, 지사제, 상처치료 연고, 붕대, 압박붕대, 가위, 반창고, 멸균거즈, 삼각건, 여성위생용품(생리대)
장비	자동제세동기

### (3) 비상 시 대처 계획

#### 가. 비상연락망

활동장 소재	비상연락망		휴대폰 단축번호 지정
강원도 양양군 양양읍	양양소방서	033-671-0119	1번
	양양지구대	033-673-2112	2번
	속초의료원(야간에도 진료 가능)	033-630-6000	3번
	양양보건소	033-670-2555	4번
기타	양양군 재난종합상황실	033-670-2841~8	5번
	김수열 계장	010-7376-****	6번
	채경원 주무관	010-2032-****	7번
	권태영 운영담당자	010-6285-****	8번
	김나경 응급처치담당자	010-9577-****	9번

#### 나. 비상시 역할분담

구분	임무 및 역할
운영담당자	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기관 내 총괄업무 수행</li> <li>• 직원 비상연락체계 가동 및 신속한 상황보고</li> <li>• 경찰, 소방, 의료 관계자와의 협조관계 유지</li> <li>• 피해 청소년에 대한 연락과 가정 방문 검토 및 지시</li> <li>• 홍보 및 언론보도</li> <li>• 피해시설 확인 및 자체조치 강화</li> <li>• 현장 출입통제 및 안전사고 예방</li> <li>• 참여 청소년 인원 확인</li> <li>• 총괄반에 각종 상황파악 및 전파(보고)</li> </ul>
(안전)전문인력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부상자의 간호활동 및 필요시 응급처치</li> <li>• 의료기관 등 협조체계 유지</li> <li>• 필요 시 환자 후송 및 긴급방송</li> </ul>

## Ⅰ 기대효과

- 1) 지역사회에 영향을 끼칠 수 있는 바닥 벽화 활동의 결과에 대해 만족감을 느끼는 과정에서 자기효능감을 향상시켜 자존감을 얻을 수 있다.
- 2) 바닥 벽화 공동체 활동을 통해 서로 협동하며 작품을 완성하는 과정속에서, 사회적 상호작용을 이해하고 타인을 배려하는 행동을 익히면서 대인관계 능력을 향상시킬 수 있다.
- 3) 청소년수련관을 공공미술 공간으로, 상시적인 청소년 문화 공간으로써 변화시킬 수 있다.

벽화 그리기 활동에서의 공동체는 단순한 집단이기보다는 상호 역동적인 관계에 놓여있는 집단이다. 벽화가 기본적으로는 그림이라는 것을 전제하고 있지만 그림 자체에 대해 평가하고 판단하는 것이 아니라는데 의미가 있다. 비슷한 활동에 비슷한 경험을 더해 정서적으로 안정감을 획득하면서 완성후에는 스스로가 성취한 결과에 대한 만족감을 얻을 수 있고 이 과정에서 자기효능감을 향상할 수 있다. 또한 활동에서는 혼자가 아닌 같이 벽화그리기를 수행해 나가면서 대인관계의 새로운 경험을 할 수 있다. 기본적으로 동료들에게 서로 의존하지 않을 수 없는 작업 구조를 가지고 있고, 자연스럽게 활발한 사회적 상호작용을 통해 사회적 기능들을 습득하고, 동요의 목소리에 귀를 기울이고 서로 도와주려는 습관을 가지게 한다. 이러한 경험은 결국 타인을 배려하는 태도와 행동을 익히게 한다.<sup>8)</sup>

청소년수련관 주차장에서 다양한 청소년 프로그램을 펼쳐 나갈 때에도 주차장 공간이 단순히 넓기만 한 공터에서 미술이 있는 공간으로써 청소년문화공원과 함께 더욱 의미가 있는 공간으로 활용될 수 있다. 더불어 지역사회 공공미술의 한 형태로써 양양군 공용주차장에도 주차장 바닥 벽화 작품 개념을 적용시켜 다양한 미술 공간을 만들어 내는 파급 효과도 기뻐할 수 있다.

청소년들의 이야기를 담은 입체적인 주차장 미술관 “꿈틀<sup>9)</sup> 주차장 뮤지엄” 프로젝트를 계기로 청소년 문화 공간을 지속적으로 확장시켜 상시적인 “청소년 문화 존(ZONE)”공간으로 조성하고자 한다.

8) 집단벽화가 알코올중독자의 대인관계에 미치는 영향, 대구대학교 석사학위 논문, 윤형주, 2007

9) 꿈틀은 양양군 청소년들이 함께 지은 청소년수련관의 애칭이다.

윤슬

순천향대학교







## 윤슬

햇빛이나 달빛에 비치어 반짝이는 잔물결

### Ⅰ 개발의 필요성

앞만 보고 질주하는 경주마처럼 경쟁과 속도가 중요한 사회 분위기 속에서 청소년들은 마음 놓고 쉴 기회조차 없다. 청소년들은 이러한 급박한 현실에서 충동적이고 우울한 성향을 나타 내고, 극단적 선택인 자살을 생각하기도 한다. 청소년들이 반복적 일상에서 벗어나고 자신의 감정을 표현하며 휴식을 취할 수 있는 프로그램이 매우 필요한 실정이다.

상담은 청소년들이 건강하게 성장하도록 돕고, 자발적으로 자신의 문제를 해결할 수 있도록 도와준다. 청소년들에게 보다 쉽게 다가갈 수 있고, 쉽게 마음을 열 수 있는 집단 상담프로그램은 다수의 내담자들과 함께하기에 적극적인 참여를 이끌어 낼 수 있다. 또한 다양한 친구들과 함께 소통하여 대인관계 능력도 키울 수 있다. 힘든 상처와 아픔을 서로 공감해 주고, 서로가 서로를 치유하는 기회를 가질 수 있는 것이다.

연극은 창의성 교육 및 감성·정서 교육으로서 중요한 의미가 있으며, 다감각적인 자극을 통해 학생들의 균형 있는 성장을 가져다준다. 상대방과 협력하여 이루어지는 ‘공동의 작업’ 과정에서 자연스럽게 타인과의 약속·배려·협동 등 인성교육을 실현할 수 있다. 학생들은 연극을 통해 나 혼자가 아니라, 우리 모두가 발전하기 위한 방법과 태도를 배우고, 집단 활동에서 서로를 격려하는 경험을 나눌 수 있다.

이 프로그램은 집단 상담과 연극을 접목하였다. 청소년들은 집단 상담을 통해 자연스럽게 자신의 고민과 걱정들을 털어놓게 되고, 이것은 고스란히 연극으로 묻어나와 청소년들의 묵어둔 감정이 표출되어 카타르시스, 즉 감정의 정화가 일어나게 된다. 이 프로그램을 통해 청소년들은 자신의 삶을 되돌아보고 긍정적 자아상을 형성할 수 있다. 따라서 이 본 프로그램은 청소년들의 전인적 성장에 큰 도움이 될 것이다.



### 〈집단 상담의 효과〉

출처 : 청소년폭력예방재단 상담치료센터 홈페이지

출처 : 정경은, 조영미 [2012] - 청소년 문화예술 돌봄 프로젝트 효과 분석 연구. 한국청소년문화연구소

대주제	소주제	내용	
심리적 안정	즐거움	무표함을 달래줌 다함께 하는 즐거움 다른 프로그램보다 재미있음	기분이 좋아짐 수업에 대한 기대 다른 내용에 대한 궁금함이 생김
	안정	불안한 마음이 편안해짐 사람이 부끄러워함	배민한 감정과 정제된 기분이 변화함 나를 버린 어마니에 대한 용서
소통	어울림	구성원들끼리 친해짐 낯선 사람에 대하는 것이 어려워지 않음 남의 이야기에 귀 기울여 잘 들음 편지 다자가기	새로운 사람과의 교제 일상의 이야기를 나누며 서로를 이해해 뿌듯함 이제한 관계의 변화
	공감	개인들의 가족사에 대한 공감 선생님의 어려움을 이해함 다른 사람의 이야기에 진지해짐	참고 남을 이해할 수 있게 됨 다른 사람의 이야기의 투명
자기 발견	항상된 사고	작업을 통해 창의성이 길러짐 신기하고 다양한 생각을 많이 함	생각이 깊어짐
	감정 표현	감정을 있는 그대로 표현할 수 있음 자유로운 표현	마음 속 털어내야 할 것들을 내어 놓
	자신감	나보다 더 힘든 다른 사람들을 통해 나도 할 소심함에 하고 싶은 말을 못했는데 지금은 할 수 있을 것 같음 더 잘할 수 있을 것 같음	자신감에 하고 싶은 말을 못했는데 지금은 할 수 있음 좋아하지 않고 못하는 것에 시도해 보고 있음
	꿈과 미래	미래직업이나 진(향후 진로)에 대한 구체적인 꿈과 미래에 대한 생각과 담서 자신의 꿈에 대한 발전	자신의 꿈과 미래에 대한 생각과 담서 자신의 꿈에 대한 발전
행동 변화	활력	적극적으로 행동하고 표현하게 됨 활발해지고 자기의견을 말하게 됨 활발한 참여	성취감과 함께 활발해짐 더 배우고 싶음 관심이 생김
	부정적 행동의 감소	탈선의 유혹으로부터 나를 다잡아줌	욕 하는 성질도 줄어듦

### 〈연극이 청소년에게 미치는 긍정적 효과〉

## Ⅰ 활동목표

- 첫째, 쉽게 접할 수 없었던 연극에 대한 이해를 높이며, 새로운 경험을 할 수 있고, 스스로의 역량을 기를 수 있다.
- 둘째, 연극이라는 경험을 통해 청소년들은 우울하고 답답한 감정을 해소하고 긍정적인 자아정체감을 형성할 수 있다.
- 셋째, 집단상담 프로그램에 참여하면서 청소년들은 타인과 교감하고, 공감하며 배려하는 방법을 터득하여 더 나은 사회성을 형성할 수 있다.

## Ⅰ 활동횟수 : 총 10회기

회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기	8회기	9회기	10회기
시간	3시간	3시간	3시간	3시간	3시간	3시간	3시간	3시간	3시간	3시간

## Ⅰ 활동장소

: 아산시청소년교육문화센터

## Ⅰ 일정표

일정(날짜)	회기	주요내용
7월 25일	지도자 사전모임	프로그램 사전 준비 및 회의
7월 26일	1회기	오리엔테이션 & 아이스 브레이킹
7월 28일	2회기	로프매듭 만들기 & 교육연극
8월 2일	3회기	집단상담프로그램 - 자기성장
8월 4일	4회기	인형극
8월 9일	5회기	집단상담프로그램 - 자기성장
8월 11일	6회기	자의식 깨기
8월 16일	7회기	이야기 구성
8월 18일	8회기	교육연극 & 장면구성
8월 23일	9회기	최종점검
8월 25일	10회기	발표 및 맺는 마당
8월 26일	평가회의	프로그램 평가 및 만족도 조사 평가 회의

## Ⅰ 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부활동명	주요내용
1회기	첫걸음. 마음 열기, 비비g o 부비go,	1교시: 오리엔테이션(조 만들기 및 신뢰서클) 2교시: 쥐·고양이&몸으로 말해요
2회기	두 번째 걸음. 이야기를 찾는 사람들.	1교시: 로프매듭 만들기 2교시: 상황 만들기&생각의 가로수&작품나눔
3회기	세 번째 걸음. 페르조나	집단상담 프로그램-자기성장 1교시: 타로카드 & 뇌구조 만들기 2교시: 페르조나 (가면만들기)
4회기	네 번째 걸음. 인형놀이	1교시: 인형극 part1(인형극 감상 및 대본 창작) 2교시: 인형극 part2 (연습 및 발표)
5회기	다섯 번째 걸음. 백세인생	집단상담 프로그램-자기성장 1교시 - 인생곡선 만들기 / 2교시 - 등불 만들기
6회기	여섯 번째 걸음. 자의식 깨기	1교시: 감정카드 / 2교시: 상황극
7회기	일곱 번째 걸음. 이야기 구성 - 대본리딩	1교시: 팽풍게임 & 인물탐색 / 2교시: 대본리딩
8회기	여덟 번째 걸음. 컷 컷 컷	1교시: 교육연극 - 핫시팅 / 2교시: 장면 구성 -블로킹 굿기
9회기	아홉 번째 걸음. 최종 점검 및 리허설	1교시: 장면 디테일 잡기 / 2교시: 최종 리허설
10회기	열 번째 걸음 그리고. 하나뿐인 우리의 스토리	1교시: 발표 / 2교시: 맺는마당

## Ⅰ 기대효과

- 첫째, 자신과 비슷한 상황에 놓인 청소년과의 집단상담 프로그램을 통해 자신의 감정과 생각을 또래에게 인정받으며 그 과정을 통해 개인 상담에서 얻을 수 없던 구성원들의 지지를 받을 수 있다.
- 둘째, 연극을 통해 청소년들은 스스로를 표현하고 자신의 감정을 표출한다. 이러한 경험은 자신의 내면을 이해하고 이는 긍정적 자아상 형성에 도움을 준다.
- 셋째, 혼자서가 아닌 모든 사람들과 함께 만들어가는 연극에 참여하는 활동을 통해 청소년들은 서로를 배려하고, 격려하며, 공감하는 경험을 한다. 이러한 경험은 타인과 함께 더불어 살아가는 전인적 성장을 이루게 한다.

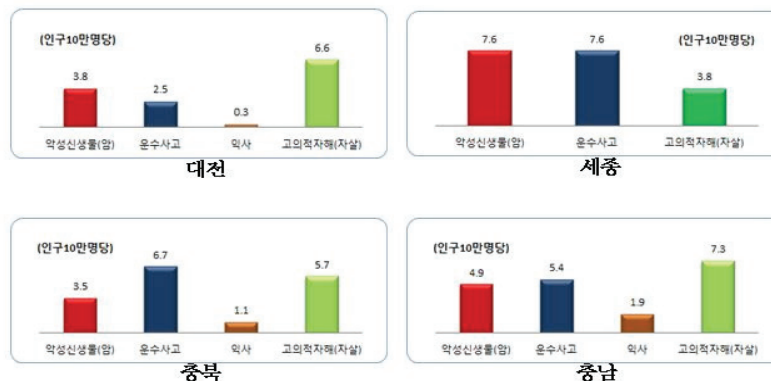
## 윤슬

햇빛이나 달빛에 비치어 반짝이는 잔물결

### I 개발 배경

세계 각 국의 자살 통계에 따르면 자살은 점점 감소추세에 있으나 한국은 이와 반대의 현상을 보여주고 있다. 최근 10년간 경제협력개발기구(OECD) 국가의 평균 자살률이 전 연령층에 걸쳐 감소한 반면 한국의 자살률은 전 연령층에 걸쳐 증가하고 있는 것이다. 특히 우리가 가장 주목해야 할 점은 청소년들의 자살률이 계속 증가하고 있는 것이다.

한국보건사회연구원의 ‘OECD 국가와 비교한 한국의 인구집단별 자살률 동향과 정책 제언’ 보고서(2013.1)에 따르면 OECD 31개국의 아동·청소년(10~24세) 인구 10만 명당 자살률은 지난 2000년 7.7명에서 2010년 6.5명으로 10년 새 16% 감소한 반면 같은 기간 우리나라 아동·청소년 인구 10만 명당 자살률은 6.4명에서 9.4명으로 47% 증가했다. 이것은 청소년들의 자살이 우리나라에서 심각한 사회문제임을 알 수 있다. 더욱 중요한 것은 자살 연령이 점차 낮아지고 있으며 우리나라 청소년의 사망원인 1위가 자살로 조사되었다는 것이다. 또한, 최근 1년 동안 죽고 싶다는 생각을 해본 청소년이 30%를 기록하였다. 자살을 심각하게 생각한 경험이 있는 사람일수록 실제 자살시도를 하는 비율이 높게 나타난다는 연구결과도 있다. 2015년을 기준으로 충청남도 청소년의 자살률은 12.3명으로 울산 18.6명에 이어 전국에서 2위를 차지하였다. 이러한 충청남도의 상황은 청소년 자살에 대한 적극적 관심의 필요성과 더불어 자살예방 프로그램 도입의 시급함을 보여준다.<sup>1)</sup>



[표1] 충청지역 청소년의(5~24세) 사망원인(2013년)

1) 표1 참조

자살의 동기는 언제나 현실에 대한 좌절감이 바탕이 된다. 특히 청소년기는 급격한 신체적 변화와 인지·정서의 발달을 통해 자신의 정체성을 형성해가는 시기여서 사소한 일에도 확대 해석을 하거나 갈등 상황에서의 충동적인 선택을 할 수 있다. 이와 같은 청소년기의 특성에 비추어 봤을 때 청소년들의 일상생활에서 나오는 가치관 의 혼란, 부담스러운 학업 스트레스, 대인관계에서의 문제, 심리적 불안정감과 혼란 등은 자칫하면 자살이라는 극단적인 판단을 내리기 쉽다. 그러므로 청소년들이 일상생활에서 겪고 있는 스트레스와 충동적 성향, 우울 등을 집단상담 프로그램과 연극 프로그램을 통해 스스로 내면에 있는 스트레스와 우울을 조절할 수 있으며, 나아가 자신의 힘으로 이러한 부정적 감정들을 배설하고 해소 할 수 있는 내면적 힘을 기를 수 있도록 도와주고자 한다.

청소년들은 ‘상담’이라는 단어 자체를 꺼리며, 상담을 받는 것을 원하지 않는 경향이 있다. 왜냐하면 보통 상담이라 하면 개인 상담을 생각하는데 이때 내담자인 본인과 상담자와의 1:1상담 상황을 아이들이 부담스러워하기 때문이다. 혼자만 있는 것으로 꼭 상담자에게 어떤 말이든 해야 할 것 같은 부분과 자신이 속마음이 드러나는 부분이 아이들을 부담스럽게 만드는 요소로 작용한다.

이러한 점들을 고려해, 우리 프로그램은 청소년들에게 보다 쉽게 다가갈 수 있고, 청소년들이 쉽게 마음을 열 수 있는 집단 상담프로그램을 준비하였다. 집단상담 프로그램은 개인 상담과 달리 1:1상황이 아닌 다수의 내담자들과 함께하는 상담이라 개인에게 오는 부담감이 덜어질 수 있다. 그로 인해 개인 상담을 진행할 때 보다 더 적극적인 참여를 볼 수 있다. 또한 다양한 특성을 가지고 있는 자신의 또래 친구들과 함께 소통할 수 있는 기회를 가짐으로써 대인관계의 측면에서도 건강한 관계를 맺을 수 있다. 집단상담은 비슷한 상황에 놓인 청소년들이 모여 진행되는 것이므로 자신의 감정과 생각을 또래에게 인정받으며 그 과정을 통해 개인 상담에서 얻을 수 없던 구성원들의 지지를 받을 수 있다.

또한 우리 프로그램은 청소년들이 스스로 자신을 돌아보고 내면의 힘을 기를 수 있는 수단으로 연극을 접목시켰다.

## Ⅰ 프로그램 목적과 목표

### (1) 목적

집단 상담을 통해 청소년들은

- 첫째, 개인상담보다 더 쉽게 받아들여 적극적으로 참여할 수 있다.
- 둘째, 타인과 상호교류 및 감정표현을 할 수 있는 능력이 개발된다.
- 셋째, 집단 내 다른 사람으로부터 피드백을 받으면서 자신의 문제에 대한 통찰력을 얻는다.

연극을 통해 청소년들은

첫째, 쉽게 접할 수 없었던 연극에 대한 이해를 높이며 새로운 경험을 할 수 있고 스스로의 역량을 기를 수 있다.

둘째, 연극은 청소년들이 자기를 표현하고, 감정을 표출할 기회를 제공하여 자신의 내면을 이해하고 객관적으로 바라봄으로써 본인에 대한 의식이나 관념을 스스로 형성할 수 있게 도움을 준다.

셋째, 연극에 참여하면서 청소년들은 타인의 역할을 이해하고 감정을 헤아릴 수 있게 된다. 이 과정으로 청소년들은 그들을 공감하고 배려하는 방법을 터득하고 더 나은 사회성을 형성할 수 있다.

봉사자들은 프로그램을 기획하고 진행함으로써 미래 청소년지도자와 문화예술교육사로서의 역량을 기를 수 있다. 또한 지속적인 봉사활동을 통해 성숙한 봉사 정신을 함양할 수 있다. 청소년들은 집단 상담과 연극을 통해 자살의 위험요인들을 스스로 극복할 수 있는 힘을 기르고 내면의 이해와 타인의 배려, 더 나아가 사회성을 함양할 수 있다. 이 프로그램을 통해 우리 지도자들과 청소년들은 건강한 사회일원으로 성장해 나갈 수 있을 것이다.

## (2) 목표

- 윤슬 프로그램은 아이들이 올바르게 자기를 표현하고 자신이 지금까지 가둬두고 묵어두었던 감정의 표출을 실현시키기 위하여 대본을 정해놓지 않는다. 대본은 단지 틀만 정해져 있으며 지도자 선생님들은 아이들과의 집단 상담 프로그램 그리고 계속된 회의와 연습을 거치며 대본을 아이들의 특성에 맞게, 아이들이 원하는 방향으로 고쳐나간다. 이러한 시스템을 통해서 아이들은 올바르게 건전하게 자신의 감정을 해소하고 긍정적 자아상을 형성할 수 있다.
- 프로그램 전반에 있어서 시작과 끝을 알리는 신뢰서클을 통해 공동체 구성원 모두가 자신의 이야기를 안전하게 나누며 서로의 다름을 인정하고 공동의 지혜를 탐색하여 모두가 연결된 관계임을 확인할 수 있다.
- 몸과 마음을 자유롭게 표현하는 창의적인 참여 활동을 통해 상호 존중과 신뢰 관계를 경험할 수 있다.
- 연극을 통해서 공동의 목표가 형성되고, 서로 의지하며 협동한 무대 경험은 긍정적인 평가를 얻을 수 있다. 이러한 평가는 참여 학생들의 자신감 향상에 기여한다. 특히 공연 후 청소년에게 의미 있는 타자들인 교사, 부모, 친구들의 긍정적인 평가는 학교생활에 즐거움과 대인관계 향상에도 매우 큰 영향을 미칠 수 있다.

## 01 신뢰 서클

서클 프로세스

우리는 모두 다른 사람의 도움을 필요로 하며,  
다른 사람을 돕는 것은 곧 우리 자신을 돕는 것과 같다.

**What** '신뢰 서클'이란?

'서클'은 스토리텔링의 과정이며 질문이 스토리텔링을 이끈다. 스토리텔링은 듣는 이의 마음을 여는 방식으로 정보를 전달한다. 이야기를 나눔으로써 서로의 공통점을 발견하고 연결되어 있음을 느낀다.

**Why** '신뢰 서클'이 왜 필요한가?

신뢰서클에서 학생들은 자신이 누구인지 중요한 것이 무엇인지 어떠한 삶을 살아왔는지에 대해 이야기를 나누면서 자신들이 서로 다르지 않다는 것을 예기치 않게 발견하게 된다. 이러한 경험은 공동체가 갈등이나 문제에 직면했을 때 이를 해결해나가는 데 큰 힘이 된다.

**When** 어떤 상황에서 '신뢰 서클'을 운영하는가?

신뢰 서클은 언제나 열 수 있다. 학급이 처음 출발하여 서로를 알아갈 때, 존중의 약속을 만들 때, 소그룹 상담을 할 때, 문제 해결 서클을 열기 전 등에 실시하여 관계를 형성하고 상호 연결성을 확보한다.

### 〈신뢰서클이 청소년에게 미치는 긍정적인 영향〉

출처 : 경기도교육청 - 회복적 생활교육 매뉴얼

- 우리 프로그램의 작은 소재목은 하우스이다. 하우스, 집이란 뜻도 있지만 우리는 의미를 더욱 풍부하게 만들어 보았다. 〈하: 하나뿐인 우: 우리의 스: 스토리〉 하우스가 본 프로그램의 소재목인 이유는 이 프로그램을 통해 청소년들의 마음 속에 자리하고 있는 하우스란 곳을 집단상담 프로그램과 본인의 이야기를 녹여낸 연극을 통해 한 걸음 한 걸음 들어가 보는 것이다. 이에 회기 세부 활동 명은 첫 회기는 첫 번째 걸음, 2회기는 두 번째 걸음 나아가 종결회기인 10회기는 하우스로 가는 10번째 걸음이다. 이렇게 회기가 진행될 때마다, 청소년들은 세부 활동의 목표에 따라 자신의 내면을 알아가고, 긍정적 자아상을 형성한다. 이렇게 완성된 자신의 이야기는 청소년이 앞으로 삶을 살아가는데 있어서 올바른 방향으로 인도하는 나침반 역할을 할 것이다.

## Ⅰ 프로그램 일정표

### (1) 개요

- 사업추진 기간 or 시간\_1일(3시간) X 10일
- 사업추진 장소\_아산시청소년교육문화센터
- 사업추진 대상 및 인원\_아산시청소년교육문화센터 방과후 아카데미 청소년 16명



## (2) 프로그램 일정

구분	시간	소요시간	단위 프로그램명
1회기	14:00~15:20	80분	오리엔테이션 - 마음열기
	15:20~15:40	20분	쉬는 시간
	15:40~17:00	80분	아이스브레이킹 - 비비g o 부비go
2회기	14:00~15:20	80분	로프매듭 팔찌 만들기
	15:20~15:40	20분	쉬는 시간
	15:40~17:00	80분	교육연극 -상황만들기 & 생각의 가로수 & 작품 나눔
3회기	14:00~15:20	80분	집단상담 프로그램1 - 타로카드 & 뇌구조 만들기
	15:20~15:40	20분	쉬는 시간
	15:40~17:00	80분	집단상담 프로그램2 - 페르조나
4회기	14:00~15:20	80분	인형극 (감상 및 대본 창작 및 연습)
	15:20~15:40	20분	쉬는 시간
	15:40~17:00	80분	인형극 (연습 및 발표)
5회기	14:00~15:20	80분	집단상담 프로그램1 - 인생곡선 만들기
	15:20~15:40	20분	쉬는 시간
	15:40~17:00	80분	집단상담 프로그램2 - 등불 만들기
6회기	14:00~15:20	80분	자의식 깨기 프로그램1 - 감정카드
	15:20~15:40	20분	쉬는 시간
	15:40~17:00	80분	자의식 깨기 프로그램2 - 상황극
7회기	14:00~15:20	80분	이야기 구성 프로그램 - 평풍게임 및 인물탐색
	15:20~15:40	20분	쉬는 시간
	15:40~17:00	80분	이야기 구성 프로그램 - 대본 리딩
8회기	14:00~15:20	80분	교육연극 - 핫시팅
	15:20~15:40	20분	쉬는 시간
	15:40~17:00	80분	장면 구성 - 블로킹
9회기	14:00~15:20	80분	최종 점검 및 리허설
	15:20~15:40	20분	쉬는 시간
	15:40~17:00	80분	공연 연습
10회기	13:00~15:00	120분	분장 및 최종 리허설
	15:00~16:00	60분	공연
	16:00~17:00	60분	맺는 마당

## Ⅰ 단위 프로그램 내용

### 1회기 - 1교시

단위프로그램명	오리엔테이션 & 신뢰씨클 설명		
단위프로그램 목표	본 프로그램이 어떻게 진행되고 무엇을 할 것인지 참여 청소년들에게 알려주고 회기 진행에 있어서의 집단의 규칙과 회기 진행 시간표를 알려준다. 그리고 본 프로그램에서 집단상담 프로그램으로 자주 사용할 신뢰씨클 형태의 대화방법을 알려줌으로써 신뢰씨클이 무엇이고 어떻게 하는 것인지 알려준다. 그리고 신뢰씨클의 규칙 중 하나인 씨클 내에서 한 이야기는 비밀보장의 원칙을 모두 지킴으로써 자신이 그 어떤 이야기를 해도 비밀로 간직해줄 사람이 있다는 신뢰감 형성을 한다. 또 씨클의 효과인 안정감과 모두의 이야기를 경청하고 자신의 이야기를 말 할 수 있는 기회를 줌으로써 사회에서의 중요한 경청의 자세와 말하는 방법, 대인관계항상 그리고 라포형성을 한다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝 웃는 반		
준비물	토킹스틱, 구급함		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 지도자는 서로 얼굴을 볼 수 있도록 원모양으로 책상을 제외한 의자만 배치한다.</li> <li>- 모두 처음 만나는 만남의 시간인 만큼 아이들과 반갑게 인사하며 신나는 분위기에서 프로그램을 시작한다.</li> <li>- 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> </ul>	10분	
전개	<p>지도자 선생님들은 아이들에게 자기소개시간을 가진다. 그리고 현재 모두가 앉아있는 형태(원형), 즉 씨클에 대한 설명은 해준다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 진행자를 중심으로 원을 만든다.</li> <li>② 씨클에서의 규칙을 설명해 준다.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 모두의 이야기가 끝날 때까지 이 원을 벗어나면 안된다.</li> <li>2) 여기에서의 이야기는 밖에 나가서는 절대 비밀이다.</li> <li>3) 이야기는 토킹스틱을 가진 자만 할 수 있다.</li> <li>4) 토킹스틱은 순차적으로 한명 한명 돌아간다.</li> <li>5) 토킹스틱을 쥐고 있는 이야기 하는 사람을 제외하고 나머지 인원들은 이야기 하는 사람의 이야기에 경청을 한다.</li> </ol> </li> <li>③ 주제가 어려워 부담을 가지지 않도록 가벼운 이야기를 주제로 이어 나간다. 첫 만남인 만큼 본격적인 시작을 하는 지금 기분이나 기대 및 자기소개를 듣는다.</li> <li>④ 모두의 이야기를 듣고 난 뒤 다시 한번 씨클 규칙에서 중요한 비밀보장의 원칙을 상기시켜준다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모든 아이가 각각의 이야기를 경청 할 수 있도록 도와준다.</li> <li>- 신뢰씨클을 이제 이 프로그램이 끝날 때 까지 하루의 시작 프로그램의 도입시간과 마지막 프로그램의 마무리 시간에 할 것 이라는 것을 알려준다.</li> <li>- 씨클 활동이 끝나면 이제 집단회기 프로그램 때 할 집단 조를 2개로 쪼갬다.</li> <li>- 그 다음 모든 회기에서 적용되는 규칙을 말해주고 추가하고 싶은 것들이 있는지 조별로 회의를 통한 다음 아이들이 정하는 것도 규칙으로 한다.</li> </ul> </li> </ol>	60분	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자 선생님과 아이들 모두 본격적으로 시작하는 회기에 있어서의 포부와 오늘 진행한 신뢰씨클에 대한 소감을 나누는 시간을 가진다.</li> <li>- 진행자는 마무리 멘트와 함께 다같이 하이파이브를 하고 종결한다.</li> </ul>	10분	

## 1회기 - 2교시

단위프로그램명	쥐·고양이 게임		
단위프로그램 목표	첫 만남의 어색한 분위기를 재미난 역동적인 활동 프로그램을 통해 털어버리고 지도자와 학생들 간의 라포형성을 한다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 체육관		
준비물	호루라기, 구급함,		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 활동적인 프로그램인 만큼 다치지 않고 다투지 않도록 유의사항을 알려준다. 그리고 혹시 모를 응급 환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기 전 회기 규칙을 말해준다. (경청과 핸드폰 사용 금지 등)</li> </ul>		5분
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 쥐 고양이 게임 규칙에 대해서 설명을 해준다.</li> <li>① 고양이는 쥐를 잡을 수 있다. 쥐는 고양이에게서 도망쳐야 한다.</li> <li>② 3명이 '한 조'가 된다.</li> <li>③ 도망치는 쥐가 3명이 되어 있는 '한 조'에 붙게 되면 쥐가 붙은 쪽의 반대편 사람이 떨어져 나가게 되고 그 사람은 쥐가 된다. 고양이는 원래의 쥐가 아닌 새로운 쥐를 잡아야한다.</li> <li>④ 쥐가 잡히면 잡힌 쥐는 고양이가 되고 쥐를 잡은 고양이는 쥐가 되어 도망쳐야 한다.</li> <li>⑤ 한 게임은 시간은 노래 한곡이 끝 날 때 까지 이다.</li> <li>⑥ 한 게임의 노래 한곡이 끝이 나면 그때의 고양이는 벌칙을 받게 된다. (ex. 장기자랑, 엉덩이로 이름쓰기)</li> <li>- 연습게임 3~4판을 한다.</li> <li>- 다시 한번 다치지 않게 조심히 할 것, 다투지 않을 것을 상기 시켜주고 게임을 시작한다.</li> </ul>		30분
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램에 대한 소감을 지도자 선생님들과 아이들에게 듣는다.</li> <li>- 진행자는 마무리 멘트를 하고 다친 인원이 있는 지 체크를 한다.</li> <li>- 마지막 종결은 다 같이 모여 하이파이브를 한다.</li> </ul>		5분

단위프로그램명	몸으로 말해요		
단위프로그램 목표	첫 만남의 어색한 분위기를 팀으로 하는 역동적이고 창의적인 프로그램을 통해 털어버리고 팀 활동을 통해 유대감을 형성해서 더욱 깊은 라포 형성이 되도록 한다. 그리고 어떠한 단어를 몸으로 표현해봄으로써 표현력과 창의력을 기르도록 하는 것이다. 이에 후에 있을 연극에서 몸으로 표현하는 것에 도움이 되도록 한다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 체육관		
준비물	토킹스틱, 호루라기, 구급함,		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 활동적인 프로그램인 만큼 다치지 않고 다투지 않도록 유의사항을 알려준다. 그리고 혹시 모를 응급 환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기 전 회기 규칙을 말해준다. (경청과 핸드폰 사용 금지 등)</li> </ul>		5분
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램의 규칙을 설명하기 전 지도자 선생님과 아이들 모두 섞여 팀을 나눈다.</li> <li>- 몸으로 말해요의규칙에 대해서 설명을 해준다.</li> <li>① 한 조가 있으면 한명은 진행자 쪽을 보게 하고 나머지 인원들은 그 반대편을 보게 한다.</li> <li>② 진행자 쪽을 바라보고 있는 인원에게 스케치북에 적혀 단어를 보고 뒤 돌아 앞에 있는 인원에게 몸으로만 표현해서 설명한다.</li> <li>③ 이런 식으로 설명은 본 인원은 또 자신의 다음 사람에게 몸으로 만 단어를 설명한다.</li> <li>④ 맨 끝에 있는 인원까지 오게 되면 마지막 인원은 자신이 생각하는 답을 외친다.</li> <li>⑤ 정해진 시간 내에 많이 맞춘 팀이 이기는 것이다. 진 팀은 벌칙을 받게 된다. (ex. 장기자랑, 엉덩이로 이름쓰기)</li> <li>⑥ 맨 첫 번째 인원이 단어를 보았는데 도저히 모르는 단어가 나왔을 시에 사용 하는 패스는 각 팀에 3번만 주어진다.</li> <li>- 연습게임 3~4판을 한다.</li> <li>- 다시 한번 게임의 규칙을 설명해 주고 중점 사항인 무조건 몸으로 만 설명하는 것을 상기시켜 준다. 게임을 시작한다.</li> </ul>		30분
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 다 같이 동그렇게 앉아 신뢰서클을 만들고 지금 기분을 말하는 시간을 가진다.</li> <li>- 프로그램에 대한 소감을 지도자 선생님들과 아이들에게 듣는다.</li> <li>- 진행자는 마무리 멘트를 하고 다친 인원이 있는 지 체크를 한다.</li> <li>- 마지막 종결은 다 같이 모여 하이파이브를 한다.</li> </ul>		5분

## 2회기 - 1교시

단위프로그램명	로프 매듭 팔찌 만들기		
단위프로그램 목표	참여하는 청소년들이 직접 자신의 손으로 매듭 팔찌를 만들어 보고 착용함으로써 성취감을 느낄 수 있고 이 프로그램에서 매듭 팔찌를 만드는 법을 배워서 후에 자신의 장기로 활용하게 한다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝 웃는 반		
준비물	토키스틱, 로프, 이어폰 줄감개, 라이터, 가위, 구급함		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 다 같이 신뢰서클 모형을 만들고 안부를 묻고 오늘의 기분도 물어 본다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 만들기 프로그램을 하므로 자칫하면 본 프로그램에 사용하는 라이터나 가위로 다칠 수 있으니 주의하도록 하고 프로그램에 집중할 수 있는 분위기를 조성한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기 전 회기 규칙을 말해준다. (경청과 핸드폰 사용 금지) 그리고 라이터나 가위 등 위험요소를 가지고 있는 물품은 아이들이 직접 사용을 하지 못하게 주의하도록 한다.</li> <li>- 시작하기 전 다같이 동글게 앉아 신뢰 씨클을 진행한다.</li> </ul>	20분	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자 선생님들은 아이들 사이 사이에 들어가 같이 프로그램에 참여한다.</li> <li>- 로프 매듭 만들기에 대해서 설명을 해준다.</li> <li>① 준비된 끈을 양쪽의 길이가 같도록 접는다. 끈의 접혀진 부분을 시작으로 자신의 발목 둘레를 잰다.</li> <li>② 길이를 다 잰 다음 끈의 위치를 잘 고정시킨 후 그 위치에서 끈을 X자로 두고 그 사이에 이어폰 줄 마개를 끼워넣는다.</li> <li>③ 이제 매듭을 묶을 차례인데 우선 왼쪽 방향의 끈을 잡고 그 끈을 반대쪽으로 넘겨 마치 '4' 모양이 되듯 만든다.</li> <li>④ 그 다음은 반대 쪽의 끈을 들어오른쪽 끈의 위에 얹어준다.</li> <li>⑤ 그리고 그 얹은 끈을 아까 만든 '4'모양의 구멍에 넣는다. 그 다음 양쪽 끈을 힘껏 당겨준다.</li> <li>⑥ 그러면 첫 번째 매듭이 완성이 된다. 주의할 점은 왼쪽 끈을 시작으로 한 매듭이 완성되었다면 다음 순서는 오른쪽 끈을 시작으로 매듭을 완성 시켜야 된다. (매듭을 지었을 때 왼쪽, 오른쪽 끈을 번갈아 가면서 해야 지그재그 모양의 매듭이 지어진다.)</li> <li>⑦ 그렇게 반복하여 만들고 이어폰 마개가 들어갈 만큼의 고리가 만들어졌으면 매듭 만들기를 멈춘다.</li> <li>⑧ 양 옆에 나와있는 끈을 짧게 자른 뒤 라이터로 지저 마무리를 한다.</li> <li>- 모두 다 자신의 손으로 직접 할 수 있도록 지도자 선생님은 옆에서 지원을 해준다.</li> </ul>	50분	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신들이 만든 팔찌를 서로에게 보여주고 프로그램이 어떠했는지 소감을 나누는 시간을 가진다.</li> <li>- 진행자는 마무리 멘트를 하고 다친 인원이 있는 지 체크를 한다.</li> </ul>	10분	

## 2회기 - 2교시

단위프로그램명	교육연극 - 생각의 가로수		
단위프로그램 목표	제시해 주는 상황에서 자신의 의견을 표현해 봄으로써 표현력을 기를 수 있고 같은 상황에서의 다양한 의견을 들어 봄으로써 경청의 자세와 다양성을 배울 수 있다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝 웃는 반		
준비물	구급함		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 활동적인 프로그램인 만큼 다치지 않고 다투지 않도록 유의사항을 알려준다. 그리고 혹시 모를 응급 환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기 전 회기 규칙을 말해준다. (경청과 핸드폰 사용 금지)</li> </ul>		5분
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이들이 집중을 할 수 있도록 하고 생각의 가로수라는 프로그램에 대해서 설명을 한다.</li> <li>① 진행자는 청소년들이 흔히 고민하고 흔히 닥치는 상황 하나의 제시한다. 이때 아무 상황이 아닌 찬/반이 갈릴 수 있는 상황을 제시한다. (ex: 집안에서 부모님이 자주 다투신다. 나는 이러한 집이 너무 지긋 지긋해 가출을 하고 싶다. 어떻게 해야 할까?)</li> <li>② 상황을 제시한 뒤 진행자를 기준으로 오른쪽은 찬성, 왼쪽은 반대 의견을 가진 아이들이 일렬로 서있게 한다.</li> <li>③ 진행자가 걸어가면서 순차적으로 찬성 쪽 아이의 손을 잡으면 찬성 쪽 아이가 본인이 생각하는 찬성을 하는 이유와 해당 상황에서의 아이에게 조언을 해준다. 그 다음에는 반대 쪽 아이의 손을 잡으면 전과 같이 본인이 생각하는 반대를 하는 이유와 해당 상황에서의 아이에게 조언을 해준다.</li> <li>④ 이렇게 쪽 모두 걸어난 다음 모든 인원의 이야기를 들어 보고 자신의 생각이 바뀐 아이가 있는지 물어본다. 있다면 왜 바뀌었는지 누구의 생각이나 조언이 본인의 마음을 바꾸게 하였는지 말하게 한다.</li> <li>- 모든 아이가 각각의 이야기를 경청 할 수 있도록 도와준다.</li> </ul>		15분
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 조가 만든 이야기 중 어느 것이 인상 깊었고 활동이 어떠하였는지 소감을 지도자 선생님들과 아이들에게 듣는다.</li> <li>- 진행자는 마무리 멘트를 하고 아픈 인원이 있는 지 체크를 한다.</li> <li>- 마지막 종결을 하이파이브로 마무리한다.</li> </ul>		5분

단위프로그램명	교육연극 - 상황 만들기		
단위프로그램 목표	제한되어 있는 제시된 상황에서 그에 맞는 상황을 만들어 봄으로써 창의력과 표현력을 향상시킬 수 있고 조별 활동으로 조원들끼리의 유대감을 형성할 수 있다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝 웃는 반		
준비물	A4용지, 유성매직, 구급함		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 활동적인 프로그램인 만큼 다치지 않고 다투지 않도록 유의사항을 알려준다. 그리고 혹시 모를 응급 환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기 전 회기 규칙을 말해준다. (경청과 핸드폰 사용 금지)</li> </ul>	5분	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램의 규칙을 설명하기 전 지도자 선생님과 아이들 모두 섞여 2명씩 팀을 나눈다.</li> <li>- 상황 만들기 프로그램에 대해서 설명을 해준다.</li> <li>① '가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아,'를 제시어로 정해준다.</li> <li>② 이 제시어를 바탕으로 각 팀은 자유 주제로 회의를 통해 이야기를 만들어 간다. 이야기의 구절의 첫 시작은 제시어를 사용하여야 한다. (ex. 가: 가라고 가란 말이야! 나: 나는 지쳤어)</li> <li>③ 각 팀이 만든 이야기를 발표를 하는 시간을 가진다.</li> <li>- 모든 조가 각 조의 이야기를 경청 할 수 있도록 도와준다.</li> <li>- 발표를 할 때 소소한 무대효과를 사용할 수 있도록 도와준다. (음향, 조명)</li> </ul>	15분	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 조가 만든 이야기 중 어느 것이 인상 깊었고 활동이 어떠하였는지 소감을 지도자 선생님들과 아이들에게 듣는다.</li> <li>- 진행자는 마무리 멘트를 하고 아픈 인원이 있는 지 체크를 한다.</li> </ul>	5분	

단위프로그램명	작품 나눔		
단위프로그램 목표	정해진 대본을 아이들이 직접 보고 결정하게 함으로써 자기결정권을 가지게 한다. 그리고 연극 작품에 대한 이해도를 높인다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝 웃는 반		
준비물	토킹스틱, 대본, 구급함		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 집중력이 필요한 활동이므로 다함께 적극적으로 참여해주기를 당부한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기 전 회기 규칙을 말해준다. (경청과 핸드폰 사용 금지)</li> </ul>		5분
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 후에 있을 연극 작품을 아이들에게 설명해준다. (방향하는 별들 - 정극, 천국의 아이들 - 뮤지컬)</li> <li>- 조에서 아이들이 회의를 통해서 어떤 작품을 할 것인지 정한다.</li> <li>- 지도자 선생님은 작품에 대해 아이들이 궁금한 점이 있으면 알려 준다.</li> <li>- 작품을 정했으면 지도자 선생님들은 나뉘어 각 조에 들어가 대본을 나누어주고 같이 읽어보며 작품에 대한 전반적인 배경과 인물의 특징을 알려 준다.</li> <li>- 작품을 읽어보고 전반적인 설명을 해준 뒤 등장인물 배분을 한다.</li> <li>- 등장인물 배분을 마치면 다시 자신이 맡은 역할의 대사를 읽어보는 시간을 가진다.</li> </ul>		15분
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 모두 동그렇게 앉아 신뢰서클 모형으로 만든다.</li> <li>- 자신이 맡은 작품과 인물을 소개하고 작품과 인물에 대한 소감을 말하는 시간을 가진다.</li> <li>- 진행자는 마무리 멘트를 하고 아픈 인원이 있는 지 체크를 한다.</li> </ul>		10분



### 3회기 - 1교시

단위프로그램명	타로 카드		
단위프로그램 목표	본격적인 집단 상담에 들어가기 앞서 아이들이 흥미 있게 접할 수 있는 타로 카드를 통해 아이들이 가지고 있는 요즘 고민들에 대해 들어볼 수 있다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝 웃는 반		
준비물	토킹스틱, 타로카드, 구급함		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 다 같이 신뢰서클 모형을 만들고 안부를 묻고 오늘의 기분을 말하는 시간을 가진다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 질서를 지키는 것이 필요한 활동이므로 다함께 서로를 배려하기를 당부한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> </ul>	15분	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자 선생님들은 아이들이 질서정연하게 줄을 서서 자신의 차례를 기다릴 수 있도록 지도한다.</li> <li>- 타로를 보는 지도자 선생님은 모든 아이들에게 공평하게 시간을 배분할 수 있도록 노력한다.</li> <li>- 아이들에게 타로는 단순히 흥미를 위한 활동이라는 것을 인지시켜 준다.</li> <li>- 고민에 대한 해답은 타로로 푸는 것이 아니고 아이들 스스로 긍정적인 방향으로 생각하게 한다.</li> <li>- 타로를 보고 난 후 다른 아이들이 너무 소란스럽게 하지 않도록 지도한다.</li> </ul>	30분	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자 선생님과 아이들은 타로를 통해 재밌었던 것들을 함께 이야기 한다.</li> </ul>	5분	

단위프로그램명	자기성장 - 뇌구조 만들기		
단위프로그램 목표	뇌구조 모양을 통해 자신의 생각을 간단하고 재미있게 정리하면서 지금 나에게 크게 영향을 미치는 것은 무엇인지 작지만 내 머릿속에 맴도는 생각은 무엇인지 등 자신의 현재 생각을 알 수 있다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝 웃는 반		
준비물	프로그램지, 싸인펜, 구급함		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 집중력이 필요한 활동이므로 다함께 적극적으로 참여해주기를 당부한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> </ul>		5분
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 소개를 하며 지도자 선생님들은 아이들에게 프로그램지를 나누어 준다. (프로그램지 - 뇌구조 모양의 그림)</li> <li>- 지도자 선생님들은 아이들이 프로그램에 적극적으로 참여할 수 있도록 지도한다.</li> <li>- 지도자 선생님들은 아이들이 가지고 있는 생각과 고민들을 자연스럽게 서로 나누고 더 나아가 공감하고 서로를 격려할 수 있는 분위기를 형성한다.</li> </ul>		20분
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 오늘 활동을 통해 느낀 것을 서로 이야기하며 정리를 한다.</li> </ul>		5분

### 3회기 - 2교시

단위프로그램명	자기성장 - 페르조나 ( 가면만들기 )		
단위프로그램 목표	자신이 겉으로 들어나는 표정이 아닌 지금 속 감정의 표정을 가면에 표현해보고 난 뒤 자신의 내면의 진실된 감정을 알아보고 생각해보는 것이다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝 웃는 반		
준비물	토킹스틱, 가면, 유성매직, 색연필, 네임펜, 구급함		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 정적인 프로그램인 만큼 모두 서로의 말에 경청을 해주고 진지하게 임할 수 있도록 분위기를 조성한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기 전 회기 규칙을 말해준다. (경청과 핸드폰 사용 금지)</li> </ul>		5분
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자 선생님들은 아이들 사이 사이에 들어가 같이 프로그램에 참여한다.</li> <li>- 페르조나 (가면만들기) 프로그램에 대해서 설명을 해준다.</li> <li>① 먼저 모두 눈을 감고 명상 시간을 가진다.</li> <li>② 진행자는 아이들이 진지하게 임할 수 있도록 잔잔한 클래식 음악을 틀어 분위기를 조성한다.</li> <li>③ 진행자는 모두에게 자신이 오늘 아침 일어나자마자 기분은 어떠했는지, 자신의 감정을 숨긴 적이 있다면 왜 그랬었는지 이야기하는 시간을 가진다.</li> <li>④ 그 다음 지금 현재 내면의 감정을 가면에 그려보도록 한다.</li> <li>⑤ 다 그려본 다음 가면에 왜 이렇게 그리게 되었는지 서로 발표하는 시간을 가진다.</li> <li>- 모든 조가 각 조의 이야기를 경청 할 수 있도록 도와준다.</li> </ul>		60분
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신뢰서클을 만든다.</li> <li>- 각 조가 만든 이야기 중 어느 것이 인상 깊었고 활동이 어떠하였는지 소감을 지도자 선생님들과 아이들에게 듣는다.</li> <li>- 진행자는 마무리 멘트를 하고 아픈 인원이 있는 지 체크를 한다.</li> </ul>		15분

#### 4회기 - 1교시

단위프로그램명		인형극 part1 ( 인형극 감상 및 대본 창작)	
단위프로그램 목표	아이들이 친구들과 같이 직접 회의를 통해 인형극을 할 시나리오를 만들어 봄으로써 성취감과 대인관계 그리고 창의력을 향상 시킬 수 있다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝 웃는 반		
준비물	토킹스틱, 인형극에 사용할 인형, 구급함		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신뢰서클을 만든 뒤 오늘의 기분과 안부를 말하는 시간을 갖는다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기 전 회기 규칙을 말해준다. (경청과 핸드폰 사용 금지). 프로그램에 집중할 수 있는 분위기를 조성한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> </ul>	15분	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자 선생님들은 미리 연습해온 인형극을 아이들에게 보여준다. (학교 폭력을 당하고 있는 한 아이가 있다. 주인공은 그 주변을 거닐다가 그 현장을 목격한다. 그래서 주인공은 어떻게 해야 할지 갈등하면서 이야기는 끝이 난다.)</li> <li>- 열린 결말로 아이들에게 보여주고 이 이야기 뒤를 어떻게 하면 될지 조원들 끼리 회의를 해보고 시나리오를 작성하게 한다.</li> <li>- 대신 시나리오에 나오는 등장인물은 모든 인원이 나와야하며 1인당 하나 이상의 인형을 사용할 수 있도록 지도해 준다.</li> </ul>	60분	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시나리오를 직접 만들어본 소감을 나누는 시간을 가진다.</li> <li>- 진행자는 마무리 멘트를 하고 아픈 인원이 있는 지 체크를 한다.</li> </ul>	5분	

#### 4회기 - 2교시

단위프로그램명	인형극 part2 ( 인형극 연습 및 발표)		
단위프로그램 목표	아이들이 친구들과 같이 회의를 통해 만든 시나리오를 가지고 직접 인형극을 해봄으로써 성취감과 대인관계 그리고 협동심을 향상 시킬 수 있다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝 웃는 반		
준비물	토킹스틱, 인형극에 사용할 인형, 구급함		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기 전 회기 규칙을 말해준다. (경청과 핸드폰 사용 금지). 프로그램에 집중할 수 있는 분위기를 조성한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> </ul>	5분	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전에 만든 시나리오를 기반으로 연습 시간을 가진다. 지도자 선생님은 아이들이 연습 시 집단 내 불화로 싸우지 않도록 지도한다.</li> <li>- 연습 시간이 끝나면 한 조 씩 나와서 발표 시간을 가진다.</li> <li>- 다른 조가 발표할 때 경청하는 자세를 가질 수 있도록 지도자 선생님은 지도를 한다.</li> </ul>	60분	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신뢰서클 모형을 만든다.</li> <li>- 자신의 현재 기분과 직접 만든 시나리오를 인형극으로 해본 소감을 나누고 어떤 조가 참신했고 좋았는지 이야기를 나눈다.</li> <li>- 진행자는 마무리 멘트를 하고 아픈 인원이 있는 지 체크를 한다.</li> </ul>	15분	

## 5회기 - 1교시

단위프로그램명	인생 곡선 만들기		
<b>단위프로그램 목표</b>	자신이 지금까지 살아온 시간들을 돌아보고, 또 미래를 생각하며 자아성찰의 기회를 가진다. 더 나아가 꿈을 발견하고 의지를 다질 수 있다.	<b>대상 및 인원</b>	중학생 16명
<b>활동장소 (실내,실외,야외)</b>	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝 웃는 반		
<b>준비물</b>	토크스틱, 프로그램지, 싸인펜, 구급함		
활동단계	활동내용		유의사항
<b>도입</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신뢰서클 모형을 만든 뒤 오늘의 기분과 안부를 말하는 시간을 가진다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 집중력이 필요한 활동이므로 다함께 적극적으로 참여해주기를 당부한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> </ul>		15분
<b>전개</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 소개를 하며 지도자 선생님들은 아이들에게 프로그램지를 나누어 준다. (프로그램지 -인생 곡선 그림)</li> <li>- 지도자 선생님들은 아이들이 프로그램에 적극적으로 참여할 수 있도록 지도한다.</li> <li>- 지도자 선생님들은 아이들이 지금까지 살아온 이야기들과 앞으로 미래에 자신의 꿈에 대해서 나눌 수 있는 분위기를 형성한다.</li> <li>- 지도자 선생님들은 아이들이 이러한 이야기들을 발표하고 서로 경청하며 격려하고 공감하고 응원하도록 분위기를 형성한다.</li> </ul>		60
<b>마무리</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 오늘 활동을 통해 느낀 것을 서로 이야기하며 정리를 한다.</li> </ul>		5분

## 5회기 - 2교시

단위프로그램명	등불 만들기		
단위프로그램 목표	<p>등불을 꾸며보고 꾸민 등불에 꿈과 소원을 적는다. 이 과정에서 본인의 꿈을 진지하게 생각해보고 구체화시키고 자신의 소원도 같이 적어봄으로써 뒤돌아볼 틈이 없이 빠르게 지나가는 현실에서 자신이 현재 무엇을 원하는지 생각해본다. 그리고 이 등불을 걸어둠으로써 서로의 꿈과 소원을 공유하고 응원해 줌으로서 서로의 힘이 되어준다.</p>	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝 웃는 반		
준비물	토크스틱, 등불, 유성매직, 색연필, 네임펜, 구급함		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 정적인 프로그램인 만큼 모두 서로의 말에 경청을 해주고 진지하게 임할 수 있도록 분위기를 조성한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기 전 회기 규칙을 말해준다. (경청과 핸드폰 사용 금지)</li> </ul>		5분
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자 선생님들은 아이들 사이 사이에 들어가 같이 프로그램에 참여한다.</li> <li>- 아이들의 꿈과 희망을 적는 것이니 만큼 막상 적기 어려워 할 친구들을 위해 선생님들이 먼저 시범으로 자신의 꿈과 소원을 진지하게 아이들 앞에서 발표를 하는 시간을 가진다.</li> <li>- 등불 만들기 프로그램에 대해서 설명을 한다.</li> <li>① 먼저 등불을 자신의 기호에 맞게 색칠 및 꾸미기 작업을 한다.</li> <li>② 미리 준비해 둔 쪽지에 자신의 꿈과 소원을 적는다.</li> <li>③ 그 다음 모두 다 발표하는 시간을 가지기 보다는(부담을 가질 수 있기에) 자유롭게 지도자 선생님이 주변에 있는 아이들의 쪽지에 적어 놓은 꿈과 소원을 보고 왜 그렇게 생각하였는지 가볍게 물어봄으로써 이렇게 이야기하는 것이 어려운 것이 아니라는 것, 즉 자신의 꿈과 소원을 말하는 것에 대한 부담을 덜게 해준다.)</li> <li>④ 그 다음 등불에 쪽지를 달고 스스로 등불을 천장에 붙인다.</li> <li>⑤ 다 달아 보면 자유롭게 타인이 한 등불을 보며 등불에 무엇을 표현하였고 쪽지에 적힌 꿈과 소원이 무엇인지 서로 이야기 해보는 시간을 가진다.</li> </ul>		55분
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신뢰서클 모형을 만든다.</li> <li>- 자신의 현재 기분과 모두가 만든 등불 중 어느 것이 인상 깊었고 활동이 어떠하였는지 소감을 지도자 선생님들과 아이들에게 듣는다.</li> <li>- 진행자는 마무리 멘트를 하고 아픈 인원이 있는 지 체크를 한다.</li> </ul>		20분

## 6회기 - 1교시

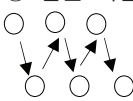
단위프로그램명	자의식 깨기 - 감정카드		
<b>단위프로그램 목표</b>	감정카드에 나와 있는 감정을 몸소 표현해 봄으로써 다양한 감정표현을 알고 같은 감정이라도 각기 다르게 표현할 수 있다는 다양성을 배울 수 있다. 팀으로 경쟁하는 프로그램인 만큼 대인관계도 향상할 수 있다.	<b>대상 및 인원</b>	중학생 16명
<b>활동장소 (실내,실외,야외)</b>	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝 웃는 반		
<b>준비물</b>	토크스틱, 호루라기, 감정카드, 구급함		
활동단계	활동내용		유의사항
<b>도입</b>	- 신뢰서클 모형을 만든 뒤 오늘의 기분과 안부를 묻는 시간을 가진다. - 프로그램을 시작하기에 앞서 활동적인 프로그램인 만큼 다치지 않고 다투지 않도록 유의사항을 알려준다. 그리고 혹시 모를 응급 환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다. - 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다. - 프로그램을 시작하기 전 회기 규칙을 말해준다. (경청과 핸드폰 사용 금지)		<b>15분</b>
<b>전개</b>	- 지도자 선생님들은 아이들 사이 사이에 들어가 같이 프로그램에 참여한다. - 감정카드 게임에 대하여 알려준다. ① 팀을 두 팀으로 나눈다. ② 팀을 나눈 뒤 먼저 시작하는 팀에서는 처음으로 감정카드에 나와 있는 감정을 몸으로 표현할 사람을 뽑는다. ③ 처음 감정을 표현하는 사람을 제외하고 처음 감정 표현을 하는 사람과 마주보고 선다. (이때 몸으로 감정 표현을 사람을 제외한 나머지 사람들이 감정 표현을 하는 사람의 몸짓을 보고 감정을 맞추는 사람이다.) ④ 진행자는 감정을 표현하는 사람만 볼 수 있게 감정카드 하나를 뽑아 보여준다. ⑤ 감정을 표현하는 사람은 감정카드에 나와 있는 감정을 몸으로만 표현하여 맞추게 한다. ⑥ 도저히 표현 할 수 없는 감정을 패스할 수 있는 기회는 각 팀 당 2번이다. ⑦ 제한 시간 내에 많은 감정을 맞춘 팀이 이기는 것이다. ⑧ 진 팀은 벌칙을 받게 한다. (진행자 자유) - 몸짓으로만 표현해야한다는 것을 다시 한번 상기 시켜준다. - 경기가 과열되어 아이들이 흥분을 하지 않도록 한다.		<b>60분</b>
<b>마무리</b>	- 자신들이 스스로 표현해보면서 가장 어려웠던 감정이 무엇이었는지, 맞추기 어려웠던 감정은 무엇이었는지, 누가 제일 감정 표현을 잘했는지 소감을 말하는 시간을 가진다. - 진행자는 마무리 멘트를 하고 다친 인원이 있는 지 체크를 한다.		<b>5분</b>



## 6회기 - 2교시

단위프로그램명	자의식 깨기 - 상황극		
단위프로그램 목표	실질적인 연기 활동에 들어가기 전에 생활 속에서 흔히 접할 수 있는 상황극을 직접 연기해 봄으로써 자신감과 창의력을 키울 수 있다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 신체활동실		
준비물	토킹스틱, 대본, 소품, 구급함		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 지도자는 일상생활에서 접할 수 있는 여러 가지 상황을 준비한다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 집중력이 필요한 활동이므로 다함께 적극적으로 참여해주기를 당부한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> </ul>	5분	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자 선생님은 아이들이 진지한 분위기에서 연습을 진행할 수 있도록 지도한다.</li> <li>- 지도자 선생님은 아이들에게 일상생활에서 느낄 수 있는 다양한 상황들을 제시한다.</li> <li>- 아이들은 그 상황에 몰입해 자신이 그 인물이 된 것처럼 연기를 한다.</li> <li>- 지도자 선생님들은 아이들이 당황하지 않게, 또 집중력을 잃지 않게 지도한다.</li> <li>- 다양한 상황 속에서 갈등이 생기거나 혹은 갈등이 풀렸을 때, 상황을 마무리한다.</li> </ul> <p>① 급하게 약을 구해야 하는데 약국은 단 한곳 밖에 열지 않았다. vs 나는 약국 문을 빨리 닫고 얼마 남지 않은 비행기 시간에 맞춰서 출발해야한다.</p> <p>② 나는 편의점 주인이다. 분명 저 사람이 물건을 훔친 것 같다. vs 나는 물건을 훔치지 않았다.</p> <p>③ 오늘은 벚꽃이 너무 아름답게 피었기 때문에 선생님께 말씀드려다 같이 야외수업을 나가야겠다. vs 저번 주에 공휴일 때문에 수업을 쉬었기 때문에 오늘은 무슨 일이 있어도 진도를 나가야 한다.</p> <p>④ 손님이 구매해 간 옷에 얼룩이 묻었을 때는 절대 환불해 줄 수 없다. vs 이 얼룩은 내가 묻힌 것이 아니므로 무슨 일이 있어도 이 옷을 환불해야겠다.</p>	55분	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신뢰서클 모형을 만든다.</li> <li>- 자신의 현재 기분과 상황극을 하면서 어려웠던 점, 재미있었던 점을 함께 이야기한다.</li> </ul>	20분	

## 7회기 - 1교시

단위프로그램명	이야기 구성 프로그램 - 핑퐁게임		
단위프로그램 목표	정확한 발성법을 알고 큰소리로 자신의 목소리를 내봄으로써 후에 대본 리딩 및 연극 시 목소리를 크게 낼 수 있게 하는 것이다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝웃는 반		
준비물	토킹스틱, 구급함		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신뢰서클을 만들어 오늘의 기분과 안부를 말하는 시간을 가진다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 활동적인 프로그램인 만큼 다치지 않고 다투지 않도록 유의사항을 알려준다. 그리고 혹시 모를 응급 환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기 전 회기 규칙을 말해준다. (경청과 핸드폰 사용 금지)</li> </ul>	15분	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자 선생님들은 아이들 사이 사이에 들어가 같이 프로그램에 참여한다.</li> <li>- 핑퐁게임 프로그램에 대해서 설명을 해준다.</li> <li>① 아이들을 2줄로 세우고 양 줄이 서로를 마주보도록 하게 하고 지그재그로 설 수 있도록 한다.</li> <li>② 맨 처음 사람이 '아!'라는 소리를 앞사람에게 보낸다.</li> <li>③ 소리를 받은 사람은 방금 자신에게 소리를 준 앞 사람이 아닌 그 앞의 대각선에 있는 사람에게 소리를 자신에게 온 소리보다 더 크게 하여 보낸다.</li> <li>④ 받은 사람은 또 앞사람에게 더 큰 소리를 보낸다.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이러한 형식으로 계속 진행된다.</li> <li>- 지도자 선생님들은 아이들이 적극적으로 참여할 수 있도록 유도 하고 목소리가 지나치게 작은 아이들은 크게 낼 수 있도록 도와준다. 그리고 아이들에게 발성을 지도해 준다.</li> </ul>	20분	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동이 어떠하였는지 소감을 지도자 선생님들과 아이들에게 듣는다.</li> <li>- 진행자는 마무리 멘트를 하고 아픈 인원이 있는 지 체크를 한다.</li> </ul>	5분	

단위프로그램명	이야기 구성 프로그램 - 인물탐색		
단위프로그램 목표	<p>자신이 맡은 인물에 대하여 심층적으로 알아보고 대본을 정독해봄으로써 작품에 대한 이해도를 높인다. 그리고 이 대본에서 참여 청소년이 수정하고 싶은 부분이나 자신의 이야기를 녹여서 만들 수 있도록 하여 연극을 하였을 때 더욱 더 몰입을 할 수 있도록 한다. 그리고 자신의 창작한 대본을 만들어 봄으로써 창의력과 성취감을 느낄 수 있다.</p>	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝웃는 반		
준비물	구급함		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 집중력이 필요한 활동이므로 다함께 적극적으로 참여해주기를 당부한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기 전 회기 규칙을 말해준다. (경청과 핸드폰 사용 금지)</li> </ul>	5분	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신의 맡은 역할을 중심으로 하여 대본을 정독하게 지도한다.</li> <li>- 지도자 선생님들은 아이들에게 개별적으로 다가가 그 아이가 맡은 역할을 이해하는데 수월하도록 도와주고 아이들의 질문을 받아 알려준다.</li> <li>- 아이들에게 대본을 수정하고 싶은 부분이 있는지 그리고 자신의 이야기를 넣고 싶은 부분이 있는지 물어보고 있다면 수정해주면서 왜 그렇게 수정하고 싶었는지에 대한 이야기도 나눈다.</li> </ul>	30분	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동이 어떠하였는지 소감을 지도자 선생님과 아이들에게 듣는다.</li> <li>- 진행자는 마무리 멘트를 하고 아픈 인원이 있는 지 체크를 한다.</li> </ul>	5분	

## 7회기 - 2교시

단위프로그램명	이야기 구성 프로그램 - 대본리딩		
<b>단위프로그램 목표</b>	대본을 숙지하는 과정을 통해, 등장인물들의 심리와 극 중 상황을 정확하게 파악함으로써, 연극의 이해도를 높이고 인물과, 상황에 집중하게 한다.	<b>대상 및 인원</b>	중학생 16명
<b>활동장소 (실내,실외,야외)</b>	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 신체활동실		
<b>준비물</b>	토크스틱, 대본, 구급함		
활동단계	활동내용		유의사항
<b>도입</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 지도자는 서로 함께 얼굴을 볼 수 있도록 원모양으로 책상과 의자를 배치한다.</li> <li>- 신뢰서클을 만들어 자신의 오늘 기분과 안부를 물어보는 시간을 가진다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 집중력이 필요한 활동이므로 다함께 적극적으로 참여해주기를 당부한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> </ul>		15분
<b>전개</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품의 각 씬(scene)마다 지도자 선생님들과 아이들은 대본을 보며 함께 읽는다.</li> <li>- 지도자는 아이들이 텍스트의 온전한 의미와 그 상황들에 대해서 쉽게 이해할 수 있도록 부연 설명한다.</li> <li>- 지도자는 아이들이 대사마다 인물의 감정을 아이들이 스스로 깊게 이해할 수 있도록 유도한다.</li> </ul>		55분
<b>마무리</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신뢰서클을 만들고 지금 기분을 말하는 시간을 가진다.</li> <li>- 지도자 선생님과 아이들은 함께 리딩하면서 느꼈던 어려운 점이나 앞으로의 연습방향 혹은 더 좋은 연기를 펼칠 수 있는 다양한 방안들에 대해 이야기를 나눈다.</li> </ul>		10분

## 8회기 - 1교시

단위프로그램명	교육연극 - 핫시팅		
단위프로그램 목표	인물 탐색에서 조금 더 깊이 있게 들어가, 그 인물은 과연 어떤 생각을 하고 행동을 했으며, 어떤 가치와 신념을 가지고 살아가는지 등과 같이 인물을 온전히 이해하고 배우와 인물이 하나가 되는 과정이다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 신체활동실		
준비물	토킹스틱, 대본, 구급함		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신뢰서클을 만들어 오늘의 기분과 안부를 말하는 시간을 가진다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 집중력과 진지한 태도가 요구되므로 지도자는 프로그램 시작 전 아이들에게 유의사항을 알려준다. 그 리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> </ul>	15분	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한 배우는 자신이 그 극중 인물이라고 생각한 채로 의자에 앉는다.</li> <li>- 나머지 학생들은 그 인물이 한 행동이나 생각 등에 대해 질문한다.</li> <li>- 배우는 그 질문에 성실히 답변하며, 배우 자신과 인물이 하나가 되는 과정을 겪는다.</li> <li>- 지도자 선생님은 아이들이 너무 장난스러운 분위기로 흘러가지 않도록 지도한다.</li> <li>- 이 과정을 통해 인물과 배우가 하나 되는 효과가 있음을 다시 한 번 인지시킨다.</li> </ul>	55분	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이들은 활동 중 어려운 점을 이야기한다.</li> <li>- 지도자 선생님은 아이들이 좀 더 인물과 가까워지고 역할에 집중 할 수 있도록 활동이 끝난 후에도 계속 생각할 수 있게끔 지도하며 마무리한다.</li> </ul>	10분	

## 8회기 - 2교시

단위프로그램명	장면 구성 - 블로킹 곳기		
<b>단위프로그램 목표</b>	실제 무대에 있다는 가정 하에, 다양한 소품들과 장소들을 사용하는 방법을 배우고, 더 나은 연기를 보여줄 수 있도록 함께 연구한다.	<b>대상 및 인원</b>	중학생 16명
<b>활동장소 (실내, 실외, 야외)</b>	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 신체활동실		
<b>준비물</b>	토킹스틱, 대본, 소품, 구급함		
활동단계	활동내용		유의사항
<b>도입</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 집중력이 필요한 활동이므로 다함께 적극적으로 참여해주기를 당부한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> </ul>		5분
<b>전개</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자 선생님은 전체적으로 작품이 진행되는 방향과 무대에서의 연기자들의 동선, 움직임 등을 파악한다.</li> <li>- 작품의 각 씬(scene)마다 지도자 선생님과 아이들이 함께 대본을 읽으며 감정을 표현하고, 몸짓을 표현 한다.</li> <li>- 지도자 선생님은 관객석의 입장에서 아이들의 몸짓에 따른 연기의 감정선 차이를 설명하고, 아이들이 몸짓과 동선을 좀 더 크게 할 수 있도록 유도한다.</li> </ul>		60분
<b>마무리</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신뢰서클을 만들고 지금 기분을 말하는 시간을 가진다.</li> <li>- 지도자 선생님과 아이들은 좀 더 구체적으로 바뀐 장면들에 대한 소감을 나눈다.</li> <li>- 지도자 선생님은 아이들이 스스로 몸짓과 동선을 잘 표현할 수 있도록 각자 생각해 보도록 이야기하며 마무리한다.</li> </ul>		15분

## 9회기 - 1교시

단위프로그램명	장면 디테일 잡기		
<b>단위프로그램 목표</b>	지금까지 정해진 동선과 몸짓의 표현에서 각 장면과 대사마다의 좀 더 구체적이고 섬세한 표현 능력을 기른다.	<b>대상 및 인원</b>	중학생 16명
<b>활동장소 (실내, 실외, 야외)</b>	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 신체활동실		
<b>준비물</b>	토크스틱, 대본, 소품, 구급함		
활동단계	활동내용		유의사항
<b>도입</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신뢰서클을 만들어 오늘의 기분과 안부를 말하는 시간을 가진다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 집중력이 필요한 활동이므로 다함께 적극적으로 참여해주기를 당부한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> </ul>		15분
<b>전개</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품의 각 씬(scene)마다 지도자 선생님들과 아이들이 함께 대본을 읽으며 감정을 표현하고, 몸짓을 표현 한다.</li> <li>- 지도자 선생님은 아이들이 좀 더 섬세하고, 구체적이며, 감정을 담아낼 수 있도록 지도한다.</li> <li>- 지도자 선생님이 모두 연기를 통해 예시를 보여주기보다, 아이들이 스스로 노력할 수 있도록 유도한다.</li> <li>- 장면마다의 디테일이 잡히면 그대로 연습한다.</li> </ul>		55분
<b>마무리</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자 선생님과 아이들은 좀 더 구체적으로 바뀐 장면들에 대한 소감을 나눈다.</li> </ul>		10분

## 9회기 - 2교시

단위프로그램명	최종 리허설		
단위프로그램 목표	지금까지 연습했던 것들을 극장에서 연습을 하여, 실제로 공연하는 느낌을 가지고 분위기에 적응하고 원래의 실력이 발휘될 수 있도록 한다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 스마트홀		
준비물	토킹스틱, 대본, 소품, 구급함		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 지도자는 영상을 촬영할 준비를 마치고 아이들이 연습하는 장면을 촬영한다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 집중력이 필요한 활동이므로 다함께 적극적으로 참여해주기를 당부한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> </ul>	5분	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자 선생님은 아이들이 진지한 분위기에서 연습을 진행할 수 있도록 지도한다.</li> <li>- 지도자 선생님은 아이들이 대사를 까먹거나 실수를 해도 괜찮다고 독려하며 현재 실제로 관객들이 보고 있다는 상황을 가정하여 인지시킨다.</li> <li>- 지도자 선생님은 아이들의 연극이 끝나면 함께 촬영한 영상을 보며 마지막 점검을 한다.</li> </ul>	60분	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신뢰서클을 만든 뒤 지금의 기분과 오늘 활동의 소감, 그리고 마지막을 향해 달리는 프로그램 회기에 대한 이야기, 감정에 대한 이야기를 나누는 시간을 가진다.</li> <li>- 지도자 선생님과 아이들은 마지막으로 다함께 하이파이브를 하며 서로를 응원한다.</li> </ul>	15분	



## 10회기 - 1교시

단위프로그램명	공연 발표		
단위프로그램 목표	지금까지 모든 구성원들이 함께 열심히 준비한 공연을 발표함으로써 아이들은 자신감을 얻고 자신의 감정을 해소하며 보람을 느낄 수 있다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 스마트 홀		
준비물	토킹스틱, 소품, 의상, 구급함		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연이 들어가기 전 신뢰서클을 만들어 현재의 기분과 감정을 이야기 하는 시간을 가진다.</li> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 마지막 활동이므로 최선을 다해서 참여해 줄 것을 이야기한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> </ul>	15분	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자 선생님들은 공연에 올라가기 전 확실한 동선과 소품, 의상, 분장 등을 한번 더 점검해준다.</li> <li>- 아이들이 긴장하지 않도록 지속적으로 용기를 북돋아 준다.</li> <li>- 다치지 않도록 주의시켜주고, 아이들이 대사를 틀려도 괜찮으니 무대를 즐길 수 있도록 이야기한다.</li> <li>- 다 같이 함께 파이팅을 외치고 공연을 시작한다.</li> </ul>	40분	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연이 끝나면 아이들을 칭찬해주고 아이들과 다같이 무대를 정리한다.</li> <li>- 공연이 끝난 후 어땠는지 이야기를 나눈다.</li> </ul>	5분	

## 10회기 - 2교시

단위프로그램명	맺는 마당		
단위프로그램 목표	지금까지 함께 한 모든 회기들을 정리하며 소감을 나누고 함께 프로그램을 진행하며 자신이 무엇을 얻어 가는지 알 수 있다.	대상 및 인원	중학생 16명
활동장소 (실내,실외,야외)	아산시 청소년 교육 문화 센터 내 활짝 웃는 반		
준비물	토킹스틱, 햄버거, 선물(인형), 구급함		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램을 시작하기에 앞서 소감을 나누는 활동이므로 다른 사람의 말을 잘 들어줄 것을 당부한다. 그리고 혹시 모를 응급환자가 발생 할 시에 대처 방법을 설명해 준다.</li> <li>- 후에 프로그램이 끝나면 활동기록 발급방법 및 활용안내를 한다.</li> </ul>	10분	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자 선생님들은 아이들에게 햄버거를 나눠준다.</li> <li>- 다 같이 햄버거를 먹으며 그 동안 회기를 진행하며 아쉬웠던 점, 좋았던 점, 배워 가는 것들 등에 대한 이야기를 나눈다.</li> <li>- 지도자 선생님들은 아이들에게 선물을 나눠준다.</li> <li>- 지도자 선생님들과 아이들은 서로 인사를 한다.</li> <li>- 사후설문지를 배분하고 작성하게 한다.</li> </ul>	50분	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 마지막 신뢰서클을 만들어 현재의 기분과 감정, 드디어 끝이 난 프로그램에 대한 소감과 그 동안 프로그램을 진행하면서 고마움을 느꼈던 순간과 사람에 대한 칭찬을 나누는 시간을 가진다.</li> <li>- 다 함께 단체사진을 찍고 마무리한다.</li> </ul>	30분	

## Ⅰ 소요예산

(단위 : 원)

지출항목	금 액	산 출 내 역
팔찌 만들기	100,000원	○ 5000원 × 20명 = 100,000원
감정카드	100,000원	○ 1세트 50,000원 × 2세트 = 100,000원
가면 만들기	20,000원	○ 1000원 × 20명 = 20,000원
등불 만들기	20,000원	○ 1000원 × 20명 = 20,000원
색연필, 사인펜	16,000원	○ 색연필 1세트 2000원 × 4세트 = 8,000원 ○ 사인펜 1세트 2000원 × 4세트 = 8,000원
폴라로이드 필름	36,000원	○ 폴라로이드 50장 필름 1세트 = 36,000원
풍선	4,500원	○ 풍선 1세트 4,500원
헤어초크	9,000원	○ 헤어초크 1세트 9,000원
가방 고리 인형	150,000원	○ 인형 1개 6000원 × 25개 = 150,000원
야광테이프	9,000원	○ 야광테이프 1개 9,000원
다과비	125,000원	○ 음료비 1,000원 × 25명 × 5회 = 125,000원
간식비	112,500원	○ 햄버거 4,500원 × 25명 = 112,500원
복사비	50,000원	○ 복사카드 5,000원 × 10매 = 50,000원
회식비	230,000원	○ 회식비 115,000원 × 2회 = 230,000원

## Ⅰ 프로그램 평가계획

(1) 평가계획\_활동지도의 목적과 목표가 제대로 수행되었는지 프로그램의 사전-과정-총괄 평가환류가 제시될 수 있도록 평가계획을 수립함.

평가시기	내용	평가도구
사전평가	기획 평가 : 프로그램 기획의 적절성 (지도자)	설문지
과정평가	모니터링 평가 : 프로그램 준비도 (지도자)	
총괄평가	종결 평가 : 만족도 조사 , 프로그램 평가 (참가자 및 지도자)	

## (2) 평가도구\_프로그램의 목적 혹은 목표와 연관된 만족도 및 효과성을 평가할 수 있는 문항이 포함되어 제시하여야 함

---

### 사전 평가 - 기획 평가

---

1. 프로그램에 필요한 인력의 전문성은 제고되었는가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
  2. 인력이 적제적소에 배치되었는가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
  3. 목적에 부합되는 대상이 설정 되었는가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
  4. 프로그램의 실행 시기는 학교 일정과 겹치지 않는가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
  5. 프로그램 준비 시기는 충분히 확보되었는가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
  6. 기후 상황에 맞는 프로그램 진행 장소를 준비하였는가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
  7. 장소의 접근성은 용이한가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
  8. 프로그램이 목적과 목표를 이루기에 적절한가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
  9. 프로그램의 회기와 형태는 적절한가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
  10. 목적과 무관한 프로그램은 없는가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
-

---

## 과정평가 - 모니터링 평가 (지도자)

---

1. 참가자들은 프로그램에 적극적으로 참여하고 있는가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
  2. 프로그램을 통해 적합한 내용과 적절한 양의 서비스가 전달되고 있는가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
  3. 프로그램 참여자는 적합한 능력을 갖추고 있고 그 수는 적당한가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
  4. 프로그램 수행에 필요한 예산, 시설, 기자재는 적절히 지원되는가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
  5. 프로그램의 자원은 예산의 범위 내에서 적절히 집행되고 있는가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
  6. 프로그램과 서비스는 적절한 전달체계를 통해서 참가자들에 전달되고 있는가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
  7. 프로그램 담당자, 외부협력, 자원봉사자는 각 역할을 수행함에 부족함이 없는가?  
① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다. ④ 그렇지 않다. ⑤ 매우 그렇지 않다.
- 

## 총괄평가 - 종결평가

### 가. 참가자용 설문지

#### - 참가자용 설문지 -

안녕하세요. 본 '윤슬' 프로그램에 참여하여 주셔서 감사합니다! 본 설문은 프로그램의 평가용으로만 사용될 것입니다. '윤슬' 프로그램의 발전을 위하여 생각하시는 그대로 답변해주시면 감사하겠습니다.

1. 귀하의 성별은 무엇인가요?  
① 남자    ② 여자
2. 귀하의 나이는 어떻게 되나요? (    )

3. 프로그램에 대한 전체적인 만족도는 어떤가요?

- ① 매우 만족      ② 만족      ③ 보통  
④ 불만족      ⑤ 매우 불만족

3-1. 프로그램에 만족하지 못했던 이유, 개선되었으면 하는 점은 무엇인가요?

( )

4. 프로그램을 통하여 더 많은 사람들에게 프로그램이 알려졌다고 생각하나요?

- ① 매우 그렇다.      ② 그렇다.      ③ 보통이다.  
④ 그렇지 않다.      ⑤ 매우 그렇지 않다.

5. 프로그램을 통하여 수련관의 또 다른 친구들을 많이 알 수 있었나요?

- ① 매우 그렇다.      ② 그렇다.      ③ 보통이다.  
④ 그렇지 않다.      ⑤ 매우 그렇지 않다.

6. 본인은 프로그램에 적극적으로 참여했나요?

- ① 매우 적극적으로 참여했다.      ② 적극적으로 참여했다.      ③ 보통이다.  
④ 소극적으로 참여했다.      ⑤ 매우 소극적으로 참여했다.

7. 프로그램 진행시 지도자들과의 소통은 원활했나요?

- ① 매우 원활했다.      ② 원활했다.      ③ 보통이다.  
④ 원활하지 못했다.      ⑤ 매우 원활하지 못했다.

8. 프로그램 진행 및 활동 시간은 만족하나요?

- ① 매우 그렇다.      ② 그렇다.      ③ 보통이다.  
④ 그렇지 않다.      ⑤ 매우 그렇지 않다.

9. 후속 프로그램이 진행된다면 참여할 의사가 있습니까?

- ① 반드시 참여한다.      ② 생각해볼겠다.      ③ 참여하지 않겠다.

10. 보강하거나 아쉬웠던 점이 있다면 적어주세요.

---

---

---

설문에 답해주셔서 감사합니다!♥

## 나. 지도자용 설문지

담당자 프로그램 평가		
평가기준	세부 질문 사항	평가
노력성	프로그램 관련 기자재의 보유현황과 활용도는 적절 하였는가?	
	예상하였던 예산과 실제 집행 예산은 적중률은 양호한가?	
	외부전문가와 자원봉사자의 수는 적절하였고, 효과적으로 배치되었는가?	
	프로그램을 진행하는 회기의 수는 적절하였는가?	
	활동 인원의 수는 적절하였는가?	
효율성	다른 프로그램에 비하여 수련관에 대한 관심을 효율적으로 올릴 수 있는가?	
	시간과 예산은 효율적으로 활용되었는가?	
서비스의 질	지도자의 전문성은 보장되었는가?	
	사전 기획과 기획 평가는 잘 이루어 졌는가?	
영향	청소년들의 주변 사람들이 수련관에 대하여 관심을 가질 수 있었는가?	
	많은 청소년들이 수련관의 프로그램에 관심을 가질 수 있었는가?	

## Ⅰ 안전관리계획

윤슬의 청소년 수련활동 시 안전 관련

### ※ 청소년활동 배상책임보험 가입

- 2013년 11월 29일 청소년 활동 진흥법이 개정·시행된 후로 청소년활동 주최자는 의무적으로 배상책임보험에 가입해야 한다. 본 프로그램 또한 이에 맞게 프로그램에 참여하는 참가자에게 프로그램을 진행하면서 신체 상해나 재물의 손해 등을 입어 법률적인 배상 책임을 부담하는 경우에 그 손해를 보상하는 보험을 가입할 것 이다.

### ※ 비상연락망

- 프로그램에 참여하는 청소년들이 유사시에 비상상황이 발생하게 되었을 때나 도움의 손길이 필요할 때 신속하고 정확하게 연락을 할 수 있도록 지도자들의 전화번호는 물론 기관의 전화번호, 시설과 5분 거리 안에 있는 병원의 번호도 기재해 두었다.

## ※ 응급상황 발생시 임무분담

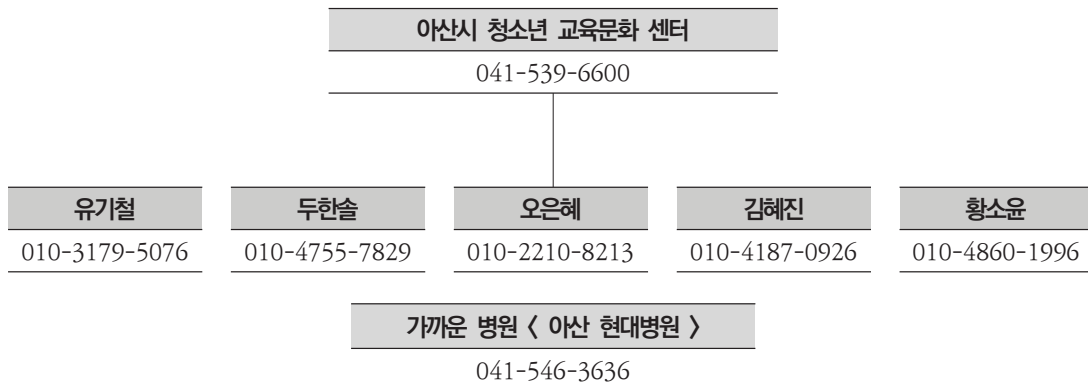
- 갑작스레 발생하는 응급상황이나 비상상황에 있어 그에 맞는 상황 대처를 신속하고 정확하게 하기 위해 사전에 지도자들 내에서 임무를 분담하였다. 담당 임무분담 지도자가 부재 중의 경우를 대비하여 같은 임무에 2명씩 분배하였고 ‘환자이송’의 경우에는 임무가 따로 정해져있지만 그 지도자가 부재 시 다른 지도자가 빠르게 대처할 수 있도록 하였다.

## ※ 구급함 항시 배치

- 모든 프로그램에는 구급함을 항시 배치하여 유사시 또는 응급 상황시 신속하고 적절히 대처할 수 있도록 할 것이다. 구급함의 구성품은 청소년수련활동 안전관리계획 인증기준의 6-2 확인요소에 의거하여 필수 의약(용)품인 해열진통제, 항히스타민제, 소화제, 지사제, 상처치료 연고, 붕대, 압박붕대, 가위 반창고, 멸균거즈, 삼각건, 여성위생용품(생리대)를 구비한다.

## ※ 응급·재난 상황 발생 시 대처 방법 교육 PPT 시청

- 응급상황 발생 시 올바르게 대처해야 하는 방안을 교육하기 위해 제작한 PPT를 가지고 교육을 한다.



☎ 청소년 상담 : 헬프콜 청소년전화 1388

☎ 가정폭력, 성폭력 여성긴급전화 1366

※ 지도자 선생님들에게는 도움이 필요할 때 언제 어디서든지 연락하세요.



## 응급 상황(환자) 발생 시 임무 분담표

이름	임무
유기철	교육 현장 책임총괄 (환자 이송)
두한솔	응급 처치 (환자 이송)
오은혜	응급 처치 (환자 이송)
김혜진	교육 현장 책임총괄 (환자 이송)
황소윤	환자 이송

## 구급함 내용품

### 구급함

해열진통제	<p>항히스타민제</p> <p>-알레르기증 · 기관지천식 · 두드러기 · 약물진, · 혈청병 외에, 감기의 초기나 차열미에 쓰인다.</p>
소화제	<p>지사제</p> <p>-설사를 치료하는 데 쓰이는 약</p>
상처치료 연고 (후시딘)	붕대
압박붕대	가위
반창고	멸균거즈
삼각건	여성위생용품(생리대)

## I 기대효과

### ○ 봉사자

프로그램을 직접 기획 하고 진행 하는 학생들은, 학교에서 배웠던 지식 및 기술을 기반으로, 대상자인 청소년들에게 어떻게 하면 프로그램의 목적과 목표를 실현시킬 수 있을지, 프로그램 제공자 및 지도자 역할을 잘 수행할 수 있을지, 등을 다양한 프로그램 연구와 개발을 통해 현장에서 사용할 수 있는, 실질적인 경험들을 쌓을 수 있다. 또한 아이들과 함께 하는 시간을 통해 청소년들의 문화나 생각 그리고 앞으로 성인으로서의 역할에 대해 배울 수 있는 기회를 가진다. 자발적인 봉사활동이니 만큼 프로그램을 진행하면서 성취감을 느낄 수 있으며, 성숙한 봉사정신을 함양함으로써 민주시민으로써의 성장을 이룩할 수 있다.

### ○ 대상자

현재 삶에 지쳐있는 청소년들에게 다양한 프로그램 중 대인관계 측면에서의 프로그램, 자기성장 측면에서의 집단상담 프로그램을 제공함으로써 대인관계능력이나 자기에 대한 올바른 이해를 증진시킬 수 있다. 또 멘토-멘티 사이에서의 멘토의 지속적인 사랑과 관심 및 지도 속에, 삶을 생활하는데 있어 혼자가 아닌 여러 동반자가 있다는 생각과 감정을 일깨워 줄 수 있다. 그리고 연극적 기법의 프로그램에 참여함으로써 보다 신체적으로나 정신적으로 건강해짐과 동시에 자신 내면의 감정을 표출하고 컨트롤하는 것에 자연스러워질 수 있다. 이 집단 상담과 연극프로그램 들을 활용함으로써 우리 봉사자들의 궁극적 목표인 청소년들의 자살에 큰 원인이 되는 우울을 본인 스스로 이겨낼 수 있는 내면적 힘을 길러줄 수 있고 또한 좌절에 빠졌을 때 스스로 이겨낼 수 있는 자기회복력 또한 길러줄 수 있다. 이러한 정신적이고 신체활동적인 프로그램에 통해서 청소년들은 자신의 전체적 삶에 있어서 전인적 성장을 이룩할 수 있다.

### ○ 지역사회

아이들을 세세하고 지속적으로 관리하기 어려운 학교 현장의 단점과 학교 현장에서 현실적으로 진행하기 어려운 프로그램이라는 점을 보완 할 수 있는 ‘윤슬’ 프로그램들을 봉사자가 제공함으로써, 아이들이 보다 편안한 학교생활, 그리고 더 나아가 그들의 올바른 성장을 지원해 줄 수 있다. 또한 같은 지역 내 대학교 학생들이 직접 프로그램을 기획하고 참여함으로써 지역 내 유대감 및 활발한 지역 네트워크 형성을 모색할 수 있다. 이러한 점들을 통해 봉사자는 물론 대상자들이 건강한 사회일원으로 성장함으로써 지역사회 발전에 기여할 수 있다.



# **다문화가정을 위한 청소년자원봉사자 교육프로그램**

순천효천고등학교





## 다문화가정을 위한 청소년자원봉사자 교육프로그램

### Ⅰ 개발의 필요성

- 행정자치부, 여성가족부, 법무부, 교육부와 방송 및 언론에서 다양한 다문화 관련 프로젝트, 프로그램, 이벤트 등 운영하고 있다. 하지만 유아기의 다문화가정 자녀들은 엄마가 한국어가 서툴기 때문에 언어를 배우는데 많은 어려움이 있고 취학 아동들이 학습에 어려움을 겪고 있다. 따라서 다문화 가정에서 생활하고 있는 이주여성들과 자녀들에게 직접적인 도움을 줄 수 청소년봉사단원들을 교육하고자 한다. 이들을 체계적으로 교육 육성하기 위해 다문화가정에 방문하여 한국 동화읽기, 엄마나라 동화 읽기 등을 통해 한국어 언어 습득을 위한 실제적인 도움을 주고자 한다. 또한 초등학생 자녀들에게 필요한 놀이 및 학습 맞춤형 도우미 역할을 통해 실제적인 도움을 주는 것이 필요하다.
- 다문화 가정의 미취학 아동은 121만 명으로, 향후 초중등 교육에 진입하는 다문화 학생 수는 지속적으로 높아질 것으로 예상됨에 따라 '15년부터 유치원 단계에서 다문화 학생을 특성을 고려 '선제적·맞춤형 교육' 실시하고, 문화 다양성을 수용하는 '다문화 이해교육 확대', '범부처 협업 및 지역 내 연계'를 강화한다고 밝혔다. (2015. 3. 17. 교육부 홍보담당관실 2015년 다문화학생 교육지원 계획)

### Ⅰ 활동목표

- 다문화 가정을 청소년자원봉사자가 직접 방문하여 자녀 놀이 및 학습도우미 활동을 통해 자녀가 한국어와 한국문화를 자연스럽게 습득하도록 돕는다.
- 청소년자원봉사자가 다문화에 대한 이해의 폭을 넓히고 더불어 살아가는 협력을 배운다.

### Ⅰ 활동횟수 : 총 4회기

회기	1회기	2회기	3회기	4회기
시간	4시간	6시간	2시간	2시간-7시간

■ **활동장소** : 순천효천고등학교, 순천시 다문화가족지원센터, 순천만정원

## ■ 일정표

### ■ 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부활동명	주요내용
1	다문화봉사활동 소양교육	개인정보보호 교육 / 소양교육 다문화전문가 교육
2	다문화 이해교육	다문화 국가별 이해 교육 (언어, 의상, 노래, 춤, 문화, 전통 등)
3	다문화가정을 위한 청소년봉사단원 활동	다문화가정 방문 자녀 놀이 및 학습도우미 활동
4	다문화가정 참여 동행 활동	이중언어 부모자녀 상호작용 도우미 활동 다문화가정초청 영화감상 활동 다문화가정 초청 다문화퀴즈대회 다문화가정과 함께하는 한국문화체험

## ■ 기대효과

- 청소년봉사단원들이 직접 다문화 자녀에게 놀이 및 학습도우미 역할을 해 봄으로써 지금까지 배우던 입장에서 벗어나 가르치는 입장이 되어 긍지를 가지고 봉사 활동에 참여할 수 있다.
- 다문화 가족들의 가장 큰 고민 중 하나인 자녀의 언어와 학습 문제를 같이 고민함으로써 서로를 좀 더 이해하고 소통하는 장을 만들 수 있다.
- 청소년 봉사단원들이 직접 다문화가정 자녀와 만남으로써 형제, 자매와 같은 유대감을 형성하고, 정서적 안정감을 줄 것으로 기대된다.
- 다문화가정의 부모들과 자녀들, 봉사활동에 참여하는 학생들이 한국인으로서 소속감과 정체감을 가지게 됨으로써 사회통합에 크게 기여하는 계기가 될 것으로 기대된다.
- 다문화 가정이 한국 사회 적응을 통해 계층의 분화를 조금이나마 해소하는데 기여할 것으로 기대된다.
- 청소년봉사단원들에게 공동체 의식을 심어줌과 동시에 진정한 사회의 주인의식과 자긍심을 심어 줄 수 있다.
- 청소년봉사단원들이 다문화 이해를 통해 진정한 사회통합을 이룰 수 있다.



## 다문화가정을 위한 청소년자원봉사자 교육프로그램

### Ⅰ 개발 배경

- 행정자치부, 여성가족부, 법무부, 교육부와 방송 및 언론에서 다양한 다문화 관련 프로젝트, 프로그램, 이벤트 등 운영하고 있다. 하지만 유아기의 다문화 가정 자녀들은 엄마가 한국어가 서툴기 때문에 언어를 배우는데 많은 어려움이 있고 취학 아동들이 학습에 어려움을 겪고 있다. 따라서 다문화 가정에서 생활하고 있는 이주여성들과 자녀들에게 직접적인 도움을 줄 수 청소년봉사 단원들을 교육하고자 한다. 이들을 체계적으로 교육 육성하기 위해 다문화 가정에 방문하여 한국 동화읽기, 엄마나라 동화 읽기 등을 통해 한국어 언어 습득을 위한 실제적인 도움을 주고자 한다. 또한 초등학교 자녀들에게 필요한 놀이 및 학습 맞춤형 도우미 역할을 통해 실제적인 도움을 주는 것이 필요하다.
- 다문화 가정의 미취학 아동은 121만 명으로, 향후 초중등 교육에 진입하는 다문화 학생 수는 지속적으로 높아질 것으로 예상됨에 따라 '15년부터 유치원 단계 에서 다문화 학생을 특성을 고려 '선제적·맞춤형 교육' 실시하고, 문화 다양성을 수용하는 '다문화 이해교육 확대', '범부처 협업 및 지역 내 연계'를 강화한다고 밝혔다. (2015. 3. 17. 교육부 홍보담당관실 2015년 다문화학생 교육지원 계획)

### Ⅰ 프로그램 목적과 목표

#### (1) 목적

다문화가정(이주여성, 자녀, 가족)이 한국국민으로서 살아갈 수 있도록 함께 동행 할 수 있는 청소년자원봉사자를 교육 육성하고자 한다.

#### (2) 목표

다문화 가정의 자녀가 한국어와 한국문화를 자연스럽게 습득하도록 돕고 청소년자원봉사자가 다문화에 대한 이해의 폭을 넓히고 더불어 살아가는 협력을 배우는데 목표를 둔다.

- 다문화 가정의 자녀가 한국 사회에서 잘 적응하도록 청소년자원봉사자가 다문화 가정을 직접 방문하여 놀이, 학습, 체험 도우미 활동을 통해 돕는다.
- 다문화가정을 초청하여 청소년 자원봉사자와 함께 한국문화체험을 함께하면서 다문화 가정이 한국사회에 잘 적응하도록 돕는다.
- 다문화가정 초청 영화감상을 통해 공동체 의식을 높이고 문화의 차이를 이해한다.
- 다문화퀴즈대회를 통해 다문화국가에 대한 이해를 높인다.
- 이중언어 부모자녀 상호작용 프로그램 도우미 활동을 통해 다문화자녀들에게 어떤 도움이 필요한지를 배운다.

## ■ 프로그램 일정표

### (1) 개요

- 사업추진 기간 or 시간  
1 / 2회 차 2일 (10시간) 이수 후 3 / 4회 차 다문화봉사활동 참여가능
- 사업추진 장소 : 순천효천고등학교, 순천시 다문화가족지원센터, 다문화가정, 영화관, 순천만 정원
- 사업추진 대상 및 인원 : 고등학교 청소년봉사단원 50명

### (2) 프로그램 일정

구분	시간	소요시간	단위 프로그램명
1회기 (1일)	09:00~11:00	120분	개인정보보호교육 및 봉사활동 소양교육 봉사활동 전문가와 함께 팀별 봉사활동계획 활동
	11:00~12:00	60분	봉사활동 사례발표
	12:00~13:00	60분	다문화전문가 교육
2회기 (1일)	10:00~11:00	60분	다문화국가별 이해하기 및 질문 만들기
	11:00~13:00	120분	4개 국가 이주여성 다문화나라별 소개 (1국가 30분)
	14:00~15:30	90분	3개 국가 이주여성 다문화나라별 소개 (1국가 30분)
	15:30~17:00	90분	팀별 다문화국가 소개해 보기 (전지 1장에 표현)

구분	시간	소요시간	단위 프로그램명	
3회기 (매주 토/일 공휴일)	팀별로 다름	120분	다문화가정 자녀 놀이 및 학습도우미 활동 (1회 봉사활동 시간 120분)	
4회기 1차	10:00~12:00	120분 (1회진행 시간)	이중 언어 부모 자녀 상호작용 프로그램 도우미 (8주 매주 토요일 진행 )	
4회기 2차	10:00~13:00	180분	다문화가정 초청 영화감상 (1일 - 함께 감상 할 수 있는 적절한 영화선정)	
4회기 3차	09:00~10:00	60분	다문화가정과 함께하는 다문화퀴즈대회	오리엔테이션 및 안전교육
	10:00~12:00	120분		다문화퀴즈대회
	12:00~13:00	60분		시상 및 마무리
4회기 4차	09:30~10:30	60분	다문화가정과 함께하는 문화체험 (순천만 정원)	오리엔테이션 및 안전교육
	10:30~12:00	90분		모두 다함께 순천만정원
	12:00~13:00	60분		점심시간
	13:00~14:00	60분		봉사단원과 나라별 미션 1 수행
	14:00~15:00	60분		봉사단원과 나라별 미션 2 수행
	15:00~16:00	60분		봉사단원과 나라별 미션 3 수행
	16:00~16:30	30분		평가 및 마무리

## Ⅰ 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	1. 다문화봉사활동 소양교육		
단위프로그램 목표	청소년자원봉사자가 봉사활동의 기본적 소양을 갖추게 한다.	대상 및 인원	자원봉사자 고등학생 50명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	순천효천고등학교 회의실		
준비물	개인정보보호 동영상 봉사활동 소양교육자료 ppt 자료, 활동사진		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인정보보호 동영상</li> <li>- 자원봉사의 개념 / 속성 / 특성,</li> <li>- 자원봉사의 필요성, 자원봉사자의 마음가짐 등</li> <li>- 봉사활동 시 필요한 안전교육</li> </ul> <p>두볼사이트(dovol.youth.go.kr)를 통해 회원을 관리하고 봉사활동 시간을 인정하고 행정자치부 1365 회원등록을 통해 학교생활기록부에 봉사활동 내용을 기록한다.</p>	개인정보보호	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 다문화가정 청소년자원봉사자 봉사사례 발표 ( 자원봉사자 활동사진, 동영상 등)</li> </ul>	봉사활동 사례발표	
마무리	-다문화전문가를 통한 다문화 교육	다문화전문가	

단위프로그램명	2. 다문화이해교육		
단위프로그램 목표	청소년자원봉사자가 봉사할 다문화가정의 국가문화에 대해 이해한다.	대상 및 인원	자원봉사자 고등학생 50명
활동장소 (실내,실외,야외)	순천효천고등학교 회의실		
준비물	다문화 7개 국가별 문화자료 (중국, 몽골, 일본, 베트남, 필리핀, 태국, 캄보디아)		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<p>자신이 관심이 있는 다문화국가별로 7개 그룹으로 나눈다.</p> <p>나라별로 그룹 팀장을 정한다 자료를 통해 팀별로 다문화국가에 대해 공부한다. 팀별 다문화국가와 우리문화차이 알아보기</p> <p>두볼사이트(dovol.youth.go.kr)를 통해 회원을 관리하고 봉사활동 시간을 인정하고 행정자치부 1365 회원등록을 통해 학교생활기록 부에 봉사활동 내용을 기록한다.</p>	<p>청소년봉사단 원 다문화 국가 1개국 전문가로 육성</p>	
전개	<p>다문화국가별(7개 국가) 다문화 이주여성 2명이 자신 모국의 문화를 소개한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 간단한 인사말</li> <li>- 의상 (평상복, 예복 등)</li> <li>- 전통춤, 전통가요 등 문화소개</li> <li>- 다문화국가 전통동화 들려주기</li> </ul>	<p>다문화 국가별 ppt 자료 영상, 관련 홈페이지</p>	
마무리	<p>체험활동 : 다문화국가 전통의상 입어보기 다문화국가 전통놀이구 다문화국가에 대해 궁금한 것 질문하기 청소년 봉사단원들이 다문화국가팀별로 전지 1장에 다문화국가를 소개한다.</p>	<p>청소년 봉사 단원 직접체험</p>	

단위프로그램명	3. 다문화가정 방문 자녀 놀이 및 학습도우미 활동		
단위프로그램 목표	다문화가정 자녀들이 필요한 연령별 학년별 맞춤형 도우미 청소년 봉사단원이 된다.	대상 및 인원	고등학교 50명 다문화가정 50명
활동장소 (실내,실외,야외)	다문화가정		
준비물	동화책, 이주여성 어머니나라 동화책 , 놀이용 장남감, 색종이, 찰흙, 풍선 등		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<p>지역다문화지원센터 와 지역교육청을 통해 다문화가정 방문 청소년 다문화봉사도우미활동을 소개하는 공문 발송하여 도움이 필요한 가 정 모집</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다문화가정에서 필요로 하는 남/여 봉사단원 조사</li> <li>- 다문화가정에서 필요로 하는 봉사활동 (놀이도우미, 학습도우미, 체험 도우미 등)</li> </ul> <p>두볼사이트(dovol.youth.go.kr)를 통해 회원을 관리하고 봉사활동 시간을 인정하고 행정자치부 1365 회원등록을 통해 학교생활기록 부에 봉사활동 내용을 기록한다.</p>	지역 다문 화센 터 와 지역교육 청 긴밀히 상호 협조	
전개	<p>봉사단원 다문화가정 직접 방문하여 다문화 봉사활동</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국 동화책 읽어주기</li> <li>- 어머니나라 동화책 읽어주기</li> <li>- 놀이도우미 활동 (놀이, 게임, TV 시청 등)</li> <li>- 학습도우미 활동 (필요한 과목 공부)</li> <li>- 체험도우미 활동 (만들기, 그리기 등)</li> </ul>	한국동화책 다문화국가 동화책 (한국어판) 구입	
마무리	다문화봉사활동을 통해 배우고 느낀 점을 동아리 카페에 올리고 다른 봉사단원들의 봉사소감문도 읽어보면서 다문화봉사활동을 공 유한다.	개인정보보호 (사진 및 인적사항)	

단위프로그램명	4. 다문화가정 참여 동행 활동		
단위프로그램 목표	다문화가정이 참여하는 활동에 동행함으로써 다문화가정에 도움이 되는 청소년봉사단원이 된다.	대상 및 인원	고등학교 50명 다문화가정 50명
활동장소 (실내,실외,야외)	순천시 다문화가족지원센터, 영화관, 순천효천고, 순천만 정원		
준비물	프로그램별 계획서,		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<p>순천시 다문화가족지원센터와 순천지역교육청에서 주관한 다문화 행사에 청소년 다문화봉사단원이 필요한 프로그램 지원</p> <p>효천그린피스에서 주관한 다문화프로그램 지원</p> <p>두볼사이트(dovol.youth.go.kr)를 통해 회원을 관리하고 봉사활동 시간을 인정하고 행정자치부 1365 회원등록을 통해 학교생활기록부에 봉사활동 내용을 기록한다.</p>	다문화 프로그램 관련기관 과 협조	
전개	<p>이중언어 부모자녀 상호작용 도우미 활동</p> <p>다문화가정초청 영화감상 활동</p> <p>다문화가정 초청 다문화퀴즈대회</p> <p>다문화가정과 함께하는 한국문화체험</p>	순 천 시 다 문 화 가족지원센터 영화관 순천효천고 순천만정원	
마무리	<p>다문화가정과 함께하는 체험활동을 통해 배우고 느낀 점을 동아리 카페에 올려 봉사단원들이 공유한다.</p> <p>동아리활동시간 사례발표를 통해 공유한다.</p>		

## Ⅰ 소요예산

(단위 : 원)

지출항목	금 액	산 출 내 역
강사비	800,000	봉사활동 전문가 1명 x 50,000 = 50,000 다문화전문가 1명 = 50,000 다문화국가별강사 2명 x 7개 국가 x 50,000 = 700,000
자료비	500,000	다문화가정방문 봉사활동 자료 구입비 - 동화책 / 엄마나라동화책 300,000 - 놀이용 찰흙, 풍선, 클레이 등 200,000
영화감상비	800,000	100명 x 8,000원 = 800,000원
다문화퀴즈 대회	600,000	상품비 500,000 간식비 100,000
순천만정원 체험	1,000,000	입장료, 간식 및 점심식사비 1,000,000
	3,700,000	

## Ⅰ 프로그램 평가계획

(1) 평가계획 : 프로그램이 끝날 때 설문지 또는 인터뷰를 통해 만족도를 조사하여 평가하고 개선점은 차기 프로그램에 반영한다.

평가시기	내용	평가도구
사전평가	계획 수준의 적절성 (기대, 수준, 동기)	설문조사 및 욕구파악
과정평가	만족도	인터뷰
총괄평가	만족도	설문지

(2) 평가도구 : 설문지 인터뷰



## Ⅰ 기대효과

- 청소년봉사단원들이 직접 다문화 자녀에게 놀이 및 학습도우미 역할을 해 봄으로써 지금까지 배우던 입장에서 벗어나 가르치는 입장이 되어 긍지를 가지고 봉사 활동에 참여할 수 있다.
- 다문화 가족들의 가장 큰 고민 중 하나인 자녀의 언어와 학습 문제를 같이 고민함으로써 서로를 좀 더 이해하고 소통하는 장을 만들 수 있다.
- 청소년 봉사단원들이 직접 다문화가정 자녀와 만남으로써 형제, 자매와 같은 유대감을 형성하고, 정서적 안정감을 줄 것으로 기대된다.
- 다문화가정의 부모들과 자녀들, 봉사활동에 참여하는 학생들이 한국인으로서 소속감과 정체감을 가지게 됨으로써 사회통합에 크게 기여하는 계기가 될 것으로 기대된다.
- 다문화 가정이 한국 사회 적응을 통해 계층의 분화를 조금이나마 해소하는데 기여할 것으로 기대된다.
- 청소년봉사단원들에게 공동체 의식을 심어줌과 동시에 진정한 사회의 주인의식과 자긍심을 심어 줄 수 있다.
- 청소년봉사단원들이 다문화 이해를 통해 진정한 사회통합을 이룰 수 있다.



# **가족과 함께하는 진로여행-내일로 (내 일을 찾는 路)**

분당판교청소년수련관





## 가족과 함께하는 진로여행-내일로(내 일을 찾는 路)

### Ⅰ 개발의 필요성

교육부가 실시한 ‘2012 학교 진로 교육 지표 조사’에 따르면 청소년의 44%가 진로를 선택하는 데 가장 많은 영향력을 끼친 사람으로 ‘부모’를 꼽았다. 이처럼 우리나라 청소년들은 자신의 진로에 대해 부모로부터 가장 많은 정보와 도움을 받고 있다. 그러나 부모가 희망하는 직업과 자녀가 희망하는 직업의 일치하는 정도가 49.5%에 불과하다는 결과 또한 같은 조사에서 나타났다. 따라서 청소년의 올바른 진로개발을 위해, 가정 내의 진로갈등을 해결하고 부모-자녀가 열린 마음으로 서로의 속마음을 말하는 프로그램을 제공하고자 한다.

### Ⅰ 활동목표

- 청소년에게 진로 탐색 활동을 제공해 자신의 적성과 흥미를 파악하게 하고, 희망하는 미래 진로와의 연관성을 찾아가보는 기회를 제공한다.
- 진로에 대한 부모와 청소년의 가치관 차이를 인식시키고, 서로의 차이를 존중하며 대화하는 방법을 학습하게 한다.
- 청소년과 부모가 함께 캠프 활동에 참여하게 함으로써, 가족 구성원으로서의 서로의 역할을 이해하게 하고 친밀한 관계 형성을 유도한다.

### Ⅰ 활동횟수 : 총 1회 (2박 3일)

### Ⅰ 활동장소 : 하이서울유스호스텔

## Ⅰ 일정표

시간	1일차	2일차		3일차
08:00~09:00		기상 및 아침식사		기상 및 아침식사
09:00~10:00		체조/세면		짐 정리
10:00~11:00	참가가족 등록	나를 돌아봐 (부모님)	나를 돌아봐 (자녀)	수료식
11:00~12:00	이동			이동
12:00~13:00	점심식사	점심식사		집으로!
13:00~14:00	방 배정 및 짐정리	UNDERstan d	적(積)적(積) 한 이야기	
14:00~15:00	만남의 시간			
15:00~16:00	다함께 차차차	마이 리틀 진로비전		
16:00~17:00				
17:00~18:00	휴식 시간	냉장고를 부탁해		
18:00~19:00				
19:00~20:00	서로에게 한 발짝 더	우리가 그린 진로 빛		
20:00~21:00				
21:00~22:00	세면 및 취침	세면 및 취침		

## Ⅰ 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부 활동명	주요내용
01회	참가가족 등록	차량 내 자리배정 / 일정안내
01회	만남의 시간	안전교육 / 참가동기 발표 / 사전설문조사
01회	다함께 차차차	레크리에이션을 통한 아이스브레이킹
01회	서로에게 한 발짝 더	서로의 직업가치관 알아보기
01회	나를 돌아봐(부모님)	참여 부모 간 의견 공유 / 발표문 작성
01회	나를 돌아봐(자녀)	참여 청소년 간 의견공유 / 발표문 작성
01회	UNDERstand	자녀이해를 위한 부모교육
01회	적(積)적(積)한 이야기	진로 탐색 및 진로계획 수립
01회	마이 리틀 진로비전	발표문 낭독
01회	냉장고를 부탁해	가족 요리경연대회
01회	우리가 그린 진로 빛	가족구성원끼리의 합의점 도출 및 계획수립
01회	수료식	활동영상시청 / 사후설문조사 / 소감발표

## ■ 기대효과

- 청소년은 충분한 자기 이해를 기반으로 자신의 흥미와 적성을 개발하고, 부모와의 합의점 도출을 통해 명확한 진로설계를 할 수 있다.
- 부모와 청소년이 서로의 차이를 이해하고 올바른 방법으로 소통하는 법을 배움으로써 더 건강한 가족공동체로 나아갈 계기가 된다.
- 캠프에 참여하는 다른 가족들과의 교류를 통해, 청소년 또는 부모 간의 서로의 역할과 이야기를 공유하는 또 다른 사회적 네트워크를 형성할 수 있다.

## 가족과 함께하는 진로여행-내일로(내 일을 찾는 路)

### I 개발 배경

부모의 수용, 공감 그리고 지지는 청소년 시기의 발달 과정에서 중요한 자원이 된다.<sup>1)</sup> 특히 우리나라 청소년들의 경우 진로 결정과 진로 계획 시 부모로부터 가장 많은 정보와 도움을 받고 있는 것으로 나타나 부모가 청소년의 진로에 커다란 영향을 끼치고 있음을 알 수 있다.<sup>2)</sup> 좀 더 자세히 살펴보면, 교육부가 한국직업능력개발원에 의뢰해 전국 초·중·고학생 2만4천126명과 고1 학부모 1천432명을 대상으로 실시한 ‘2012 학교 진로 교육 지표 조사’에서 진로를 선택하는 데 가장 많은 영향력을 끼친 사람으로 청소년의 44%가 ‘부모’를 꼽았다. 하지만 부모가 희망하는 직업과 자녀가 희망하는 직업의 일치하는 정도는 49.5%에 불과했다. 직업 세계는 빠르게 변하는 반면, 부모의 직업에 대한 의식은 과거에 머물러있기 때문이다.

또한, 성숙된 진로의식과 바른 진로의사결정이 이루어지기 위해서는 부모-자녀 간의 의사소통이 가장 중요한 요소로 부각 된다<sup>3)</sup>. 하지만, 여성가족부에서 발표한 ‘2010년 제2차 가족 실태조사’에 따르면 15세에서 24세의 청소년 자녀가 생각하는 ‘부모-자녀관계의 질과 만족도’는 부모가 생각하는 ‘부모-자녀관계의 질과 만족도’에 비해 낮았다. 부모와의 대화에 있어서는 청소년의 14.0%가 어머니와 대화가 부족하다고 한 반면에 31.8%의 청소년이 아버지와의 대화부족을 호소했다. 또한 부모의 50.4%는 ‘자녀가 고민이 생기면 가장 먼저 나와 의논한다.’고 생각하는 데 비하여 자식의 37.2%만이 그렇게 생각하고 있었다. 이러한 부모-자녀의 가치관 차이와 의사소통 단절은 서로를 이해하는데 많은 어려움을 갖게 하며 자녀의 진로선택에 있어 부정적인 영향을 준다.<sup>4)</sup> 따라서 부모-자녀가 열린 마음으로, 서로의 속마음을 소통할 수 있는 프로그램을 제공하고자 한다.

1) 안혜경(2008), 희망, 부모지지, 진로장벽이 고등학생의 진로준비행동에 미치는 영향

2) 금명자(2003), 상담사례를 통해 본 청소년의 변화, 청소년상담문제 연구보고서 48.

3) 심경보(2008), 중·고등학교의 부모-자녀 간 의사소통 유형이 진로의식성숙과 진로장벽에 미치는 영향

4) 정미숙(2007), 부모-자녀간의 의사소통유형과 자아존중감 및 진로성숙도의 관계. 참고.



## Ⅰ 프로그램 목적과 목표

### (1) 목적

- 진로탐색 시기에 놓여있는 후기청소년들의 진로 의사결정능력을 함양시키고, 부모-자녀간의 진로가치관 차이를 이해하게 하여 가정 내의 진로갈등 해결을 유도한다. 나아가 청소년과 부모가 함께 모여 활동하는 시간을 통해 의사소통 활성화를 가져와 부모-자녀관계의 친밀감 향상을 도모한다.

### (2) 목표

- 청소년이 진로 탐색 활동을 통하여 자신의 적성과 흥미를 파악하게 하고, 희망하는 미래 진로와의 연관성을 찾아가보는 기회를 제공한다.
- 진로에 대한 부모와 청소년의 가치관 차이를 인식시키고, 서로의 차이를 존중하며 대화하는 방법을 학습하게 한다.
- 청소년과 부모가 함께 캠프 활동에 참여하게 함으로써, 가족 구성원으로서의 서로의 역할을 이해하게 하고 친밀한 관계 형성을 유도한다.

## Ⅰ 프로그램 일정표

### (1) 개요

- 사업추진 기간 : 2박 3일
- 사업추진 장소 : 하이서울유스호스텔
- 사업추진 대상 및 인원 : 진로에 대한 의사소통에 어려움이 있는 10가정  
(후기청소년 10명, 부모님 10명)

### (2) 프로그램 일정

시간	1일차	2일차		3일차
08:00~09:00		기상 및 아침식사		기상 및 아침식사
09:00~10:00		체조/세면		짐 정리
10:00~11:00	참가가족 등록	나를 돌아봐 (부모님)	나를 돌아봐 (자녀)	수료식
11:00~12:00	이동			이동
12:00~13:00	점심식사	점심식사		집으로!

시간	1일차	2일차		3일차
13:00~14:00	방 배정 및 짐정리	UNDERstand	적(積)적(積) 한 이야기	
14:00~15:00	만남의 시간			
15:00~16:00	다함께 차차차	마이 리틀 진로비전		
16:00~17:00				
17:00~18:00	휴식 시간	냉장고를 부탁해		
18:00~19:00	저녁식사			
19:00~20:00	서로에게 한 발짝 더	우리가 그린 진로 빛		
20:00~21:00				
21:00~22:00	세면 및 취침	세면 및 취침		

## Ⅰ 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	참가 가족 등록		
단위프로그램 목표	1. 정확한 인원을 파악한다. 2. 안전 및 특이사항을 점검한다.	대상 및 인원	청소년 10명 부모님 10명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	분당판교청소년수련관 「산바람실」(실내)		
준비물	명찰, 참가자명단, 카메라		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>참가 가족 등록 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>참가자 명단을 확인하여 정확한 인원을 파악한다.</li> <li>명찰을 배부한다.</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>오리엔테이션 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>일정에 대해 간단히 소개한다.</li> </ul> </li> <li>안전교육 실시 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>차량이동간의 안전사항에 대해 교육한다.</li> <li>차량 내 좌석을 지정한다.</li> </ul> </li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>최종 인원파악 및 특이사항 점검 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>최종 탑승인원을 점검한다.</li> <li>특이사항을 점검한다.</li> </ul> </li> </ul>		

단위프로그램명	만남의 시간		
단위프로그램 목표	1. 주의해야할 안전사항을 숙지시킨다. 2. 참가자들의 친밀도를 향상 시킨다.	대상 및 인원	청소년 10명 부모님 10명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	하이서울유스호스텔 소회의실 「OVAL룸」 (실내)		
준비물	종이, 펜, 사전설문조사지, 카메라		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일정안내 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 캠프일정에 대해 소개한다.</li> </ul> </li> <li>○ 안전교육 실시 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 캠프기간 동안 주의해야 할 사항들을 전달한다.</li> <li>- 안전교육을 실시한다.</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자기소개 준비하기 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신에 대해 소개하고 싶은 내용을 정리한다.</li> </ul> </li> <li>○ 자기소개하기 (15분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모든 참가자들이 돌아가면서 자기소개를 한다.</li> </ul> </li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 설문조사 (15분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 설문조사를 진행한다.</li> <li>- 설문지를 수거하고 주변을 정리한다.</li> </ul> </li> </ul>		

단위프로그램명	다함께 차차차		
단위프로그램 목표	1. 원활한 캠프진행을 위한 라포를 형성한다. 2. 가족 간 결속력을 향상 시킨다.	대상 및 인원	청소년 10명 부모님 10명
활동장소 (실내,실외,야외)	하이서울유스호스텔 소회의실「OVAL룸」(실내)		
준비물	전지, 유성매직, 테이프, 깃발 대, 문화상품권		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 소개 및 일정안내 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램의 목적과 주의사항을 전달한다.</li> <li>프로그램 후의 일정을 소개한다.</li> </ul> </li> <li>가족구호, 가족 깃발 만들기 (20분) <ul style="list-style-type: none"> <li>가족을 잘 나타낼 수 있도록 구호와 깃발을 만든다.</li> <li>구호와 깃발을 소개하는 시간을 갖는다.</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>레크리에이션 진행 (70분) <p><b>가라사대</b> 진행자가 가라사대를 말하고 행동을 하면 진행자를 따라서 행동한다. 하지만 가라사대를 말하지 않고 행동을 따라하면 틀린다. 최종적으로 틀리지 않고 남는 사람이 우승한다. 몸으로 말해요 가족 중 한사람만 제시어를 보고 나머지 가족들에게 말을 하지 않고 몸을 사용하여 설명한다.</p> <p><b>만보기 게임</b> 진행자가 틀어주는 노래에 맞춰 만보기 숫자가 높게 나올 수 있도록 몸을 움직인다.</p> </li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>우승 가족 시상 및 소감 발표 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>레크리에이션 우수가족을 선정하여 시상한다. (문화상품권)</li> <li>활동 소감 발표시간을 갖는다.</li> </ul> </li> <li>활동 마무리 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>주변 정리 후 다음 일정 장소로 이동한다.</li> </ul> </li> </ul>		

단위프로그램명	서로에게 한 발짝 더		
단위프로그램 목표	1. 부모와 자녀 서로의 입장, 직업가치관 들어본 후 서로에 대 해 알아간다.	대상 및 인원	청소년 10명 부모님 10명
활동장소 (실내,실외,야외)	하이서울유스호스텔 소회의실「OVAL룸」(실내)		
준비물	전지, 유성매직		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로그램 소개 및 일정안내 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램의 목적과 주의사항을 전달한다.</li> <li>- 프로그램 후의 일정을 소개한다.</li> </ul> </li> <li>○ 부모와 자녀, 각자의 고민과 입장 정리하기 (20분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 진로에 대해서 부모와 자녀가 각자 가지고 있던 생각, 직업가치관을 전지에 적어본다.</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서로의 이야기를 이야기하고 들어보기 (60분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전지에 적은 것을 토대로 평소에 진솔하게 말해보지 않았던 속마음을 이야기해보는 시간을 갖는다.</li> </ul> </li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서로에 대해서 알게 된 점 발표해보기 (20분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동을 통해 서로가 어떤 생각을 가지고 있었는지 알게 된 점, 이해하거나 느꼈던 부분이 있다면 함께 나눈다.</li> </ul> </li> <li>○ 활동 마무리 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주변 정리 후 다음 일정 장소로 이동한다.</li> </ul> </li> </ul>		

단위프로그램명	나를 돌아봐(부모님)		
단위프로그램 목표	1. 부모님이 원하는 아이들의 직업을 알아본다. 2. 부모님이 아이들의 진로를 걱정하는 이유를 알 수 있다.	대상 및 인원	부모님 10명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	하이서울유스호스텔 소회의실「PEAR룸」(실내)		
준비물	수첩, 펜		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로그램 소개 및 일정안내 (5분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램의 목적과 주의사항을 전달한다.</li> <li>- 프로그램 후의 일정을 소개한다.</li> </ul> </li> <li>○ 교육 강사 소개 (5분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국부모교육연구원 이배영 원장님 또는 소속 강사를 소개한다.</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 터놓고 말해요 (60분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 부모님간의 자녀들이 가지고 있는 진로에 대해서 어떤 고민이 있는지 의견을 공유한다.</li> <li>- 부모가 원하는 진로의 이유를 생각해본다.</li> </ul> </li> <li>○ 쉬는 시간 (10분)</li> <li>○ 발표문 작성 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자녀에게 하고 싶은 말들을 발표문으로 작성한다.</li> </ul> </li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 활동 마무리 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주변 정리 후 다음 일정 장소로 이동한다.</li> </ul> </li> </ul>		

단위프로그램명	나를 돌아봐(자녀)		
단위프로그램 목표	1. 아이들의 자신이 선택한 진로를 왜 원하는지 구체적으로 알 수 있다. 2. 본인이 선택한 진로를 원하는 이유를 설명할 수 있다.	대상 및 인원	청소년 10명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	하이서울유스호스텔 소회의실「OVAL룸」(실내)		
준비물	수첩, 펜		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 소개 및 일정안내 (5분) <ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램의 목적과 주의사항을 전달한다.</li> <li>프로그램 후의 일정을 소개한다.</li> </ul> </li> <li>진로컨설팅 강사 소개 (5분) <ul style="list-style-type: none"> <li>'김영일 교육컨설팅' 소속 강사를 소개한다.</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>터놓고 말해요 (60분) <ul style="list-style-type: none"> <li>각자가 원하는 진로를 소개하고 공유한다.</li> <li>본인이 원하는 진로에 대한 구체적인 근거를 찾아본다. ( ex. 나는 노래로 나의 생각을 표현하는 것이 좋고 내가 잘 할 수 있는 것이라고 생각하기 때문에 작곡가가 되고 싶습니다. )</li> <li>자신이 왜 그 진로를 원하는지 생각해본다.</li> </ul> </li> <li>쉬는 시간 (10분)</li> <li>발표문 작성 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>부모님에게 하고 싶은 말들을 발표문으로 작성한다.</li> </ul> </li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>활동 마무리 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>주변 정리 후 다음 일정 장소로 이동한다.</li> </ul> </li> </ul>		



단위프로그램명	UNDERstand		
단위프로그램 목표	1. 자녀 이해 교육을 통해 자녀들의 진로를 받아들이는 방법을 배운다. 2. 대화법 교육을 통해 자녀들과 대화하는 방법을 배운다.	대상 및 인원	부모님 10명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	하이서울유스호스텔 소회의실 「PEAR룸」(실내)		
준비물	부모교육 자료, 종이, 펜		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 소개 및 일정안내 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램의 목적과 주의사항을 전달한다.</li> <li>프로그램 후의 일정을 소개한다.</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>자녀성격이해 교육 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>자녀의 성격이해, 자녀와 공감하기, 행복한 자녀 만들기 내용이다.</li> <li>내가 이해한 자녀의 성격, 자녀의 진로에 대한 생각을 정리해 보는 시간을 갖는다.</li> </ul> </li> <li>대화법 교육 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>자녀와 통하는 대화법, 자녀의 기를 살려주는 대화법을 배운다.</li> <li>현재 자녀와의 대화법에 대해 작성해 본다.</li> </ul> </li> <li>쉬는 시간 (10분)</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표문 수정 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>강의 내용을 바탕으로 이전프로그램 시간에 작성한 발표문을 수정한다.</li> </ul> </li> <li>활동 마무리 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>주변 정리 후 다음 일정 장소로 이동한다.</li> </ul> </li> </ul>		

단위프로그램명	적(積)적(積)한 이야기		
단위프로그램 목표	1. 자신의 특성을 파악하고 탐색하는 시간을 제공한다. 2. 자신의 의견을 효과적으로 전달하는 법을 배운다.	대상 및 인원	청소년 10명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	하이서울유스호스텔 소회의실「OVAL룸」(실내)		
준비물	진로컨설팅 자료, 종이, 펜		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 소개 및 일정안내 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램의 목적과 주의사항을 전달한다.</li> <li>프로그램 후의 일정을 소개한다.</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>말하기 방법 및 진로 컨설팅 교육 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>교육을 통해 효과적인 말하기 방법을 습득한다.</li> <li>교육컨설팅을 통해 현실적인 계획을 세워나간다.</li> </ul> </li> <li>이유 및 계획 구체화하기 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>원하는 진로로 대해 계획을 세우고 구체화한다.</li> <li>직접 설계한 진로에 대해 피드백을 받는다.</li> </ul> </li> <li>쉬는 시간 (10분)</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표문 수정 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>강의 내용을 바탕으로 이전프로그램 시간에 작성한 발표문을 수정한다.</li> </ul> </li> <li>활동 마무리 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>주변 정리 후 다음 일정 장소로 이동한다.</li> </ul> </li> </ul>		

단위프로그램명	마이 리틀 진로비전		
단위프로그램 목표	1. 각자가 원하는 진로방향을 효과적으로 말하는 경험을 제공한다. 2. 경청을 통한 갈등해결의 실마리를 제공한다.	대상 및 인원	청소년 10명 부모님 10명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	하이서울유스호스텔 소회의실「PEAR룸」(실내)		
준비물	발표문, 마이크, 색지, 색연필		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 소개 및 일정안내 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램의 목적과 주의사항을 전달한다.</li> <li>프로그램 후의 일정을 소개한다.</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>부모님 발표문 낭독 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>한 부모님씩 앞으로 나와 준비해온 발표문을 낭독하며 자신이 바라는 자녀의 진로계획을 이야기한다.</li> </ul> </li> <li>청소년 발표문 낭독 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>한 청소년씩 앞으로 나와 준비해 온 발표문을 낭독하며 자신이 바라는 자신의 진로계획을 이야기한다.</li> </ul> </li> <li>쉬는 시간 (10분)</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>응원의 채팅창 작성 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>참여인원 모두 동그랗게 모여앉아 색지를 돌리며 각 가정의 꿈을 응원하는 메시지를 작성한다.</li> </ul> </li> <li>활동 마무리 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>주변 정리 후 다음 일정 장소로 이동한다.</li> </ul> </li> </ul>		

단위프로그램명	냉장고를 부탁해		
단위프로그램 목표	1. 가족 간의 협력을 통해 단합을 고취한다. 2. 공동과제 수행을 통해 결속력을 향상시킨다.	대상 및 인원	청소년 10명 부모님 10명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	하이서울유스호스텔 소회의실 「요리실」(실내)		
준비물	요리재료		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 소개 및 일정안내 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램의 목적과 주의사항을 전달한다.</li> <li>프로그램 후의 일정을 소개한다.</li> </ul> </li> <li>식재료 배분 (20분) <ul style="list-style-type: none"> <li>각 가정마다 식재료를 나눠준다.</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>음식 만들기 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>각 가정은 주어진 재료로 단합하여 음식을 만든다.</li> </ul> </li> <li>내일로 뷔페 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>만들어진 음식을 다 함께 나눠 먹는 시간을 가진다.</li> </ul> </li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>활동 마무리 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>주변 정리 후 다음 일정 장소로 이동한다.</li> </ul> </li> </ul>		

단위프로그램명	우리가 그린 진로 빛		
단위프로그램 목표	1. 가족 간의 합의점을 도출한다. 2. 가족구성원이 함께 바라는 미래상을 계획한다.	대상 및 인원	청소년 10명 부모님 10명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	하이서울유스호스텔 소회의실 「PEAR룸」(실내)		
준비물	마이크, 전지, 색연필, 스티커		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 소개 및 일정안내 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램의 목적과 주의사항을 전달한다.</li> <li>프로그램 후의 일정을 소개한다.</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>진로 빛 그리기 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>대화를 통해 가족이 함께 합의점을 도출하여 진로 방향 및 가족약속을 정한다.</li> </ul> </li> <li>가족 계획 세우기 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>가족이 함께 결정한 진로방향 및 가족약속을 전지에 작성한다.</li> <li>구체적인 계획을 세우며 전지를 꾸민다.</li> </ul> </li> <li>쉬는 시간 (10분)</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리가 그린 진로 빛 발표 (30분) <ul style="list-style-type: none"> <li>각 가정이 차례대로 나와 가족이 결정한 진로빛에 대해 발표한다.</li> </ul> </li> <li>활동 마무리 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>주변 정리 후 다음 일정 장소로 이동한다.</li> </ul> </li> </ul>		

단위프로그램명	수료식		
단위프로그램 목표	1. 프로그램의 전체 과정을 돌아보는 기회를 제공한다.	대상 및 인원	청소년 10명 부모님 10명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	하이서울유스호스텔 소회의실 「OVAL룸」(실내)		
준비물	노트북, 설문조사지		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 활동영상 시청 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동영상을 같이 시청한다.</li> </ul> </li> <li>○ 느낀 점 공유하기 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자가 캠프를 오기 전과 후의 달라진 점을 발표한다.</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 설문조사 (20분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 설문조사를 진행한다.</li> <li>- 설문지를 수거하고 주변을 정리한다.</li> </ul> </li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 활동 마무리 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인 소지품을 챙기고 버스에 탑승한다.</li> </ul> </li> </ul>		

## Ⅰ 소요예산

(단위 : 원)

지출항목	금 액	산 출 내 역
Total	3,920,000	금 삼백구십이만원
숙소비	1,540,000	2인실77,000원 X 10실 X 2일 = 1,540,000
세미나실	605,000	PEAR룸 165,000 X 2일 + OVAL룸 275,000 X 1일 = 605,000
식비	715,000	청소년6,600X10명X5식 + 성인7,700X10명X5식 = 715,000
보험비	60,000	보험비 3,000 X 20명 = 60,000
재료비	150,000	가족당 15,000 X 10가정 = 150,000
전문강사비	400,000	시간당 50,000 X 4시간 X 2명 = 400,000
프로그램비	50,000	문화상품권10,000 X 5장 = 50,000
교통비	400,000	버스 임차 1대 = 400,000

## Ⅰ 프로그램 평가계획

단계		평가주체	평가항목	평가방법
진단평가	사전	참가청소년 및 학부모	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참여 동기</li> <li>- 활동에 대한 기대수준</li> <li>- 활동을 통해 얻고자 하는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전설문지</li> <li>- 사전회의</li> </ul>
		지도자	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 기획의도</li> </ul>	
형성평가	과정	참가청소년 및 학부모	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동참여율 및 참여도</li> <li>- 활동에 대한 적극성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 관찰평가</li> <li>- 지도자회의</li> </ul>
		지도자	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 이해와 공감도</li> <li>- 참여율 및 적극성</li> <li>- 교육 및 활동의 만족도</li> </ul>	
총괄평가	사후	참가청소년 및 학부모	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 만족도 조사</li> <li>- 제안 및 건의사항</li> <li>- 사전 · 사후분석</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 설문지</li> <li>- 만족도조사지</li> <li>- 평가회의</li> </ul>
		지도자	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램의 지속가능성</li> <li>- 향후 프로그램 연결성</li> <li>- 목표달성여부</li> </ul>	

## 사전 설문지 (청소년용)

성명 : \_\_\_\_\_

날짜 : \_\_\_\_\_

1. 잘 읽고 자신과 가장 가깝다고 생각되는 곳에 ✓표 해주세요.

문항	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	중간 이다	그렇다	매우 그렇다
1. 나는 나의 취미가 무엇인지 알고 있다.	1	2	3	4	5
2. 내가 배우고 싶거나 하고 싶은 것을 스스로 결정하는 편이다.	1	2	3	4	5
3. 진로문제로 부모님과 의견 차이가 있었다.	1	2	3	4	5
4. 나는 나의 꿈을 다른 이들에게 확실히 설명할 수 있다.	1	2	3	4	5
5. 부모님은 나에게 많은 관심을 보여주신다.	1	2	3	4	5
6. 부모님은 나의 생각을 존중해주신다.	1	2	3	4	5
7. 내가 실패하더라도 부모님은 나를 응원해 주실 것이다.	1	2	3	4	5
8. 부모님은 내 진로계획을 어느 정도 알고 계신다.	1	2	3	4	5
9. 어떤 직업을 갖는가에 따라 내 삶이 달라질 수 있다.	1	2	3	4	5
10. 나의 진로는 내가 선택하며, 그 결과에 대한 책임도 나에게 있다.	1	2	3	4	5



## 사후 설문지 (청소년용)

성명 :

날짜 :

1. 잘 읽고 자신과 가장 가깝다고 생각되는 곳에 ✓표 해주세요.

문항	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	중간 이다	그렇다	매우 그렇다
1. 나는 이 캠프가 내 미래의 장래희망에 대해 생각해 볼 수 있는 의미 있는 시간이었던 것 같다	1	2	3	4	5
2. 나는 부모님과 나의 진로에 대해 이야기해보고 입장을 이해하고 내 의견을 말할 수 있었다.	1	2	3	4	5
3. 장래희망을 이루기 위해 지금 무엇을 해야 할지 구체적으로 생각 할 수 있다.	1	2	3	4	5
4. 미래를 위해 다양한 경험을 쌓으려는 계획을 가지고 있다.	1	2	3	4	5
5. 나는 일을 시작하기에 앞서 먼저 계획을 세운다.	1	2	3	4	5
6. 나는 먼저 여러 사람들의 의견을 충분히 듣고 진로를 결정할 수 있다.	1	2	3	4	5
7. 나의 진로를 위해 무엇을 해야 하는지 알고 있다.	1	2	3	4	5
8. 원하는 직업을 갖기 위해 필요한 학력이나 자격을 내가 갖추 수 있는지 판단할 수 있다.	1	2	3	4	5
9. 나는 직업에 대한 지식과 나 자신에 대한 이해를 바탕으로 내게 맞는 직업을 선택할 수 있다.	1	2	3	4	5
10. 나는 이번 진로캠프가 의미 있었다고 생각한다.	1	2	3	4	5

## 사전 설문지 (보호자용)

성명 : \_\_\_\_\_

자녀성명 : \_\_\_\_\_

관계 :    ☐ 부        ☐ 모

날짜 : \_\_\_\_\_

1. 잘 읽고 자신과 가장 가깝다고 생각되는 곳에 ✓표 해주세요.

문항	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	중간 이다	그렇다	매우 그렇다
1. 자녀의 하루 스케줄을 알고 있다.	1	2	3	4	5
2. 자녀와 자주 식사를 같이 한다.	1	2	3	4	5
3. 자녀의 성적을 알고 있다.	1	2	3	4	5
4. 자녀와 공통된 관심사를 하나 이상 가지고 있다.	1	2	3	4	5
5. 자녀가 하고 싶어 하는 장래희망이 무엇인지 안다.	1	2	3	4	5
6. 자녀가 학교에서 어떤 사람인지 알고 있다.	1	2	3	4	5
7. 자녀가 아직은 너무 이상적이라고 생각한다.	1	2	3	4	5
8. 나는 어떻게 하면 자녀가 성공적인 삶을 살 것인지 알고 있다.	1	2	3	4	5
9. 나는 자녀의 의견을 듣고 수용하려고 노력한다.	1	2	3	4	5
10. 나는 자녀에게도 충분히 배울 것이 있다고 생각한다.	1	2	3	4	5

## 사후 설문지 (보호자용)

성명 : \_\_\_\_\_

자녀성명 : \_\_\_\_\_

관계 :    ☐ 부        ☐ 모

날짜 : \_\_\_\_\_

1. 잘 읽고 자신과 가장 가깝다고 생각되는 곳에 ✓표 해주세요.

문항	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	중간 이다	그렇다	매우 그렇다
1. 자녀가 어떤 꿈을 가지고 있는지 알고 있다.	1	2	3	4	5
2. 자녀의 발표를 듣고 자녀를 이해할 수 있게 되었다.	1	2	3	4	5
3. 자녀의 장래희망에 대해서 긍정적으로 생각한다.	1	2	3	4	5
4. 자녀와의 대화를 마찰 없이 끝낼 수 있다.	1	2	3	4	5
5. 자녀와의 소통에 있어 나의 감정을 충분히 이해한다.	1	2	3	4	5
6. 나는 자녀를 통해 감사함을 느낀다.	1	2	3	4	5
7. 자녀와의 소통에 있어 자녀가 원하는 것이 무엇인지 충분히 이해할 수 있다.	1	2	3	4	5
8. 자녀를 이끌어주기보다 함께 해 나가기 원한다.	1	2	3	4	5
9. 나는 아이의 감정을 존중한다.	1	2	3	4	5
10. 자녀가 어떤 선택을 하든지 응원할 것이다.	1	2	3	4	5

## Ⅰ 기대효과

- 청소년은 충분한 자기 이해를 기반으로 자신의 흥미와 적성을 개발하고, 부모와의 합의점 도출을 통해 명확한 진로설계를 할 수 있다.
- 부모와 청소년이 서로의 차이를 이해하고 올바른 방법으로 소통하는 법을 배움으로써 더 건강한 가족공동체로 나아갈 계기가 된다.
- 캠프에 참여하는 다른 가족들과의 교류를 통해 청소년 또는 부모 간의 서로의 역할과 이야기를 공유하는 또 다른 사회적 네트워크를 형성할 수 있다.

# **고령화 농가와 함께 청소년들이 만들어가는 “모두의 텃밭”**

NLCS제주국제학교





## 고령화 농가와 함께 청소년들이 만들어가는 “모두의 텃밭”

### I 개발의 필요성

끊임없이 발생하고 있는 청소년 문제의 근본적인 해결을 위해 근시안적인 미봉책이 아니라 공동체 의식을 함양할 수 있는 청소년 사회 활동 인프라 구축 필요

#### 【프로그램 개발의 필요성】



### I 활동목표

- 고령 농가의 유희지 텃밭을 가꾸고 운영하는 활동을 통해 공동체의식을 심어주는 한편, 이타심과 배려심을 키울 수 있도록 함

#### 【프로그램의 활동목표】

#### 고령화 농가와 함께 청소년들이 만들어가는 “모두의 텃밭”



## Ⅰ 활동횟수

- 본 프로그램은 농산물 생산 및 분배·판매가 주된 활동으로 단발성이 아닌 장기 활동 프로그램으로 구성되어 있음
  - 3회기와 5회기 프로그램은 활동 기간 동안 매주 진행되는 고정 프로그램
  - 6회기 프로그램은 1박 2일 일정의 숙박 프로그램

회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기
시간	6시간	6시간	6시간 (주 1회)	8시간	4시간 (주 1회)	34시간 (캠프)	8시간

## Ⅰ 활동장소 : NLCS제주국제학교 / 제주특별자치도 대정읍 소재 텃밭

## Ⅰ 일정표

내용	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월
1. 프로그램 오리엔테이션							
2. 출발은 하나의 씨앗으로부터							
3. 하나 되는 모두의 텃밭							
4. 씨를 뿌리자!							
5. 생명을 키우자!							
6. 모두의 텃밭 여름 캠프							
7. 피어나는 나눔							

## Ⅰ 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부활동명	주요내용
1	프로그램 오리엔테이션	프로그램 소개 및 활동 동기부여
2	출발은 하나의 씨앗으로부터	공동체 지원 농업 소개 및 재배작물 선정
3	하나 되는 모두의 텃밭	텃밭 제공 고령 농가와 소통 활동
4	씨를 뿌리자!	텃밭 관리 및 재배작물 파종
5	생명을 키우자!	작물을 가꾸어나가는 활동
6	무두의 텃밭 여름 캠프	참가청소년들을 위한 단합 여름 캠프
7	피어나는 나눔	수확 작물 분배 및 판매·기부 활동



## ■ 기대효과

- 텃밭을 가꾸고 운영하는 사회적 상호작용을 통해 이웃과 지역사회에 대한 관심과 배려심 함양
- 청소년들이 서로 도우며 협력하는 과정에서 공동체의식 고취
- 청소년 폭력·자살·따돌림 등의 사회적 문제 감소

## 고령화 농가와 함께 청소년들이 만들어가는 “모두의 텃밭”

### I 개발 배경

- (문제점) 최근 청소년의 폭력, 따돌림, 자살 등 각종 문제가 사회적 이슈가 됨
  - 청소년폭력예방재단(2013)은 청소년들의 40.8%가 학교폭력이 심각하다고 여기고 있다고 밝힘
  - 청소년 폭력 중 집단 따돌림이 17.8%를 차지하고 있음(충북교육청, 2016)
  - 『2016 청소년 통계』에 따르면 청소년 사망원인 중 자살이 가장 많은 부분을 차지하고 있음
- (원인) 이와 같은 청소년의 사회적 문제는 공동체의식 부재로 인한 극단적 이기주의와 개인주의의 팽배로 일어남(한국아동복지, 2013)
- (해결방안) 각종 청소년 사회적 문제 해소를 위해 공동체의식을 향상시킬 수 있는 사회적 상호작용 활동이 절실히 요구됨
  - 청소년들의 사회참여 활동은 공동체의식에 긍정적 영향을 미침(한은영, 2013)
  - 텃밭을 운영해나가는 활동을 통하여 청소년들의 사회적 상호작용을 증진 가능

#### 【프로그램 개발 배경】



## Ⅰ 프로그램 목적과 목표

### (1) 목적

본 프로그램의 활동 목표는 다음과 같음 ①청소년의 주도적인 운영 하에 지역 고령 농가의 유희지 텃밭을 활용하여 농산물을 생산하고, ②생산된 농산물에 대한 분배 및 판매 활동을 실시하며, ③상기의 사회적 상호작용을 통해 공동체의식을 향상시킴

### (2) 목표

- 지역 고령 농가의 유희지 텃밭을 활용하여 농산물 생산
  - 참여청소년과 고령 농가와의 지속적인 상호교류 활동
  - 농산물 재배 및 수확
- 생산된 농산물에 대한 분배 및 판매 활동
  - 참여 청소년 가정에 생산 농산물 분배
  - 잉여 농산물 판매활동 및 수익금 기부 활동
- 참여 청소년들의 공동체의식 향상
  - 참여 청소년들의 이타심과 배려심 향상
  - 참여 청소년들의 청소년 사회문제에 대한 문제의식 환기

#### 【프로그램의 목적과 목표】

### 고령화 농가와 함께 청소년들이 만들어가는 “모두의 텃밭”



## Ⅰ 프로그램 일정표

### (1) 개요

- 사업추진 기간 : 2017. 1. 1 ~ 2017. 11. 31
- 사업추진 장소 : NLCS제주국제학교 / 제주특별자치도 대정읍 소재 텃밭
- 사업추진 대상 및 인원 : 제주도 소재 중·고등학생 대상 / 35명

### (2) 프로그램 일정

【프로그램 “모두의 텃밭” 연간 일정표 (단위 : 월)】

단계	내용	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
준비	프로그램 운영조직 구성												
	텃밭 확보												
	홍보 및 참가자 모집												
실행 (회기)	1. 프로그램 오리엔테이션												
	2. 출발은 하나의 씨앗으로부터												
	3. 하나 되는 모두의 텃밭												
	4. 씨를 뿌리자!												
	5. 생명을 키우자!												
	6. 모두의 텃밭 여름 캠프												
	7. 피어나는 나눔												
평가	활동 평가												
	최종 평가												
프로그램 확대계획	사후 멘토링 활동												
	프로그램 확대 실시 검토												

※ 프로그램이 종료된 시점에서 활동·최종 평가를 토대로 향후 프로그램 개선 및 확대 실시를 위한 “프로그램 확대계획” 일정 진행

## I 단위 프로그램 내용

### (1) 준비 단계

#### 가. 프로그램 운영조직 구성(2017.01)

- 프로그램 운영 지도자 모집
  - NLCS제주국제학교 교원을 대상으로 프로그램 진행시 참가 청소년들을 인솔할 운영 지도자 1명 모집
- 텃밭 운영 고문 모집
  - 프로그램 진행에 앞서 제주 농업기술센터와 실질적인 사업수행을 위한 기술·인적 자원 협력연계(→ 담당자 면담 추진)
  - 프로그램 참가 의사가 있는 제주 농업기술센터에 재직 중인 농업 전문 강사 지원자 1명 모집

#### 나. 고령 농가 유희지 텃밭 확보(2017.02~2017.03)

- 제주특별자치도 대정읍 소재 고령화 농가의 유희지 조사(→ 지도자 방문 면담 실시)
- 조사된 고령화 농가 유희지 대상으로 프로그램 운영 텃밭 확보
  - 프로그램 종료 후 생산 농산물 분배 및 발생 수익금 사항 사전 협의

#### 다. 프로그램 홍보 및 참가자 모집(2017.02~2017.03)

- 프로그램 진행에 앞서 온·오프라인 각종 매체를 활용하여 프로그램 홍보
  - 지역지, SNS, 중·고등학교 공문, 포스터 등을 통해 홍보
- 제주 소재 중·고등학생을 대상으로 프로그램 참가자 모집
  - 사전에 본 프로그램의 취지와 활동 내용에 대해 충분히 고지 후 참가자 35명 모집

【프로그램 “모두의 텃밭” 준비 단계 일정표 (단위 : 월)】

단계	내용	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
준비	프로그램 운영조직 구성												
	텃밭 확보												
	홍보 및 참가자 모집												

## (2) 실행 단계

### 가. 단기 프로그램 구성

- 본 프로그램은 농산물 생산 및 분배·판매가 주된 활동으로, 단발성이 아닌 장기 활동 프로그램으로 구성되어 있음
  - “하나 되는 모두의 텃밭(3회기)”과 “생명을 키우자!(5회기)” 프로그램은 활동 기간 동안 매주 진행되는 고정식 프로그램
  - “모두의 텃밭 여름 캠프(6회기)” 프로그램은 1박 2일 일정의 숙박 프로그램
- 각각의 단위프로그램명은 씨를 뿌리고 수확하는 등의 일련의 재배 과정을 떠올릴 수 있는 이름으로 선정
- “하나되는 모두의 텃밭(3회기)” 단위 프로그램의 경우 참여 청소년과 텃밭 제공 고령 농가의 지속적인 교류 활동을 전제로 함
  - 일련의 교류 활동을 통해 청소년들이 지역과 이웃에 관심 가질 수 있도록 유도함으로 기존의 텃밭을 활용하는 청소년활동 프로그램과의 차별성을 가짐

### 나. 프로그램 오리엔테이션

단위프로그램명	1. 프로그램 오리엔테이션		
활동 일정	3월 초순		
단위프로그램 목표	참가자를 대상으로 앞으로 진행될 프로그램에 대한 이해를 돕고 동기부여를 제고	대상 및 인원	프로그램 참여 청소년(35명) /프로그램 운영 지도자(1명)
활동장소 (실내/실외/야외)	NLCS제주국제학교 (실내)		
준비물	필기구 / 프로그램 일정표 / 설문지		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 설명 및 의의 소개</li> <li>- 프로그램 연간 일정 안내</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로젝트 참여 청소년 간 상호 소개 시간</li> <li>- 차후 조별 활동을 위한 조 편성(7인1조로 5개조 편성)</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전 설문조사</li> </ul>		

다. 출발은 하나의 씨앗으로부터

단위프로그램명	2. 출발은 하나의 씨앗으로부터		
활동 일정	3월 중순		
단위프로그램 목표	농업에 대한 기본적인 교육을 통해 텃밭 가꾸기를 위한 기초 지식을 습득	대상 및 인원	프로그램 참여 청소년(35명) /농업 전문 강사(1명)
활동장소 (실내/실외/야외)	NLCS제주국제학교 (실내)		
준비물	농사 달력 / 카메라 / 필기구 / 설문지		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	- 텃밭을 활용하는 농업 개념 소개		
전개	- 구체적인 텃밭 농사 연간 계획 수립 - 재배작물 선정(4월 파종 가능하며 비교적 재배가 쉬운 작물, 알타 리 무 / 아스파라거스 / 도라지 / 양배추)		
마무리	- 차후 활동에 대한 조별 토론회 진행 - 활동 후 설문지 작성		

라. 하나 되는 모두의 텃밭

단위프로그램명	3. 하나 되는 모두의 텃밭		
활동 일정	5월 ~ 10월 (주 1회, 1개조(7명)로 순환하여 활동)		
단위프로그램 목표	텃밭 제공 고령 농가와의 지속적인 소통을 통하여 지역사회에 관심 유발	대상 및 인원	1개조(7명) /프로그램 운영 지도자(1명)
활동장소 (실내/실외/야외)	텃밭 제공 농가 (실내)		
준비물	카메라 / 필기구 / 설문지		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	- 텃밭 제공 고령화 농가 방문		
전개	- 지역 어르신들에게 말벗 되어드리기 - 고령 농가 소일거리 돕기		
마무리	- 활동 후 설문지 작성		

마. 씨를 뿌리자

단위프로그램명	4. 씨를 뿌리자		
활동 일정	5월 초순		
단위프로그램 목표	기초적인 농업 준비 과정을 직접 경험할 수 있으며, 또래와의 상호 협동 기회를 가질 수 있음	대상 및 인원	프로그램 참여 청소년(35명) /농업 전문 강사(1명)
활동장소 (실내/실외/야외)	지정된 텃밭 (야외)		
준비물	재배작물 모종 / 비료 / 농기구 / 필기구 / 카메라 / 설문지		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 텃밭 거름주기 및 흙 뒤집기</li> <li>- 이랑 만들기</li> </ul>		농기구 사용에 유의하도록 함
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 선정된 재배 작물의 모종 심기</li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 후 설문지 작성</li> </ul>		

바. 생명을 키우자

단위프로그램명	5. 생명을 키우자		
활동 일정	5월 ~ 9월 (주 1회, 1개조(7명)로 순환하여 활동)		
단위프로그램 목표	매주 재배 작물의 상태를 확인하고 관리하는 과정에서 상호 협력을 통하여 이타심과 배려심을 배울 수 있음	대상 및 인원	1개조(7명) /프로그램 운영 지도자(1명)
활동장소 (실내/실외/야외)	지정된 텃밭 (야외)		
준비물	농기구 / 필기구 / 카메라 / 설문지		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 작물 재배 관찰일지 작성</li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 재배 작물 팻말 제작</li> <li>- 물·퇴비 주기</li> <li>- 잡초 및 잎 솎아주기</li> </ul>		농기구 사용에 유의하도록 함
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 후 설문지 작성</li> </ul>		



사. 모두의 여름 캠프

단위프로그램명	6. 모두의 텃밭 여름 캠프		
활동 일정	8월 중순		
단위프로그램 목표	프로그램 참여 청소년들 간 그동안의 활동 내역을 공유하고 단합할 수 있는 시간을 가지는 한편, 지역 고령 농가와 소통의 기회도 가짐	대상 및 인원	프로그램 참여 청소년(35명) /프로그램 운영 지도자(1명) /농업 전문 강사(1명)
활동장소 (실내/실외/야외)	야영장 / NLCS국제학교 / 올래길 10코스 (야외 / 실내)		
준비물	텐트 / 여벌 옷 / 필기구 / 풍등 / 카메라 / 캠프도구 / 설문지		

【모두의 텃밭 여름 캠프 일정표 - 8월 중순】

시간	1일차	2일차
09:00	도착	아침식사
10:00	야영장 텐트 치기	모두의 올래길 산책 (제주올래길 10코스)
11:00	친 환경 농사 알아보기	
12:00		
13:00	점심식사	점심식사
14:00	모두의 텃밭 활동 발표회	고령 농가와 함께하는 나눔 잔치
15:00		
16:00		
17:00	자유시간	평가의 시간
18:00	다함께 만드는 저녁식사	야영장 철수
19:00		귀가
20:00	희망을 담은 풍등 날리기	
21:00	취침	

아. 피어나는 나눔

단위프로그램명	7. 피어나는 나눔		
활동 일정	10월 하순		
단위프로그램 목표	재배 작물을 수확하고 이를 분배하고 판매하는 과정을 통해서 이타심과 나눔의 미덕을 배움	대상 및 인원	프로그램 참여 청소년(35명) /프로그램 운영 지도자(1명)
활동장소 (실내/실외/야외)	지정된 텃밭 / NLCS제주국제학교 (야외, 실내)		
준비물	농기구 / 박스 / 수확물 / 카메라 / 필기구 / 설문지		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	- 재배한 작물을 수확		농기구 사용에 유의하도록 함
전개	- 수확 작물 분배 - 교내 일일 간이 장터를 마련하여 판매 활동		
마무리	- 활동 후 설문지 작성		

## Ⅰ 소요예산

(단위 : 천원)

지출항목	금 액	산 출 내 역
전문 농업 강사비	600	○ 총 3회 : 200천원x3 = 600천원
프로그램 운영 지도자	4,000	○ 총 40회(10개월x4회) : 100천원X40 = 4,000천원
텃밭 운영비	2,000	○ 총 10개월 : 100천원X20 = 2,000천원

※ 숙박형 단위프로그램인 “모두의 텃밭 여름 캠프”의 비용은 제외하였음

## Ⅰ 프로그램 평가계획

### (1) 평가계획

#### 가. 활동 평가

- 매 단위 프로그램이 끝날 때 마다 실시

#### 나. 최종 평가

- 모든 프로그램이 종료된 시점에 실시

#### 【프로그램 평가계획 항목】

평가 계획	평가 시기	대상	내용	평가도구
활동 평가	매 단위 프로그램이 종료된 시점	프로그램 지도자 /전문 강사	- 참가청소년들의 프로그램 이해도 - 참가청소년들의 참여 의지	보고서
		참가청소년	- 프로그램의 흥미 여부 - 프로그램 진행 만족도	설문지 /활동일지/토론
최종 평가	모든 프로그램이 종료된 시점	프로그램 지도자 /전문강사 참가청소년	- 프로그램의 목적 및 목표의 달성 - 프로그램 참가 만족도 - 프로그램 내용의 충실성 - 프로그램 추진의 체계성 - 프로그램 참여 이후 변경점 - 향후 개선 및 제안사항	보고서/설문지 /활동일지 /평가회의

【프로그램 평가계획 일정표 (단위 : 월)】

내용	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
활동 평가												
최종 평가												

(2) 평가도구 : 보고서 / 설문지 / 활동일지 / 평가회의 / 토론 활동

## Ⅱ 안전관리계획

### (1) 안전관리 사항(한국 YWCA 연합회, 2016년 청소년단체활동 안전매뉴얼 중 공동체활동 부분 참조 변형)

※ 특정 단위 프로그램 진행 시 제반사항과 필요에 따라 추가적인 안전관리계획 수립

#### ○ 지도자 부분

- 프로그램 운영매뉴얼에 부합하는 청소년활동예방 안내교육 실시
- 요보호대상자 확인 및 공유
- 활동 시 활용 도구에 대한 사용법 및 위험성 안내

※ 프로그램 특성상 불특정 다수의 농기구가 활용

- 활동 전 참가자 사전 복장점검 확인
- 간단한 응급조치가 가능한 자체 구급낭 구비
- 프로그램 진행시에는 청소년들이 관리 범위에서 벗어나지 않도록 함
- 개별행동을 삼가게 하고 모둠별 활동이 이루어지도록 함
- 체험활동 시 참가자 대상 활동보험 가입
- 화재 유발할 수 있는 취사 등의 활동 시에는 진행시 만전을 기하도록 함

#### ○ 참가 청소년 부분

- 참가자 상호간 주의를 요하는 활동 시 안전에 특별히 유의
- 활동 시 개별행동을 자제하고 지도자의 인솔에 적극 협조
- 농기구를 사용하여 활동을 할 경우에는 올바른 사용법을 충분히 숙지 후 사용
- 사전 오리엔테이션에서 교육받은 내용 숙지
- 참가자 상호간 정해진 규칙 준수
- 활동 시 스스로의 몸 상태 체크 후 이상 시 지도자에게 도움요청
- 친구 간 다툼이 발생할 경우 주위에 도움 요청(지도자)

## (2) 위생관리 계획

- 공중위생관리법에 따른 기준에 적합하도록 위생관리 실시
- 위생관리 지침 마련
  - 식수관리 : 정기적으로 식수 공급 정수기 수질검사 실시
  - 손씻기 : 야외활동 이후 손 씻기 내용을 공지
  - 위생점검 : 당일 점검 실시 및 보수나 위험요소 발생 시 즉각적인 조치

## Ⅰ 기대효과

- 텃밭을 가꾸고 운영하는 사회적 상호작용을 통해 이웃과 지역사회에 대한 관심과 배려심 함양
  - 청소년들이 지역사회와 소통하며 공감할 수 있는 능동적 기회를 제공
  - 꾸준히 지역 고령 농가를 방문하여 청소년들의 지역사회에 대한 관심과 지역사회 문제에 대한 관심 유도 기대
  - 재배 농산물을 분배·판매하는 과정에서 타인에 대한 소통 배려심 고취 기대
- 청소년들이 서로 도우며 협력하는 과정에서 공동체의식 고취
  - 혼자서는 해내기 어려운 텃밭 운영을 또래들과 상호 협력하여 이루어 나가는 과정에서 공동체의식 향상 기대
- 청소년 폭력·따돌림·자살 등의 사회적 문제 감소
  - 청소년들의 공동체의식 향상으로 인해 학교폭력, 집단 따돌림, 자살 등의 사회적으로 이슈가 되고 있는 청소년 사회적 문제 해결 기대



# 나를 찾는 똑딱! 같이[가치]있는 똑딱!

시립중랑청소년수련관







## 나를 찾는 똑딱! 같이[가치]있는 똑딱!

“보호관찰대상 4호·5호청소년을 위한 교정처우 프로그램”

### I 개발의 필요성

- 보호관찰제도는 범죄자를 교정시설에 구금·수용하지 않고 사회 내에서 정상적인 생활을 유지하며 일정기간 교정당국의 지도·감독 하에 사회복귀를 도모하는 프로그램으로 궁극적인 목적은 보호관찰대상자의 재범을 억제하며 사회적·정서적 지지를 통해 자아존중감을 향상시키는 것임. 하지만 전국 보호관찰소에서 순수 소년보호관찰 업무를 담당하는 직원은 250여명에 불과하며, 직원 1인당 소년보호관찰 처리건수는 연간 205.8건으로 실제 보호관찰소 관할구역 및 전담직원 1명이 200명 내·외의 보호관찰대상자를 관리함에 따라 그 제도가 실효적이지 못함. 또한 소년보호처분을 받은 청소년 중 단장기 보호관찰 4호, 5호 청소년의 경우 다양한 교육과 관리를 통해 재범의 확률을 낮출 수 있는 대상임에도 불구하고 보호관찰제도의 사각지대에 놓여있으며, 무엇보다 지역사회의 도움이 가장 절실한 대상임.
- 우리 수련관은 자연 친화적인 소재로 노작활동을 하는 똑딱이 창의공작소를 개소하여 전문적으로 운영하고 있음. 특히, 나무를 활용한 노작활동은 놀이와 노동의 중간쯤에 있는 가장 이상적인 활동으로(이승진, 2013), 정서적·사회적 지지가 요구되는 청소년들에게 매우 필요한 활동임. 이에, 그동안의 다양한 경험을 기반으로 활동을 통해 다양한 가치를 일깨우며 사람을 변화시킬 수 있는 프로그램의 중요함을 인식하게 되었음. 따라서 지역사회의 협업을 통해 청소년 스스로 눈에 보이는 가치뿐만 아니라 자신에 대한 가치를 깨달을 수 있는 지역사회 내 교정처우에 대한 청소년수련관의 역할 수행의 필요성을 절실하게 깨달았음. “나를 찾는 똑딱! 같이[가치]있는 똑딱!”은 기존 활동방식에 최근 사회전반에 적용되고 있는 리사이클링과 업사이클링의 개념을 도입하여 ‘세상에 버려질 것은 아무것도 없으며, 우리 모두는 충분히 가치 있는 사람이 될 수 있다.’라는 의미를 보호관찰대상 청소년들에게 전달하고자 함.

### I 활동목표

- ‘세상에 버려지는 아무것도 없으며, 우리 모두 충분히 가치 있는 사람이 될 수 있다.’는 자

- 신감 및 성취감, 자아 존중감 향상 등
- 세부하위 목표 설정(프로그램 계획서 참조)

## Ⅰ 활동횟수 : 총15회기

회기	1~2회기	3~4회기	5~7회기	8~10회기	11~14회기	15회기
시간	4시간	4시간	6시간	6시간	8시간	2시간

## Ⅰ 활동장소 : 서울시립 중랑청소년수련관 내“뚝딱이 창의공작소”

## Ⅰ 회기별 세부 활동내용 요약

회기	세부활동명	주요내용
1회기	반걸음 “너와 나의 첫걸음”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 오리엔테이션</li> <li>- 마음을 열고, 생각을 바꾸는 의사소통</li> <li>- 내 주변에 있는 사람들에 대한 생각 등</li> </ul>
2회기	한걸음 “꿈꾸는 첫 걸음”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 나의 하루일과에 대한 계획 세우기</li> <li>- 나의 성취도, 진로 관심도 알아보기</li> <li>- 직업에 대한 의미 등</li> </ul>
3회기	두 걸음 “함께하는 기술습득”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 목공의 첫걸음</li> <li>- 나무에 대한 배움과 이야기 등</li> </ul>
4회기	두 걸음 “같이 있는 기술습득”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 목공공구 사용법</li> <li>- 자투리 나무를 활용한 구상, 디자인, 스케치, 목공 배우기 등</li> </ul>
5회기 ~ 7회기	두 걸음 “가치 있는 기술습득”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 배움을 통한 개인별 목공작품 만들기</li> <li>- 나무에서 작품이 되기까지의 과정을 통한 인생 엿보기 등</li> </ul>
8회기 ~ 10회기	두 걸음 “나무로 표현하는 나와 우리”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 나를 표현할 수 있는 작품 만들기</li> <li>- 나무로 표현하는 우리(협업)</li> </ul>
11회기 ~ 14회기	세 걸음 “가치를 더하고, 곱하고, 나누고, 배우다”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 가치를 통해 배우는 협업</li> <li>- 업사이클링의 개념을 도입한 공예술가들과의 협업 활동 등</li> </ul>
15회기	네 걸음 “우리들의 아름다운 시간”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지난 활동에 대한 정리 및 새로운 시작</li> <li>- 청소년, 가족, 친구 등과 함께하는 마무리 등</li> </ul>

## Ⅰ 기대효과

- 보호관찰대상 청소년들에 대한 사회적·정서적 지지를 통한 보살핌, 존경, 애정, 수용, 이해, 사랑받고 있다는 것에 대한 느낌을 통해 스스로를 사랑하고, 타인을 배려하고 아낄 줄 아는 인간 본연의 인성함양
- 지역사회 전문 공예예술가들과의 협업을 통한 인간에 대한 가치 존중을 배우고, 더불어 자신만의 작품을 스스로 만들면서 얻게 되는 성취감, 자신감, 자아 존중감을 통한 올바른 사회구성원으로써의 복귀 및 재범확률의 감소 등
- 보호관찰대상 청소년을 위한 사회적 참여의 새로운 모형 개발 및 보호관찰대상 청소년의 사회참여에 대한 다양한 기회 및 동기부여의 확대 등

## 나를 찾는 똑똑! 같이[가치]있는 똑똑!

“보호관찰대상 4호·5호청소년을 위한 교정처우 프로그램”

### I 개발 배경

- 누구나 청소년기를 거치지 않고 성인이 되는 사람은 없으며, 청소년기가 인생에 있어 얼마나 중요한가에 대해 부정하는 사람은 없을 것이다. 이렇게 누구나 거치고 중요한 청소년기는 인간의 일생에 있어 그 어느 때보다 불완전하고 불안전하다. 이렇게 불안정한 청소년은 인간의 미성숙에 인해 환경에 지대하게 영향을 받으며, 자제력도 약해 쉽게 비행에 빠지는 경향이 있다. 때문에 비행을 저지르는 청소년에 대해 그 책임을 묻기보다는 비행원인을 분석하여 그 원인을 제거할 수 있는 환경을 조성할 필요가 있다. 즉 처벌보다는 보호를 통해 문제를 개선하거나 적절한 보호와 교육을 통해 청소년이 더욱 건강하고 건전하게 성장할 수 있는 다양한 제도와 시스템이 구축되어야 한다.
- 최근 청소년 인구의 감소에 따라 소년범죄는 양적인면에서 감소하고 있으나 내용적인 측면에서는 흉포화, 집단화 및 저연령화 현상이 심화되고 있을 뿐만 아니라 높은 재범률이 유지되고 있는 등 심각한 사회문제로 제기되고 있다(Miller, 2014:122). 최근 5년간 미성년자 범죄추세를 살펴보면 청소년 인구가 줄어드는 것에 반해 미성년자의 범죄 비율은 4~5% 수준을 꾸준히 유지하고 있다(정진, 2015).

〈표1〉 최근 5년간 미성년자 범죄 추세

연도	전체 범죄(건수)	미성년자 범죄(건수)	미성년자 범죄 비(%)
2009년	2,519,237	113,022	4.5
2010년	1,954,331	89,776	4.6
2011년	1,907,641	83,060	4.4
2012년	2,117,737	107,490	5.1
2013년	2,147,250	91,633	4.3

출처 : 대검찰청 범죄분석(2010~2014년)

또한 19세 미만 전체 소년범죄자 중 이미 한번 이상의 범죄경력이 있는 재범자가 차지하고 있는 비율은 2008년 25.8%였으나, 2009년에는 32%로 6.5% 증가하였으며, 이러한

증가 추세는 2010년 35.4%, 2011년 36.8%, 2012년에는 전체 소년범죄자 107,018명 중 재범자는 39,900명으로 32.7%를 차지하고 있다(경찰청, 2013). 소년범죄와 관련하여 나타나는 이러한 높은 재범률은 기존의 교정 처우가 가지고 있는 한계를 여실히 드러내는 것이며, 향후 소년범죄자 처우에 관한 전반적인 인식과 대응의 변화가 필요함을 나타내는 것이다(Fields & Abrams, 2010).

- 이러한 소년범죄자들에 대한 처우와 관련하여 전통적인 형사정책 프로그램이 나타내는 한계를 극복하고 기존 교정처우에 따른 부작용에 대한 새로운 대안으로 제시되고 있는 것이 바로 지역사회 내 교정처우(community correction)라 할 수 있다. 이는 범죄자를 교정 시설에 구금·수용하지 않고 사회 내에서 정상적인 생활을 유지 하면서 일정기간 동안 교정당국의 지도·감독 하에 사회복귀를 도모하는 처우방법을 의미한다(법무연수원, 2013). 지역 사회 내 교정처우는 시설 내 처우에 따른 부작용 및 각종 폐단을 극복할 수 있을 뿐 아니라 범죄자들에게는 사회 통제적 의미로서의 프로그램을 작용하는 동시에 대인과의 관계회복, 교육기회 제공 등을 통하여 그들이 살고 있는 지역사회에 통합되어 일상생활을 유지하며 살아가는데 필요한 서비스를 제공해주는 긍정적인 기능을 가지고 있으며, 이러한 지역사회 내 교정처우의 대표적인 예가 바로 보호관찰제도이다(이창환·황성현·김상원, 2012). 보호 관찰제도의 궁극적인 목적은 보호관찰대상자의 재범을 억제하는 것이며, 이를 위한 다양한 프로그램이 시도되고 있다. 이러한 프로그램은 정서적지지, 사회적 지지와 보살핌, 존경, 애정, 수용, 이해, 사랑받고 있다는 느낌을 갖게 되어 자신을 가치롭게 여기고 존중하게 되며, 자아존중감을 향상시키는데 상당한 효과가 있다. 하지만 현재 전국 보호관찰소에서 순수 소년보호관찰 업무를 담당하는 직원은 250여명에 불과하며, 직원 1인당 소년보호관찰 처리건수는 연간 205.8건(법무부 내부자료, 2013)으로 실제 보호관찰소 관할구역 및 전담직원 1명이 200명 내외의 보호관찰대상자를 관리함에 따라 그들에게 주어진 대상자의 수와 각 기관 관할 구역의 크기를 감안한다면 보호관찰대상자에 대한 지역사회 내 교정처우 프로그램이 실질적으로 가동된다고 볼 수 없다. 그나마 긍정적인 프로그램으로 인정 받고 있는 각종 멘토링 프로그램도 청소년 보호관찰대상자의 특성을 제대로 반영 하지 못하거나 결연관리자가 자주 교체되어 프로그램의 안정성과 연속성을 담보하지 못하는 실정이다.

특히, 단·장기 보호관찰(4호, 5호) 청소년의 경우 보호관찰 전담직원의 관리를 통해 재범위 확률의 현저히 낮출 수 있는 대상임에도 불구하고 관리가 가장 소홀한 사각지대의 대상이기도 하다. 따라서 지역사회 교정처우에 대한 프로그램은 국가사회 차원의 보호관찰제도의 힘만으로는 부족하며 이를 보완하기 위해서는 반드시 지역사회와 연계, 협력할 수 있는 새로운 방법이 강구되어야 한다.

〈표2〉 보호관찰소 관할구역 및 전담직원 현황

구분	관할구역	인원
서울	종로구, 중구, 성북구, 강남구, 서초구, 관악구, 동작구, 동대문구, 중랑구	64명
서울서부	서대문구, 마포구, 은평구, 용산구	24명
서울북부	도봉구, 강북구, 노원구	22명
서울동부	성동구, 광진구, 강동구, 송파구	26명
서울남부	영등포구, 강서구, 양천구, 구로구, 금천구	36명

출처 : 보호관찰소 내부자료(2014년)

〈표3〉 소년보호처분의 종류

종류	내용	기간(연장)	적용연령
1호	보호자 또는 보호자를 대신하여 소년을 보호할 수 있는 자에게 감호 위탁	6개월(+6개월)	10세 이상
2호	수강명령	100시간 이내	12세 이상
3호	사회봉사명령	200시간 이내	14세 이상
4호	단기보호관찰	1년	10세 이상
5호	장기보호관찰	2년(+1년)	10세 이상
6호	아동복지법상의 아동복지시설이나 그 밖의 소년보호시설에 감호 위탁	6개월(+6개월)	10세 이상
7호	병원, 요양소 또는 보호소년 등의 처우에 관한 법률에 따른 소년의료보호시설에 위탁	6개월(+6개월)	10세 이상
8호	1개월 이내의 소년원 송치	1개월 이내	10세 이상
9호	단기 소년원 송치	6개월 이내	10세 이상
10호	장기 소년원 송치	2년 이내	12세 이상

출처 : 소년법, 법률(제12890호)

- 우리 수련관에서는 가장 자연친화적인 소재인 나무, 흙 등의 소재를 활용하여 청소년들에게 노작활동(지적활동과 신체활동을 통해 스스로 익히고 깨우치는 활동)을 통한 오감자극과 자유로운 사고와 창의력을 발휘할 수 있는 진로탐색의 기회를 제공할 수 있는 “똑딱이 창의공작소”를 운영하고 있다. 똑딱이 창의 공작소의 프로그램은 단순한 체험활동의 수준을 넘어 자원리사이클링, 사회공헌, 직업교육, 작업치료 등의 프로그램 융합을 통해 배움과 체험, 상상력과 창의력 발현, 진로탐색, 인성교육, 심리치료 등이 가능한 복합학

습(Complex Learning)을 목표로 운영되고 있다. 2015년 8월에 정식 개소한 이후 현재 까지 똑딱이 창의 공작소를 통해 프로그램에 참여한 청소년은 1만 5천명에 달하며, 이중 학교 밖 청소년, 학교 부적응 청소년, 보호관찰대상(소년법상 보호처분에 따른 1호~5호 청소년) 청소년 약 1천여명이 똑딱이 창의공작소의 프로그램을 이용하였다. 올해 똑딱이 창의공작소를 이용한 청소년을 대상으로 실시한 똑딱이 창의공작소 만족도 및 효과성 조사결과 프로그램 만족도는 평균 4.86점으로(5점 리커트) 매우 높은 만족도를 보이고 있으며, ‘청소년들에게 만드는 재미를 통해 적절한 여가생활을 제공하고, 창의성 향상, 디자인에 대한 관심, 대인관계 및 인성함양, 관심분야에 따른 진로탐색에 매우 효과가 있는 것’으로 조사되었으며, 학교 밖 청소년, 학교 부적응 청소년, 보호관찰대상에게는 ‘만드는 재미를 통해 주변 환경에 대한 호기심, 협업을 통한 협력의 중요성, 주어진 재료에 대한 소중함과 자아 존중감 향상에 효과가 있는 것’으로 조사되었다(서울시립중앙청소년수련관, 2016).

- 특히 나무를 활용한 DIY창의목공은 똑딱이 창의공작소의 가장 핵심 프로그램이다. 듀이(Dewey)는 “교육활동의 일차적 뿌리는 아동시기에 가지는 본능적인 경향인 행위에 있다”고 하며 프뢰벨의 영향을 받은 그의 저서 “Learning by doing”에서 아이들은 손이 뇌에 가장 가까운 시기이고, 정보를 손으로부터 뇌로, 뇌에서 손으로 끊임없는 교류를 통해 뇌의 창조적인 영역을 자극시킴과 동시에 뇌에서 생각한 것을 자신의 손으로 실현함에 따라 만족감을 느끼고, 자아실현과 자기 확립 등을 도모하고 있다고 하였다. 손 기술과 지식이 융합한 창조적 활동은 아동 및 청소년의 정신생활을 풍부하게 하며, 인식의 확대를 촉진시키는 결과로 노작(勞作)의 중요성을 강조하였다. 이러한 노작활동은 조형놀이의 범주에 속하는 것으로 전인교육 측면에서 긍정적인 평가를 받고 있으며, 특히 목공을 활용한 노작은 놀이와 노동의 중간쯤에 있는 가장 이상적인 활동이라고 볼 수 있다(이승진, 2013). 일본에서는 목공활동이 언어, 수, 과학 등의 영역을 통합할 수 있는 적절한 활동(Yamashita, 2002)으로 인식되고 있으며, 미국에서는 과학, 디자인, 기술교육에서의 통합적 접근으로서 목공놀이가 교육현장에서 활발하게 활용되고 있다.

일정한 형태를 지니고 있는 완제품이 아동 및 청소년의 상상력을 방해할 수 있다는 관점에서 볼 때 목공을 활용한 각종 교육 및 활동은 아동 및 청소년의 내적 상상력을 촉진할 수 있는 교육방법에 있어 가장 이상적인 모델이다(이인경, 2005). 이처럼 목공을 통한 노작활동은 오히려 정서적·사회적 지지가 요구되는 청소년들에게 더욱 필요한 활동이며, 단순히 개인 활동의 측면을 넘어 목공이 갖고 있는 디자인, 공구사용, 협업이 가능한 다양한 장점을 보호관찰대상 청소년의 지역사회 내 교정처우 프로그램으로 적용한다면 보호관찰 제도의 궁극적인 목적인 보호관찰대상자의 재범을 억제하는데 상당한 기여를 할 것으로



판단된다. 또한 이러한 프로그램을 운영하는 청소년수련관은 지역사회에서 청소년수련관의 가치와 정체성을 재정립하는데 상당한 영향을 미칠 것이다.

- 최근 자원을 절약하고 환경오염을 방지하기 위해 한번 사용한 원료나 재료를 재생하여 사용하는 리사이클링(Recycling)과 기존 버려진 제품에 디자인 또는 활용도를 더해 그 가치를 높이는 업사이클링(Up-cycling)의 개념이 다양한 분야에서 적용되고 있다. 특히 목공에 있어 리사이클링과 업사이클링의 개념은 다양한 사업분야를 확장하는데 있어 가장 주목받는 키워드이다. 우리 수련관에서는 지난 1년 간 학교 밖 청소년, 학교 부적응 청소년, 보호관찰대상 청소년, 장애청소년, 복이탈청소년 등 소외계층 청소년을 대상으로 실시한 똑딱이 창의공작소 프로그램에서 무엇보다 그들의 숨겨진 가치를 찾아주는 것이 가장 중요한 청소년활동의 목적이며, 우리가 할 수 있는 가장 중요한 미션임을 깨달았다. 또한 이러한 일을 수행하는데 있어 청소년지도사, 청소년상담사, 사회복지사 등의 국가자격과 해당 활동에 필요한 다양한 경험과 경력, 수련관의 풍부한 인프라를 최대한 활용하면 새로운 개념의 청소년활동이 개발될 수 있다는 확신을 가지게 되었다.
- 이에, 본 프로그램은 하나의 활동을 통해 다양한 가치를 일깨울 수 있는 방법을 적용하여 사람을 변화시키는 활동에 초점을 두었으며 세부 전략은 다음과 같다.

첫째, 활동이 갖고 있는 장점을 최대한 활용한다.

지도자의 경험과 수련관의 인프라를 기반으로 노작활동이 갖고 있는 장점과 목공활동이 갖고 있는 장점을 결합하고, 거기에 참여 대상자의 특성을 감안한 인성 교육과 작업치료의 영역을 접목하였다.

둘째, 인간의 존엄성에 대한 의미를 가장 필요로 하는 대상을 선정한다.

본 프로그램의 근간은 ‘사람에 의한, 사람을 위한 합리적인 지역사회 내 교정처우 프로그램의 개발이다.’ 이에, 청소년범죄(비행)로 인해 소년법상 보호처분을 받은 청소년 중 지역사회의 도움이 가장 절실하고, 변화를 통해 재범의 확률을 낮출 수 있는 보호관찰관의 단·장기 보호관찰 4호, 5호 청소년을 참여대상으로 선정하였다.

셋째, 협업의 가치를 통해 참여 청소년 스스로 깨닫는 방법을 적용한다.

수련관 직원은 물론, 참여 청소년, 목공예와 관련된 전문가들의 참여를 통해 함께 고민하는 협업을 통해 눈에 보이는 가치는 함께 만들지만 자신에 대한 가치는 스스로 깨닫기를 원하였다. 따라서 지역사회 내 버려진 자원을 활용한 리사이클링과 업사이클링의 활동을 통해 ‘세상에 버려질 것은 아무것도 없으며, 우리 모두는 충분히 가치 있는 사람이 될 수 있다.’라는 의미를 전달하는 것이다.



우리 수련관에서는 이러한 프로그램 개발 배경 및 필요성을 토대로 소년법상 보호처분을 받은 청소년 중 지역사회에 도움이 가장 절실하고, 변화를 통해 재범의 확률을 낮출 수 있는 단장기 보호관찰 4호, 5호 청소년을 대상으로 선정하여 목공을 활용한 노작활동을 중심으로 다양한 개념과 가치를 융합할 수 있는 통합교육과 사회참여를 통해 보호관찰 청소년을 변화시킬 수 있는 “나를 찾는 똑딱! 같이[가치]있는 똑딱!” 프로그램을 신규로 개발·운영하고자 한다.

## 참고문헌 및 자료

- 경찰청.(2013), 경찰통계연보  
 대검찰청.(2014), 범죄분석  
 법무연수원(2013), 범죄백서  
 보호관찰소(2014), 내부자료  
 서울시립 중랑청소년수련관(2016), 2016년 똑딱이창의공작소 만족도 및 효과성조사 결과  
 정진.(2015), “남자 소년원생들과의 비교를 통한 여자 소년원생들의 특성에 관한 연구”  
 이창한·황성현·김상원.(2012), 형사정책,(서울:박영사)  
 이승진.(2013), 수공구를 이용한 목공교육 프로그램 개발과 적용사례 분석  
 이인경 외.(2005), 교육프로그램 개발 방법론.(학지사)  
 Fields D., & Abrams, L.(2010), “Gender difference in the perceived needs and barriers of youth offenders preparing for community reentry”, Child Youth Care Forum, 39:253-269  
 Miller,L.(2014), “Juvenile crime and juvenile justice:Patterns, models, and implications for clinical legal practice”, Aggression and Violent Behavior,19(2):122-137.

## ■ 프로그램 목적과 목표

### (1) 목 적

소년법상 보호처분을 받은 청소년 중 지역사회의 도움이 가장 절실하고, 변화를 통해 재범의 확률을 낮출 수 있는 단장기 보호관찰 4호, 5호 청소년을 대상으로 목공을 활용한 노작활동 과정 속에서 손기술과 지식의 융합, 협업을 통한 인성교육, 작업치료를 통한 상담, 지역사회 내 버려진 자원을 활용한 공예예술가들과의 협업을 진행하여 ‘세상에 버려질 것은 아무것도 없으며, 우리 모두 충분히 가치 있는 사람이 될 수 있다.’는 자신감 및 성취감, 자아존중감을 향상시키며, 나아가 관심분야에 따른 진로탐색과 건강한 사회복귀에 도움이 될 수 있도록 한다.

### (2) 목 표

- 목공을 활용한 노작활동을 통해 개인별 의미 있는 작품 활동과정 속에서 상상력과 창의력, 디자인에 대한 관심을 향상시킨다.
- 개인작품 활동 및 협업작품 활동을 통해 대인관계 및 협력의 중요성을 스스로 깨우치며, 주어진 시간 안에 작품 활동을 완료하여 성취감 및 자신감을 향상시킨다.
- 목공 및 노작활동의 통합교육 속에서 주변 환경과 각종 공구에 대한 관심을 향상시키며, 만드는 것에 대한 새로운 재미를 알게 한다.
- 각자에게 지급된 공구와 재료에 대한 철저한 관리를 통해 주어진 것에 대한 소중함을 알게 한다.
- 의미 있는 활동 속에서 작업치료가 가능한 상담체계를 구축하고, 그들의 고민을 자연스럽게 들어주며 스스로 해결방법을 모색할 수 있는 자아정체성 및 자아 존중감을 향상시킨다.
- 지속적인 활동을 통해 건전한 여가생활의 기회를 제공하며, 나아가 적성에 대한 고민의 계기를 마련하며 진로탐색에 도움이 될 수 있도록 한다.
- 보호관찰제도의 긍정적인 영향을 미칠 수 있는 지역사회 내 교정처우 프로그램이 될 수 있는 다양한 네트워크체계와 전문성을 향상시킨다.

## ■ 프로그램 일정표

### (1) 개요

- 사업추진 기간 : 5월 ~ 10월 총15회 (1회기 2시간)
- 사업추진 장소 : 서울시립 중랑청소년수련관 내 푹딱이 창의공작소
- 사업추진대상 및 인원 : 교정시설(단·장기 보호처분 4~5호) 청소년 10명

## (2) 프로그램 일정

구분	시간	소요시간		단위 프로그램명
1회기	13:00~13:30	30분	반걸음 “너와 나의 첫걸음”	• 오리엔테이션
	13:30~14:20	50분		• 생각을 바꾸면
	14:20~14:40	20분		• 내 주변에 있는 사람들
	14:40~15:00	20분		• 활동 소감 나누기 및 마무리
2회기	13:00~13:20	20분	한걸음 “꿈꾸는 첫 걸음”	• 나의 일과 소개하기
	13:20~13:40	20분		• 나의 성취동기 점검
	13:40~14:10	30분		• 나의 진로 관심 정도 점검
	14:10~14:40	30분		• 현장 직업 영상 시청
	14:40~15:00	20분		• 활동 소감 나누기 및 마무리
3회기	13:00~13:30	30분	두 걸음 “함께하는 기술습득”	• 첫 만남 및 일정 안내
	13:30~13:50	20분		• 목공 작품 및 활동장소 라운딩
	13:50~14:00	10분		• 휴식 시간
	14:00~14:20	20분		• 안전교육
	14:20~14:50	30분		• 함께하는 기술습득(나무에 대해 배우기)
	14:50~15:00	10분		• 다음 활동에 대한 안내 및 마무리
4회기	13:00~13:10	10분	두 걸음 “같이 있는 기술습득”	• 일정 안내 및 약속확인(안전교육)
	13:10~13:50	40분		• 같이 있는 기술습득(목공구 사용법 배우기)
	13:50~14:00	10분		• 휴식
	14:00~14:40	40분		• 같이 있는 기술습득 (목공작품 조립과정 배우기)
	14:40~15:00	20분		• 활동소감 나누기 및 마무리
5회기 ~ 7회기	13:00~13:10	10분	두 걸음 “가치 있는 기술습득”	• 일정 안내 및 약속확인(안전교육)
	13:10~13:50	40분		• 가치 있는 기술습득 (다양한 마감기법 배우기 등)
	13:50~14:00	10분		• 휴식
	14:00~14:40	40분		• 가치 있는 기술습득 (자투리 목공, 개인작품 활동 등)
	14:40~15:00	20분		• 활동소감 나누기 및 마무리

구분	시간	소요시간		단위 프로그램명
8회기 ~ 10회기	13:00~13:10	10분	두 걸음 “나무로 표현하는 나와 우리”	• 일정 안내 및 약속확인(안전교육)
	13:10~13:50	40분		• 나무로 표현하는 나 (나를 표현하는 작품 만들기)
	13:50~14:00	10분		• 휴식
	14:00~14:50	50분		• 나무로 표현하는 우리 (협업을 통한 작품 활동)
	14:50~15:00	10분		• 활동소감 나누기 및 마무리
11회기	13:00~13:20	20분	세 걸음 “가치를 더하다”	• 가치더하기 프로그램 안내 및 공연예술가 소개
	13:20~14:00	40분		• 업사이클링 과정에 대한 교육
	14:00~14:20	20분		• 휴식시간
	14:20~14:50	30분		• 협업 제품 선정
	14:50~15:00	10분		• 1차 활동 정리 및 2차 활동 안내
12회기	13:00~13:20	20분	세 걸음 “가치를 곱하다”	• 2차 활동 안내 및 조 편성, 안전교육
	13:20~14:00	40분		• 조별 제품 디자인
	14:00~14:20	20분		• 휴식시간
	14:20~14:50	30분		• 조별 제품 소개
	14:50~15:00	10분		• 2차 활동 정리 및 3차 활동 안내
13회기	13:00~13:20	20분	세 걸음 “가치를 나누다”	• 3차 활동 안내, 안전교육
	13:20~14:00	40분		• 조별 제품 제작
	14:00~14:20	20분		• 휴식시간(20분)
	14:20~14:50	30분		• 조별 제품 제작
	14:50~15:00	10분		• 3차 활동 정리 및 4차 활동 안내
14회기	13:00~13:10	10분	세 걸음 “가치를 배우다”	• 4차 활동 안내, 안전교육
	13:20~14:00	40분		• 조별 제품 제작
	14:00~14:20	20분		• 휴식시간(20분)
	14:20~14:50	30분		• 조별 제품 제작
	14:40~15:00	20분		• 4차 활동 정리 및 [네 걸음] 활동 안내
15회기	13:00~13:20	20분	네 걸음 “우리들의 아름다운 시간”	• [네 걸음] 프로그램 안내
	13:20~14:40	80분		• 지난 활동 과정 발표 및 소감 나누기
	14:40~15:00	20분		• 전체 활동 마무리 및 단체 사진 촬영 • 다과회 및 못 다한 이야기 나누기

## Ⅰ 단위 프로그램 내용

단위프로그램명	반걸음 “너와 나의 첫 걸음” (1회기)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 및 강사를 소개하여 프로그램에 대한 이해를 돕는다.</li> <li>- 공동체 활동을 통해 친밀감을 부여한다.</li> <li>- 고정관념을 탈피하여 새로운 환경에 변화를 할 수 있도록 지도 한다.</li> </ul>	대상 및 인원	교정시설 청소년 (4호~5호 처분) 10명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	서울시립 중랑청소년수련관 내 똑딱이 창의공작소(실내)		
준비물	스케치북, 색연필, 사인펜, 시트지, A4, 연필, 노트북, 빔 프로젝트, PPT, 간단한 선물 등		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 오리엔테이션</li> <li>- 본 프로그램 안내(집단상담) 및 인성교육 강사 소개</li> <li>- 자기소개를 통해 참여자들 사이의 친밀감 부여</li> <li>- 마음을 여는 의사소통게임</li> <li>① 정찰조 4명, 화가 1명, 팀장 2명을 선정한다.</li> <li>② 정찰조 4명은 주어진 시간 내에 지도자가 제시한 그림을 외워 화가에게 안내한다.</li> <li>③ 팀장은 화가와 힘 합쳐 그림을 완성 한다. (정찰조는 화가의 그림을 보지 않고 설명)</li> <li>④ 지도자는 완성된 그림을 제시한 그림과 대비하여 승부를 결정(팀별) 하고 간단한 선물을 준다.</li> </ul>		친밀감을 형성하기 위한 게임으로 과도한 경쟁이 유발되지 않도록 한다.
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 생각을 바꾸면 (덧붙임1)</li> <li>- 프로그램 진행 방법 소개</li> <li>- 활동 재료 배포</li> <li>- 활동 방법 안내</li> <li>① 모둠을 만들어 모여 앉게 한다.</li> <li>② 최근에 경험한 가장 불쾌하고, 어려웠던 사건을 한 가지씩 떠오르게 한다. (조용한 음악을 들려준다.)</li> <li>③ “인간은 사물에 의해서 방해를 받는 것이 아니고 사물을 보는 견해에 의해서 방해를 받는다”라는 말을 인용하면서 혹시 그 사건이 그 사건 자체보다 그것과 관련해서 내가 가지고 있는 생각으로 인해 더욱 힘들고 불쾌하지는 않았는지 생각해보게 한다. (“생각을 바꾸면 상황이 다르게 바라볼 수 있다”라고 조언 및 격려한다.)</li> </ul>		지도자와 청소년, 청소년과 청소년의 라포가 형성된 이후 자연스럽게 프로그램이 연결될 수 있도록 진행한다.

	<p>④ 활동지를 나누어주고 지시문을 함께 읽은 뒤 각자 문항에 응답하게 한다.</p> <p>⑤ 항목에 따라 점수를 더해서 유형에 맞게 설명해준다.</p> <p>⑥ 다른 활동지에 유형에 맞는 내용을 순서대로 작성한다.</p> <p>⑦ 정리한 활동지를 발표한 후 지도자는 그에 맞는 피드백을 준다.</p> <p>○ 내 주변에 있는 사람들</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 진행 방법 소개</li> <li>- 활동 재료 배포</li> <li>- 활동 방법 안내</li> </ul> <p>① A4종이와 연필을 나누어 주고 자신에게 의미 있는 주변 사람들을 떠올리게 한다.(조용한 음악을 들려준다.)</p> <p>② 활동 규칙에 대해 이야기를 한다(진행방법)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 자기 자신을 나타내는 △또는○를 그리고 싶은 위치에 그리고 싶은 크기로 표시한다.</li> <li>■ 자신에게 영향을 주었거나 의미 있는 사람들도 △ 또는○로 그리도록 한다.</li> <li>■ 자신과 가깝다고 느껴지면 가깝게, 멀다고 느껴지면 멀게, 중요하다고 생각하면 크게, 별로 중요하지 않다고 생각하면 작게 등 아무런 제약 없이 그리고 싶은 대로 그린다. 이때 △와○는 단순한 도형이 아니라 사람이라고 생각하고 감정을 담아 표현하도록 한다.</li> <li>■ △또는○가 의미하는 사람이 누구인가를 반드시 밝힐 필요는 없으나 되도록 밝히도록 한다.</li> <li>■ 반드시 정해진 선 안에 그려야만 하는 것이 아니며, 그리는 종이는 가로 세로 어느 방향이어도 무관하다.</li> </ul> <p>③ 다 그리고 나면 모둠원들에게 자신의 그림을 보이면서 설명하게 한다. 이때 설명하고 싶지 않은 부분은 하지 않아도 된다는 것을 미리 이야기한다.</p> <p>④ 전체적으로 지도자가 그림에 대해 해석해준다. (해석 방법은 덧붙임2 참고)</p> <p>⑤ 자신의 위치와 주변 사람들과의 관계 속에서 무엇을 할 것인지 생각해보면서 정리한다.</p> <p>⑥ 정리한 내용을 희망자에 한해서 발표하게 한다.</p>	
마무리	<p>○ 활동 소감 나누기 및 마무리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동을 통해 변화된 점, 느낀점을 친구들과 함께 나눈다.</li> <li>- 다음 활동(회기)에 대한 안내를 한다. [나의 일과 소개하기, 나의성취동기, 진로관심정도 검사 및 해석 안내]</li> <li>- 활동 장 정리 및 마무리한다.</li> </ul>	

단위프로그램명	한걸음 “꿈꾸는 첫 걸음”(2회기)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참여 청소년의 성취동기와 수준을 파악한다.</li> <li>- 직업은 각각 다양한 가치를 담고 책무가 있음을 이해한다.</li> </ul>	대상 및 인원	교정시설 청소년 (4호~5호 처분) 10명
활동장소 (실내,실외,야외)	서울시립 중랑청소년수련관 내 똑딱이 창의공작소(실내)		
준비물	검사지, 연필, 노트북, 빔 프로젝트, 동영상(직업군 동영상) 등		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 나의 일과 소개하기</li> <li>- 지난 회기 회상 및 이야기 나누기 (생각을 바꾸면, 내 주변에 있는 사람들 활동 내용 회상 및 지난 일주일 일정 이야기 나누기)</li> <li>- 나의 하루 일과 표현               <ol style="list-style-type: none"> <li>① 청소년들에게 나의 하루 일과를 소개한다. (아침, 점심, 저녁 계획 일정을 친구들에게 이야기한다.)</li> <li>② 자신의 하루 일과를 표현할 참가자를 선정한다. (시간 대 별로 자신의 하루 일과를 몸으로 표현 할 수 있게 5명의 참가자를 선정한다.)</li> <li>③ 다른 참가자들은 조각이 되어 친구의 하루 일과를 표현한다. (아침에 일어나서 씻는 모습, 점심 밥 먹고 공부하는 모습 등 활동 모습을 표현한다.)</li> <li>④ 자신의 하루 일정을 본 친구들에게 피드백을 얻고 (변화될 부분) 다시 친구들이 재정비(동작)한다.</li> <li>④ 하루 일과 동작을 끝낸 후 의미 있는 하루 일과에 대해 이야기 나눈다. (변화 전과 변화 후 모습을 보고 친구들과 함께 이야기를 나눈다.)</li> </ol> </li> </ul>	자연스럽게 자신의 일과를 소개할 수 있도록 진행한다.	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 나의 성취동기 점검(덧붙임3)</li> <li>- 프로그램 진행 방법 소개</li> <li>- 활동 재료 배포 (검사지)</li> <li>- 활동 방법 안내</li> <li>① 참여자들에게 성취동기를 알아보는 검사지를 나누어 주고 각자 자신에게 해당하는 란에 표시한다.</li> <li>② 성취동기 응답지를 보며 예시한 문장 내용에 일치한 것과 그렇지 못했던 생활태도가 무엇인지 기록하고 바람직한 개선방법에 대해 떠올려 작성하도록 한다.</li> <li>③ 자신이 삶에서 꼭 이루고 싶은 것에 대해 써보고, 서로 발표하는 시간을 갖는다.</li> </ul>	성취동기 및 진로에 대한 생각을 탐색 할 수 있는 시간을 제공한다.	

	<p>④ 발표한 내용을 토대로 청소년들에게 조언 및 격려(피드백)를 해준다.</p> <p>○ 나의 진로 관심 정도 점검(덧붙임4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 진행 방법 소개</li> <li>- 활동 재료 배포(검사지)</li> <li>- 활동 방법 안내</li> </ul> <p>① 참여자들에게 문항에 맞게 자신의 생활태도를 체크하도록 지도한다.</p> <p>② 검사지에 자신이 체크한 점수를 계산하여 성취 동기 검사에 체크한 이유에 대해 써보고 이야기를 나눈다.</p> <p>○ 현장 직업 영상 시청</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 워크넷 사이트를 통해 직업군 별 관련 동영상을 시청하여 해당 직업의 생생한 현장 모습 및 인터뷰를 시청한다. (직업 업무 방법, 직업 현장, 직업 업무 시 애로사항 등을 시청하여 영상을 통해 직업을 간접 체험한다.)</li> <li>- 다양한 직업군에 대한 정보를 안내하여 직업에 대해 탐색할 수 있는 정보를 제공한다. (한국직업능력개발원 커리어넷 : 직업적성, 흥미검사 한국직업정보시스템 : 이색직업, 학과소개 청소년 워크넷 : 직업심리검사, 직업가이드 안내 등)</li> </ul>	
마무리	<p>○ 활동 소감 나누기 및 마무리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동을 통해 변화된 점, 느낀점을 친구들과 함께 나눈다.</li> <li>- 다음 활동(회기)에 대한 안내를 한다. [목공 기술 교육 활동(실습활동)에 대해 안내한다.]</li> <li>- 활동 장 정리 및 마무리한다.</li> </ul>	



단위프로그램명	두 걸음 “함께하는 기술습득”(3회기)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공작소 내 다른 사람이 만든 작품관람과 설명을 통해 프로그램의 흥미와 욕구를 이끌어낸다.</li> <li>- 나무의 특성 및 종류에 대해 인지할 수 있도록 한다.</li> <li>- 규범의 중요성을 배운다.</li> </ul>	대상 및 인원	교정시설 청소년(4~5호 처분) 10명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	서울시립 중랑청소년수련관 내 똑딱이 창의공작소(실내)		
준비물	목공기본재료, 안전용품(앞치마, 마스크, 보안경, 귀마개 등)		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 첫 만남 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 진행 담당자 소개 및 미션 설명(관계형성)</li> <li>- 활동 일정 안내</li> </ul> </li> <li>○ 목공작품 관람 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수련관 내에 만들어진 목공작품을 관람하고 어떤 청소년들이 참여하여 만들었는지 이야기하고 본인들도 할 수 있다는 자신감을 심어주는 시간으로 진행한다. (만들고 싶은 흥미와 욕구를 이끌어낸다.)</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 안전교육 실시 (규범의 필요성 및 왜 지켜야 하는지 배울 수 있도록 한다) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 활동 안전수칙 동영상을 시청한다.</li> <li>- 활동 사전 안전교육 (공방에서 활동 시 지켜야 될 것을 이야기해보고 약속을 정한다.)</li> <li>- 공방에서 활동 시 착용하여야 할 보호용품을 설명한다. (앞치마, 마스크, 보안경, 귀마개 등의 착용 방법 및 필요성에 대해 지도한다.)</li> </ul> </li> <li>○ 함께 하는 기술습득 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나무에 대해 알아보기 <ol style="list-style-type: none"> <li>① 나무의 장점 및 종류 알아보고 목재로 활용하기 위해서는 어떤 방법으로 가공되는지 배워본다.</li> <li>② 실생활 및 주변에서 나무가 어떻게 밀접하게 사용되고 있는지 PPT를 통해 설명한다.</li> <li>③ 인간에게 소중한 나무의 가치에 대해 서로 이야기를 나누고 어떻게 하면 가치 있게 활용할 수 있는지 의견을 나누어 본다.</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>	참가청소년 3인 당 지도자1인 임장 지도한다.	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 마무리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다음 활동(회기)에 대한 안내 <ol style="list-style-type: none"> <li>① 다음 활동은 자투리 나무를 활용하여 목공구 종류 및 사용법을 배우는 시간으로 진행됨을 공지한다.</li> </ol> </li> <li>- 활동장 정리 및 프로그램을 마무리한다.</li> </ul> </li> </ul>		

※ 푯푯이 창의공작소는 목공과 관련된 전문 시설로 목공운영을 위한 각종 기자재 및 수공구 등이 공작소 내부에 설치되어 관리되고 있으며, 모두 안전을 담보하고 있음. 또한 목공기자재라 함은 아래의 기본 기자재를 의미함.

구 분	기자재 명칭
절단기계	테이블 쏘, 띠톱기계, 직각절단기, 플러그 톱 등
전동공구	전동드릴 및 비트, 이중 드릴날, 지그쏘, 천공기 등
마감공구	원형 및 직각샌더, 샌드페이퍼,
기타 수공구	T자, 삼각자, 줄자, 고무망치, 쇠망치, 연귀자, 클램프 등
마감재	오일, 스테인, 붓, 목공본드 등
나무재료	홍송집성목 18T, 15T, 삼목집성목 15T, 12T 등

단위프로그램명	두 걸음 “같이 있는 기술습득”(4회기)		
<b>단위프로그램 목표</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자투리 목재를 활용한 목공구 사용법을 배운다.</li> <li>- 목공 작품이 만들어지는 전반적인 과정을 이해한다.</li> </ul>	<b>대상 및 인원</b>	교정시설 청소년(4~5호 처분) 10명
<b>활동장소 (실내,실외,야외)</b>	서울시립 중랑청소년수련관 내 똑딱이 창의공작소(실내)		
<b>준비물</b>	목공기자재, 안전용품(앞치마, 마스크, 보안경, 귀마개 등), 필기도구, 종이, 목공수공구 등		
활동단계	활동내용	유의사항	
<b>도입</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기본안내 (일정 및 프로그램 등)</li> <li>○ 보호 장비 착용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 전 보호 장비를 착용하도록 한다.(이론교육이 먼저 이루어지므로 앞치마만 착용하고, 실습 시 귀마개, 마스크, 보안경 등을 착용하도록 한다.)</li> </ul> </li> <li>○ 약속확인하기(안전교육) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 시 지키기로 한 약속을 확인한다.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>전개</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 같이 있는 기술습득 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 목공구 종류 및 사용법 배우기 <ol style="list-style-type: none"> <li>① 목공구의 종류를 알아보고 목공구를 어떤 용도에 어떻게 사용되는지 영상을 통해 배워본다.</li> <li>② 지도자가 다양한 공구사용법을 보여주면서 사용방법에 대해 자세하게 알려줄 수 있도록 한다.</li> <li>③ 버려지는 자투리 나무를 활용하여 목공구의 사용법을 습득하도록 교육한다. (이때 공구사용 시 유의해야 되는 부분을 습득하도록 한다.)</li> </ol> </li> <li>- 목공작품이 만들어지는 과정 배우기 (버려지는 자투리 나무를 활용하여 작품 만들어 본다.) <ol style="list-style-type: none"> <li>① 구상하기 (무엇을 만들지 작품결정하기)</li> <li>② 디자인하기 (어떻게 만들지 스케치를 통해 본인의 생각을 표현한다.)</li> <li>③ 작품을 구체적으로 표현 할 수 있는 도안 그리는 방법 및 재단표를 작성하는 방법을 배운다.</li> <li>④ 본인이 스케치한 것을 도안 및 재단표를 작성하여 발표하고 어떻게 표현해야 하는지 알아본다.</li> <li>⑤ 발표한 친구의 도안 및 재단표를 보고 보완 및 수정할 부분에 대해서 이야기를 나눠본다.</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>	참가청소년 3인 당 지도자1인 임장 지도한다.  지도자의 허락 없이 재료 및 수공구를 사용하지 않도록 유의한다.	

	⑥ 최종 도안 및 재단표를 작성하여 틀린 부분이 없는지 검토한다. ⑦ 재단하는 방법 배우기(원목을 재단하는 전동공구인 테이블 톱을 사용하여 나무를 어떻게 재단하는지 배워 본다.)	
<b>마무리</b>	○ 활동 소감 나누기 및 마무리 - 활동을 통해 변화된 점, 느낀점을 친구들과 함께 나눈다. - 다음 활동(회기)에 대한 안내 - 활동장 정리 및 프로그램을 마무리한다.	

단위프로그램명	두 걸음 “가치 있는 기술습득” (5회기~7회기)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자투리 목재를 활용한 다양한 작업을 통해 기술을 습득하고 작품을 완성한다.</li> <li>- 재단에 따른 목공조립, 샌딩, 마감에 대한 지식과 기술을 익힌다.</li> </ul>	대상 및 인원	교정시설 청소년(4~5호 처분) 10명
활동장소 (실내,실외,야외)	서울시립 중랑청소년수련관 내 똑딱이 창의공작소(실내)		
준비물	목공기본재료, 안전용품(앞치마, 마스크, 보안경, 귀마개 등), 필기도구, 종이, 목공수공구, 샌딩용품, 마감재, 접착제 등		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일정 안내 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 일정 안내</li> </ul> </li> <li>○ 보호 장비 착용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 전 보호 장비를 착용하도록 한다.(이론교육이 먼저 이루어지므로 앞치마만 착용하고, 실습 시 귀마개, 마스크, 보안경 등을 착용하도록 한다.)</li> </ul> </li> <li>○ 약속확인하기(안전교육) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 시 지키기로 한 약속을 확인한다.</li> </ul> </li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 가치 있는 기술습득 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 마감기법 배우기 <ol style="list-style-type: none"> <li>① 마감재의 종류 배우기 (페인트, 오일, 스테인, 셸락, 왁스, 황토 등 다양한 종류와 어디에 사용하여야 하는지 배운다.)</li> <li>② 마감재를 바르는 순서 배우기(칠하기 어려운 곳이나 바닥부터 칠한다.)</li> <li>③ 자투리목재를 이용하여 마감재 바르는 법을 배운다. (오랜 시간을 투자하고 몇 번의 반복 작업을 통해 완성도를 높일 수 있다는 것을 느낄 수 있도록 한다.)</li> </ol> </li> </ul> </li> <li>- 자투리를 활용하여 목공작품 만들어 보기 <ol style="list-style-type: none"> <li>① 본인들이 작성한 도안 및 재단표를 활용하여 나무를 재단한다.</li> <li>② 가조립하기 (재단이 잘되었는지 확인하고, 틀린 부분이 있으면 수정한다.)</li> <li>③ 1차 조립(목공풀을 사용하여 나무를 결합하여 준다.)</li> <li>④ 2차 조립(일반 못을 이용하여 결합하여 준다.)</li> <li>⑤ 마무리(샌딩, 스테인 및 마감제 작업)</li> <li>⑥ 완성(일련의 과정을 통해 성취감을 느낄 수 있도록 한다.)</li> </ol> </li> </ul>		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 활동 소감 나누기 및 마무리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동을 통해 변화된 점, 느낀점을 친구들과 함께 나눈다.</li> <li>- 다음 활동(회기)에 대한 안내</li> <li>- 활동장 정리 및 프로그램을 마무리한다.</li> </ul> </li> </ul>		

단위프로그램명	두 걸음 “나무로 표현하는 나와 우리”(8회가~10회기)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인작품 활동을 통해 성취감 및 자아 존중감을 향상시킬 수 있도록 한다.</li> <li>- 조별작품 활동을 통한 협업의 중요성을 배운다.</li> </ul>	대상 및 인원	교정시설 청소년(4~5호 처분) 10명
활동장소 (실내,실외,야외)	서울시립 중랑청소년수련관 내 똑딱이 창의공작소(실내)		
준비물	목공기본재료, 안전용품(앞치마, 마스크, 보안경, 귀마개 등), 필기도구, 종이, 목공수공구 등		
활동단계	활동내용		유의사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일정 안내 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 일정 안내(진행과정을 전반적으로 설명하여 준다)</li> </ul> </li> <li>○ 보호 장비 착용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 전 보호 장비를 착용하도록 한다.(이론교육이 먼저 이루어지므로 앞치마만 착용하고, 실습 시 귀마개, 마스크, 보안경 등을 착용하도록 한다.)</li> </ul> </li> <li>○ 약속확인하기(안전교육) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 시 지키기로 한 약속을 확인한다.</li> </ul> </li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 나무로 표현하는 나 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나를 표현 할 수 있는 작품 만들기 <ol style="list-style-type: none"> <li>① 나를 표현 할 수 있는 작품선정 후 스케치를 해본다.</li> <li>② 생각 옮기기(재단표 작성 및 도안 그리기)</li> <li>③ 작품선정 이유 발표하고 같이 공유한다.(수정 및 보완)</li> <li>④ 나무 재단 및 가공한다.</li> <li>⑤ 재단된 나무를 이용하여 작품을 만든다.</li> <li>⑥ 마무리(완성된 작품 꾸미기)</li> <li>⑦ 완성하기까지의 일련의 과정을 작품을 통해 발표한다.</li> </ol> </li> </ul> </li> <li>○ 나무로 표현하는 우리 <ul style="list-style-type: none"> <li>(협업을 통해 공동체생활의 중요성 배우기)</li> <li>- 우리를 표현 할 수 있는 작품을 만들어 본다. <ol style="list-style-type: none"> <li>① 2개조로 모듬 구성 한다.</li> <li>② 모듬별로 우리를 표현할 수 있는 작품을 선정한다.</li> <li>③ 우리의 생각 옮기기(재단표 작성 및 도안을 그린다.)</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>④ 모듈별 대표를 정하여 작품선정 이유 발표하고 같이 공유한다. (수정 및 보완)</li> <li>⑤ 모듈별 업무분장</li> <li>⑥ 목재 재단 및 가공을 한다.</li> <li>⑦ 재단된 나무를 이용하여 작품을 만든다.</li> <li>⑧ 마무리(완성된 작품 꾸미기)</li> <li>⑨ 완성하기까지의 일련의 과정을 작품을 통해 발표를 한다.</li> </ul>	
<b>마무리</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 마무리               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인별, 조별 완성 작품 평가회 및 우수작품 시상</li> <li>- 프로그램 관련 질의응답</li> <li>- 강의장 정리 및 마무리</li> </ul> </li> </ul>	

단위프로그램명	세 걸음 “가치를 더하다”(11회기)		
<b>단위프로그램 목표</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 업사이클링(up-cycling)의 개념과 목적을 안다.</li> <li>- 오래된 것, 버려지는 것들의 새로운 가치에 대해 생각한다.</li> </ul>	<b>대상 및 인원</b>	교정시설 청소년(4~5호 처분) 10명
<b>활동장소 (실내,실외,야외)</b>	서울시립 중랑청소년수련관 내 똑딱이 창의공작소(실내)		
<b>준비물</b>	PPT, 빔프로젝트, 동영상, 사진기, 폐기용 소재, A4용지, 펜, 간식		
활동단계	활동내용	유의사항	
<b>도입 (20분)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ [세걸음] 프로그램 설명 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공예예술가들과의 협업을 통해 나무와 버려진 자원을 활용하여 새로운 제품으로 재탄생시키는 프로그램임을 설명한다.</li> <li>- 세상에 버려질 것은 아무것도 없으며, 충분히 가치 있는 것이 될 수 있다는 생각으로부터 프로그램이 만들어졌음을 설명한다.</li> </ul> </li> <li>○ 업사이클링 개념 및 목적 설명 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 업사이클(upcycle)은 리사이클(recycle)의 상위개념으로, 개선하다(upgrade)와 재활용(recycle)을 합친 개념임을 설명한다.</li> <li>- 업사이클링은 기존에 버려지는 제품에 디자인, 기술, 아이디어를 통해 새로운 가치를 창출하여 새로운 제품으로 재탄생시키는 것임을 설명한다.</li> <li>- PPT와 사진을 활용하여 설명함으로써 업사이클링에 대한 이해를 높인다.</li> </ul> </li> <li>○ 동영상 시청 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 업사이클링에 관련된 동영상을 보여줌으로써 [세걸음] 프로그램, 업사이클링이 쉽게 와닿도록 한다.</li> <li>(1. 재활용의 변신‘업사이클링’ - 혁신을 혁신하라</li> <li>2. 버려진 물건에 메시지를 담다 - 터치포굿 박미현 대표)</li> </ul> </li> <li>○ 진행과정 설명 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 총 4회기로 구성하며 업사이클링에 대한 교육, 협업 제품 선정, 디자인, 제작하는 단계로 진행함을 설명한다.</li> <li>- 청소년들이 2개조를 이뤄 작업함을 설명한다.</li> </ul> </li> <li>○ 공예예술가 소개 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어떤 일을 하는지에 대해서만 간단히 설명한 후, 도입이후 과정을 통해 자연스럽게 소개하도록 한다.</li> </ul> </li> </ul>		



<p><b>전개 (90분)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 업사이클링 과정에 대한 교육 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘폐기용 소재 → 친환경 세탁 → 디자인 → 제작 → 판매’ 과정 순서로 설명한다.</li> <li>- 폐기용 소재(낡은 가구, 현수막, 컴퓨터 부품, 불량생산물, 페트 병, 이면지 등)는 무엇이 있는지 사진, 실물을 통해 설명한다.</li> <li>- 폐기용 소재별 세탁 방법에 대해 설명한다.</li> <li>- 디자인/제작을 할 때, ‘제품을 만드는 것이 아니라 머릿속의 생각과 메시지를 제품을 통해 표현하는 것’이 중요한 것임을 강조한다.</li> <li>- 전문적인 디자인 기술보다 제품에 담아내는 이야기가 중요함을 강조한다.</li> <li>- 업사이클링 제품을 판매하는 곳들을 소개하고, 무슨 목적으로 어떠한 제품을 판매하는지 설명한다.</li> </ul> </li> <li>(예시. ETEAQ - 인도네시아 최상급 목재 티크를 업사이클링한 친환경 모바일 액세서리 브랜드 - 인도네시아에서는 티크목으로 만든 많은 집들이 버려지고 있으며 그대로 방치되어 마을의 흉물로 남거나 태워짐으로써 환경오염을 야기하는 등의 문제가 발생되고 있음 - 이렇게 버려지는 훌륭한 목재들을 많은 사람들이 사용할 수 있는 모바일 액세서리로 재탄생 시킴)</li> <li>- 업사이클링 과정을 한 눈에 볼 수 있도록 동영상을 보여준다.</li> <li>○ 휴식시간(20분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술가와 지도자는 청소년들과 자연스럽게 이야기를 나누며 정서적 유대감을 높인다.</li> </ul> </li> <li>○ 협업 제품 선정 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 폐기용 소재에 반드시 나무가 활용되어야 함을 강조한다.</li> <li>- 나무 외에 그 어떤 재료도 사용될 수 있음을 덧붙인다.</li> <li>- 브레인스토밍을 활용하여 제품에 대한 다양한 의견이 공유될 수 있도록 분위기를 조성한다.</li> <li>- 예술가 및 지도자는 의견 공유 과정에서 청소년의 의견이 무시되지 않도록 유의한다.</li> <li>- 예술가는 의견 제시가 더더질 때쯤 개입하여 투표를 진행하고 협업 제품 두 가지를 선정한다.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>마무리 (10분)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 11회기 활동 정리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가치더하기 프로그램의 목적, 업사이클링의 개념 및 목적, 업사이클링 과정 등 오늘 진행한 활동 내용을 되짚어줌으로써 청소년들이 프로그램 목표를 달성할 수 있도록 돕는다.</li> </ul> </li> <li>○ 12회기 활동 안내 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다음 활동은 조를 나눈 후 제품을 디자인하여 소개하는 순서로 진행됨을 간단히 알려준다.</li> </ul> </li> </ul>	

단위프로그램명	세 걸음 “가치를 곱하다”(12회기)		
단위프로그램 목표	- 협업을 통해 각자 맡은 역할을 해냄으로써 책임감과 성취감을 느낀다.	대상 및 인원	교정시설 청소년 (4호~5호 처분) 10명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	서울시립 중랑청소년수련관 내 똑딱이 창의공작소(실내)		
준비물	PPT, 빔프로젝트, 동영상, 사진기, 전지, 매직, 펜, 간식		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입 (20분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 동영상 시청 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 폐기용 소재 구하는 과정을 동영상으로 보여준다.</li> <li>- 동영상은 12회기 프로그램을 진행하기 전, 지도자가 직접 촬영해온다.</li> <li>- 공장(불량물품), 기관(현수막 등 방치물품), 쓰레기 소각장(폐트병 등 폐기물품) 등 폐기용 소재를 구할 수 있는 다양한 곳을 촬영한다.</li> <li>- 청소년들이 직접 폐기용 소재를 구하기에는 시간과 장소에 제약이 있어 동영상으로 촬영했음을 설명한다.</li> </ul> </li> <li>* 폐기용 소재를 구하는 과정을 보여줄 수 있는 다른 수단이 있을 경우 대체가능하다.</li> <li>○ 2차 활동 안내 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2개조로 나누어 협업 제품을 각자 디자인해보고 다른 조에게 소개하는 시간으로 진행됨을 설명한다.</li> <li>- 다른 조에게 소개할 때에는 제품에 사용된 폐기물 소재, 제품에 담긴 메시지(이야기/의미) 등이 있어야함을 강조한다.</li> <li>- 완벽하고 훌륭한 디자인이 따로 있는 것이 아니라 각자의 생각이 잘 담겨져 있는 디자인이 훌륭한 것임을 강조한다.</li> </ul> </li> <li>○ 조 편성 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제비뽑기를 활용하여 무작위로 2개조를 나눈다.</li> <li>- 조 편성에 반발하는 청소년이 있을 경우, 사회에 나오면 모르는 사람들과 일을 하는 경우가 훨씬 많음을 설명하고 협업을 통해 새로운 가치를 창출해내는 활동임을 다시 한 번 주의시켜 활동이 원활하게 진행될 수 있도록 한다.</li> </ul> </li> <li>○ 안전교육 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 대피로를 안내한다.</li> <li>- 긴급 상황 및 사고 발생 시 행동요령에 대해 안내한다.</li> </ul> </li> <li>* 기타 자세한 사항은 안전관리계획에 따른다.</li> </ul>		

<p><b>전개 (90분)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 조별 제품 디자인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술가 및 지도자는 2개조를 왔다 갔다 하며 디자인 작업이 원활하게 이루어질 수 있도록 돕는다.</li> <li>- 예술가는 실측, 설계 등의 전문적인 작업을 도와줌으로써 청소년들이 디자인에 부담을 갖지 않도록 하는 역할을 한다.</li> <li>- 청소년들의 생각으로 제품 디자인이 완성될 수 있도록 예술가와 지도자는 보조자 역할을 한다.</li> </ul> </li> <li>○ 휴식시간(20분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술가와 지도자는 청소년들과 자연스럽게 이야기를 나누며 정서적 유대감을 높인다.</li> </ul> </li> <li>○ 조별 제품 소개 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자는 전지 및 매직을 조별로 나누어 준다.</li> <li>- 청소년들은 제품에 대한 소개를 적는다. 단, 작성 시 신제품을 소개하는 스티브잡스의 마음으로 작성하기를 지도한다.</li> <li>- 조별로 5분씩 제품 소개시간을 주며, 다른 조의 발표에 대해 질문하는 시간을 별도로 준다.</li> <li>- 조별 제품 소개 및 질의응답이 끝나면 예술가는 각 제품에 대해 긍정적인 코멘트를 해주며, 다음 시간 제품 제작을 준비할 수 있도록 해준다.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>마무리 (10분)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 12회기 활동 정리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사용한 장소를 깨끗하게 정리할 수 있도록 돕는다.</li> <li>- 활동 내용을 되짚어줌으로써 청소년들이 프로그램 목표를 달성할 수 있도록 돕는다.</li> </ul> </li> <li>○ 13회기 활동 안내 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다음 활동은 [두걸음] 과정에서 배웠던 목공기술에 대해 재설명해준 후 조별로 제품을 제작하는 순서로 진행됨을 간단히 알려준다.</li> </ul> </li> </ul>	

단위프로그램명	세 걸음 “가치를 나누다”(13회기)		
<b>단위프로그램 목표</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 목공 및 노작활동을 통해 만드는 것에 대한 재미를 느낀다.</li> <li>- 협업을 통해 각자 맡은 역할을 해냄으로써 책임감과 성취감을 느낀다.</li> </ul>	<b>대상 및 인원</b>	교정시설 청소년 (4호~5호 처분) 10명
<b>활동장소 (실내,실외,야외)</b>	서울시립 중랑청소년수련관 내 똑딱이 창의공작소(실내)		
<b>준비물</b>	PPT, 빔프로젝트, 동영상, 사진기, 창의공작소 기자재(목공관련 일체), 연필, 지우개, 간식		
활동단계	활동내용	유의사항	
<b>도입 (20분)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 동영상 시청 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 업사이클링 제작과정을 빠르게 볼 수 있는 동영상을 통해 오늘 활동의 방향을 잡을 수 있도록 한다. (모든 물건의 그림자를 해결하는 업사이클)</li> </ul> </li> <li>○ 13회기 활동 안내 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2개조로 나누어 협업 제품을 제작해보는 시간으로 진행됨을 설명한다.</li> <li>- [두걸음] 과정에서 배운 목공기술에 대해 간단히 설명해줌으로써 청소년들이 제작과정에 부담을 느끼지 않도록 하며, 만드는 것에 대한 재미를 느낄 수 있도록 한다.</li> </ul> </li> <li>○ 안전교육 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 대피로를 안내한다.</li> <li>- 긴급 상황 및 사고 발생 시 행동요령에 대해 안내한다.</li> </ul> </li> </ul> <p>* 기타 자세한 사항은 안전관리계획에 따른다.</p>		
<b>전개 (90분)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 조별 제품 제작 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술가 및 지도자의 지시, 정해진 과정 없이 청소년들이 하고 싶은 방향으로 제작한다.</li> <li>- 예술가 및 지도자는 청소년들의 요청이 있을 경우 제작 작업이 원활하게 이루어질 수 있도록 도와준다.</li> <li>- 청소년들의 생각으로 제품 제작이 완성될 수 있도록 예술가와 지도자는 보조자 역할을 한다.</li> </ul> </li> <li>○ 휴식시간(20분) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술가와 지도자는 청소년들과 자연스럽게 이야기를 나누며 정서적 유대감을 높인다.</li> </ul> </li> <li>○ 조별 제품 제작 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술가 및 지도자는 청소년들이 정해진 시간 안에 제작을 마무리할 수 있도록 돕는다.</li> </ul> </li> </ul> <p>* 조별 제품 제작 1의 내용을 포함한다.</p>		

<p><b>마무리 (10분)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 13회기 활동 정리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사용한 장소를 깨끗하게 정리할 수 있도록 돕는다.</li> <li>- 활동 내용을 되짚어줌으로써 청소년들이 프로그램 목표를 달성할 수 있도록 돕는다.</li> <li>- 나무 외에 사용되는 폐기용 소재(현수막, 병뚜껑 등) 제작에 도움이 필요한 경우 13회기 활동 마무리 후 예술가 및 지도자에게 요청해도 됨을 얘기한다. (예술가 및 지도자는 14회기 활동 이전까지 청소년들이 요청한 작업을 완료한다.)</li> </ul> </li> <li>○ 14차 활동 안내 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다음 활동에 제품 제작이 완료되어야함을 알려준다.</li> </ul> </li> </ul>	
-----------------------------	---	--

단위프로그램명	세 걸음 “가치를 배우다”(14회기)		
단위프로그램 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 협업을 통해 각자 맡은 역할을 해냄으로써 책임감과 성취감을 느낀다.</li> <li>- 업사이클링과 노작활동에 흥미를 느끼는 것에서 나아가 적성에 대한 고민의 계기를 마련한다.</li> </ul>	대상 및 인원	교정시설 청소년 (4호~5호 처분) 10명
활동장소 (실내, 실외, 야외)	서울시립 중랑청소년수련관 내 똑딱이 창의공작소 (실내)		
준비물	PPT, 빔프로젝트, 동영상, 사진기, 창의공작소 기자재(목공관련 기자재 일체), 연필, 지우개, 폐기용 소재, 간식		
활동단계	활동내용	유의사항	
도입 (10분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 14회기 활동 안내</li> <li>- 지난 시간에 이어 제품을 제작하며, 오늘 제작이 종료되어야함을 얘기한다.</li> <li>- 활동에 참여한 모두가 각자의 역할을 해냄으로써 정해진 시간 안에 제작이 완료되어야함을 얘기한다.</li> <li>- 정해진 시간이 촉박하다고 상대를 다투거나 무시하지 않아야 하며, 이는 오히려 일의 성과를 낼 수 없음을 주의시킨다.</li> <li>- 협업을 성공으로 이끄는 것은 서로에 대한 믿음으로, 조원을 믿고 예술가를 믿고 지도자를 믿음으로써 가치더하기 마지막 프로그램을 종료하길 바란다고 얘기한다.</li> <li>○ 안전교육</li> <li>- 활동 대피로를 안내한다.</li> <li>- 긴급 상황 및 사고 발생 시 행동요령에 대해 안내한다.</li> <li>* 기타 자세한 사항은 안전관리계획에 따른다.</li> </ul>		
전개 (90분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 조별 제품 제작 1</li> <li>- 예술가 및 지도자의 지시, 정해진 과정 없이 청소년들이 하고 싶은 방향으로 제작한다.</li> <li>- 예술가 및 지도자는 청소년들의 요청이 있을 경우 제작 작업이 원활하게 이루어질 수 있도록 도와준다.</li> <li>- 청소년들의 생각으로 제품 제작이 완성될 수 있도록 예술가와 지도자는 보조자 역할을 한다.</li> <li>○ 휴식시간(20분)</li> <li>- 예술가와 지도자는 청소년들과 자연스럽게 이야기를 나누며 정서적 유대감을 높인다.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 조별 제품 제작 2</li> <li>- 예술가 및 지도자는 청소년들이 정해진 시간 안에 제작을 마무리할 수 있도록 돕는다.</li> <li>* 조별 제품 제작 1의 내용을 포함한다.</li> </ul>	
<p><b>마무리 (20분)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 14회기 활동 정리</li> <li>- 사용한 장소를 깨끗하게 정리할 수 있도록 돕는다.</li> <li>- 활동 내용을 되짚어줌으로써 청소년들이 프로그램 목표를 달성할 수 있도록 돕는다.</li> <li>○ 동영상 시청</li> <li>- 세상에 버려질 것은 아무것도 없으며, 충분히 가치 있는 것이 될 수 있다는 목적을 갖고 있는 업사이클링 활동과 노작활동에 흥미를 느끼게 되었다면 그것을 발전시켜 창업, 브랜드 개발도 할 수 있음을 설명하며 동영상을 보여준다. (청년창업이 문제다!? 새로운 대안‘업사이클링’ - 100년의 행복, 희망 대한민국)</li> <li>- 활동 종료 이후에도 예술가 및 지도자와 지속적인 교류를 통해 도움이 필요한 경우 조언을 구하기를 당부한다.</li> <li>○ [네걸음] 활동 안내</li> <li>- 다음 활동은 ‘나를 찾는 똑딱! 같이[가치]있는 똑딱!’ 전체 과정을 마무리하는 시간으로 진행되며, 지난 활동 영상 시청, 소감 나누기, 다과회 등으로 구성됨을 얘기하며, 가족과 친구 등 지인과 함께 활동에 참석하길 당부한다.</li> </ul>	

단위프로그램명	네 걸음 “우리들의 아름다운 시간”(15회기)		
<b>단위프로그램 목표</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 함께 즐기는 시간을 통해 상호작용을 촉진한다.</li> <li>- 지난 활동을 되돌아보며 새로운 것에 도전할 수 있는 용기를 얻는다.</li> </ul>	<b>대상 및 인원</b>	교정시설 청소년 (4호~5호 처분) 10명
<b>활동장소 (실내,실외,야외)</b>	서울시립 중랑청소년수련관 내 똑딱이 창의공작소 (실내)		
<b>준비물</b>	PPT, 빔프로젝트, 동영상, 마이크, 사진기, 다과, 일정표, 다과회 물품, 지난 활동 결과물		
활동단계	활동내용		유의사항
<b>도입 (20분)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ [네걸음] 프로그램 준비 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여섯 명이 앉을 수 있는 테이블 7개를 준비한다.</li> <li>- 활동장소에 도착하는 대로 자유롭게 앉을 수 있도록 한다.</li> <li>- 테이블 위에는 과자, 음료 등이 올려 있으며 한쪽 벽에는 크레페, 타코야끼, 과일, 떡 등의 디저트가 준비되어있다.</li> <li>- 활동장소 뒤편과 한쪽 벽에는 [한걸음] 때 작성한 시트지, [두걸음] 때 만들었던 목공품, [세걸음] 때 제작한 업사이클링제품들을 전시해놓는다.</li> <li>- 디저트는 업체 주문 등을 통해 지도자가 준비한다.</li> <li>- 일회용 물품은 인원수대로 준비하며 1인 1개만 사용하도록 안내한다.</li> </ul> </li> <li>○ [네걸음] 프로그램 안내 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가 청소년들의 지난 14회기 과정을 되돌아보며 가족·친구 등 지인들과 행복함을 나누는 시간임을 설명한다.</li> <li>- 입장 할 때, 진행 순서 및 행운추첨 내용이 담긴 일정표를 1인 1장씩 나누어 준다.</li> <li>- 입장 시부터 20분간 활동사진영상을 틀어주며, 자리에 앉아 활동영상을 집중해 보는 것이 아니라, 주변 친구들과 이야기를 나누며 다과를 먹으며 전시작품을 구경하며 스치듯 볼 수 있도록 분위기를 조성한다.</li> <li>- 활동영상이 종료되면 모두 자리에 착석할 수 있도록 안내한다.</li> </ul> </li> </ul>		



<p><b>전개</b> <b>(80분)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지난 활동 과정 발표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도자는 PPT를 통해 참가 청소년들이 지난 14회기 동안 어떤 프로그램을 했는지, 어떠한 과정을 거쳐 왔는지, 어떠한 결과를 만들었는지 얘기한다.</li> <li>(업사이클링은 세상 모든 것들이 가치 있음을 알게 하는 활동이며 이것을 목공이라는 노작활동을 통해 진행해왔음을 자세히 설명한다.)</li> </ul> </li> <li>- 10분가량의 활동영상(사진no영상yes)을 틀어주며 초반의 어색했던 모습에서부터 흥미를 느껴가는 모습, 밝은 얼굴로 친구들과 활동해나가는 과정을 보여준다.</li> <li>○ 소감 나누기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가 청소년들이 한 명씩 돌아가며 앞으로 나와 지난 14회기 활동에 대한 소감을 얘기한다.</li> <li>- 한 명, 한 명 소감 나누기가 끝날 때마다 지도자는 적절한 코멘트를 해준다.</li> <li>- 앞으로 나와 얘기하는 청소년과 앉아서 얘기를 듣는 사람들이 자유롭게 얘기가 오고갈 수 있는 분위기를 조성한다.</li> <li>- 가족·친구들 중 소감 나누길 원하는 분들의 이야기를 듣는다.</li> <li>- 예술가 및 지도자들이 단체로 앞에 나와 간단히 소감을 얘기하며 활동 마무리를 짓는다.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>마무리</b> <b>(20분)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전체 활동 마무리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘나를 찾는 똑딱! 같이[가치]있는 똑딱!’활동이 참가 청소년들에게 가치 있는 시간이 되었길 바라며 새로운 것에 도전할 힘을 얻어가길 희망한다는 얘기로 활동을 종료한다.</li> </ul> </li> <li>○ 단체 사진 촬영</li> <li>○ 다과회 및 못 다한 이야기 나누기</li> </ul>	

## Ⅰ 소요예산

(단위 : 원)

지출항목	금 액	산 출 내 역	
인건비	300,000	강사비	50,000원×2시간×3회 = 300,000
물품구입비	2,000,000	목공재료	15,000원×10명×10회 = 1,500,000
		목공소모품	100,000원×5회 = 500,000
운영비	700,000	장비유지보수	100,000원×2회 = 200,000
		진행비	50,000원×10회 = 500,000
계	3,000,000		

## Ⅰ 프로그램 평가계획

### (1) 평가계획

○ 환류체계



○ 평가목표

목공 및 노작활동을 통한 활동과정 속에서 사업목적 및 목표 달성여부를 확인할 수 있는 하위영역의 세부 평가목표를 수립하고 적절한 평가도구를 개발하여 평가계획에 따른 만족도 및 효과성을 검증한다.

- 목공을 활용한 노작활동을 통해 개인작품과 협업을 통한 작품을 완성하여 성취감과 자신감 향상여부를 확인한다.
- 다양한 협업과정을 통해 대인관계 및 협력의 중요성과 인성함양에 도움이 되었는지 확인한다.
- 재료에 대한 이해도, 각종 공구사용법에 대한 관심여부를 통해 만드는 것에 대한 흥미와 재미가 향상되었는지 확인한다.
- 주어진 것에 대한 소중함을 통해 시간관리 및 약속에 대한 중요성을 인식하였는지 확인한다.
- 의미 있는 활동 속에서 작업치료가 가능한 상담체계를 구축하였는지 확인하고, 참여 청소년에게는 스스로 문제해결방법을 모색할 수 있는 자아정체성과 자아존중감이 향상되었는지 확인한다.
- 건전한 여가생활의 기회를 제공하고, 적성에 대한 고민의 계기를 통해 진로탐색에 도움이 되었는지 확인한다.
- 보호관찰제도의 긍정적인 영향을 미칠 수 있는 지역사회 내 교정처우 프로그램이 되었으며, 다양한 네트워크와 해당 프로그램 운영에 대한 전문성이 향상되었는지 확인한다.

○ 평가방법

평가시기	내 용		평가도구
사전평가	청소년	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 참여 동기</li> <li>■ 프로그램 계획 수준의 적절성</li> <li>- 참여 동기, 기대수준, 활동에 따른 요구사항 등</li> </ul>	사전 설문지
	지도자	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 프로그램 기획의도 및 진행방법</li> </ul>	회의일지
과정평가	청소년	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 만족도 조사</li> <li>- 시설 및 환경, 프로그램, 지도자, 기타 등</li> </ul>	-만족도 설문지
	지도자	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 관찰연구</li> <li>- 평정척도를 활용한 청소년관찰</li> <li>- 필요 시 청소년인터뷰 진행</li> </ul>	평정지
총괄평가	청소년	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 만족도 조사(전체)</li> <li>- 시설 및 환경, 지도자, 프로그램 만족도 등</li> <li>■ 효과성 조사(사후)</li> </ul>	설문지
	지도자	예산, 운영시간 및 방법, 등	회의일지

## (2) 평가도구

### ○ 사전 설문지

# 당신의 생각을 알려주세요! ^^

청소년 여러분 안녕하세요! 정말 반갑고 환영합니다. ^^  
 저희는 여러분들이 참여하실 “나를 찾는 똑딱! 같이[가치]있는 똑딱!” 프로그램을  
 재미있고, 즐겁게 진행하고 싶은데 저희는 여러분들에 대해 아는 것이 별로 없어요.  
 그래서 살짝 당신의 생각을 알려주시면 안 될까요?  
 여러분들이 솔직하게 대답해 줄수록 저희에게는 정말 큰 도움이 됩니다.  
 당연히 비밀도 보장되지요! 프로그램 운영을 위한 목적 이외에는 사용하지도 않을 테니  
 당신의 생각을 살짝 알려주시면 정말 정말~ 땡큐합니다!

시립 중랑청소년수련관

◆ 다음 해당되는 곳에 인적사항을 기록하거나 ‘○’표 해주세요.

교 급(연령)				성 별	
초 (10세~13세)	중 (14세~16세)	고 (17세~19세)	기타 ( )	남	여

※ 기타에 표기할 경우 본인의 나이를 적어 주세요.

◆ 다음 해당되는 곳에 ‘○’또는 ‘V’표 해주세요.

내 용	매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
나는 다른 사람의 강요보다는 스스로가 결정해서 참여했다.	⑤	④	③	②	①
나는 어떤 내용의 활동인지 미리 이야기를 들어서 알고 있다.	⑤	④	③	②	①
나는 이번 활동에 열심히 참여하면 나에게 도움이 될 것이라고 생각한다.	⑤	④	③	②	①
나는 이번 활동을 통해 나에게 조금이라도 변화가 생긴다면 정말 좋겠다.	⑤	④	③	②	①
나는 평소에 목공이나 만드는 것에 대한 관심이 있었다.	⑤	④	③	②	①
나는 다른 사람과 같이 활동하는 것이 별로 즐겁지 않다.	⑤	④	③	②	①
나는 평소에 특별히 좋아하는 것도 특별히 관심이 있는 것도 별로 없다.	⑤	④	③	②	①
재미있는 이야기를 많이 해주시면 한번 열심히 해보겠다.	⑤	④	③	②	①

◆ 이런 거 적으라고 하면 정말 짜증나시죠? 맞아요! 질문에 반드시 대답할 필요는 없지만 질문이라도 한번 읽어주시면 좋겠어요. 꼭 질문의 내용이 아니더라도 저희에게 하고 싶은 이야기가 있다면 아무 곳이라도 적어주시면 됩니다.

---

1. 당신은 평소에 어떤 것을 좋아하거나 무엇을 하고 있을 때 가장 편하고 즐겁습니까?

음식, 영화, 음악, 이성 관계, 게임 등 그 어떤 것도 상관없습니다. 지금 생각나는 것을 적어주세요

---

---

2. 당신이 나무를 가지고 무엇이든 만들 수 있는 능력을 가지고 있다면 가장 먼저 만들고 싶은 것은 무엇입니까?

---

---

3. 여러분들과 함께 활동하실 선생님들이 당신에게 어떻게 해주면 마음이 편할 것 같습니까?

---

---

설문에 응답해 주셔서 진심으로 감사드립니다.

○만족도 설문지(과정 평가 시)

## 이번 활동은 어땠어요?

청소년 여러분 활동은 재미있으셨나요?

“나를 찾는 똑딱! 같이[가치]있는 똑딱!” 프로그램에 계속 참여해주셔서 감사드리며,  
저희도 정말 여러분과의 활동이 즐거웠습니다. 그래서 궁금한 것들이 생겼어요!  
여러분이 활동한 장소나 교육내용, 선생님들에 대한 생각이 어떤지 궁금해요.  
잘된 점, 부족한 점이 있다면 고민하지 마시고 적극 본인의 생각을 체크해 주세요.  
당연히 비밀도 보장되지요! 프로그램 운영을 위한 목적 이외에는 사용하지도 않을 테니  
진솔한 의견 부탁드립니다.

시립 중랑청소년수련관장

◆ 다음 해당되는 곳에 인적사항을 기록하거나 ‘○’표 해주세요.

교 급(연령)				성 별	
초 (10세~13세)	중 (14세~16세)	고 (17세~19세)	기타 ( )	남	여

※ 기타에 표기할 경우 본인의 나이를 적어 주세요.

◆ 잘 읽어 보시고, 해당되는 곳에 ‘○’또는 ‘V’표 해주세요.

분 야	내 용	매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
시설 및 환경	본 시설은 활동목적에 맞게 기자재와 장비가 잘 갖추어져 있다.	⑤	④	③	②	①
	본 시설은 청소년의 눈높이에 맞게 구성되어 있다.	⑤	④	③	②	①
	본 시설은 깨끗하며 안전하다.	⑤	④	③	②	①
프로그램	프로그램 진행시 안전교육은 충분히 진행되고 있다.	⑤	④	③	②	①
	본 프로그램은 재미있고 유익하다.	⑤	④	③	②	①
	본 프로그램은 계획대로 진행되고 있다.	⑤	④	③	②	①
	프로그램 내용에 만족한다.	⑤	④	③	②	①
지도자 (선생님)	프로그램을 진행하는 지도자(선생님)나 직원은 친절하다.	⑤	④	③	②	①
	지도자(선생님)는 해당 프로그램의 전문지식과 기술을 가지고 있다.	⑤	④	③	②	①
기타	이곳은 청소년의 인권이 잘 보장되고 있다.	⑤	④	③	②	①
	기회가 된다면 지속적으로 프로그램에 참여하고 싶다.	⑤	④	③	②	①

설문에 응답해 주셔서 진심으로 감사드립니다.

○만족도 및 효과성 설문지(총괄 평가 시)

## 똑딱! 똑딱! 여러분의 점수는?

청소년 여러분 그동안 “나를 찾는 똑딱! 같이[가치]있는 똑딱!” 프로그램에 참여해 주셔서 진심으로 감사드립니다.

정말 여러분과 함께 한 시간 저희는 정말 행복하고 즐거웠습니다.

그동안 프로그램에 참여하면서 잘된 점, 부족한 점, 생각에 대한 변화가 있다면 너무 고민하지 마시고 해당되는 곳에 기록하시면 됩니다.

언제나 저희는 여러분을 환영합니다. 정말! 정말! 수고하셨습니다.

시립 중랑청소년수련관장

◆ 다음 해당되는 곳에 인적사항을 기록하거나 ‘○’표 해주세요.

교 급(연령)				성 별	
초 (10세~13세)	중 (14세~16세)	고 (17세~19세)	기타 ( )	남	여

※ 기타에 표기할 경우 본인의 나이를 적어 주세요.

◆ 프로그램 전반에 관한 만족도입니다. 해당되는 곳에 ‘○’또는 ‘V’표 해주세요.

분 야	내 용	매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
시설 및 환경	본 시설은 활동목적에 맞게 기자재와 장비가 잘 갖추어져 있다.	⑤	④	③	②	①
	본 시설은 청소년의 눈높이에 맞게 조성되어 있다.	⑤	④	③	②	①
	본 시설은 깨끗하며 안전하다.	⑤	④	③	②	①
프로그램	프로그램 진행시 안전교육은 충분히 진행되었다.	⑤	④	③	②	①
	본 프로그램은 재미있고 유익하다.	⑤	④	③	②	①
	본 프로그램은 계획대로 진행되었다.	⑤	④	③	②	①
	프로그램 내용에 만족한다.	⑤	④	③	②	①



분 야	내 용	매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
지도자 (선생님)	프로그램을 진행하는 지도자(선생님)나 직원은 친절하다.	⑤	④	③	②	①
	지도자(선생님)는 해당 프로그램의 전문지식과 기술을 가지고 있다.	⑤	④	③	②	①
기타	이곳은 청소년의 인권이 잘 보장되고 있다.	⑤	④	③	②	①
	기회가 된다면 지속적으로 프로그램에 참여하고 싶다.	⑤	④	③	②	①

◆ 당신이 가장 만족했던 프로그램은 무엇입니까? 해당되는 곳에 ‘○’ 또는 ‘√’표 해주세요.

분 야	내 용	매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
반걸음	<input type="checkbox"/> 너와 나의 첫걸음 - 첫날 진행된 게임, 생각을 바꾸기 활동, 내 주변에 있는 사람 알아보기	⑤	④	③	②	①
한걸음	<input type="checkbox"/> 꿈꾸는 첫 걸음 두 번째 진행된 나의 일과소개하기, 나의 성취동기, 나의 관심도 프로그램 등	⑤	④	③	②	①
		⑤	④	③	②	①
두 걸음	<input type="checkbox"/> 함께하는 기술습득 - 나무에 대한 교육, 나무 알아보기 등	⑤	④	③	②	①
	<input type="checkbox"/> 같이 있는 기술습득 - 목공을 위한 공구사용법, 재단표 그리기, 스케치 작업 등	⑤	④	③	②	①
	<input type="checkbox"/> 가치 있는 기술습득 - 마감방법, 자투리를 이용한 목공 등	⑤	④	③	②	①
	<input type="checkbox"/> 나무로 표현하는 나와 우리 - 개인작품 만들기, 협업을 통한 공동작품 만들기 등	⑤	④	③	②	①
세 걸음	<input type="checkbox"/> 가치를 더하다 - 업사이클링의 개념 배우기 등	⑤	④	③	②	①
	<input type="checkbox"/> 가치를 곱하고, 나누고, 배우기 - 공예예술가들과의 협업 활동 등	⑤	④	③	②	①
네 걸음	<input type="checkbox"/> 우리들의 아름다운 시간 - 프로그램 돌아보기, 지난활동 발표 등	⑤	④	③	②	①

◆ 프로그램 효과성에 관한 질문입니다. 해당되는 곳에 '○' 또는 '√' 표 해주세요.

내 용	매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
나는 활동을 통해 다른 사람과의 협력이 중요함을 알게 되었다.	⑤	④	③	②	①
나는 활동을 통해 주변 환경에 대한 호기심이 높아졌다.	⑤	④	③	②	①
나는 활동을 통해 디자인에 대한 관심이 높아졌다.	⑤	④	③	②	①
나는 활동을 통해 기계나 공구에 대한 관심이 높아졌다.	⑤	④	③	②	①
나는 활동을 통해 상상력이 자극되었다.	⑤	④	③	②	①
나는 활동을 통해 나의 관심분야를 알게 되었다.	⑤	④	③	②	①
나는 활동을 통해 약속이나 신뢰에 대한 중요함을 알게 되었다.	⑤	④	③	②	①
나는 나의 잘못이나 실수를 인정한다.	⑤	④	③	②	①
나는 활동을 통해 진로나 직업에 대해 다시 생각하게 되었다.	⑤	④	③	②	①
나는 활동을 통해 만드는 것에 대한 재미를 알게 되었다.	⑤	④	③	②	①
나는 활동을 통해 내게 주어진 것에 대한 소중함을 알게 되었다.	⑤	④	③	②	①
나는 활동을 통해 나의 적성에 대해 고민하는 계기가 되었다.	⑤	④	③	②	①
나는 활동을 통해 나에게 맞는 적절한 취미와 여가생활의 중요함을 알게 되었다.	⑤	④	③	②	①
나는 활동을 통해 새로운 교우관계가 형성되었다.	⑤	④	③	②	①
나는 활동을 통해 성취감을 느꼈다.	⑤	④	③	②	①
나는 활동을 통해 무엇이든 할 수 있다는 자신감이 생겼다.	⑤	④	③	②	①
나는 스스로를 자랑스럽게 생각한다.	⑤	④	③	②	①

설문에 응답해 주셔서 진심으로 감사드립니다.

○ 평정지

## 생활태도, 의사소통 및 문제해결 능력에 대한 평정척도

관찰대상	
관찰자	
관찰일	

지시 : 참여 청소년에 대한 관찰사항을 1~5로 평가하여 해당사항에 V표 하시오.

구 분	5	4	3	2	1	n/o (관찰 못함)
바르고 고운 말 쓰기						
주변사람에 대한 인사						
재료관리 및 주변 환경정리						
공구 및 기자재 사용능력						
약속시간 지키기						
타인의 의견에 대한 수용						
자신의 생각에 대한 피력						
활동에 대한 선택						
갈등상황에 대한 해결						

요약 :

○ 회의일지

## 회의일지

일 시		장 소	
참석인원			
회의안건			
회의 내 용			
회의결정 내용			

## Ⅰ 안전관리계획

### ○ 청소년안전교육 계획

<b>교육시기</b>		해당 활동 시작 전
<b>시 간</b>		30분
<b>방 법</b>		안전관리 담당이 직접 실내교육을 실시함
<b>교육내용</b>		<b>주요내용</b>
<b>필수</b>	<b>상해사고</b>	안전점검, 부상자 발생 시 대처방법, 안전교육 등
	<b>긴급환자</b>	안전사고 및 응급환자 긴급수송대책, 안전조직 체계에 따른 초기대응방법 등
	<b>화재발생</b>	화재 발생, 전기 사고, 가스 사고, 승강기 사고, 지진 재난, 식중독 발생 시 대처방법
	<b>실종</b>	실종자 발생에 따른 비상연락
	<b>휴식간 안전</b>	프로그램 휴식에 따른 안전교육
	<b>성희롱예방</b>	성희롱 예방 교육
<b>해당</b>	<b>실내활동장 대피로</b>	수련관 내 비상대피로 숙지 및 안전교육
<b>확인 내용</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 위험요소 점검               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 활동장 내외의 위험요소는 사전에 반드시 확인 후 조치</li> <li>2. 안전사고가 우려되는 시설 및 공간은 주의 및 경고표시</li> </ol> </li> <li>■ 프로그램 시 안전관리               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 해당 프로그램 담당자는 사고가 발생할 수 있는 상황을 사전에 확인 및 점검하여 반드시 조치한다.</li> <li>2. 프로그램 진행시에는 활동 참여자들이 지도자의 관리범위 내에서 벗어나지 않도록 관리하고 개별 행동을 통제한다.</li> <li>3. 프로그램 진행 중 환자가 발생하면 반드시 응급조치 후 필요한 경우 병원으로 긴급 후송한다.</li> </ol> </li> <li>■ 교육내용은 비상시 대처방안 및 유사 시 대피방법을 포함하여 진행한다.</li> </ul>	

○ 안전관리 기본방침

구 분	내 용
안전조직	<ul style="list-style-type: none"> <li>안전점검조직, 화재 등 비상시 연락체계 및 방재 조직체계를 마련해 두며 조직의 임무 및 재난 발생 시 행동요령을 비치하고 직원들이 숙지하도록 반복적인 교육과 훈련을 실시한다.</li> </ul>
안전점검 철저	<ul style="list-style-type: none"> <li>중랑청소년수련관에서는 청소년활동진흥법 제18조 수련시설의 안전기준 등에 의한 안전점검기록대장을 만들고 기록·관리 한다.</li> <li>기록대장은 시설물 종류별·분야별·설비별로 구분하여 작성하는 것을 원칙으로 하되 수련시설의 특성에 따라 필요시 통합하여 작성할 수 있다.</li> <li>안전점검의 효율적 실시를 위하여 안전점검기록대장 외 시설물 현황표 및 주의를 요하는 시설물 현황을 작성 관리한다.</li> <li>자체점검 결과 안전미흡 부분은 즉시 개선하고 개선되지 아니한 중요한 부분이 있어 안전사고의 위험이 있다고 판단되는 경우 그 운영을 중단 하여야 하고 관할 관청에 통보한다.</li> <li>건축, 소방, 전기, 가스, 위생분야 등은 개별법령이 정하는 안전기준에 적합하도록 수련시설을 유지 관리할 수 있도록 각 분야별 공인된 안전 유관단체·업체로부터 점검을 받아야 한다.</li> </ul>
수련활동 안전강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>주의를 요하는 수련활동 프로그램에 대하여는 이용자에게 특별히 사고 예방요령을 숙지시키고 필요한 경우 안전 표식판의 설치 및 안전장비 착용뿐만 아니라 전문 강사의 이용 시범을 보이도록 한다.</li> <li>특별한 보호를 요하는 이용자의 신상현황 및 보호 조치내용을 기록 관리하고 수련활동과정에서 우선적으로 배려될 수 있도록 한다</li> </ul>
안전교육 실시 철저	<ul style="list-style-type: none"> <li>수련시설에는 청소년기본법 시행규칙 제20조 별표7 수련시설의 운영기준에 의한 안전교육실시 기록대장을 만들고 기록·관리한다.</li> <li>수련관 시설물, 주변 환경 등에 대한 이용 안내지를 마련해두며 수련활동 전에 이용자 등에게 교육을 실시하고 교육일시 장소 대상, 내용 등을 기록한 교육대장을 비치한다.</li> <li>안전사고관리대장을 비치하여 수련시설에서의 안전사고 내용과 조치현황 및 특별한 보호를 요하는 이용자의 신상현황과 보호 조치내용 등을 빠짐없이 기록하고 향후 사고예방대책 마련 등에 활용할 수 있도록 한다.</li> <li>동 지침상의 각종 대장기록현황은 관할관청, 한국청소년수련시설운영자 협회 또는 시설이용자의 요구가 있는 경우 제공될 수 있도록 관리한다.</li> </ul>

구 분	내 용
<b>안전사고 / 응급환자 긴급수송대책</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전사고/응급환자 발생 시 즉시 관리실에 접수 후 명령에 따른다.</li> <li>• 관리실에서는 아래와 같이 상황판단을 하여 명령을 내린다.</li> <li>• 안전사고가 다른 대규모 인명피해로 이어질 가능성이 있을 경우 관리실은 수련원 전체에 대피명령을 내리고 긴급연락 및 비상관리체제에 들어간다.</li> <li>• 안전사고가 다른 대규모 인명피해로 이어질 가능성이 없고 간단한 조치로도 수습 가능한 경우 관리실에서 조치를 취한다.</li> <li>• 응급환자가 발생하여 응급조치만으로 가능한 경우 관리실에서 일단 응급처치하고 상황에 따라 병원으로 이동한다.</li> <li>• 응급환자가 발생하여 병원에 후송해야 할 경우관리실은 즉시 상황판단 하여 119 및 관할 병원 응급실에 연락해 앰불런스를 요청한다.</li> </ul>
<b>대피명령 및 유관기관 협조체제</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전사고가 다른 대규모 인명피해로 이어질 가능성이 있을 경우 관리실은 수련관내에 대피명령을 내리고 긴급연락 및 비상관리체제에 들어간다.</li> <li>• 수련관의 모든 수단을 이용하여 비상대피명령을 내리고 전 수련관 이용자 및 직원을 안전한 곳에 대피시킨다.</li> <li>• 즉시 중랑소방서(3423-0119) 및 서울시청 청소년담당관(6360-4591) 등에 긴급연락을 취한 뒤에 비상연락망에 의한 비상연락을 취한다.</li> <li>• 비상관리체제에서 시청 재난상황실과 중랑소방서의 지시에 따라 안전대책을 마련하고 사고 수습에 들어간다.</li> <li>• 소방서, 경찰서, 지방자치구, 의료기관 등과 유선망 구축</li> <li>• 사고 및 재난 발생시 인터넷, 방송국등 언론매체를 활용 신속 전파</li> </ul>

○ 활동안전 수칙

구 분	내 용
복장 준수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상의의 소매가 길거나 헐렁한 옷은 착용치 아니하며 하의도 바닥에 끌리거나 통이 너무 넓은 것은 착용하지 않는다.</li> <li>• 신발은 미끄럽지 않고 표피가 충격에 강한 것으로 착용하도록 한다.</li> <li>• 슬리퍼나 샌들, 굽이 너무 높아 작업 시 위험한 신발은 착용하지 않는다.</li> <li>• 악세사리는 착용하지 않는다.</li> <li>• 긴 머리는 묶어 올린다. (긴 머리, 악세사리 등은 공구사용 시 회전하는 기계의 축에 걸리거나 말릴 위험이 있다.)</li> <li>• 장갑은 착용하지 않는다. (테이블 톱 사용 시 장갑을 착용하면 장갑에 있는 실밥이 톱날에 걸리거나 말릴 위험이 있다.)</li> <li>• 활동 시 보안경과 마스크 귀마개 등 안전 보호구를 반드시 착용한다.</li> </ul>
안전 수칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공구/기계 사용 후 반드시 플러그를 뽑고, 사용 시에는 플러그를 뽑기 전에 안전한 세팅유무를 확인하며, 정확한 사용방법을 숙지한다.</li> <li>• 날물 탈·장착 시 반드시 플러그를 뽑은 상태에서 탈·장착을 한다.</li> <li>• 수공구를 사용하는 작업 시 날물의 진행방향에 손이나 몸이 가지 않도록 한다.</li> <li>• 활동 시 작업자 간에 장난을 하지 않는다.</li> <li>• 기계 가동 시 날물의 회전 및 작동 상태를 예의주시하며 작동을 중단한 경우에도 회전체의 정지 상태를 확인한 후 다음 동작을 한다.</li> <li>• 활동이 끝난 후에는 사용한 공구를 제자리에 비치한다.</li> <li>• 활동이 끝난 후에는 활동 장소를 깨끗이 청소한다.</li> </ul>



○구급장비 보유 및 계획

구분	내 용
의약품	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 구급약품 세트 4개 구성</li> <li>- 구급약품 내 의약품 목록               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 아스피린 : 해열, 진통작용</li> <li>• 항히스타민제 : 알레르기증, 기관지천식, 두드러기, 차열미 등</li> <li>• 물스킨 : 손, 발등의 물집 예방 및 치료</li> <li>• 정제소금 : 땀을 많이 흘릴 경우 탈진과 근육경련 방지</li> <li>• 마이신계 연고 : 베인 상처, 긁힌 상처, 화상의 감염 방지 등 외상의 염증 및 화농증 치료</li> <li>• 소화제 : 소화작용을 돕는 약품</li> <li>• 지사제 : 설사를 멎게 하는 약품</li> <li>• 진통제 : 통증을 완화 시키는 약품</li> </ul> </li> </ul>
장비	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 소화기 : 각 실별 2개, 복도별 배치 4개</li> <li>- 소화전 : 각 복도별 2개</li> <li>- 방독면 : 100개</li> <li>- 접이식 들것 : 1개</li> <li>- 붕대, 면도날, 가위, 반창고, 살균거즈, 삼각포, 압박붕대 등</li> </ul>

○비상 연락망

활동장	비상연락망	
수련관	중랑소방서	3423-0324
	중랑경찰서	434-3007
	녹색병원(야간에도 진료가능)	490-2112
	중랑보건소	490-3714

○ 비상 시 역할분담

구 분	임무 및 역할
기관장	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기관 내 총괄업무 수행</li> <li>- 상황에 대한 결정 및 지시 등</li> </ul>
담당자	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 안전관리 상황에 대한 총괄업무 수행</li> <li>- 직원 비상연락체계 가동 및 신속한 상황보고</li> <li>- 경찰, 소방, 의료 관계자와의 협조관계 유지</li> <li>- 피해 청소년에 대한 보호자 및 관련 기관 연락 등</li> </ul>
안전전문인력	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 부상자의 간호활동 및 필요시 응급처치</li> <li>- 의료기관 등 협조체계 유지</li> <li>- 필요 시 환장 후송 및 긴급방송</li> </ul>
보조 지도자	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 총괄반에 각종 상황파악 및 전파(보고)</li> <li>- 피해시설 확인 및 자체조치 강화</li> <li>- 현장 출입통제 및 안전사고 예방</li> <li>- 참여 청소년 인원 확인 및 관리 등</li> </ul>

## I 기대효과

- 보호관찰대상 청소년들에 대한 사회적·정서적 지지를 통한 보살핌, 존경, 애정, 수용, 이해, 사랑받고 있다는 것에 대한 느낌을 통해 스스로를 사랑하고, 타인을 배려하고 아끼고 줄 아는 인간 본연의 인성함양
- 지역사회 연계, 다양한 재능기부, 민관 공공서비스의 올바른 역할 분담을 통한 모범적인 지역사회 내 교정처우 시스템의 대안 마련
- 가장 자연친화적이고, 실생활에서 가장 밀접하게 접할 수 있는 나무를 활용한 노작활동과 작업치료를 통해 청소년활동과 상담, 진로 등 다양한 영역의 융합을 통한 새로운 통합교육의 시스템 구축

- 지역사회 전문 공예예술가들과의 협업을 통한 인간에 대한 가치 존중을 배우고, 더불어 자신만의 작품을 스스로 만들면서 얻게 되는 성취감, 자신감, 자아 존중감을 통한 올바른 사회구성원으로써의 복귀 및 재범확률의 감소
- 새로운 것에 대한 흥미를 통해 건전한 여가생활의 기회를 제공하며, 나아가 적성에 대한 고민과 진로탐색에 대한 새로운 기회제공
- 보호관찰대상 청소년을 위한 사회적 참여의 새로운 모형 개발 및 보호관찰대상 청소년의 사회참여에 대한 다양한 기회 및 동기부여의 확대

## 활동사진



[사진1] 교정시설 청소년 활동사진



[사진2] 교정시설 청소년 활동사진



[사진3] 교정시설 청소년 활동사진



[사진4] 교정시설 청소년 활동사진



[사진5] 교정시설 청소년 활동사진



[사진6] 교정시설 청소년 활동사진

## Ⅰ 활동지

덧붙임#1

### 내안에 있는 비합리적 사고는..?

다음 문장을 읽고 평소 자신의 생각과 비교하여 다음과 같이 답하시오.

---

1. 전혀 아니다    2. 그렇지 않은 편이다.    3. 보통이다.    4. 그런 편이다.    5. 매우 그렇다.

---

1. 어떤 사람이 자기를 좋아하지 않는다고 생각하면 어떻게든 좋아하도록 해야 한다.
2. 모든 점에서 나는 다른 사람들보다 잘해야 한다.
3. 죄를 진 사람은 벌을 받아야 보다 좋은 사람이 될 수 있다.
4. 하고 싶은 일을 하지 못할 때는 몹시 기분이 상한다.
5. 어렵게 사는 사람은 분명히 우울하거나 비참하다는 생각을 가지고 있을 것이다.
6. 큰일을 하고 나서는 그 결과가 나올 때 까지 매우 불안하다
7. 나는 책임지는 일을 회피한다.
8. 나의 일은 다른 사람의 도움 없이 내가 결정해야 마음이 편하다.
9. 옛날에 있었던 어떤 일 때문에 나는 지금 불행하며 앞으로도 불행할 것 같다.
10. 가까운 사람에게 문제가 발생하면 그대로 두고 보기가 힘들다.
11. 어떤 일의 결과가 아주 확실하지 않으며 하고 싶지 않다.
12. 잘 아는 사람 중에 나를 좋아하지 않는 사람이 있어도 별로 대단한 일은 아니다.
13. 사소한 일이라도 실수하면 기분이 아주 우울하다.
14. 남에게 악한 행동을 한 사람은 반드시 그것에 대한 대가나 벌을 받아야한다.

15. 때때로 어떤 일이 마음대로 이루어지지 않는 것을 보면 참을 수 없다.
  16. 하고 싶은 일을 할 수 있는 기회가 주어지지 않아 나는 매우 불행하다.
  17. 버스를 타고 갈 때, 혹시 사고가 생기지 않을까 하고 자주 걱정을 한다.
  18. 인생의 목적 달성을 위해서는 어려운 일은 피하기보다는 직접 부딪쳐야한다.
  19. 내가 존경하는 사람이 믿지 않는 것은 나도 믿을 수 없다.
  20. 어렸을 때의 어떤 경험 때문에 나는 지금과 같이 생각하고 행동한다.
- .....
110. 인간의 문제는 제각기 다른 여러 가지 해결책이 있기 마련이다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪

## ■ 해석 및 적용

1. 자신을 표현한 △(○)의 크기나 위치에 따라 자아관을 생각해 볼 수 있다. 너무 작거나 구석에 있을 경우에는 지나치게 부정적인 자아 개념을 가지고 있다고도 해석할 수 있다.
1. △,○의 개수가 0~6개이면 외롭고 고독한 사람, 7~10개는 적절한 사회성, 11개 이상은 지나치게 넓은 대인관계로 해석할 수 있다.(집단 특성에 따라 숫자는 다를 수 있다.)
3. 나와 타인과의 관계를 볼 때 거리가 어느 정도 있는 것이 적당한 거리감을 유지한 것이고, 겹쳐지거나 너무 가까이 있는 경우는 다소 의존적이거나 혹은 매우 친밀한 관계로 해석할 수 있다.
4. 두 번 이상 수정된 경우에는 그 사람과 심리적 미해결 과제가 남아 있다고 해석할 수 있다.
5. 뒷면에 그린 경우에는 특이한 경우로 뜻밖에 무시된 경우이거나, “무시하고 싶어요”의 표현일 수 있다.
6. 줄로 연결한 경우는 밀착된 상태 또는 밀착하고 싶은 표현일 수 있다.
7. 상·하로 구분된 경우, 상위는 권위적 인물을 나타낸다.
8. 자기 안에 모두를 포함시킨 경우는 지나친 소유욕의 표현 등으로 해석할 수 있다.

## 나의 성취동기를 알아보자!

■ 다음 문항은 자신의 생활태도를 알아보는 문항입니다. 내용을 잘 읽고 해당하는 점수를 기입하세요.

순번	문항	점수
1	어른이 되어 높은 지위에 오른다는 것은 중요하다.	
2	내가 어떤 일을 맡아서 할 때는 아주 잘하고 싶다.	
3	내가 나의 학업에 대하여 세우는 기준은 매우 높다.	
4	내가 어려운 일을 해야 하는 상황이라면 보통 실패에 대한 두려움 보다는 성공에 대한 기대가 앞선다.	
5	나는 숙제를 잘하기 위해 항상 최선을 다한다.	
6	필요하다면 어려운 일도 숙달될 때까지 계속 노력한다.	
7	나는 숙제를 좀처럼 미루는 편이 아니다.	
8	공부를 하다가 잠깐 TV를 보거나 라디오를 들을 때도 늘 공부를 생각한다.	
9	기술이나 능력을 필요로 하는 일을 좋아한다.	
10	남이 하지 않는 새로운 일이나 신기한 일을 하고 싶다.	
11	나는 어려운 문제의 정답을 찾는 것을 즐긴다.	
12	나는 나의 미래에 대한 공상을 많이 한다.	
13	나는 미래 계획에 대하여 많이 생각하는 편이다.	
14	나는 내가 하는 일에 대하여 다른 사람들이 어떻게 생각하는지가 궁금하다.	
15	우리 부모님은 나를 소중히 여긴다.	
16	선생님과 좋은 관계를 맺고 유지하는 것은 중요한 일이다.	
17	나는 여러 사람이 협동해서 하는 일을 좋아한다.	
18	나는 게임을 한다면 많은 친구들과 함께 할 수 있는 게임을 좋아한다.	
19	같이 일하는 사람과 의견이 달라도 나는 일을 잘 할 수 있다.	
20	나는 내가 하는 일에 최선을 다하고자 한다.	
21	나는 어떤 일을 시작하면 보통 성공적으로 끝낸다.	

5 매우 그렇다. 4 그렇다. 3 보통이다. 2 그저 그렇다 1. 전혀 그렇지 않다



1. 앞의 성취동기 검사에서 '4' 또는 '5'로 답한 것은 무엇입니까?

---

---

---

---

---

2. 앞의 성취동기 검사에서 '1' 또는 '2'로 답한 것은 무엇입니까?

---

---

---

---

---

3. '1' 또는 '2'로 답한 내용들을 바람직한 방향으로 개선할 수 있는 방법은 무엇인지 다음 란에 기록하여 보세요.

---

---

---

---

---

4. 나의 생애 가운데 반드시 이루고 싶은 것을 적어보세요.

---

---

---

---

---

## 나의 “진로 관심 정도” 점검

■ 다음 문항을 읽어보면서 자신의 진로에 대해 얼마나 관심을 갖고 있는지 스스로를 점검해 봅시다.

---

첫 번째. 직업에 관련하여 자신의 성격, 흥미, 적성을 충분히 파악하고 있습니까?

☐ 매일    ☐ 가끔    ☐ 아니오

---

두 번째. 자신의 인생 목표는 정했습니까?

☐ 매일    ☐ 가끔    ☐ 아니오

---

세 번째. 대학 교육이 목적이나 특성에 관심을 가지고 있습니까?

☐ 매일    ☐ 가끔    ☐ 아니오

---

네 번째. 계열결정을 위해 충분히 준비하고 있습니까?

☐ 매일    ☐ 가끔    ☐ 아니오

---

다섯 번째. 진학하고자 하는 학과는 선택했습니까?

☐ 매일    ☐ 가끔    ☐ 아니오

---

여섯 번째. 자신의 앞으로 인생을 종종 설계합니까?

☐ 매일    ☐ 가끔    ☐ 아니오

---

일곱 번째. 나에게 적합한 직업에 대하여 자주 생각합니까?

☐ 매일    ☐ 가끔    ☐ 아니오

---

여덟 번째. 원하는 대학이나 학과에 대한 정보를 수집하고 있습니까?

☐ 매일    ☐ 가끔    ☐ 아니오

---

아홉 번째. 사회의 변동이나 흐름에 대한 관심은?

☐ 매일    ☐ 가끔    ☐ 아니오

---

열 번째. 부모, 선생님 혹은 친구들과 직업이나 대학에 대해 종종 대화를 나눕니까?

☐ 매일    ☐ 가끔    ☐ 아니오

---